

Title

's Gravenhage lacht! (Theater der Prominenten October 1940)

1000 Worte Humor, Marsch

1000 Worte Humor, Revue, 1939.

3 Maenner um Erika

5-Uhr Tee in Puppenhaus (Charakterstück)

Aafa-Kunterbunt II (**Spielfilm**)

A propos Fraulein Kunigunde

Aber die Tränen in meinen Augen, die siehst du nicht

Abrakadabra, wie kommt man zu Geld? (Wenn du mal in Hawai bist)

Abschied eines alten Kampinsassen (Poem) 08.09.1944.

Abschied von Westerbork

Ach Irma, ach Irma, du bist der Stolz der Firma

Ach, Fraulein Isabella

Achtung Aufgefast (Musketier Storch)

Adelheid, du hast den "Sex appeal"

Alle aufs Rad, Revue

Alleen nog Maar Soldat

Alles auf der Welt hat seinen Grund

Alles dreht sich um die dumme Liebe (Der Hofbankier)

Alles für Sie, Revue

Alles ok, Revue (Theater der Prominenten July August 1940)

Allotria, Revue

Alphabet Poem

Als ich dich zum erstenmal gesehn (Die 6 Hauptschlager Tonfilm)

Am Neckar sind die Mädels blond

Amsterdam – Rotterdam

An den Ufern des Lago Maggiore

Appell, Appell

Armes Mannequin (Beim fünfuh-tee ist heut)

Aspasia, Parodistische Operette.

Auf den Feldern blüht der rote Mohn

Auf der Heide

Auf einer kleinen Bank im Park

Auf einer kleinen Bank im Park, Tango

Auf Wiedersehen

Auf Wiedersehen, Revue

Aufgepast, es kommen Husaren (aus dem Renaissance-Orplid Film: Ja, treu ist die Soldatenliebe)

Auftrittslied des Hans (Revue Hans im Glück)

Baby, ich suche Anschluss, Tango

Bei den Hottentotten

Berlin auf der Tauentzien (Das ist..)

Berlin ich liebe dich

Berliner Mädchen

Bescheidenheit

Bin ich vielleicht verliebt (Die 6 Hauptschlager Tonflim)

Bitte einsteigen, Revue (17 Tableaux)

Blond kann sie sein, schwarz kann sie sein (Husarenliebe)

Bobby Duett

Boston mondaine

Boston Opium

Bravo! Da capo!, Revue, 1943.
Bubi, dreh doch die Uhr zurück
Bunter Abend I Revue, 1943.
Bunter Abend II, Revue, 1944.
Bunter Abend III Revue 1944
C'etait un musicien (**Spielfilm**)
Caballero
Carina Mia
Carmen (Oper in 15 Minuten)
Carnaval, Revue, 23.01.1942.
Cewpie
Charleston
Cocktail, Revue, 1937.
Confetti, Revue, 12.12.1941.
Consi-Ballade, 1944.
Da hat doch wieder Einer dran gedreht!
Dalila
Darf ich nicht auch mal verliebt
Darf ich Sie einmal wiedersehen (Die 6 Hauptschlager Tonfilm)
Darf ich um den nächsten Tango bitten
Darf ich vielleicht ihr kleiner Hausfreund sein
Darling, laß deine Beine sprechen
Das allerschoenste Nachtlokal
Das Bist Du /It is you,
Das find ich reizend von Lulu
Das Glück ist treulos ("Liebe in Uniform.")
Das Glück klopft an meine Tur
Das Glück, es kommt - das Glück, es geht (Frau Lehmanns Töchter)
Das ist Berlin auf der Tauentzien
Das ist der Zauber einer kleinen Melodie
Das ist die allerletzte Tangomelodie!
Das ist die Frühlingszeit
Das ist die Liebe (Junger Mann, sobald du zwanzig)
Das ist die reizende goldige Verwandtschaft
Das ist die schöne Anna
Das ist nicht nett von Colette, Komödie
Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern (Text by Rosen in Westerbork Museum)
Das kannst du deiner Großmama erzählen (Aspasia)
Das kleine Nachtlokal (Revue)
Das kost' ne Kleinigkeit (Aus Quo Vadis) Das muß ja nicht immer
Das Lied von der Liebe
Das macht uns keiner Nach
Das Modell: „Er war ein junges Malgenie“
Das moderne Mädal: Es war in einem Balllokal
Das schicke Mädal
Das Talent: „Sie hatte sehr viel Temperament“
Das Titelblatt
Das war in Rudesheim
Das wär was (eine Freundin wie goldig du)
Dat smaakt, Revue
De Jood

Dein Mund ist so rot wie die Rose
Dein Mund sagt Nein, doch deine Augen sagen Ja
Dem Irland
Denk nicht schlecht von mir
Denkst du noch an die kleine blaue Bar
Denkst du noch an die naechte von Florenz
Der Chauffeur meiner Frau, Komödie
Der Durchschnittsmann (**Spielfilm**)
Der Filmstar
Der Foxtrott
Der Herr Finanzdirektor (**Spielfilm**)
Der Hofbankier (Singspiel)
Der kleinsten Baby's singen heut' schon "Hatschatscha"
Der letzte Omnibus Op88 (Als ich neulich mal heim Wein)
Der nächste Tanz ist Damenwahl
Der Onkel aus Amerika (Erst schreibt er, dann kommt er)
Der Onkel Eduard aus Bentschen
Der schönste Frühling liegt im Herzen einer Frau
Der Sohn der weißen Berge (**Spielfilm**)
Der Sprechende Film (Dokumentarfilm)
Der Stationsvorsteher Ein Zugfahrt vorüber....
Der Teddybär
Der treulose Nigger („Lebte einst ein schwarzer Mann")
Die Affen tanzen Tango in Manila
Die Ballade der Staubsauger
Die Beine von Lolott
Die bess'ren ältern Herrn sind richtig
Die duftige Seide, der weiche Battist ...
Die Grosse Trommel
Die Hauptschlager,
Die Herren der Schoepfung
Die keusche Susanne, Operette
Die Letzte Tangomelodie
Die Lieblingsfrau des Maharadschah: „'s war einst ein Maharadschah"
Die Mädels Von Berlin
Die Mädels von der Hachscharah
Die Postkutsche
Die Reise durch Berlin in 40 Stunden, Revue-Posse.
Die schlanke Linie
Die sparsame Brigitte
Die süsse Minna
Die teure Frau
Die vier Hauptschlager
Die zärtlichen Verwandten, Komödie (**Spielfilm**)
Dir könnt ich gut sein
Dort in Hawai
Dragonerlied
Du bist die Erste, der ich sage (Tango: I love you!)
Du bist ein Trost für mich
Du bist ja gar nicht so (Der Hofbankier)
Du bist mein bester Kamerad (Achtung die Husaren kommen)

Du bist zu schön um treu zu sein
Du glaubst vielleicht, ich weiß nicht daß Du mich betrogen hast
Du hast schoen langst eine Andere in sinn
Du hast ja schoen langst eine Andere in sinn (Kamp Westerbork Humor und Melodie II)
Du kannst ruhig "Du" zu mir sagen"
Du kommst mir heut so spanisch vor
Du musst es sein ("Liebe in Uniform.")
Du nur allein, du sollst es sein
Du paßt zu mir wie nach Maß gemacht (Die 6 Hauptschlager Tonfilm)
Du schoene frau mit tizianrotem Haar
Du siehst ja aus wie ein Mann, mein Schatz
Du sollst dich oft verlieben
Du warst mein Märchentraum

Du, heut' bist du grade achtzehn Jahr, und es ist Frühling (Wann, mein Schatz, kommt deine schwache Stunde)
Dudeldudu

Duft von Jasmin

Ehe in not (Das Recht auf die Geliebte) **Spielfilm**

Ehestreit (Duet)

Ein Abend mit dir () "Ein Mann wie Du muß es sein" Tonfilm

Ein biss'chen puder ein bisschen schminke

Ein Blick genügt

EIN BUMMEL DURCH MÜNCHEN IN 40STUNDEN

Ein ganz verflixter Kerl – Film

Ein kleines Ehe (Intermezzo)

Ein kleines Kompliment

Ein Liebeslied in Moll spielt der Zigeuner

Ein neues Hütchen und neue Schuh – Marie wie geht das zu

Ein neues Hütchen und neue Schuh' - Marie, wie geht das zu? (It All Depends On You.)

Ein Walzer von Ann dazumal

Ein zartes Tangomärchen (Arcany)

Ein Zug fährt vorüber

Eine Freundin, so goldig wie du (**Spielfilm**)

Eine kleine Sehnsucht

Eine neue Tangoplatte und ein Glas Likör

Eine Puppentragödie: „Auf einem Divan Tag und Nacht (Puppentragödie)

Eine Reise um die Welt, Revue, 1938.

Eine schöne Frau ohne Liebe

Eine schöne weisse Chrysantheme

Eine Stunde lachen, Revue, 1933.

Einen Sommer lang

Einmal kommt doch jedes Mädels ran

En lille Tangokavallér

En liten Tango vis-à-vis

Er mit ihr

Er und sie, Revue, 1941.

Erika (Froh lacht heut der frühling)

Erika, brauchst du nicht einen Freund

Erst trinken wir noch eins

Erstens bist du schön, zweitens bist du süß

Es blühen die Kastanien

Es blühen die Rosen und die Liebe in Madrid
Es blühen schon wieder die Linden, im Park von Monbijou
Es geht mir täglich besser
Es ging ein Mädchen wohl auf ein Schiff
Es klappt, Revue
Es muß doch an der Liebe etwas dran sein (Die Reise durch Berlin)
Es muß ja nicht immer grad dieselbe sein (Quo vadis)
Es rauscht die Wolga
Es singt der kleine Kolibri
Es sprach der weise Marabu
Es tut sich was in Wilmersdorf
Es war einmal 'ne Müllerin*
Es war einmal ein Musiker (**Spielfilm**) C'etait un musicien 1934
Essig und Öl
Etwas Liebe muss dabei sein
Etwas Sonne muss sein (Frau Lehmanns Töchter)
Eva (Das Tanzparkett ist klein)
Eva (sei heut' Abend meine Tangobraut)
Excentric
Fairy Jazz
Felicitas
Feuerwerk, Revue
Finden Sie, daß Konstanze sich richtig verhält?
Floep zeig de Stamper
Florence, hab ich heut bei dir Chance
Flucht nach Nizza (**Spielfilm**)
Frau Abendstern
Frau Lehmann fühlt sich wieder jung
Frau Lehmanns Töchter (**spielfilm**)
Frau Levy mensendiekt
Frau Maier tanzt Tango
Frauen lieben süßen Sachen
Fräulein Lo (war eine reizende Person)
Fräulein Ping-Pong (2)
Fräulein, noch ein Himbeereis
Fräulein, süßes kleines Fräulein sie sind mein Typ
Fridolin, ach Fridolin (Die Reise durch Berlin)
Fröhlicher Abschied, Revue
Frühlingsgedränge: „Frühlingskinder im bunten Gedränge“
Für dich schrieb ich ein Liebesgedicht
Für einen Fliederstrauss darfst du mich küssen
Gäunerliebchen : Textbuch der Gesänge ; Musikalischer Schwank in 3 Akten A S Pordes-Milo
Geh immer gleich aufs Ganze
Gemacht, mein Schatz?
Gemischtes Kompott, Revue
Gerade erschienen, Revue
Gnädigste, sind sie vielleicht in Stimmung
Gott, hat meine kleine Frau zu tun
Gott, ist die Eva süß
Grüß deine Frau, Mama von mir
Grüße mir bestens mein Café des Westerns

Hast du nicht ein bißchen Zeit
Hausfrauenparade I und II
Hawaiian stars are gleaming (When I'm all alone)
Heimliche Liebe
Herr Direktor, bitte Vorschuß, Revue
Herr Ober - zwei Mokka!. In die Mascottchenbar, kam jüngst ein Liebespaar
Heut' hab' ich "Sie" geseh'n
Heute Nacht lass ich mich neppen Op40
Heute schmeckt ja wieder mal oder gold'ne Wein
Hinter den Kulissen, Revue
Holzapfel weiß alles (**Spielfilm**) **Meine Liebe blüht alle Jahre aufs Neu**
Humor und Melodie, Revue
Husaren heraus
Husaren resien zum Städtchen hinaus
Husarenliebe (**Spielfilm**)
Husch, husch, ins Körbchen
I love you
I love you Heisst: Ich lieb' dich
Ich bin der beste Mensch von der Welt
Ich bin in Stimmung aus dem Tonfilm "Frau Lehmanns Töchter"
Ich bin verliebt in die Mathilde
Ich fahr in meiner kleinen Limousine
Ich fahre heute Nacht zu meiner Gnäd'gen
Ich geh mit dir am Sonntag aus
Ich hab dich heut mit einem fremden Mann gesehn
Ich hab dich Tango tanzen sehn
Ich hab ein Rendez-vous mit der Rosalinde
Ich hab eine eigene kleine Wohnung (Die Reise durch Berlin)
Ich hab es heut nacht den Sternen erzählt
Ich hab für Sie ne heimliche Schwäche
Ich hab mich in deine Küsse verliebt
Ich hab' ein Rendezvous mit Rosalinde
Ich hab' für Sie 'ne heimliche Schwäche
Ich hab' kein grosses Geld
Ich habe an dich so geglaubt
ich habe eine eig'ne kleine Wohnung
Ich habe Sehnsucht nach treuen Augen
Ich kann es nicht verstehn, daß die Rosen blühn
Ich kann nicht „Nein“ sagen (2)
Ich kann nicht auf dich warten, mein Junge
Ich küss dir deine Tränen fort
Ich liebe dich
Ich Liebe Nur Die Heide/ I Love only the Heath
Ich liebte einst ein Mädchen
Ich möchte so gern Soldaten haben

Ich muss dich lieben und möchte' dich hassen
Ich sag zu Jeder Baby
Ich schenk dir zum Geburtstag
Ich schick dir ein paar Veilchen
Ich seh dir an, daß du mich nicht mehr liebst
Ich seh's dir an der Nasenspitze (Man braucht kein Geld)
Ich sitz den ganzen Tag an meinem Radio
Ich sitz so gern mit dir im kino

Ich träum' vom ersten Kuss (Tonfilm "Im Kampf mit der Unterwelt" oder "Das Geheimnis der fünf Schlüssel")

Ich träum' so gern von deinem reizenden Madonnengesicht

Ich träume jede Nacht von dir, oh Caballero

Ich wär gern dein Chauffeur

Ich weiß daß du lügst

Ich weiß es ja schon lange, daß du mir nicht mehr treu bist

Ich weiß genau, du möchtest gern

Ich weiß nicht, was die Frauen an mir finden

Ich wunsch mir ein Mädchel (Musketier Storch. (Der Storch der Kompagnie.)

Ich wünsche mir dass

Ihr muesst bedeutend ruh'ger warden

Ihre Sorgen möcht' ich haben

Im Cafe um drei

Im Gasthof zur goldenen Schnecke

Im Hawai (Duet)

Im Kientopp

Im Krug Zum Grünen Kranze

Im Land der Liebe blühn rote Rosen

Im Rosengarten von La Plata

Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz

Im Stadtpark ist heut Platzmusik

Im Wörterbuch der Liebe

Immer Langsam /Take it slowly (Idie Postkutsche)

Immer Langsam Immer Langsam (?)

Immer tritt gefasst

In 100 Jahren, das wird 'ne schoen Zeit

In dem kleinen Café

In der Heinzelmännchen-Bar

In einer Laube

In Halensee nicht weit von Lunapark

In Honolulu

In Honolulu Tango

In old Seville

In Omsk, in Tomsk, in Astrachan

In Shanghai (Wenn die Chrysanthemen blühn)

Irgendwo und irgendwann: Hast du nicht ein bisschen Zeit Op47

Ist das nicht nett von Colette Musikal. Lustspiel in 3 Akten

Ist das nicht nett von Colette? (Die vier Hauptschlager)

Ist ja alles bluff

Iven

Ja die Berliner Mädchen (Die Reise durch Berlin)

Ja, kann man sich denn wirklich noch verlieben

Japanische Hochzeitsnacht: Sing Fräulein Schmetterling

Japanische Hochzeitsnacht. Foxtrott song

Jazz Futurist Op37

Je länger ich dich anseh, je lieber hab ich dich

Jede kleine Frau braucht hin und wieder einen Kuß

Jede kleine Frau träumt

Jede Mensch hat eine grossen Leidenschaft (Poem) 08.09.1944.

Jetzt trinken wir noch eins

Johann Sebastian Bach

Joi, Joi, Joi

Jonapot - Grüß dich Gott

Junge, wenn du erst gross bist

Kabarett-Revue (Kabarett der Komiker)
Kad Ziedonvermas
Kampf um Blond, mit Fritz Wenneis (**Spielfilm**)
Keine Frau Küsst so wie meine Frau
Kennst du das Gefühl, wenn man verliebt ist?
Kino-Parodie
Kiss me and then forget me
Kleine Elisabeth (Was ich von dir weiss)
Kleine Frau sagt: Wann
Kleine Mitsou
Komm ich hab ein Boot auf dem See
Komm ich trink auf dein Wohl
Komm in die kleine Wunderbar
Komm in's weekend-häschen
Komm mit mir nach Abbazia
Komm mit mir nach Afghanistan (Die Reise durch Berlin)
Komm Sophie du hast mir grad gefehlt
Komm, gib mal einen aus, Emil
Kommen sie mal rüber
Kommt und lacht, Revue (Theater der Prominenten 15.06.1940)
Kunterbunt, Revue
Küß mich
Küß mich noch einmal, Lola
Küß nie die Frau von deinem Freund
La tua bocca dice No!, Canzone tango
Laatste-Nieuws (Revue)
Lache Bajazzo (Revue)
Lachsanatorium (Revue)
Laß deine Frau im Frühling nicht mit andern gehn
Laufe keiner Frau nach, Schwank.
Leonore
Liebe (Da drunten im Tale am rauschenden Bach)
Liebe in Uniform. (Ein Eton-Tonfilm)
Lieber guter Schlagzeugmann
Lieber Herrgott, weißt du es noch? (Husarenliebe – **Spielfilm**) Tante Gusti kommandiert
Lieber kleiner Eintänzer, sei doch bitte mein Tänzer (2)
Liebesbriefe
Liebeslied in moll spielt der Zigeuner
Liebling, Adieu
Liebling, Adieu, Komödie Musicalisches Lustspiel
Liebling, komm doch nach Tahiti
Liebling, sei doch nicht so traurig
Liliput
Lilly, ich weiss bescheid
Lockend klingt die kleine Baccarole
Lola
Lunapark, Revue
Lutine Gold, Revue
Madame befiehlt: Die Frau Marquise von Pompadour
Mädi in Wien wird es Frühling
Madonna in Seide
Madonnegesicht
Magdeline/Little girl,
Man braucht kein Geld, Musikalisches Lustspiel.

Man braucht kein Geld, wenn man verliebt ist
Man braucht kein Geld. Slow Fox
Man läuft rum in der Welt (Die 6 Hauptschlager Tonfilm)
Man vergißt seine Sorgen beim Charleston
Mandoline, kleine Mandoline
Männer-bitte-sei so gut (2)
Männer, schenk mir was
Manolescu, der Fürst der Diebe (**Spielfilm**)
Marie, wie geht das zu (It all depends on you)
Marlene
Maxl Taussig
Mein Fräulein wie wär's denn
Mein Herr, ich hab Sie schon gekannt als sie so klein war'n
Mein Herz hat Heimweh
Mein Herz hat immer Feiertag
Mein kleiner Tangokavalier
Mein lieber Schatz, komm fahr mit mir nach Sansibar
Mein liebes Mädel in der Heimat (belib mir treu)
Mein Mädel hat den Weltrekord im Küssen
Meine Frau deine Frau
Meine Frau hört den Jack Smith so gern
Meine Frau weiss alles besser
Melodie des Lachens, Revue
Melodie und Rhythmus, Revue (Theater der Prominenten Juli 1940)
Menestrello innamorato, Tango (Zigani: Tango)
Merry go round (3)
Miese Zeiten
Mir ist heut so nach glücklich sein
Mir ist heut so nach Frühling
Mir klingt das linke Ohr
Mir scheint mir scheint du hast heut' geweint
Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe
Mirjam
Mit uns ist's aus, mein Schatz!
Mix mir einen Cocktail
Mixed Pickles, Revue
Moritz macht sein Glück (**Spielfilm**)
Musketier Storch : (der Storch d. Kompagnie) ein Militärschwank mit Musik in 6 Bildern
Muß das sein?
Nach dem letzten tango (Bring ich dich nach Haus mein Schatz)
Negerbübchen
Nein, sowas tut die Lucie nicht
Nelli Walc (nellie Waltz)
Neueste Nachrichten, Revue
Nimm es nicht so tragisch Peter
Nimm kein Mädel aus Stralau-Rummelsburg
Nina, ich erwarte dich
Nur du
Nur eine schwache Stunde
Nur nicht unterkriegen lassen (2)
O Dolores
O Petruschka
O Senorita

Oft kopiert, nie erreicht ist dein Kuss
Olga von der Volga
Opium
Opium Skizze
Otilie, (denk stets an die Familie)
Pardon Susann
Per sofort
Petuschka. Foxtrot. Deutscher Text von Willy Rosen.
Pfui, schäme dich
Plakate! Ein blödsinniges Lied
Pleite, Pleite, am Pleitesten
Postkutsche
Potpourri, Revue
Propaganda
Putzfrau Vim (Advertisement) mit Lotte Werkmeister
Quo vadis, Operetten-Parodie
Regnet's noch
Revue der Revuen,
Rübezahl
Ruf bloss bei der Erika nicht an
Ruf doch mal an, Baby
Rummelplatz
Ruth, tanze heut' kubanisch mit mir (Ruth, komm und tanzt mit mir Kubanisch)
Sag doch Ja
Sag einer schönen Frau nur was sie gerne hört (Der Hofbankier)
Sag mit ir wem du Tanzen gehst
Sag' mir nicht "Ich liebe dich"
Sansibar (Mein lieber Schatz, komm' fahr' mit mir nach...)
Schatz du ahnst Ja nicht, wie sehr ich dich liebe
Schenk mir rote Rosen
Scheveningen lacht! Revue
Schiebetaenze Vaboten
Schlaf nie bei offnem Fenster (Musketier Storch)
Schlaf, mein kleines Negerbübchen
Schlagerheft
Schlechte Zeiten (Couplet daraus Die 6 hauptschlager Tonfilm)
Schoene Frau, wie geht's
Schrieb in mein Album ein
Schwarzbraunes Mädal
Sehnsucht nach Berlin
Shat, geef je ooit je hartje weg
Sie tanzen fabelhaft I (Fräulein Kätchen.)
Sie war ein entzückendes Mädal"
Sind Sie heute abend schon vergeben?
Singen leis' die Geigen, Tango
So im vorübergeh'n
Sophie
Spiel den Tango der Sehnsucht
Sterbende Rosen, sterbende Liebe
Südseenacht hast mir einstmals das Glück gebracht
Susanne, du waerst ein Scheidungsgrund
Süß ist dein Mund am Morgen
Süße kleine Tanja
Süße Mademoiselle

Süßes kleines Mädel an der Bar
Süßes Püppchen du (Frau Lehmanns Töchter Frau Lehmanns Töchter - Tonfilm)
Sylvia
Tabarin Maxixe Brésilienne
Tango der Sehnsucht
Tanzbären
Tanzt diesen Tango mit mir
Tanzt du auch so gern wie ich? (Es was einmal ein Musikus - Film)
Tatata
Tempo, Tempo
Tempo, Tempo (Revue)
Terzett zu viert, Komödie
Terzett zu viert, Operette.
Text Fox (4)
Tonfilm
Treppenwitze von Wilhelm Bendow und Paul Morgan (Kurz **Spielfilm**)
Total verrückt, Revue
Türkisches Erlebnis: „Am Bosphorus beim Mondenschein
Tut mir das nicht an, mein Liebling
Umtausch
Und der Refrain heisst immer: Ich liebe dich
Und die Windmühle dreht sich dazu
Ursula, bring mir das Glück
V und Od (“V” und “OD”)
Valse Musette
Venezuela: In Venezuela, das waren noch Zeiten
Verliebtes Pärchen
Viel Vergnügen, Revue (Theater der Prominenten August 1940)
Volle Kraft voraus, Revue
Von Romeo bis Streichquartett, Revue
Vorhang auf!, Revue
Wart auf mich kleiner Liebling aus Waikiki
Warum geht das Glück stets vorbei an mir?
Warum geht das Glück stets vorbei an mir?
Warum hast du mit mir gespielt
Warum hat bloß das Zebra so viel Streifen?
Warum küßt du den Mädels die Hände?
Was haben sie mit dir heut Nacht gemacht, mein Schatz
Was hast du mit der Adelheid bloß vorgehabt
Was macht man denn im Frühling mit den Mägdelein ? (Die Reise durch Berlin)
Was man einer kleinen süssen Frau ins Ohr sagt (Tonfilm "Holzapfel weiß alles")
Was man zu zweien macht
Wer nimmt die Liebe ernst? (**Spielfilm**)
Was nützen mir die schönsten Nelken?
Was nützten mir denn die allerschönste Landschaft
Was soll ich bloß machen
Was tut sich in Wilmersdorf
Was tut sich?
Was weiß die Großmama (Die Reise durch Berlin)
Was will (macht) der Mann da, auf der Veranda
Wasserwellen
Weil keine Traenen
Weil wir jung sind (liebe in Uniform – Film)
Weisse-Witz-Wochen Revue

Weißt du nicht eine Frau für mich?
Weisst du noch, damals am Rhein (Als Wilhelm Baum)
Weißt du noch, wie ich deinen roten Mund geküßt?
Wenn am Rhein die Reben blühen
Wenn das meine Frau erfährt
Wenn das Saxophon spielt: dudle du du (Die Reise durch Berlin)
Wenn das Wörtchen „Wenn“ nicht wär
Wenn die dicke Frau stern Rumba tanzt
Wenn die Geranien blühen (auf meinem Balkon)
Wenn die Tulpen blüh'n
Wenn du denkst, ich liebe dich
Wenn du einmal dein Herz verschenkst dann schenk es mir (Aus **Spielfilm**)
Wenn du mal in Hawai bist
Wenn du mal in hawai bist (Schatz ich hab nach dir)
Wenn du mal in Hawai bist (Tango)
Wenn du mich liebst, ist immer Frühling
Wenn du's nicht bist - dann wird's 'ne andre sein
Wenn ein Mann dir Veilchen schickt
Wenn ein Paketchen kommt
Wenn ein süßes Mädel träumt danu weck sie nicht! (3)
Wenn eine kleine Frau mal was will

Wenn heut Nacht die Jazzband spielt ...Lied und Foxtrot aus dem Richard Oswald-Tonfilm "Die zärtlichen Verwandten"
Wenn ich den Text nicht weiter kann
Wenn ich keinen dalles hätt (2)
Wenn in Arosa die Sonne scheint
Wenn man kein Glück hat
Wenn man könnte wie man heimlich wollte (1943 Uni Hamburg)
Wenn man küßt, man vergißt, wer man, wie man, wo man, was man ist
Wenn meine Frau das erfährt
Wenn's du nicht bist, dann wird's ne andre sein
Wer kann heute noch Treu sein
Wer kennt sich aus bei den Frau'n
Wer nimmt die Liebe ernst?
When the dance is ended
When You Give Your Heart Away
Wie vielen Frau'n hast du das schon gesagt?
Wie wär's denn mit uns beiden?
Wiegenlied und Tango
Willst du mich heut Nacht mal küssen (Der Hofbankier)
Willy Rosen Potpurri

Will you dance through life with me
Winke – Winke
Wir gehen in die Schule
Wir sind in Drente (Poem)
Wirst du mich auch nicht vergessen
Wo mag er sein, wo mag er bleiben
Wo werd ich heut noch landen
Woll'n wir heute abend mal ins Kino gehn
Woll'n wir uns nicht wieder vertragen
Wovon träumt Nanettchen nachts in ihrem Bettchen
Wumba-Foxtrott: Bei uns ist so was gänzlich unbekannt Op49
Yokohama In Yokohama gibts manches Liebesdrama

Zapfenstreich am Rhein (**Spielfilm Es muss doch an der Liebe etwas dran sein**)

Zda bych sm?l o p?išt? tango prosit

Zigeuner, wie du spielt doch keiner

Zigeunermusik

Zojuist verschenen (Theater der Prominenten October 1940)

Zondag in Volendam

Zu Füßen einer schönen (süssen) Frau

Zurück zur Natur (**Spielfilm**)