

Hermann Feiner

Isidor Hermann Israel Feiner (born October 6, 1888 in Stanislau , Austria-Hungary, died October 3, 1944 in the Auschwitz concentration camp) was an Austrian actor, singer, director and theatre director who worked until 1933 in Germany.

Life

Feiner, originally from the Kuk province of Galicia , began his stage career in 1904 as an actor and singer at the Bellevue Theater in Szczecin . This was followed by engagements with the Stadttheater in Kiel , the Breslauer Schauspielhaus and Leipzig. In 1909 he returned to Szczecin to work as an actor and director of the operetta at Bellevue Theater. In 1911 Feiner arrived in Berlin, where the Theater des Westens offered him employment.

After the First World War , Hermann Feiner made a name for himself as a singer with songs like "[Großmama, laß dir die Haare schneiden](#)" and celebrated successes at the Hamburger Operettenhaus . In the late 1920s, Feiner reached his career high point as a main actor in the so-called Haller revues and deputy director at the Theater im Admiralspalast . At times he was also worked as artistic director of Haus Vaterland . In addition, Feiner worked as a guest director and author - he wrote, for example, the text to Drei alte Schachteln - and was involved in 1930 directed by Willi Wolff's movie Nur Du .

In 1933, the Jewish artists came to be more isolated. In December 1934 Feiner emigrated to Vienna, where he worked as a Dramaturg for the Trio publishing house. There his wife died in October 1936, the Hungarian singer Vilma Conti (1877-1936). Feiner then left Austria and moved to the Netherlands. There Feiner participated in German-language entertainment and cabaret programmes with Willy Rosen and the Prominenten.

During the occupation of the country by German troops Hermann Feiner was arrested and spent months in the transit camp, Westerbork. There he took part in the autumn of 1943 in Willy Rosen's German-language camp programs such as Humor und Melodie and Bravo! Da Capo and participated in various revue numbers. He was assisted by Berlin colleagues Max Ehrlich and Kurt Gerron. Feiner was deported to the ghetto Theresienstadt on 4 September 1944 with the last large transport leaving Westerbork, with Willy and Max. A month later he died in the gas chambers of Auschwitz.

Hermann Feiner's was survived by a daughter Ruth, who was a writer. She survived the German persecution of the Jews by escaping to London.

Recordings

1908 Der Kammervirtuos and Gristeen-Duett

1912 Es war einmal ein Musikus; Anna was ist den mit; Und der Himmel haengt voler Geigen; Lass dir Zeit, alles mit Gemuetichkeit; Briefduett; Guter Mond du bist ganz allein; Wenn ich nur wuesst; Vom Sonnabend zum Sonntag ist's schoen;

Biigsam schmiegsam und elastisch; Lied; Du-du-du; Chauffeur Marsch; Auftrittled des Fred; Affenschwaenzchen;

- 1913 Komm und gib mir deine Hand; Schoen war's wenn ich dir glauben koennt; Huehner Duett; Der schneidige Reitersmann; Vive le Roi; O komm mit mir ins Himmelreich; Du du du Lieber Gott schaust zu; Maine alte Stradivari; Haccaca; Zaertlich suess und leise; Liebliche kleine Dingerchen; Dann macht man 'nen Jupplala, Jupplala!; Ach Amalia; Youplala trallala; Maedchen sind wie die Englein; Glockenlied (Kommt doch alle); Liebe macht uns dumm; Tandarie; Dideldum; Komm doch bloss mal runter Schatz; Polenlied; Don Juan war besser dran; Wenn meine Gattin so kuessen koennt; Tausend rote Rosen; Fein fein schmeckt uns der Wein; Zigaretteliied; Lindenwirt mach deine Tueren auf; Immer nur laendlich und sittlich; Glueck im Speil und in der Liebe – Kartenszene; Die suessen Blonden; So lang's noch solche Frauen gibt.
- 1914 Der Pennerbruederrpraesident; Wenn ein Maedel keinen Herrn hat; Sophiechen mach' die Augen zu; WOzu haste den die Beene Kleene Maus; Kleine Maedchen muessen schlafen geh'n; Ja drum ist der gute Mond so still; Ja nur ihr Frauen; Rosenrot und Himmelblau; Und grade wenn's am schoensten ist; Bobby wo sind den deine Haare?; Aber gnaedige Frau; Strohwitwe schliess' dich uns an; Mein Herz braucht Liebe; Wenn der Fruehling kommt; Ja man denkt sich das so schoen; Grossstadtnaechte; Sonntags hab'n wir Zeit dazu; Nur die Liebe die macht Spass; Wonnige Fruehlingsnacht;
- 1925 Komm in die Gondel; Ach wie so herrlich zu schau'n; Liebes Kind du bist anspruchsvoll; Wenn die Maedchen von der Liebe traeumen; O Rosemarie ich lieb' dich; Ueber die Praerie; Baby wovon ist dein Muendchen so rot; Gute nacht Marie; [Ich habe mir der Paula Schluss gemacht!](#); [Zu haus mein Grammophon.](#)
- 1926 Die Polizei regelt den Verkehr; Robes-Modes; Ich schwuer auf Susie; Leb wohl Veronika; Schreib' keine Briefe; Annabelle; Liebe mich dann kannst du was erleben; Der treue Hussar; [Alle Voegelein sind schon wieder da](#); [Ja wenn man eine Musik hoert](#); Mein Schatz du kannst nach Hause geh'n; Es muss fuer die Liebe das Richtige sein; Was will den bloss der Otto von dir...bis dreiviertel; Treibt der Flieder; A little Draherei; Das lied von Angeln; Annemie; [Mein Berlin](#); [Ein Flip – ein Gin- ein Maedel](#); Mach' keinen Unterschied; Es schmeckt der Branntwein; Paraguay; [Ich hab' heut noch 'ne kleine Sache vor.](#)
- 1927 [Potpouri aus der Halle Revue Wann und Wo.](#)
- 1928 [Grossmama lass dir die Haare schneiden](#); [Sie will nur Luftballons](#); [Komm fahr mit mir](#); Ist mein Baby nicht suess?; (Das ist die) [Marie von der Haller-Revue](#); Blau.
- 1929 Die blonde Lorelei 4 parts.

Many of the recordings were duplicated or even triplicated with various record labels.

Zonophone, Odeon, Pathe, Parlophon, Beka, Lyrophon, Dacapo, Favorite, Fakir

Prima, Jumbo, Minerva, Derby, Grammophon, HMV, Electrola, Clausophon, Homocord.

He made recording with the following artists:

Valeska Krauser, Louise Obermayer, Gustav Koerner, Edmund Binder, Susanne Bachrich, Albert Kutzner, (Lutti Werkmeister), Mizzi Freihardt, Else Alder, Kaethe Dorsch, Heinrich Peer, Else Lederer, Betty Feiner, Ewald Brueckner, Georg Rinkefeil, Franz Schneid, Tilly Feiner, Lotte Werkmeister.

Orchestras:

Carl Woitschach, Freidrich Kark, Bruno Seidler-Winkler, Bertrand Saenger, Neumark, Fritz Redl, Otto Dobrindt, Will Lachner, Dajos Bela.