



Isabel Juárez Becerra

Doctora y maestra en Historia por El Colegio de Michoacán, y licenciada en Historia por la Universidad de Guadalajara. En 2017 fue beneficiada con una beca mixta Conacyt para realizar una estancia de investigación en el Archivo General de Indias, donde fue recibida con adscripción en la Universidad de Sevilla; así mismo, en 2018 se le otorgó el apoyo que brinda el fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau, para una estancia de trabajo de archivo en la Ciudad de México, con vinculación al Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Además, Realizó una estancia posdoctoral en la Maestría en Historia de México, de la U de G. Sus principales líneas de investigación son la historia de las mujeres y de las instituciones femeninas en el régimen de la monarquía hispana, tanto en la Nueva Galicia como en el México del siglo XIX.

Es fundadora de la Red de Estudios sobre Espacios Carcelarios (REEC), co-fundadora de la Red Iberoamericana de Historiadoras, co-fundadora de la Red Las Otras Historias, coordinadora, junto con la doctora Yolanda Guzmán, del Seminario Permanente sobre Historia de las Instituciones, miembro del Colectivo Ágora de Occidente, asociación que busca incentivar la apertura de espacios de difusión académica, y de la Asociación de Historiadores Jaliscienses. Ha participado en diversos proyectos de investigación como, por ejemplo: sobre mujeres y violencia de género, en el Centro de Estudios de Género de la U de G; en la clasificación y catalogación de la colección documental “María Guadalupe Urzúa Flores”, en el CIESAS Occidente, bajo la dirección de la doctora María Teresa Fernández Aceves; en la investigación sobre exvotos, en el Centro Cultural Casa Lamm, con Elin Luque (+).

Entre sus publicaciones más recientes se encuentran el artículo “Novogalaicas institucionalizadas. Sus huellas a través del Archivo Histórico del Arzobispado” y el capítulo “Los mecanismos de género a través del delito de violación en la Nueva Galicia (1745-1821)” en *Saberes, memoria e imagen: una construcción con enfoque de género*. Su tesis doctoral se titula: “De la salvación del alma al régimen penitenciario. La casa de Recogidas de Guadalajara, (1745-1871)”.