



María Concepción Rodríguez Ceja

Doctoranda en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán, en el área de Estudios Rurales. Por esta institución es Maestra en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Rurales. Licenciada en Gobernabilidad y Nueva Ciudadanía por la Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán. Sus intereses de investigación se han enfocado en el género y el sistema penitenciario en el ámbito rural.

Su labor académica y de divulgación ha estado estrechamente vinculada a estos intereses. Puesto que, en 2019 impartió la conferencia “El teatro como herramienta para la investigación social” en el Centro de Estudios Superiores José Vasconcelos. Además, participó en el 12º Congreso Nacional de La Asociación Mexicana de Estudios Rurales con la ponencia “Género y masculinidades rurales: los significados de ser hombre en prisión”. En las Jornadas Académicas de la Universidad Univer, en Zamora, Michoacán, impartió la conferencia “¿Hombres distintos? Re-pensando las prisiones”. De igual forma, ese año formó parte del “Diálogo sobre juventudes: espacios, violencias y migraciones”, organizado por el Observatorio de las Migraciones y el Ayuntamiento de Zamora.

Previo a este trabajo, en 2018 impartió el taller “Género y teatro en la prisión”, en el CERESO de Zamora, Michoacán, el cual estuvo enfocado en la población penitenciaria masculina del centro. Y en 2014 desarrolló una investigación sobre las estrategias de sobrevivencia de las mujeres con cónyuges presos en Sahuayo, Michoacán.