

¿Qué Educación Artística queremos para Chile?

Profesor Francisco Espinoza Lamatta, Magister en
Didáctica de la Música

Presidente Fundación Educacional Musical y Cultural
Allegro, La Serena, Chile

www.fundacionallegro.cl





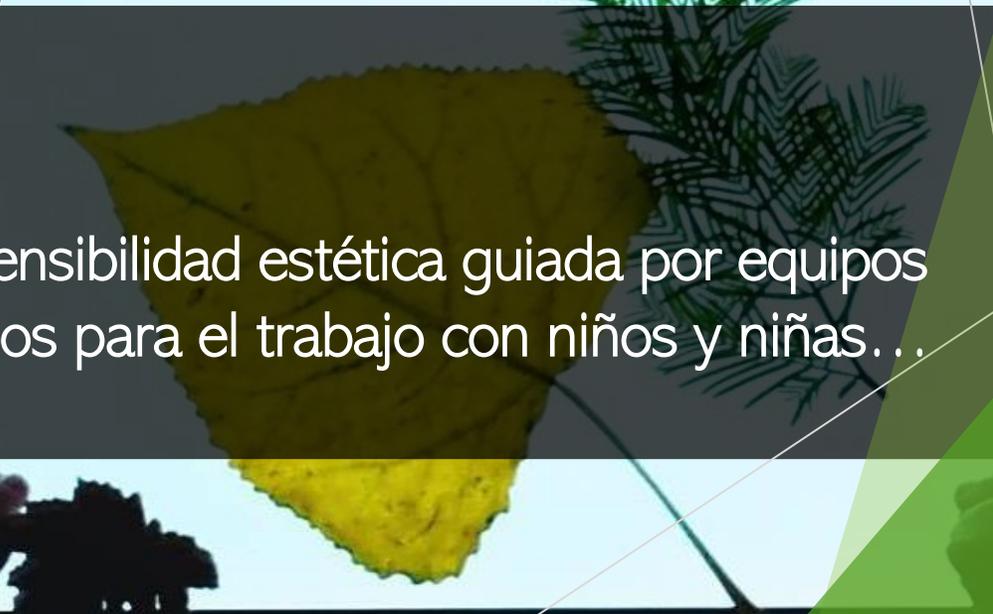
...educación artística desde la más temprana edad...



...que considere el entorno próximo como recurso educativo
(*modelo pedagógico de Reggio Emilia...primer gran hito*)...

...que entregue espacios iluminados y con variedad de recursos; ... “el ambiente como tercer educador”...





...que desarrolle la sensibilidad estética guiada por equipos multidisciplinarios para el trabajo con niños y niñas...



...que implemente metodologías participativas ...



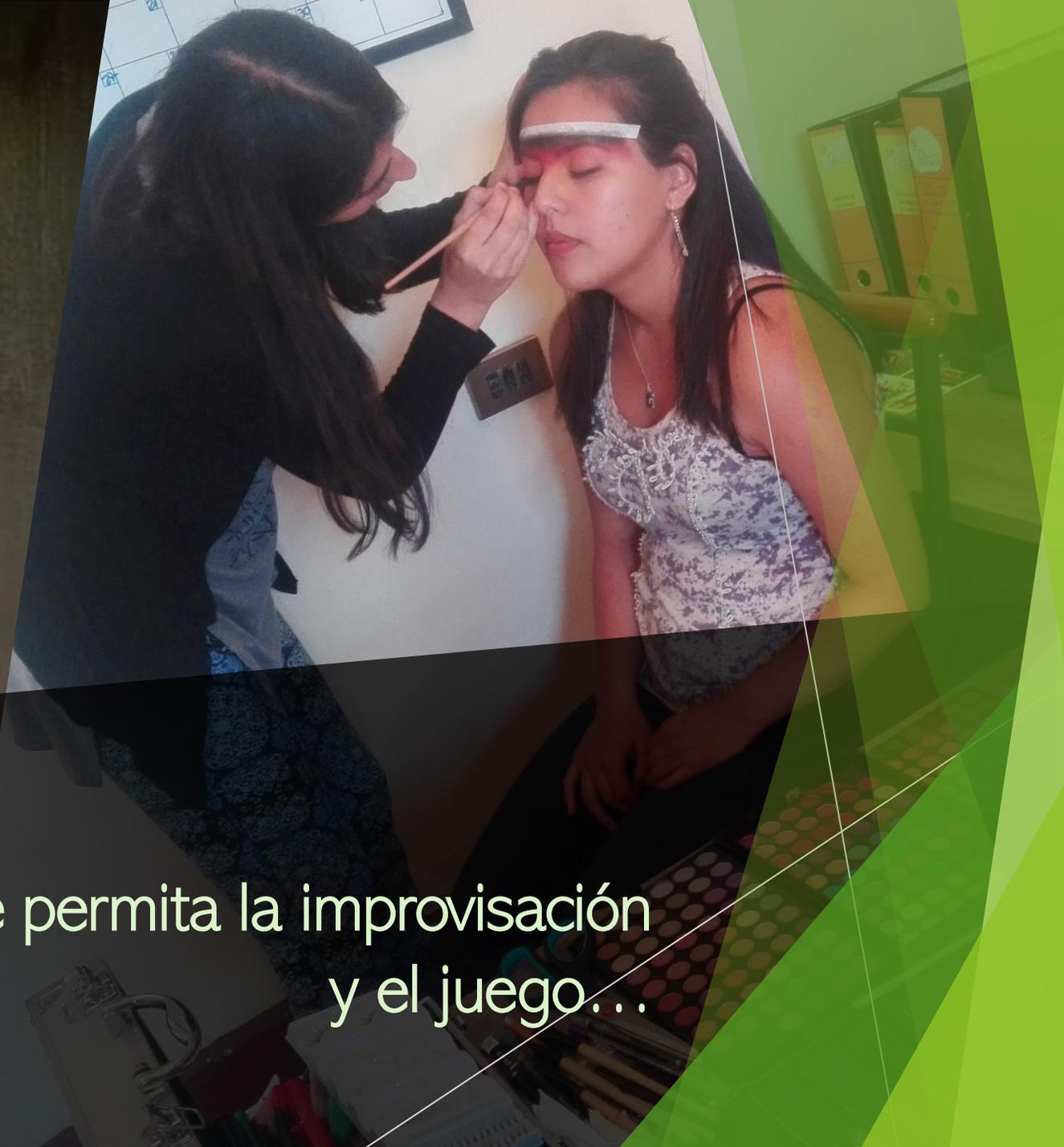
...con materiales especializados en las distintas disciplinas artísticas...

...que en las agrupaciones musicales los jóvenes puedan expresarse y canalizar su energía natural...



...que entregue espacios para compartir y desarrollar un sentido de comunidad...





...que permita la improvisación
y el juego...



...que entregue
herramientas para la
autonomía y el
liderazgo...





...que ocupe los espacios
públicos y entorno natural...



...donde las autoridades se
comprometan con los procesos
educativos...



...que rescate
nuestras tradiciones
y raíces culturales...

