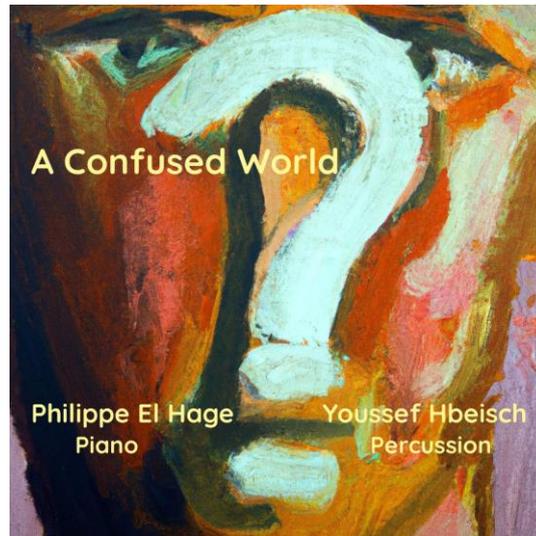


PHILIPPE EL HAGE

A Confused World

SORTIE CD 1^{er} NOVEMBRE 2024
CONCERT 11 DÉCEMBRE 2024 - SUNSIDE - PARIS
Label MEI – Inouïe Distribution



PHILIPPE EL HAGE - PIANO YOUSSEF HBEISCH – PERCUSSIONS

PRÉSENTATION

Le disque **A Confused World** est le fruit d'un mélange de jazz enrichi de sonorités orientales. La musique de ce duo, composée par le pianiste **Philippe El Hage**, est nourrie d'influences diverses : si elle emprunte au jazz notamment la forme et certaines grilles d'improvisation, elle est aussi marquée par des phrases mélodiques typiquement moyen-orientales. Philippe El Hage égrène dans son écriture des motifs traditionnels conjugués au lyrisme de la musique classique par fidélité à la formation qu'il a reçue. Dans cet album, *A Confused World*, ses compositions sont soutenues par les rythmes à la fois subtiles et complexes du percussionniste **Youssef Hbeisch**.

« *A Confused World* est un moyen d'exprimer en musique l'état de confusion qui règne dans le monde d'aujourd'hui. C'est une époque aussi de grande incertitude d'où les titres *Prelude to the Unknown* et *Into the Unknown*. Je pense que la musique ou toute expression artistique représente un moyen concret de transcender cet état de confusion et de donner un sens à notre existence. C'est pourquoi la musique du disque se veut aussi porteuse d'espoir *Hayat* (life) et de poésie *Melody from another world*, *Flying with Elephants* dans un monde absurde et qui se déchire. En espérant à travers la musique et la poésie retrouver une seconde chance *A New Beginning* de retisser les liens de l'humanité dans la paix et la tolérance *Until we meet again*. » Philippe El Hage

L'HISTOIRE DE L'ALBUM

« J'ai voulu retrouver la simplicité et l'intensité d'un échange musical à deux - D'ou le choix de l'album en duo, Piano et percussions orientales.

Les percussions orientales ne sont pas d'habitude compatibles avec le son du piano et ce qui m'intéresse particulièrement c'est cette couleur que rajoute les percussions à mes compositions. Dans chacun des titres les percussions changent : le "Riq" un son plus métallique, le "Bendir" et la "derbouka" un son plus grave et chaleureux.

J'ai moi même enregistré la basse et les effets d'un synthétiseur Yamaha sur certains titres. Sur 2 titres *Prelude to the Unknown* et *Prelude to the Elephants*, j'ai fait le choix de préparer le piano pour sortir un son différent des cordes et marteaux -

C'est un dialogue qui se fait entre le piano et les percussions, un rapprochement musical et une alchimie entre deux cultures et sons différents. Une musique métisse à mi-chemin entre Orient et Occident. » Philippe El Hage

TRACKLISTING



- 1 - A Confused World (3:50)
- 2 - A Full Moon (3:14)
- 3 - Melody from Another World (3:14)
- 4- Prelude to the Unknown (2:42)
- 5- Into the Unknown (3:38)
- 6- Hayat (Life) (4:10)
- 7- A new Beginning (2:50)
- 8- Prelude to the Elephants (2:24)
- 9- Until we meet again (4:53)
- 10- Flying with Elephants (6:00)

Recorded at MEI Studios (Dubai- UAE)

Mixed & Mastering at Nexttone Studios by Omar Harb (Paris)

All Songs composed by Philippe El Hage

BIOGRAPHIES

PHILIPPE EL HAGE

Né à Byblos en 1979, Philippe El Hage étudie la musique au Liban, avant de venir à Paris en 2000 pour compléter ses études de piano au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt. Il se perfectionne au Conservatoire National de Région de Rueil Malmaison dans la classe de Chantal Riou et y remporte le Premier Prix. Après ses études de piano classique il étudie le piano Jazz avec François Popineau au conservatoire d'Ivry-sur-Seine.

Il enregistre en France *Byblos*, son premier album, en 2007 et part en tournée avec ce premier quartet qui reflète son engagement musical ouvert vers le jazz, les harmonies classiques et les mélodies orientales.

En 2008, il enregistre en live à Beyrouth son second album *Sunday Afternoon*. En 2009, il fait une tournée sponsorisée par L'Institut culturel français du Liban au Qatar, à Oman, en Arabie Saoudite et au Liban avec des musiciens français.

En 2011, c'est pour le label suisse Altrisuoni qu'il enregistre son troisième album, *Flying with Elephants*. Enregistré au Liban, mixé et masterisé en Suisse, cet album est composé de musiciens français, syriens, libanais et suisses.

En 2012, il est invité par la chaîne de télévision MTV Liban à animer une émission pédagogique hebdomadaire sur la musique « Piano Plays », première émission de ce genre au Moyen Orient.

En 2013, enregistrement à Lausanne de son premier duo avec Youssef Hbeisch (piano – percussions).

Ensuite, il devient responsable du développement de l'enseignement musical dans le Golfe chez Yamaha et depuis 2014 il est fondateur et directeur du « Musical Expression Institut », école de musique et studio d'enregistrement (MEI) à Dubaï où il veille à la formation continue des enseignants et au bon déroulement de l'apprentissage des élèves.

En 2021, il enregistre à Paris, au studio Sextan un album en trio *Sound Of Hope*, avec Youssef Hbeisch et avec le saxophoniste Damien Hennicker.

En 2024, c'est à Dubaï dans « son » studio MEI, qu'il enregistre l'album *A Confused World*, distribué par Inouïe.

YOUSSEF HBEISCH

Youssef Hbeisch est un percussionniste arabe d'origine palestinienne, né en 1967 en Galilée. Il développe des façons contemporaines de jouer et de combiner des rythmes arabes complexes.

Son frère lui enseigne les bases des percussions et dès sept ans, enfant prodige, il joue dans les mariages. Il étudiera ensuite durant 7 ans au Conservatoire national Edward Said à Jérusalem Est et durant 10 ans au Conservatoire Beit Al, en Galilée. Il étudie aussi la Philosophie et la musicologie, ainsi que les rythmes de différentes cultures (Indiens, Perses, Africains, Latins)

Il donne des conférences et des master classes dans divers pays et, ce qui lui tient très à cœur, anime des ateliers de percussions thérapeutiques pour des femmes battues, des enfants handicapés, des prisonniers...

On le rencontre avec certains des plus grands musiciens arabes et internationaux tels Simon Shaheen (Oud) Süleyman Erguner (musique ottomane st soufi), Aka Moon (Jazz moderne), Ibrahim Maalouf (world jazz fusion), Bratsch (balkans), The Oriental Music Ensemble (musique classique moyen orientale) et le célèbre Trio Joubran.