



RACISTO INTERO

BOLETÍN #4

RACISTÓMETRO

El Racistómetro es un espacio de análisis que busca sensibilizar y reducir el lenguaje negativo que genera o viraliza mensajes de odio y racistas en México, y próximamente Centroamérica. El Racistómetro forma parte del Observatorio de Racismo en México y Centroamérica, y surge de la alianza con el Barómetro de Xenofobia de Colombia, Perú y Ecuador.

Este boletín mensual parte del análisis de la información que nos proveen las redes sociales. Primero, identifica cuáles son los principales mensajes positivos sobre racialidad y racismo a nivel nacional, luego los principales mensajes racistas, su concentración geográfica y termina evidenciando el alcance que tienen estas publicaciones.

Boletín Mensual 4 - Mayo 2022

¿Cómo se obtienen los datos?

El Racistómetro recopila información de Twitter, Instagram, portales web de noticias y medios de comunicación digitales. Los datos los obtenemos a partir de un ejercicio de captura de todas las mensajes "públicos" sobre racialidad, racismo y/o clasismo, mediante metodologías de web scraping.

En esta cuarta edición del Racistómetro, capturamos y clasificamos alrededor de 2,592 publicaciones referentes a la discusión sobre racialidad, racismo y/o clasismo en la República Mexicana, entre el 1° y 31 de mayo del 2022.

¿Cómo se clasifican las publicaciones?

Las categorías son construidas a partir de las diferentes frases y jergas de las personas en redes sociales.

Mediante las organizaciones que forman parte del Observatorio de Racismo en México y Centroamérica, recopilamos las palabras más usadas para referirse a las personas históricamente racializadas (personas morenas, indígenas o afrodescendientes) en las diversas zonas geográficas, y a los fenómenos que les cruzan de manera interseccional. Las categorías que abarcan esos sectores y que se encuentran en este boletín son: insultos a personas por tono de piel, origen étnico o cultural, así como referencias a su acento, nivel socioeconómico, apariencia física, vestimenta o activación política a causa del racismo.

¹ Esta metodología ha sido utilizada en otros contextos para identificar sentimientos: Alsaedi, N., Burnap, P. & Rana, O., Identifying disruptive events from social media to enhance situational awareness. In Proceedings of the 2015 IEEE/ACM International Conference on Advances in Social Networks Analysis and Mining, pp. 934-941, 2015. <http://dx.doi.org/10.1145/2808797.2808879>; y Margaret C. Stewart & Christa L. Arnold (2018) Defining Social Listening: Recognizing an Emerging Dimension of Listening, International Journal of Listening, 32:2, 85-100, DOI: 10.1080/10904018.2017.1330656.

Sobre el discurso social de odio, narrativas racistas y estigmatizantes

Los mensajes racistas y clasistas se identifican a partir de la literatura que existe sobre racismo, comunicación violenta y el discurso de odio en Internet².

Las publicaciones son clasificadas como racistas cuando se encuentran en alguna de estas cuatro categorías de comunicación violenta:

1. Incitación al genocidio de un grupo racializado y a otras violaciones a la Ley Internacional.
2. Apoyo a odio discriminatorio que constituye incitación a hostilidad, discriminación o violencia contra un grupo históricamente racializado.

3. Discurso de odio que puede restringirse para proteger los derechos o la reputación de grupos racializados, o para la protección de la seguridad nacional o el orden público, o la salud pública o moral.

4. Discurso de odio "legal" contra grupos racializados que genera preocupación en términos de tolerancia.

¿Por qué es importante?



El estudio sistémico de esta información es importante para entender las ideas que promueven la inclusión o el rechazo hacia las personas racializadas (morenas, indígenas o afrodescendientes). El Racistómetro pretende proporcionar mejores herramientas que sirvan de respaldo a la respuesta de las personas tomadoras de decisiones y de las organizaciones de la sociedad civil que trabajan para erradicar el racismo y todas las formas de discriminación estructural. Asimismo, el Racistómetro tiene la intención de visibilizar los prejuicios, estereotipos y estigmas que existen y se replican en la opinión pública sobre el racismo y las personas racializadas, invitando a discutirlo, analizarlo y generar cambios para una convivencia pacífica.

² Article 19 México y Centroamérica (2018), "Discurso de odio: los márgenes de la libertad de expresión y la democracia" en Rodríguez Zepeda & González Luna (coord.), El prejuicio y la palabra: los derechos a la libre expresión y a la no discriminación, SEGOB, CONAPRED, RINDIS, UNAM. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5389/17.pdf>

Tasa de Racismo

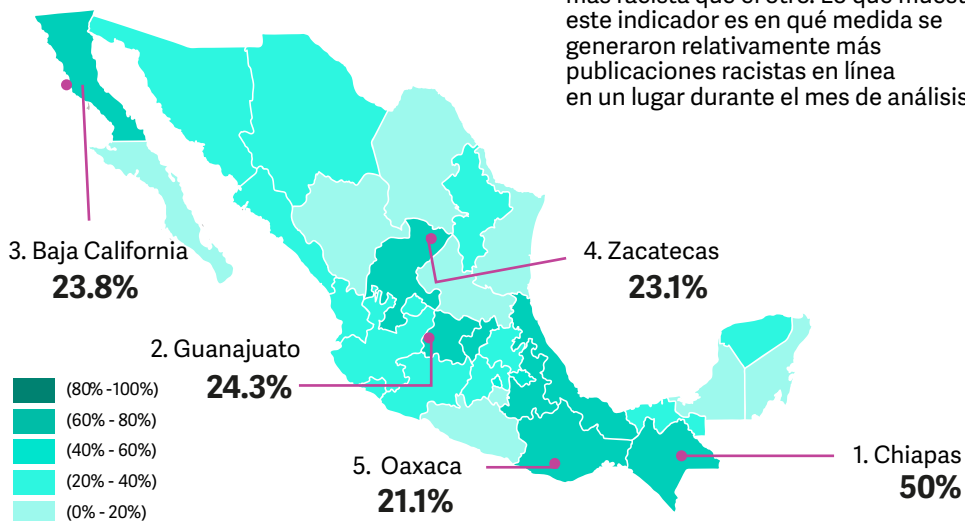
Del 1 al 31 de mayo de 2022, la tasa de racismo nacional fue de 17%, es decir, que de cada 10 menciones sobre raza y racismo en México, prácticamente dos fueron clasificadas como abiertamente racistas. En comparación al mes pasado, esta tasa fue ligeramente menor (en abril fue de 19.9%). Esta tasa se obtiene dividiendo el número total de publicaciones clasificadas como racistas sobre el total de publicaciones que se realizaron sobre racialidad y racismo. Para esta edición del Racistómetro, se analizaron 2,592 publicaciones sobre racialidad y racismo, que corresponden a la totalidad de la conversación pública durante el mes de mayo en la República mexicana.

Tasa de Racismo
México (mayo 2022)

17%

Gráfica 1. Tasa de Racismo por Estado de la República Mexicana, mayo 2022.

Recordemos que una mayor tasa de racismo no implica que un estado sea más racista que el otro. Lo que muestra este indicador es en qué medida se generaron relativamente más publicaciones racistas en línea en un lugar durante el mes de análisis.



¡Es contra el discurso, no contra la persona!

Evita llamar a alguien "racista". Decir "suena racista lo que dices" es una mejor alternativa ya que está dirigida al discurso, la idea o la expresión más no a la persona (Kroff, 2020).

Conversación Racista

En el mes de mayo se manifestaron muchos términos racistas y clasistas normalizados en México, especialmente aquellos que usan de forma indiscriminada y en sentido peyorativo las palabras "naco" y "naca" con la intención de insultar a otras personas a partir de sus marcadores raciales, de sus condiciones de vida, o por el acceso (y falta de) a servicios y derechos fundamentales como la educación. También este mes las conversaciones se caracterizaron por la discusión pública sobre la existencia del racismo en México y sus expresiones en espacios culturales como los deportes y el cine. Durante este mes, se identificaron 443 publicaciones racistas. A continuación se muestran algunos de los mensajes racistas con mayor alcance.

01



@... • 1hr



Pinche sol está bien culero, Dios apiádate de nosotros los güeros, los pinches prietos como quiera aguantan.

131

326

8.3K



Este mensaje es un ejemplo de que en la sociedad sigue habiendo ideas biologicistas sobre los cuerpos de las personas. El racismo biologicista asume que a partir de características físicas y biológicas, una persona tiene ciertas cualidades, ventajas o desventajas. Además de que son falsas, estas ideas pueden llegar a condicionar las oportunidades y derechos de las personas racializadas. En este mensaje, la persona usuaria asume que por tener piel oscura ("pinches prietos"), algunas personas "aguantan" más el sol, en comparación con las personas blancas ("güeros").

Este tipo de ideas, por ejemplo, justificaron por muchos años la esclavitud y el trabajo pesado que se asignaba a la población negra afrodescendiente por supuestamente "aguantar más".

02



... 🌸 @... • 1hr

Puro naco toma café en vasos de cartón y le pone cosas que requieran agitador.

💬 131

↻ 326

❤️ 8.3K



De forma constante, se detectó la relación entre la expresión “naco” y la condición socioeconómica de una persona de forma peyorativa, además de que en el imaginario social, una persona categorizada como “naca” comúnmente es una persona racializada. En el caso de este mensaje, se asume -por el envase usado- que las personas referidas no conocen la “forma correcta” de cómo se debería de tomar café, la corrección de formas y modales es una de las típicas figuras del racismo y clasismo.

03



... 🌸 @... • 1hr

No soy racista ni nada pero no se porque los weyes morenos oscuro SIEMPRE son culeros, wey que les hice, que les debo, no entiendo porque siempre se ponen mamones por cualquier pendejada, wey quien les hizo tanto daño 🙄vayan al psicólogo o algo.

💬 131

↻ 326

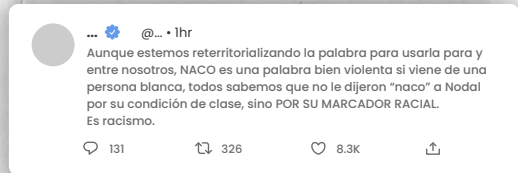
❤️ 8.3K



Es muy común que las personas tengan sesgos inconscientes, sin embargo no reflexionar sobre los mismos puede llevarlas a reproducir prejuicios y estereotipos. En este ejemplo, la persona usuaria generaliza su experiencia personal y termina asociando características de “maldad” exclusivamente a hombres de tonos de piel oscuros, como si fuera una característica inherente al tono de piel de las personas y el género. Además de que cuestiona las capacidades psico-afectivas de los hombres racializados, considerando que todas esas personas deberían tomar terapia, de nuevo, asociando su tono de piel al hecho de causar un daño psicológico.

CASO CHRISTIAN NODAL

Durante este mes de análisis, muchas de las conversaciones que se detonaron relacionadas a la reproducción de estereotipos y prejuicios racistas, se derivaron de la cobertura mediática de la relación entre los cantantes mexicanos Belinda y Christian Nodal. Sin embargo, más allá del carácter privado de la relación entre ambos, se encontró una gran cantidad de mensajes que señalaron al cantante de música banda y regional como un “naco”, haciendo alusiones a su apariencia física y los diferentes marcadores raciales, e incluso por las decisiones de intervenir su propio cuerpo e imagen personal, como características negativas en sí mismas. Asimismo, asumiendo que no era “merecedor” de la cantante Belinda, por ser ella una mujer blanca y que responde a cánones de belleza occidentalizados.



Estos estereotipos y prejuicios afectan de forma directa a la totalidad de la población racializada o de tonos de piel oscuro, no sólo a personas indígenas o afrodescendientes, generando desinformación y condicionando el nivel de oportunidades de vida digna a las que pueden acceder y que, al final, es lo que todas las personas buscamos para tener un proyecto de vida próspero. Todos los sectores de la sociedad

pueden diagnosticar los niveles de odio y racismo en línea y, a partir de eso, denunciar, crear estrategias y campañas de sensibilización, así como programas formativos para contrarrestarlos ¡Tú puedes ser uno de ellos!



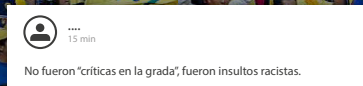
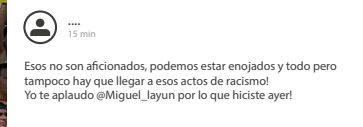
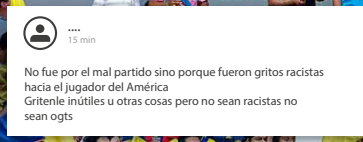
Más allá de los insultos

Si bien, una parte muy importante del Índice de Racismo en México se obtiene a partir de las expresiones e insultos directos o discursos racistas, existen otras formas de reproducción del racismo más sutiles que no incluyen ninguna palabra ofensiva, pero que evidencian los prejuicios y estereotipos hacia las poblaciones que siempre han sido discriminadas por su tono de piel u origen étnico. A continuación los ejemplos más comunes que se encontraron este mes:

01

MIGUEL LAYUN ENFRENTA A LA AFICIÓN DEL PACHUCA

Miguel Layún, jugador del club América, denunció insultos racistas contra su compañero de equipo, el afrocolombiano Juan Ferney Otero, por parte de la porra del equipo del Pachuca. Dado que en el momento no se informó el motivo de la molestia de Layún, el jugador tuvo que publicar un tuit en donde explica que su molestia fue por evitar más insultos racistas a su compañero. Esto le mereció todo tipo de comentarios, desde los que lo juzgaban por "ardido" (especialmente porque en ese partido se eliminó al América del torneo 2022), hasta los que le apoyaban por enfrentar al racismo.



02

REPRESENTACIÓN AFRODESCENDIENTE EN CLÁSICOS DE DISNEY

Durante el mes de análisis, se anunció el lanzamiento de la nueva versión de la película clásica de Disney "Pinocho", en el video de anuncio aparece el personaje de hada madrina siendo interpretado por una actriz afrodescendiente, lo cual no fue bien recibido por muchas personas, las cuales expresaron su inconformidad, desde cuestionar a la empresa creadora de contenido por sus decisiones, hasta quienes consideraron una "destrucción" de la tradición de lo clásico por "forzar la inclusión" de talento racializado, en comparación con el personaje en la versión animada del año 1940.



Una preguntita Disney, nmas pa saber ... entonces todos los personajes van a ser negros ya vdd



De ninguna manera soy racista, pero esto me parece innecesario



Perdón pero ahora todos los personajes tienen que ser negros?? Todo bien con la actriz que interpreta al Hada azul, pero la inclusión forzada está destruyendo los clásicos... #Pinochio

03

DEBATE SOBRE RACISMO EN MÉXICO

El día 18 de mayo se llevó a cabo un espacio de discusión en televisión abierta en el que se pretendía encontrar cuáles eran las particularidades del racismo en México a diferencia del que se vive en Estados Unidos, sin embargo dicho intercambio de opiniones derivó en una conversación en la que se cuestionó la existencia del racismo sistémico en México, mediante el argumento de que como el racismo "no está o ha estado en las leyes", entonces no se puede hablar de su carácter sistémico, ignorando que justamente el racismo es sistémico porque no necesita estar escrito, sino que se manifiesta tanto en las estructuras sociales como en las actitudes personales.



Ni si quiera escucharon a @pablo_majluf, el nunca negó que en México existiera discriminación de diversos tipos, simplemente que copiar la narrativa estadounidense del COLOR aplicada a México es absurda por las abismales diferencias históricas y culturales.



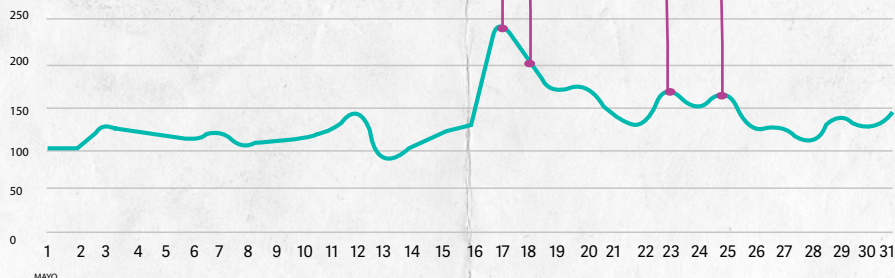
Gracias @Foro_Tv x salvar a México del Racismo con este panelazo de weros con apellidos rimbombantes @leozuckerman @DeniseDresserG @marriagad y @pablo_majluf

Alcance de las publicaciones

En cuanto a los hitos que guiaron la conversación sobre racismo y racialidad en el mes de abril, la conversación no tuvo un gran detonador particular, sin embargo, sí se aprecia un aumento en los mensajes racistas a partir del 10 de abril, día de la revocación de mandato presidencial, activando la conversación en varios momentos posteriores. Pudimos ver el comportamiento orgánico de las expresiones racistas que se hacen comúnmente todos los días.

Gráfica 2. Volumen de mensajes sobre racialidad, racismo y/o clasismo, mayo 2022.

- 17 de Mayo** - Alza de volumen por conversación sobre discriminación relacionado al IDAHOT
- 18 - 25 mayo** - conversación del Debate sobre racismo
- 23 mayo** - Suceso del insulto racista a un jugador del club América



Las 2,592 publicaciones de racialidad, racismo y/o clasismo llegaron a **3.81 millones de personas** diferentes en mayo. Para que tengamos una idea, con esta cantidad de gente se podría llenar **122.3** veces el estadio Olímpico en la Ciudad de México



Decoloniza las narrativas

Las narrativas importan porque replican estereotipos y prejuicios raciales.

Desafortunadamente, estas ideas también existen fuera de las redes sociales y todas las personas somos responsables de desmontarlas, a fin de generar una sociedad más equitativa y menos racista.

¡Denuncia el racismo y reporta las cuentas que generan odio racial y étnico!

Si has vivido alguna experiencia o sido víctima de racismo, podemos ayudarte documentando tu caso y/o en su caso denunciarlo ante las autoridades. Escríbenos a observatorio@racismo.mx



**observatorio
de racismo**
EN MÉXICO Y CENTROAMÉRICA

<https://observatorio.racismo.mx>
observatorio@racismo.mx



Asociación
Pop Noj



ENLACES
nicaraguenses
Por los derechos de las personas migrantes



aclalanza



espacio migrante



GMIES



30
años



IBERO

Investigación y desarrollo de agendas
Programa de Estudios Interdisciplinarios

Trans  Ciudad Puebla



UNA MANO AMIGA



BAROMETRO
de XENOFOBIA

imumi

HISPANICS IN
PHILANTHROPY