

GAIA PASSARETTA

CURRICULUM ARTISTICO

DATI PERSONALI

DATA DI NASCITA: 16.06.2001
LUOGO DI NASCITA: Locarno, Svizzera
ALTEZZA: 164 cm
PESO: 52 kg
COLORE OCCHI: Nocciola
COLORE CAPELLI: Castani
INDIRIZZO SVIZZERA: Via Maraini 17A, 6900 Lugano
INDIRIZZO ITALIA: Via Giulio Curioni 131, 00158 Roma
NUMERO DI TELEFONO: +41789480837
EMAIL: gaiapassaretta@gmail.com



FORMAZIONE

2024

Act Cape Town – Film Acting Academy

2024

Masterclass con Stefano Rabbolini

2024

Masterclass con Marco Donat Cattin

2024 - 2023

Studio Cinema International

2024 - 2018

Stunt & Film Fighting con Simone Belli

2023

Workshop con Matthew Harrison

2023

The Studio Camera Acting School in Cape Town

2023

Theatre & Performance – University of Cape Town

2022 - 2020

Scuola di recitazione “Acting Line Studio Lausanne” – Acting in English

2022

Workshop con Federico Marsicano

2021 - 2020

Corso online "Un self tape come Dio comanda" con Luca Confortini e Fabrizia Mutti

2021 - 2019

Scuola di recitazione "PopMusicSchool" di Paolo Meneguzzi

2020

Workshop con Tania Zamparo, Andrea Balzaretti e Marco Cassiano

2020

Workshop con Massimiliano Cividati

2020

Workshop "Urban Acting" con Luca Confortini e Fabrizia Mutti

2020 - 2019

Progetto LAB con Mirko D'Urso

2019 - 2014

Scuola di recitazione "MAT – Movimento Artistico Ticinese"

2018

Workshop con Massimo Ali

2018

Workshop con Simon Waldvogel

2017

Workshop con Camilla Parini

2017

Workshop con Ylenia Santo

2017

Workshop con Mario Perrotta

2016

Workshop con Gabriele Di Luca

2016

Workshop con Manuel Ferreira

2015

Workshop con Simone Gandolfo

FILM

2024

Eva (nel ruolo di Giulia) – diretto da Carlo Giacaleone

2024

Se Tu Fossi Me (nel ruolo di infermiera) – diretto da Maria Teresa Carpino

2024

The White Club (stunt double) – diretto da Michele Pennetta

2023

Aynil (nel ruolo di Matilde) – diretto da Federico Marsicano

2022

Ferrari (stunt) – diretto da Michael Mann

2022

In the fire (stunt double) – diretto da Conor Allyn

2021

Stars – Il Successo a Costo dell'Amore (nel ruolo di Gaia) – diretto da Anna Spacio

2021

Profeti (stunt double) – diretto da Alessio Cremonini

TEATRO

2024

Vasavadatta – diretto da Daniele Bernardi

2024 - 2023

La Lanterna Magica (Luci della città)

2022

La Lanterna Magica (La Tela Animata)

2022 - 2021

La Lanterna Magica (Kiki – Consegne a domicilio)

2020

Trilogia di Belgrado – diretto da Mirko D'Urso

TELEVISIONE

2024

Edizione Straordinaria (stagione 2) – diretto da N. Rusconi e R. Silvestri

2024

Le Onde del Passato (stunt double) – diretto da Giulio Manfredonia

2022

Fait Club (nel ruolo di Aurora Bühler) – diretto da Ivan De Maria

2022

Archive on tour (filmati di presentazione archivi cantonali) – diretto da Mattia Beraldi

2022

Patti Chiari (episodio **Addio ai peli**)

2021

Falò (voce di Habiba in **Kabul, poco prima del buio**)

2021

Spam (video **Catcalling**)

2021

Patti Chiari (episodio **Pedofili in chat**)

2020

Patti Chiari (episodio **L'ansiolitico dello sballo**)

2017

#CELAPOSSOFARE (video per **#CELALEGGIAMO**)

RADIO

2024

Cimiteri Internazionali (nel ruolo di Sarin piccola) – diretto da Sara Flaadt

2024

Cimiteriali Firenze (nel ruolo di Beatrice) – diretto da Sara Flaadt

2024

Droga, yoga e HIV – Storia del mio amico Albi – diretto da Daniele Bernardi

2024

Farfalle di Mare (nel ruolo di Giulia) – diretto da Laura Forti

2023

Revolution! (nel ruolo di Ivana) – diretto da Susanne Janson e Flavio Stroppini

2022

Balzan – diretto da Cesare Ferrario

2021

Racconti F. Andina – diretto da Flavio Stroppini

2021

Poco prima della mezzanotte (voce di Habiba) – diretto da Roberto Antonini e Philippe Blanc

2021

Se mi Amy (nel ruolo di Ellen) – diretto da Mirko D’Urso

PUBBLICITÀ

2024

Spot Hockey Club Lugano – diretto da Ivan Sokolov

2024

Spot Seven Kids – diretto da Fred Cavallini

2022

Spot Drytech – diretto da Ivan Sokolov

2022

Cooperazione (N.18 del 3 maggio) – Coop Svizzera

2017

Promo RSI - Amaranta Pictures

CORTOMETRAGGI

2024

Betty Genovese – diretto da Alessandro Panelli e Benjamin Travaglini

2024

Il Ragazzo del Cavalcavia (stunt) – diretto da Pietro Cornini

2023

The Bookmark (nel ruolo di Carmen) – diretto da Chiara Bebington

2022

La Violenza Senza Maschera (nel ruolo di Alice) – diretto da Marco Bitonti

2020

ConTatto (nel ruolo di Samantha) – diretto da Marco Bitonti

2019

Il destino non è scritto (nel ruolo di Elena) – diretto da Vincent Auletta

2018

Le prix du ticket – diretto da Mariama Baldé

2015

Evanescent – diretto da Giorgio Martina

2015

The Hitchhiker (nel ruolo di Aurora) – diretto da Giorgio Martina

VIDEOCLIP

2022

Me gusta tanto di Hanssel Delgado – diretto da Alberto Meroni

2019

L'amore è finito di Marianne Mirage (stunt double) – diretto da Fabio Resinaro

LINGUE

- Italiano (lingua madre)
- Inglese (livello C1)
- Francese (buono)
- Tedesco (discreto)

SKILLS E SPORT

- Combattimento scenico
- Equitazione
- Nuoto (livello amatoriale)
- Surf (livello amatoriale)
- Pattinaggio artistico (praticato dai 6 ai 12 anni)
- Sci e snowboard (livello amatoriale)
- Wakeboard (livello amatoriale)
- Danza contemporanea (livello base)
- Modern jazz (livello base)
- Street jazz (livello base)

PATENTE

- B

Lugano, 5 novembre 2024

Si autorizza il trattamento dei dati personali, ai fini del presente