



INSTITUTO NACIONAL HISPANO de LITURGIA

PIEDAD POPULAR Y LITURGIA

Muchos autores han escrito sobre esta relación desde 1963, pero, en particular, desde la Exhortación sobre la Evangelización del Papa Pablo VI de 1975. El sector purista de los liturgistas no parece preocuparse por ningún tipo de integración de la piedad popular en la liturgia de la Iglesia. Por la misma razón, los abusos de la religiosidad popular antes del Concilio se han reducido, ya que, preferiblemente, toda la piedad popular debe estar dirigida a una mejor comprensión del misterio pascual proclamado y celebrado por la liturgia romana.

El desafío es nuestro para enfrentar y resolver, entre nosotros los católicos hispanos, en nuestra propia situación en los Estados Unidos. Situación en la cual nos encontramos retando a una cultura de la muerte y llamados a anunciar y recrear una civilización del amor, ¿estamos dispuestos a tomar en serio la liturgia hispana y la religiosidad popular?

La liturgia hispana y la religiosidad popular no solo están aquí para quedarse, sino para crecer. Así como uno no se puede abandonar la liturgia a sí misma, ya que tiende a carecer del foco y la gente a la que se

destina, no se puede abandonar la religiosidad popular a sí misma, ya que puede ser fácilmente manipulada por otras entidades y para otros fines que podrían desviarla de su poder liberador.

El análisis antropológico y teológico, ya disponible desde la perspectiva mexicano-estadounidense y la cosmovisión del Caribe¹, entre otros, debe llegar a nuestros Seminarios y al plan de estudios de todas las universidades y centros de aprendizaje. Nuestros futuros sacerdotes deben entender cómo nuestra gente se mueve y son movidos a la adoración. Nuestros agentes pastorales también deben aprender cómo no racionalizar la liturgia y la religiosidad popular y, por lo tanto, no relegarlas a roles de "Cenicienta", cursos de "relleno" y estudios independientes, disminuyendo así su importancia en relación con otras áreas de investigación teológica.

Todos nosotros debemos prestar atención a la voz de la reforma litúrgica pronunciada por *Sacrosanctum Concilium* y la posterior documentación discernida y emitida por el grupo postconciliar de *periti* conocido como el *Consilium*². Si la fuerza motivadora de la reforma se basó en los criterios de

¹ the work of Virgilio Elizondo, Arturo Perez, and the Instituto de Liturgia Hispana can be useful for seminaries and universities addressing the question of the anthropological and theological aspects of Hispanic devotional practices and liturgy.

² *Consilium ad exsequendam Constitutionem de sacra Liturgia* (The Council for the Implementation of the Constitution on the Sacred Liturgy). See Annibale Bugnini, *The Reform of the Liturgy 1948-1975*, trans. Matthew J. O'Connell (Collegeville, Minn.: The Liturgical Press, 1990), 49-53.

participación, el redescubrimiento de las Escrituras, el uso del lenguaje de las personas, el desarrollo de los ministerios y la adaptación cultural actualmente denominada "*inculturación*", entonces ya tenemos con nosotros un abrumador tesoro de riqueza espiritual sobre la interacción entre la liturgia y la religiosidad popular.

Por último, todos nosotros debemos prestar atención a la voz de nuestra gente, a quienes servimos y para quienes existimos (*sensus fidelium*). En su necesidad, lloran por una adoración que pueda sanarlos y liberarlos. En su alegría, anhelan la adoración que les puede ayudar a compartir su humanidad a través de la mejor mediación cultural posible, sus símbolos. Y en su esperanza nos miran con orgullo para que podamos ayudarlos a convertirse en peregrinos de amor en su camino de fe, y no mensajeros de la desesperación y la muerte. ¿Estamos dispuestos y listos para caminar con ellos las millas adicionales y llegarles en su núcleo más profundo, su "círculo de intangibles," y ayudarlos a experimentar la presencia liberadora del Espíritu-que-trabaja dentro y entre ellos a través de los poderosos interacción entre (nuestra/su) liturgia hispana y (nuestra/su) religiosidad popular?