

---

# DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BILETENS

---

1975. gada oktobris

K a s ? K u r ? K a d ? 12. okt. - Pensionāru sanāksme

18. oktobrī - Dienvidkalifornijas Latviešu Draudzes bazārs

24. oktobrī -DKLB-bas referāts: Kurša, 2x2, Florefa, skat. slud.

25. oktobrī -"Sporta Balle", skat. slud.

8. novembrī -Daugavas Vanagu sarīkojums

14.novembrī -Ulža Gravās referāts

15.novembrī -18. novembra atceres sarīkojums

22.novembrī -San Francisco Mazais Teātris

26.novembrī -"Ruksīša Svētki"

---

LATVIEŠU SABIĒDRISKĀ CENTRA ADRESE: 1955 Riverside Drive,  
Los Angeles, Calif. 90039  
tālr.: 666-9027

Nama pārziņa J. Skaduļa tālrunis: 662-1414

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS ir  
Dienvīdkalifornijas Latviešu Biedrības izdevums:

Redakcijas kolleģija: R. Hofmanis,  
G. Kuškevics, I. Reins.

Raksti biļetenam iesūtāmi:

Informācijas Biļetens,  
1955 Riverside Drive,  
Los Angeles, California 90030

Biļetenu sagatavo, pavairo un izsūta: Dāvis, Ilze,  
Andrejs un Ināra Reini.

Ekspedīcijas adrese: Mrs. Ināra Reins,  
13447 Chandler Blvd.,  
Van Nuys, California 91401 (tālrunis: 785-0331)

INFORMĀCIJAS BIĻETENA abonēšanas maksa gadā ir \$6.00. Tā maksājama  
katra gada sākumā. DKLB-bas biedriem biļetenu piesūta par brīvu.  
Biedru nauda ir \$5.50 gadā.

Abonēšanas maksa, jaunu abonementu pieteikšana, biedru naudas maksājumi,  
jaunu biedru pieteikumi un maksājumi par sludinājumiem izdarāmi pie  
biedrības kasiera:

Jānis Taube,  
6931 Langdon Ave,  
Van Nuys, Calif. 91406

Čeki rakstāmi uz "Latvian Association of So. California" vārda.

Sludinājumu maksa: pilna lappuse - \$15.00, 1/3 lappuses - \$5.00,  
atkārtojot sludinājumu 12 reizes - \$2.00 par katru reizi, resp. -  
\$24.00 gadā, par 1/2 lappusi - \$8.00. Isi aizrādījumi - \$3.00.

Raksti publicēšanai INFORMĀCIJAS BIĻETENĀ jāiesūta līdz katra  
ieprieksējā mēnesa 10. datumam.

Iesūtītos rakstus redakcija publicē pēc saviem ieskatiem un patur sev  
tiesības rakstus saīsināt un rediģēt. Anonīmus rakstus biļetenā neievieto.

Rakstos izteiktās domas var arī neizteikt biedrības viedokli.

\*\*\*\*\*

(Organizāciju informācijas priekšpēdējā lappusē)

\*\*\*\*\*

Vai esat nokārtojuši savas saistības ar Latviešu Biedrību?

Lai nerastos pārtraukumi Informācijas Biļetenā saņemšanā, lūdzam pie-  
sūtīt biedru naudu vai abonēšanas maksu līdz šī mēnesa beigām.

\*\*\*\*\*

## AICINĀJUMS PENSIONĀRIEM

Nākosā sanāksme notiks svētdien, š. g. 12. oktobrī,  
plkst. 1-os p.p., Latviešu Namā, DKLB-bas zālē.

- Dienas kārtība:
1. LSC Administratora H. Brauķa kunga ziņojums par pensionāru nama celšanas iespējamību.
  2. Kopas darbības ziņojumi.
  3. Pārrunas un jautājumi.
  4. Priekšnesumu daļā piedalīsies paši pensionāri L. Agruma kundzes vadībā.

Būs kafija un atspirdzinājumi. Visus pensionārus laipni aicina,  
Los Andželosas Pensionāru Kopa.

\*\*\*\*\*

### Pensionāru Kopas septembra sanāksme.

Los Andželosas Pensionāru kopas ceturrtā sanāksme notika š. g. 7. septembrī, LSC DKLB-bas zālē. Sanāksmē piedalījās 34 dalībnieki. Sanāksmi apsveica un atklāja vecākais dalībnieks D. Muiznieks un ar sanāksmes dalībnieku vēlēšanos vadību uzņēmas E. Kleinbergs.

Ar pagājusās pensionāru sanāksmes dalībnieku vēlēšanos un lūgumu bija ieradies mūsu Amerikas Latviešu Palīdzības Fonda Rietumkrasta apgabala vadītājs A. Reina kungs, un vēlāk arī pilnvarnieks E. Caunes kungs.

Par Amerikas Latviešu Palīdzības Fonda mērķiem un darbību plaši referēja apgabala vadītājs A. Reins, sākot ar fonda vēsturi, līdzekļu sagādi un izmaksām. Nākosā daļā referents iepazīstināja dalībniekus ar Fonda apdrošināšanas daļām: dzīvības apdrošināšanu, slimības - hospitāļa apdrošināšanu un vēl par papildu maksām, ko Medicare nemaksā. Visas augšminētās Fonda iemaksas un izmaksas referents izskaidroja nolasot skaitļus un minot piemērus.

Jautājumu un paskaidrojumu daļā piedalījās Ercuma kdze., Bērziņa, Muiznieka kgi. u.c. Dazi jautātāji bija dažādās domās par rezerves fondos uzkrātiem līdzekļiem.

Nobeidzot savu ziņojumu un jautājumu atbildes Fonda apgabala vadītājs A. Reina kgs. pateicās visiem sanāksmes dalībniekiem par interesi un lūdza laipni nākotnē visus dalībniekus ātrāki noskaidrot rādītos pārratus ar Fonda vadības darbiniekiem un tāpat nākt arī jauniem vēlamiem ierosinājumiem darbības labā. Par vērtīgo un plaso informāciju visi sanāksmes dalībnieki pateicās ar aplausiem.

Kopējās pārrunās par sociālā un palīdzības punkta darbību ziņoja vadītāja M. Shoubite. Darba un prasījumu pagājusā mēnesī bijis daudz un dažos gadījumos darbinieku trūkuma dēļ nav varēts pakalpot. Ar pieaugošām pakalpojumu prasībām M. Shoubite lūdza sanāksmes vadību atrast viņai palīdzību. Ar vienbalsīgu sanāksmes dalībnieku lūgumu tos pienākumus laipni apņēmās pildīt mūsu dāmu transporta labvēle E. Vilka kundze. Vēl savā ziņojumā M. Shoubite pieminēja, ka bez slimu un bērnu palīdzības darba ir vēl palīdzēts kādam kopas dalībniekam sagādāt nolaupīto vietā jaunus personīgos dokumentus.

Priekšnesumu daļā par varenās diktātores Perona kdzes. valsti Argentīnu un tās īpatnībām, un par Venezuelas tautiesu panākumiem krāsu diapozitīvos rādīja E. Kleinbergs.

\*\*\*\*\*

Pensionārs E.

KURSA - 2 X 2 - FLOREFA

Š. g. 24. oktobrī, piektdien, plkst. 8-os vakarā,  
lūdzam jūs apmeklēt īsreferātus un pārrunas par 1975. gada vasaras  
izciliem jaunatnes sarīkojumiem:

KURSA \* 2 X 2 \* FLOREFA

Piedalīsies Daira Cilne, Ivars Dālbergs, Olafs Stumbrs.

Ieeja: \$2.00; pensionāriem, nestrādājošiem studentiem \$1.00;  
bērniem ieeja brīva.

Visus laipni ielūdz,

Dienvidkalifornijas Latviešu  
Biedrības valde.

---

Aizrādījums: Sanfranciņsko Mazais Teātris pieteicis viesizrādi Los  
Anđelosā s. g. 22. novembrī (sestdien).

Programmā Anšlava Eglīša spēle trīs ainās - Leo.

Lugas režisors ir L. Siliņš un piedalās šādi aktieri:

I. Šedrika, I. Lindbergs un A. Gulbis.

Tuvāka informācija nākošajā biļetenā.

Dienvidkalifornijas Latviešu  
Biedrības valde.

---

LATVIEŠU SKOLAS MĀCĪBU DIENAS: 11. oktobrī,  
19. oktobrī,  
25. oktobrī.

Mācību stundu sākums: plkst. 9:30 no rīta.

---

\*\*\*\*\*

Šī gada ASV latviešu vīriešu volejbola meistari -

DKLB Sporta Kopā "Rīga"

laipni uzaicina visus apmeklēt

1. Piekto gadskārtējo Baltiešu Volejbola Turnīru

Turnīrs notiks š. g. 25. oktobrī, no plkst. 8.30 līdz 17:00,

Hollywood High School zēnu vingrotavā. Skola ir ziemeļrietumos no Sunset Blvd. un Highland Ave krustojuma. Iebrauciet parkošanas laukumā no Orange Dr. (kas ir rietumos no, un paralēla Highland Ave),

Turnīrā ir uzaicinātas, resp. pieteikušās šādas vienības:

Vīriešiem: L.A. "Rīga" un S.F. "Ventā" ar "A" un "B" vienībām, igauņu "Kalev", lietuviešu "Banga", somu "Kerho" un Čehoslovāku "Sokol L.A." vienības.

Sievietēm: "Rīga", "Venta" "A" un "B", igauņietes un lietuvietes.

Turnīra sacensībās ieeja ir brīva. Ziedojumus šejienes latviešu jaunatnes sporta atbalstam tomēr akceptēsim ar lielu pateicību. Eventuēlus ziedotājus lūdzam pieteikties pie Paula Maldūsa vai Leo Veisa.

2. SPORTISTU UN SPORTA CIENĪTĀJU SAVIESĪGS VAKARS - BALLE

notiks tās pašas dienas vakarā Latviešu Sabiedriskajā Centrā plkst. 20:00. Vakara norise:

1. Sportistu - sports labvēļu iepazīšanās - kokteiļu stunda.

2. Turnīra uzvarētāju godalgošana.

3. Sanfrancisko dziesmu ansambļa "Līča vēji" priekšnesums, (apm. pusstunda).

4. Balle, sākums apm. 22:30. Spēlēs "Larry Larsons Orchestra".

Ieeja: \$5.00 no personas, turnīra dalībniekiem-sportistiem \$4.00, studējosai jaunatnei \$3.00

Par mērenām cenām varēs iegādāties desinas ar kāpostiem, sviestmaizītes, kafiju un cepumus. Bārs - lūdzam visus dzērienus pirkt uz vietas.

Atlikums par labu vietējās jaunatnes sporta aktivitātes atbalstam.

Sporta Kopas "Rīga" valde

\*\*\*\*\*

---

---

LATVIAN SKI CLUB

member

Chicago Metropolitan Ski Council

Otrais Vispārējais Slēpotāju Salidojums

(Pirmais ierakstīts neaizmirstamā atmiņā Aspenā, 1974. g. februārī)

Čikāgas Slēpotāju Kļuba organizētais izbraukums uz Lake Tahoe/Heavenly Valley nākosā slēpošanas sezonā paredzēts 1976. gadā no 7. februāra līdz 15. februārim.

Čikāgieši laipni aicina pievienoties slēpotājus mūsu rīkotajā izbraukumā. Galvenā apmesanās vieta būs:

Waystation Motel

U.S. #50 & Ski Run Boulevard

P. O. Box 1267

South Lake Tahoe, California 95705

(800) 822-5962 zvanot no Kalifornijas (toll free)

(916) 541-6220 zvanot ārpus Kalifornijas robežām

Motelis ir apm. 2 jūdzes no Lake Tahoe pilsētas Nevadā, ezera krastā un dažas jūdzes no Heavenly Valley slēpošanas vietas.

Tuvāka informācija pie Čikāgas slēpotāju kluba priekšnieka:

Dr. Vidvuds Medenis

300 North Oak Park Avenue

Oak Park, Illinois 60302

mājās:

(312) 386-0606

kabinetā:

(312) 996-3389

vai pie kluba izbraukumu vadītāja:

Juris Valainis

3609 North Dora

Franklin Park, Illinois 60131

mājās:

(312) 678-6705

Kopīga slēpošana paredzēta Heavenly Valley, kā arī pieejamās citās vietās apkārtnē, kā Squaw Valley, Alpine Meadows, un citur.

Brauksim organizēti, satiksīmes gan kalnos, gan sabiedriskās izdarībās (un pie spēļu galdiem - casino), bet brauksim visi un priecāsimies...

Uz redzēšanos!

Čikāgas Slēpotāju Kluba Valde

\*\*\*\*\*

## NOMETNES PRIEKI

(bēdu nebiņa)

Šīs vasaras nometnē viss ritēja raitā ritmā. Nometnes vadība bija nevainojama. Nodarbības, precīzi izplānotas, visu dienu ritēja viena aiz otras. Materiāli nekad nepietrūka. Katrai nodarbībai bija nodevusies cilvēki, kam patika nometnot un kam patika strādāt ar bērniem. Vadītāji pasi nepagurstot piedalījās visās nodarbībās. Tā, piemēram, nometnes avīzītē, par kuru atbildīga bija Māra Celle, pati nometnes vadītāja Ziemeļkaliforniete Austrā Slaidiņa tika dēvēta par visentuziastiskāko dejotāju kādā ballē. Justs Karlsons, galvenais nodarbību vadītājs, kas nāk pavisam no ziemeļiem, milzīgi ietekmēja savus zēnus ar to, ka pats visus sportus varēja demonstrēt un pat puisis reizēm pārspēt. Nelikās, ka plecīgajam Karlsonam bija kādas grūtības ar disciplīnu: viņš visur bija un visu redzēja, atlika tikai acis uzvest, kad vainīgais stāvēja saistindzī ar rokām gar sāniem. Liela nozīme ir tam faktam, ka pasi vadītāji redz un piedalās bērnu nodarbībās. Rodas labāks savstarpējs kontakts starp bērniem un vadītājiem.

Kaut gan Los Andzelosa bija pārstāvēta ar labu daļu nometnotāju, vadību uzņēmās bija tikai trīs no mūsu gala: Ingrīda Muizniece, Daira Cilne un Indra Tilgase. Ingrīda Muizniece veica lielāko darbu - administratīvo vadību. Viens no ļoti nepateicīgiem, bet šoreiz labi veiktiem darbiem. Ingrīda mūzīgi skrēja apkārt ar milzīgu naudas zūksni, un vēl un vēl vakaros spīdināja savu lielo smago bateriju uz pārdrosiem nometnotājiem, kas zagās pa tumsu uz nometnes otro pusi "ciemoties". Nometnei bija liels gandarījums, ka dziedāšanas vadību bija uzņēmies Daira Cilne - talants, as kurū, liekas, Ziemeļkalifornijas latviesi nevar lepoties. Daira kopā ar skolotāju Mirdzu Sarkanbārdi pataisīja šo nometni par dziesmotu. Indra Tilgase palīdzēja vecākās meitenes pieskatīt, kaut gan brīžiem grūti bija izskirt, kurā audzinātāja, kurā nometnotāja. No Los Andzelosas puses nāca arī Grietiņas Dumpes piemiņas balva labākiem latviesu valodas runātājiem. No šīm astoņām pieskirtām balvām divas ieguva pasi losandzelosiesi - Māra Maldute un Mārtiņš Zinbergs. Bija vēl daudz citu labvēļu un ziedotāju nometnei, kas minēti citur.

Pasā nometnē varēja redzēt daudz latvisku izrotājumu. Iebraucot pa galveniem vārtiem bija redzamas kādas lielas koka durvis, nepārprotami izgreznotas ar milzīgiem skaistiem latviskiem rakstiem. Tāpat turpinot tālāk pa ceļu, redzējām vairākas ceļa un taciņu malas sētas latviskos rakstos. Norādījumu tāfeles bija greznotas ar mazām un lielām saulītēm, auseklīsiem, zvaigznītēm, u.c., kas viss piedeva nometnei latvisku siltumu. Šos rakstus bija darinājis kādreizējais nometnes pārvaldnieks Alberts Visvars, kurā kundzes vadībā vēl joprojām funkcionē nometnes virtuve. Viņvara kundze mūs teicami pabaroja. Bija pat tādi gardumi, kā pascepta maize, kūkas, un pat rupjmaize. Kafijas katls nepārtraukti patīkami burbuļoja. Bez tā vecākā paaudze un vadītāji nebūtu varējusi iztikt, tie tik daudz neskrēja, nesportoja un vēl un gāja gulēt.

Bērni bija novietoti pēc vecuma grupām skaistās meža kabīnītēs. Pirmo reizi bija noorganizēta latviešu izcelsmes latviski nerunājošo bērnu grupa. Lielākā problēma sādām grupām ir gadu starpība. Meitenes bija divas, apmēram vienādu gadu vecumas. Tās jutās ļoti savas audzinātājas B. Puķītes kundzes vadībā, kas viņām ar milzīgu pacietību un mīlestību mācīja latviesu valodu.

(turp.)

Zēniem gadu starpība bija liela. Pat tik liela, ka vienam bija jāaizbrauc mājās. Zēniem arī nebija tik uzticama vadītāja kā Pukītes kundze. Bet tā bija pirmā reize, un nākosgad noteikti šī situācija uzlabosies, jo būs bijusi pieredze un pierādījums, ka šādu grupu tomēr vajaga. Šiem bērniem nometnē ļoti patika, un visās nodarbībās tie piedalījās, kaut kādi tomēr saprotot visas latviskās pavēles.

Nodarbības bērniem bija daudzas un dažādas, viens aiz otras visu dienu. Daudz tika dziedāts. Nometnes diena sākās un beidzās ar dziesmu. No rītiem mūs visus pa skaļruni modināja tautas dziesmu atskaņojums, vakarus nobeidzām, pa lielāko daļu pie ugunskurjiem, dziedot "Daugav's ābas malas". Vakaros, kad bērni bija aizgājuši gulēt, kaut kur meza malā vēl kādi turpināja dziedāt un ieaijāt citus miegā! Jaunas nedzirdētas dziesmas no kaut kurienes tika izvilktas vēl un vēl. Ugunskuros bija daudz dziesmotu priekšnesumu. Uzstājās paši bērni un vadītāji, dziedot gan pasgudroņas nometnes fantāzijas (skat. M. Celles Dziesma Par Nometni), ziņas, gan vecās labās tautas dziesmas koros, duetos, uz balsīm, un bez balsīm. Dziesmu iespaids uz bērniem bija labs un ilgstošs. Pat manas pašas bērni, rotaļojoties savā starpā vēl tagad dungo nometnē dzirdētās latviskās melodijas.

Dziedāja arī garīgās audzināšanas stundās. Bērni iemācījās daudz baznīcas dziesmu. Tikpat kā garantēt varētu, ka tagad baznīcās visi bērni dziedās līdzī. Isajā nedēļas laikā bija arī trīs dievkalpojumi, kurus vadīja trīs mācītāji. Kas par bagātību! Divi dievkalpojumi katru svētdienu notika nometnes skaistajā brīvības katedrālē. Tos vadīja garīdznieki prāv. A. Ernstsons un māc. G. Kņess-Kņezinskis. Svecīšu dievkalpojumu vadīja Bitītes onkulis māc. E. Putniņš.

Visās nometnēs ūdenī ir bijis liels pievilksanas spēks. Šogad tas mums bija divkārss - peldbaseins un upīte. Upē bija laivas, ar kurām bērni varēja izairēties uz prieksu un atpakaļ. Daudzi iemācījās airēt. Tādiem, kas jau bija veiklāki ar airēšanu, bija noorganizēta speciāla spēle upē ar laivām. Pievilcības ziņā liekas upīte uzvarēja, jo bieži vadītājiem bija jāsauc nelaicīgie airētāji malā. Peldbaseina ūdens bieži bija vēss, un bez norādītām stundām uz to neviens slepus nezagās. Upīte deva nometnei arī zināmu romantiku, tā tecēja un burbuļoja gar visu nometnes piemali, labi saredzamā attālumā.

Peldbaseina lielā diena bija peldēšanas sacīkstes, kur visi pa grupām varēja izrādīt, ko nu māc. Pat daļa mammu bija sadūsojusās sacīkstēs piedalīties. Tās ielēca ūdenī ar visām drānām, cepuri un pat cigareti ieskaitot, tikai par pasu peldēšanu nebija daudz ko komentēt. Sacīkstes vadīja L. un M. Stabuļu pāris, abi ļoti sportisti ar milzīgi labu humora izjūtu. Visa pēcpusdiena pagāja, smeļoties un aplaudējot uzvarētājus. Balvu bija bez gala, gan vinnētājiem, gan mēģinātājiem.

Dejosanu ļoti sekmīgi vadīja Aija Turaide. Vienīgās grūtības viņai bija ar to, ka mazie zēni bija jāpārliedzina, lai tie neturētu acis un degunu ciet, sarokojoties ar meitenēm. Citādi viņiem dejosana patika. Pati Aija Turaide Sanfrancisko vada dejas kopu Ritenītis.

Liela piekrišana arī bija rokdarbiem. Bērniem tagad populāro "batiku" mācīja mākslinieks Jānis Miglāvs. Daudz baltu apakskreklu kļuva par pilnīgi pie siegas kaņamiem mākslas darbiem. Vecās pudeles, glāzes, gurķu bundzas un citi trauciņi tika izdailoti lat-

(turp.)



viskiem rakstiem, atdarinot krāsaino stikla mākslu "stained glass". Atkal bija daudz godalgu par siem mākslas darbiem.

Viena no nodarbībām, kam nebija ne liela latviska nozīme, ne latviska vadītāja, bija sausana. Sausanai no zēnu puses bija milzīga piekrisana: tas bija kaut kas jauns un varonīgs. Vismaz bērni iemācījās tādus vārdus kā sautene, lode, patrona, stobrs, gailis, mērķis, u.t.t. Jādomā, ka tagad, zinot kāda izskatās īstā sautene un cik nepatīkamu troksni tā tais, varbūt daļa zēnu atmetīs ikdienas spēlē savus plastikas saujamākus daikus vai viņi vismaz to tagad darīs latviski. Kaut gan kāds mūsu noņemnes audzinātājs vienmēr bija klāt sausu vadīja kāds vietējais amerikānis, kam bija speciāla atļauja sādu nodarbību vadīt.

Vienīgā lietainā diena tiķa izlietoģa piparkūku cepšanai. Mazās meitenes bija tā aizrāvusās ar cepšanu, űa turpat vai pagāja visa diena. Svaigi cepto piparkūku un priezu skuju smarza pārņēma lietaino noņemni, un likās, ka neviens nekur nesēdēja, bēdīģs kaktiņā sarāvies. Nodarbības tāpat ritēja uz prieksu. Tikai vakarā viens otrs gudrāks bērns, baidīdamies no lietusu turpināšanās, bija ielīdis guļammaisā ar visām drēbēm, jeb, ja gadījumā vadītāja kontrolē, pārvilcis pidzamu pāri drānām.

Jādomā, ka pēc visām šīm nodarbībām bērni būs labi noguruši. Bet vēl bija jādomā par ugunsķuriem un ballēm. Ugunsķuriem vajadzēja priekšnesumus. Viss brīvais, jeb atpūtas laiks, pagāja űagatavojoties ugunsķuriem. Ugunsķuri visiem patika un katrs mēģināja viens otru pārspēt priekšnesumiem. Ugunsķurus vadīja visi - lielā vadība, mazā vadība, un pat profesionālais dzejnieks-aktieris Lindberģs.

Bez ugunsķuriem vakaros vēl bija balle, filma, un vienreiz sveģisu dievķalpojums. Viena no interesantākām ballēm bija masku balle. Bērni un pat vadītāģi ieradās pasdarinātās maskās. Pāris dienas pirms balle vairāķas speciālas masku darināšanas stundas deģa mākslinieķs Ģvīdo Augusts. Tā nu rezultātā ballē ieradās dažādi zvēri, putni, spoki, pirāti, arabi, u.t.t., cenģdamies pēc labākām godalgām. Arī īstais Jānis Doniģis no kaut kurienes bija atlidoģis, tieģi laikā, lai viņu varētu saistģt kā vienu no masku balle tiesnesiem. Jāsaka, ka viņš savu amatu veica teicami, godalģojot starp citiem arī vairāķas Los Andželosas meitenes.

Bez aprakģtģtiem notikumiem vēl bija daudzģ un dažādas sporta sacģkstes, skģersģu gāģieni, nakts ğotaģas, meza spēles, u.c. Visu to ğrūti aprakģģt, bet, ja nāķosģad atbrauksiet, tad redģsiet.

Visur varēja redģt priecģģas seģas un dzirdģt latvieģu valodu. Ja kādam kāda nodarbģba tik labi nepatika, tad uz nāķoso varēja vienmēr atķal cerģt. Visiem tomēr noņemne labi patika, kā vecāķiem, tā jaunāķiem noņemnotāģiem. Apsveicam vadģtāģus ar labo izdosanos un no losandželosiesu puses tiem noteikti pienāķas lielais paldies.

Anda Andersone

\*\*\*\*\*

## Sacīksu rezultāti

Tāllēksnā: II grupas meitenes: 1. v. Jina Janava, 2. v. Māra Farnsworth, 3. v. Debra Uzāne. II grupas zēni: 1. v. Mārtiņš Radvany, 2. v. Nils Muiznieks, 3. v. Pēteris Bīns, Aris Antons un Jeff Pasteniēks. III grupas meitenes: 1. v. Linda Maldūte, 2. v. Benita Leite un Silvija Stakle. III grupas zēni: 1. v. Ēriks Tilgass, 2. v. Ēriks Sileniēks, 3. v. Aivars Hincenbergš.

Lodes grūsanā: III grupas meitenes: 1. v. Benita Leite, 2. v. Linda Maldute, 3. v. Sandra Grosa. III grupas zēni: 1. v. Ēriks Sileniēks, 2. v. Ēriks Tilgass, 3. v. Mārtiņš Zvirbulis.

Skriešanā: Bērdārznieki: 1. v. Pauls Janavs, 2. v. Andis Lindbergs, 3. v. Saša Paegle. I grupas zēni: 1. v. Mārtiņš Pruzinskis, 2. v. Ivars Kuskevičs, 3. v. Māris Bīriņš. I grupas meitenes: 1. v. Marisa Ramane, 2. v. Elita Dizgalve, 3. v. Ieva Celle. II grupas zēni: 1. v. Nils Muiznieks, 2. v. Mārtiņš Radvany, 3. v. Edvins Pūris. II grupas meitenes: 1. v. Dace Muizniece, 2. v. Jina Janava, 3. v. Māra Farnsworth. II grupas zēni: 1. v. Ēriks Tilgass, 2. v. Ēriks Sileniēks, 3. v. Mārtiņš Zvirbulis. III grupas meitenes: 1. v. Linda Maldute, 2. v. Benita Leite, 3. v. Silvija Stakle.

Rīņu mešanā: Bērdārznieki: 1. v. Pauls Janavs, 2. v. Andis Lindbergs, 3. v. Linda Muzikante.

Mērķi mešana: I grupas meitenes: 1. v. Marisa Ramane, 2. v. Elita Dizgalve, 3. v. Ieva Celle. I grupas zēni: 1. v. Filips Andersons, 2. v. Andris Radvany, 3. v. Ēriks MacMurray. II grupas meitenes: 1. v. Debra Uzane, 2. v. Dace Muizniece, 3. v. Māra Stakle. II grupas zēni: 1. v. Jeff Pasteniēks, 2. v. Edvins Pūris, 3. v. Gunārs Golts.

Šķērslu skrējiens: I grupas meitenes: 1. v. Marisa Ramane, 2. v. Elita Dizgalve, 3. v. Ieva Celle. I grupas zēni: 1. v. Mārtiņš Pruzinskis, 2. v. Māris Bīriņš, 3. v. Ivars Kuskevičs. II grupas meitenes: 1. v. Dace Muizniece, 2. v. Jina Janava, 3. v. Debra Uzāne. II grupas zēni: 1. v. Mārtiņš Radvany, 2. v. Nils Muiznieks, 3. v. Jeff Pasteniēks. III grupas meitenes: 1. v. Linda Maldute, 2. v. Benita Leite, 3. v. Silvija Stakle. III grupas zēni: Ēriks Tilgass, 2. v. Aivars Hincenbergš, 3. v. Māris Zvirbulis.

Peldēšanā: Bērdārznieki: 1. v. Pauls Janavs, 2. v. Maija Auguste, 3. v. Saša Paegle. I grupas meitenes: 1. v. Aija Paegle, 2. v. Elita Dizgalve, 3. v. Ieva Celle. I grupas zēni: 1. v. Ēriks MacMurray, 2. v. Jānis Cilnis, 3. v. Māris Bīriņš. II grupas meitenes: 1. v. Dace Muizniece, 2. v. Vita Sļaidiņa, 3. v. Māra Farnsworth. II grupas zēni: 1. v. Mārtiņš Radvany, 2. v. Nils Muiznieks, 3. v. Pēteris Kulmārs. III grupas meitenes: 1. v. Linda Maldute, 2. v. Silvija Stakle, 3. v. Sandra Grosa, III grupas zēni: 1. v. Ēriks Tilgass, 2. v. Ēriks Sileniēks, 3. v. Mārtiņš Zvirbulis.

Daiļlēksnā: Meitenēm: 1. v. Dace Muizniece, 2. v. Ieva Celle, 3. v. Laila Gulbe. Zēniem: 1. v. Ēriks Tilgass, 2. v. Ēriks Pūris, 3. v. Ainis Nollendorfs.

(turp.)

Masku ballē apbalvotās maskas: Zilonis (Ainīšs Nollendorfs & Juris Blukis), Briēdis (Nora Stakle & Debiņa Uzāne), Aita (Vita Slaidiņa un Dace Muizniēce), Arabs (Pēteris Bīns), Sarkanais Mezonis (Marisa Ramane), Meza Meita (Elita Dizgalve), Slīcējs Jūrnieks (Justs Karlsons), Zobu pasta un zobu birste (Lāra Pence un Katriņa Cilne), Laupītājs (Maija Auguste).

Nometnes pēdējās dienas apbalvojumi:

Ģrietiņas Dumpis-Piemīņas Fonda dāvētās trofejas par labāko latviešu valodu ieguva: Maija Auguste, Ieva Čelle, Mārtiņš Zinbergs, Marisa Ramane, Māra Maldute, Andris Borsteins, Benita Leite un Juris Silenieks.

Ziemeļkalifornijas Daugavas Vanagu Apvienības balvas par izcilu centību runāt latviski ieguva: Paulis Janavs, Māris Bīriņš, Mārīte Farnsworth, Debra Uzāne, Pēteris Kulmars, Sandra Grosa un Ainis Nollendorfs.

Vadītāji nometnes pēdējā dienā izvēlēja divus izcilākos centīgākos nometnotājus: Vitu Slaidiņu un Mārtiņu Radvany. Viņi saņēma Ziemeļkalifornijas Daugavas Vanagu Apvienības dāvētos pulksteņus.

\*\*\*\*\*

#### DZIESMA PAR NOMETNI

Meld.: Kas par to ka bikses kājās (Mārtiņa Dziesmu grāmatā, 287.lpp.)

Nometnē zem lielie kokiem  
Puikas sauj ar slaidiem lokiem;  
Citur vajag municiju,  
Ienemt labu poziciju.

Piedziedājums:

Un tik lādē, un tik lādē,  
Un tik lādē, un tik sauj!

Slaidiņ' Austrā, melniem matiem,  
Valda vārdiem, valda skātiem.  
Justs ir jestrš, nopietns, kārtīgs,  
Ko viņš saka, tas ir prātīgs.

Kas to naudu vāc? - Tā Musa!  
Viņai vienmēr laba dūsa.

Nometnē ir māsa Biksa,  
Ja kāds slims, tā spricē ieksā.

Prāvēģts Ernstsons lūgsnas vada,  
Priekszīmi mums visiem rāda.  
Kņess-Kņezinskis arī strādīgs,  
Gan par veciem, jauniem gādīgs.

Kam ar maziem liela prasme?  
Skolotāja - Augusts Rasma.  
Puķīt's kundzei pieci prāti -  
Kas var viņu aizrunāt(i)?

Smukā, slaidā Anitiņa,  
Vardītes ir viņas ziņā.  
Sarkanbārdis Mirdzai svaki:  
Viņas skuķi reizēm traki.

Raitim mati vienāš pinkās,  
Tam skrien pakaļ caklās, slinkās.  
Slaidiņ' Raimonds tievs kā sliēka,  
Bail tam nav no itņēmieka.

Miglav' Jānis podus mālē,  
Sārtās ūsas redz jau tālē.  
Kūkas cepa Cēber' Alma,  
Augums tai kā diza palma.

Lapkass Jānis puikas krata,  
Lai ir mieģš pie karogkāta.  
Lielos puisus Andrijs gana,  
Tiem lustīga dzīvōšana.

Astrīda no Ģarēzera,  
Šeit tā arī labi der(a).  
Baiba Rulle tālu brauca,  
Vai to mezs, vai cits kas sauca?

Cēber' Sandra puisiem tika,  
Tā var būt Miss Amerika;  
Tilgass Indra runā skātiem,  
Kas par acīm! Kas par matiem!

Pružinsku Andris stipru roku,  
Paceļ puiku tā kā joku,  
Brālis Juris - kam viņš raksta?  
Vai uz sirds tam mīlas nasta?

Turaid' Aija danci veda,  
Viņa zin kā jāsit pēda.  
Dirigente Daira Cilne,  
Dziedāt liek ar krūti pilnu.

(turp.)

Ēst mums deva Visvar' kundze,  
Klāt nāk viena, otra unce.  
Kas to visu pierakstīja?  
Celles Māra vainīg' bija.

\*\*\*\*\*

## DZIESMU SVĒTKU RĪCĪBAS KOMITEJA STRĀDĀ

Rīcības komiteja Septītiem Rietumu Piekrastes Latviešu Dziesmu Svētkiem ir konstruējusies šādā sastāvā:

### Rīcības Komitejas Prezidijs

Priekšsēdis.....J. Taube  
Priekssēža Vietnieks.....J. Cilnis  
Finances.....G. Kuskevics

### Rīcības Komiteja

Sekretāre.....M. Gārške  
Informācija.....I. Reins  
"Svētku Vadonis".....I. Baštjānis  
Kasieris.....I. Lozenicins  
Grāmatvedis.....Z. Teteris

### Sarīkojumi-Izstādes

Koncerti.....D. Cilne  
Tautas Dejas.....M. Lapeniece  
Rakstnieku Cēliens.....N. Priedīte  
Tēlojosās Mākslas Izstāde.....A. Damroze  
Daiļamatniecības Izstāde.....E. Rozēna  
Sports.....L. Veiss

### Administrācija

Koru Koncerts.....Andris Damroze  
Teātris-Solistu Koncerti.....P. Barrons  
Reģistrācija-Informācija.....S. Tūbele  
Jauniesu Balle.....M. Kārklis  
Sanāksmes.....L. Vaita  
Satiksme-Gājiens.....L. Veiss

Rīcības komitejas sastāvu papildinās pēc vajadzības.

Kora dziesmu izvēle patreiz ir galvenā aktivitāte rīcības komitejas darbības plānā, jo kora koncerta kvalitātes uzturēšanai koriem ir nepieciešams pēc iespējas garāks dziesmu iestudēšanas laiks. Dziesmu izvēlē koncertu daļas vadītāja D. Cilne ir iesaistījusi pārējo rietumu krasta kora dirigentus kā arī dažus lietpratējus no citām pusēm. Šādā veidā ceram sastādīt pilnvērtīgu un dažādām gaudēm pieņemamu kora koncerta programmu.

Arī telpu meklēšana sarīkojumiem un svētku apmeklētāju uzņemšanai turpinās pilnā jaudā. Lai pēc iespējas samazinātu autobusu lietošanu un dotu pensionāriem un jauniešiem iespēju izvēlēties saviem mākiem piemērotu uzturēšanās vietu svētku norises tuvumā, Los Andzelosas pilsētas centrs, liekās, būs mūsu vajadzībām visizdevīgākais. Ir uzsāktas sarunas ar vairāku lielāku viesnīcu vadītājiem un viņu atsaucība dziesmu svētku uzņemšanai savā paspārnē ir gandrīz vai neizmērojama. 4. jūlija garā nedēļas nogale

(turp.)

lielpilsētas viesnīcām nav visai ienesīga, kas mums savkārt ir ļoti izdevīgi cenu atlaides un publisko telpu piejamības ziņā. Griķu gan piezīmēt, ka mums vispiemērotākā viesnīca vēl ir tikai tapšanas stāvoķlī.

Tēlojosās mākslas izstādes organizētājs un administrators A. Damroze nākosā gada sākumā sāks apzināt izstādes dalībniekus. Pieņemšanās formas ar vajadzīgo informāciju un noteikumiem izsūtīs jūnija sākumā. Paredzēti arī daži jauninājumi izstādes norisē.

J. Taube,

Rīcības komitejas priekšsēdis

\*\*\*\*\*

### TALANTU SKATE

Šo skati, kas notika divi dienas - 30. augustā un 3. septembrī - Latviešu Sabiedriskā Centrā Los Andzelosā, bija ierosinājis Helmutis Braukis. Patiesībā viņš to jau esot iecerējis prieks daudz gadiem, kad mēs vēl savus sarīkojumus rīkojām Internacionālā Institutā.

Tomēr par šāda sarīkojuma sekmēm nekad agrāk nav bijusi pārliedība. Pat tagad, ierosinot piedalīties skatē, bija apzināti kādi pusducis talantīgu cilvēku, kas bija ar mieru piedalīties.

Kad dienu pirms skates bija darbi jānodod, tad notika "zili brīnumi": Helēna Hofmane, kas darbus pieņēma, bija burtiski "iegrimusi" atvesto darbu kalnā - 38 autoru daļbi. Šo rindu rakstītājs, kas bija apsoliņjis skati iekārtot, ar bazām domāja par gandrīz neiespējamo uzdevumu īsā laikā nākosā dienā to paveikt.

Patīkamā kārtā izstādītājiem pievienojās 8 skatuves talanti, ar dzeju lasīšanu, mūzicēšanu un dziesmām, veselu stundu garai programmai un te man nevajadzēja neko iekārtot.

Skatē piedalījās:

Bēdele, Maija - krekli, izrakstīta kokvilna

Birss, Zigmunds - koka intarsijas

Damroze, Artūrs - (mets)

Loženicina, Ilze-(darinājums), sienas sega, mezglojums

Dionis, Ilze - nosējuma madarojums

Eriksons, Alīse - gleznas

Grote, Jānis - fotogrāfijas

Hofmane, Helēna - batika kokvilnā

Indriķis, Jānis, Aija - fotogrāfijas

Jaunzeme, Alīse - eļļas gleznas

Jurševska, Mudīte - gleznas

Kaprālis, Guntars - gleznas akrilikā, skulptūras akmenī un metālā

(turp.)

Karpovs, Aleksandrs - litogrāfija un asējumi  
 Kurmiņa, Nita - mezglojumi (makramē)  
 Lakina, Olga - gleznojumi eļļā un akvarēlī  
 Launags, Freds - fotogrāfijas  
 Lazda, Lūcija - izsūtās spilvenu virsas un paklāji  
 Liel, Ron - fotogrāfijas  
 Liel, Ronda - gleznas eļļā, akvarelī un tušas zīmējumi  
 Lielause, Dace - akrilikas gleznojumi un alabastra skulptūra  
 Liepiņš, Kārlis - gleznas eļļā  
 Londona (Zvejniece), Anne - gleznas eļļā un spalvas zīmējumi  
 Loženicina, Arta - stiepuļes kakla rotas un batika  
 Loženicina, Ilze - sienas segas nosējuma madarojumi un batiks  
 Luters, Jānis - ilustrācijas, ūdenskrāsās  
 Maldute, Biruta - Zemgales blūze un galdauts, izvilks, lini,  
 Bārtas tautas tērps  
 Mazurs, Eduards - gleznas  
 Mekša, Michalina - galdauts, tamborējums, cimdi, adījums  
 Ratermane, Maruta - keramikas trauki  
 Rebiņš, Zigfrīds - koka izstrādājumi, lukturi, pulksteņi, kokles  
 Veikina, Iza - gleznas eļļā  
 Sābulis, Pēteris - ogles zīm. ainava, gleznas eļļā  
 Ziemeļe, Zinta (C. Lynn) - gleznas eļļā un akrilikā

Talantu skates priekšnesumu daļā piedalījās: Ludis Biršs -  
 dziesmas un gitāre, Inese Damroze - dziesmas, Ināra Damroze -  
 dziesmas, Pauls Ešis - klavieres, Freds Launags - dzeja, Arta  
 Loženicina - dziesmas, Ilze Loženicina - klavieru pavadījums,  
 Eduards Mazurs - vijole, Lisa Tutini - klavieres.

Iekārtojot skati bija jāizmanto visas iespējamās telpas -  
 priekšnams, zāles sienas, papildus uzstādītās sienas plāksnes, galds  
 un skatuves aizmugures un sānu sienas. Madarotie un mezglotie  
 krāsainie audumi un segas nodereja kā skatuves dekorācijas. Iz-  
 stādes iekārtosanas pamatprasība bija - nevienu darbu nenoraidīt,  
 ko ar pūlēm arī izdevās izpildīt, izstādot visus darbus.

Vairāki apmeklētāji sajūsmā izteicās man, ka daži nezināmie  
 talanti ir labāki savos darbos nekā pazīstamie "vecie" mākslinieki  
 un daiļamatnieki.

Šī sajūsma arī bija par iemeslu daudzu izstādīto darbu pār-  
 došanai. Neuzskaitot katru pārdevumu - kopsumā atzīmējams \$720.30.  
 Šeit jāmin arī, ka katrs mākslinieks un daiļamatnieks noziedoja  
 pa vienam darbam Latviešu Nama gada svētku sarīkojuma izlozei -  
 kopā par \$129.00. Man jāpiekrīt, ka daudz darbu bija ar augstu  
 kvalitāti.

(turp.)

Tomēr būtu netaisni salīdzināt kritiski izstādītos darbus to kvalitātes dažādības dēļ.

Bet es ceru, ka autori un audience man piedos dažas piezīmes no maniem vērojumiem.

Ir passaprotami, ka šādās skatēs realistiskie pasaules skatījumi ir valdosie.

Bet tikpat saprotams ir apstākļi, ka, lai kāds mākslinieks sasniegtu dziļākus pasaules izpratni tās attēlošanai, tam jāiespiezās aiz redzamā formas un krāsas caules. Citiem vārdiem - jāiepazīstās ar abstraktās pasaules radniecību priekšmetu starpā. Tā smagumu centriem, dimensijām un krāsu logiku un radniecību. Bez tā apzinātu vai arī tikai zemapziņā nojaustu izpratni nekāds dizains nav iespējams, vai nu tas būtu kerāmikas gabals, auklu mezglojums, grafikas kompozīcija, glezna, skulpturāls veidojums, koka sveceturis, vai arī mākslas foto attēls.

Ir tik daudz jaunu talantu, nespēdami izlauzties no realistiskā skatījuma, apstākļi kā ūdens strauti pazūst līdzienuma smiltājā.

Vērosim nākosās talantu skates, jo līdzšinējie panākumi ierosina tādas rīkot vismaz reizi gadā. Tad mēs varēsim redzēt talantu likteņa attīstību un arī pielikt mērauklu tā kritiskai vērtēšanai.

Nebūdam speciālists ne skatuves, ne mūzikas mākslās atturos no kritikas. Tomēr kā skatītājs un klausītājs biju patīkami pārsteigts par L. Birsa mūzicēšanu pavadot savas dziesmas uz gitāres. Tāpat jaunā Lisa Tutini ar klavieru spēli, ieskaitot pasas kompozīciju. Kā arī par pārsteigumu - dzirdot Inesi un Ināru Damrozēs un Artas Lozēnicinas uzstāšanos kopīgi dziedot angļu un latviešu valodā pāris dziesmas. Par ko visi saņēma nedalītus klausītāju aplausus.

Arturs Damroze

\*\*\*\*\*

#### Pateicība

Izsakām sirsnīgu pateicību visiem daiļo mākslu piekropējiem, kas piedalījās ar saviem darbiem Latviešu Nama Apsaimniekošanas komitejas rīkotā "Talantu skatē". (Dalībnieku vārdi ir jau minēti arch. A. Dāmrozes rakstā).

Tāpat sirsnīga pateicība programmas izpildītājiem, kas uzstājās ar vokāliem instrumentāliem vai literāriem priekšnesumiem.

Sevišķa pateicība "Talantu skates" iekārtotājam arch. A. Dāmrozēm un viņa palīgiem Z. Rebiņam, I. Eriksonam un Al. Karpovam. Daudzkārt paldies Helēnai Hofmanei, kas ļoti daudz palīdzēja pie skates organizēšanas un Andrim Dāmrozēm, kas vadīja programmas daļu.

Paldies Jums visiem, kā skates dalībniekiem, organizētājiem un apmeklētājiem - tiksimies atkal nākamā gadā, bet vēl kuplākā skaitā, sāda pasa veida sarīkojumā.

Latviešu Nama

Apsaimniekošanas komiteja

\*\*\*\*\*

## PATEICĪBA

Latviešu Nama gada svētki ir pagājuši. Katram mums tie ar kaut ko paliks atmiņā.

Daudziem šo svētku rīkošana prasīja milzīgu piepūli un jo sevišķi Lucijai Smita kundzei, kas organizēja un vadīja svinīgu saimniecisko pusi. Ipatnējs sinī sarīkojumā bija tas, ka priekšnesumu izpildītāji bija jaunieši un tikai jaunieši. Šī bija pirmā reize un jācer, ka tā nebūs pēdējā.

Vispirms sirsnīga pateicība laicīgo un garīgo organizāciju vadītājiem par novēlējumiem un atzinīgiem vārdiem Latviešu Nama Apsaimniekosanas komitejai.

Sirsnīgs paldies jauniešiem - programmas izpildītājiem: Lomai Sprūdei, Dačei Kārklīnai, Matīsam Kārklīnam, Ritai Kļaviņai, Nitai Kurmiņai, Ugim Puķītem, Lilitai Puķītei, Pēterim Barronam, Ainai Birzniecei, Lindai Maldutei, Mārai Maldutei, Anitai Jēkabsonai, Dāvim Reinam, Ilzei Reinai, Imantam Nagainim, Zigurdam Teterim, un Erikam Teterim.

Pateicība dāmām, kas rūpējās par vakariņu un kafijas galdiem: L. Smita, V. Drumalda, A. Andersona, E. Gramberga kundzēm un B. Šulca kundzei ar meitu Kristīni.

Sirsnīgs paldies dāmām, kas ziedoja produktus un cepumus vakariņu un kafijas galdiem: L. Smita, I. Celma, V. Drumalda, E. Gramberga, M. Leimana, A. Vaita, I. Muiznieka, M. Paegles, S. Smita, B. Šulca, I. Veikina, E. Raistera un I. Millera kundzēm.

Tāpat liels paldies P. Malčūsa kungam par skaņu sistēmas apkalpošanu, bāra "bosam" A. Sproga kungam un viņa palīgiem: V. Vaitam, G. Šulcam, Z. Teterim, M. Andersonam, G. Krūmiņam un K. Milleram.

Un tiem 200 sarīkojuma apmeklētājiem, ložu pircējiem un nēgu baudītājiem - simtkārt paldies, paldies, paldies!

Mantu izlozē tika izlozēti sekojosi priekšmeti:

	<u>Dāvinājis</u>	<u>Laimētā loze</u>	<u>Laimētājs</u>
1. Vēstuļu nazis	Z. Rebiņš	489	Platups
2. Techniska ilustrācija	J. Lučers	539	M. Šmits
3. Kakla rota	A. Lozenicins	596	G. Kuskevičs
4. Latv. raksts-mezglojums	N. Kurmiņa	158	I. Aboliņš
5. Batika	I. Lozenicina	635	I. Lācītis
6. Batika	H. Hofmane	553	A. Sprogis
7. Tautiski cimdi	M. Meksa	858	L.R. Gārškis
8. Foto	A.I. Indriķis	555	E. Sprogis
9. Foto	J. Grote	908	V. Muceniekš
10. Glezna "Lapas"	A. Jaunzemis	188	Z. Birss
11. Foto	F. Launags	80	V. Krūkle
12. Litogrāfija	A. Karpovs	637	K. Lays
13. Kokgrēbuma novilkums	I. Tilgass	603	B. Miculiš
14. Glezna "Meza māja"	A. Lončon	964	T. Zeltiņš
15. Glezna "Pūķes"	M. Jursevskis	492	Fr. Vite
16. Glezna "Rīgaš torņi"	Z. Ziemeļe	133	J. Colburn
17. Svecturis 2 zuberiem	Z. Rebiņš	1003	A. Vestmanis
18. Glezna "Vakars"	P. Sabulis	891	V. Muceniekš
19. Glezna "Cerini"	A. Eriksons	430	L. Gonja
20. Glezna "Taka ziemā"	I. Veikina	651	S. Platacis

(turp.)



21. Svečturis 9 žuburiem	Z. Rebiņš	552	A. Sproģis
22. Glezna "Picasso"	G. Kaprālis	222	A. Drumalds
23. Latvišķs spilvens	L. Lazda	984	J. Fliķse
24. Latv. skīvis-keramika	M. Ratermane	885	R. Gārskis
25. Kungu sporta krekls - Mr. Blackwell	T. Ozoliņa	868	F. Fisher
26. Dāmu vakara tērps - Mr. Blackwell	T. Ozoliņa	439	V. Bomis

Sirsnīga pateicība priekšmetu ziedotājiem un ložu pircējiem. Vineta Bome un Luīze Gonja savus laimestus atdāvināja Latviešu Nama Apsaimniekosanaš komitejai nākamajai izlozei. Lielisks zests un atbalsts Latviešu Namam - esat suminātas Vineta un Luīze!

Latviešu Nama  
Apsaimniekosanas Komiteja

\*\*\*\*\*

LATVIEŠU NAMA  
Apsaimniekosanas  
komiteja

A. god. Tautietes un Tautieši!

Ūisas Dienvidkalifornijas latviešu sabiedrības kopīpašums "Latviešu Nams" ir jāizmaksā 20 gados. Pēc 10 gadiem aizdevuma līgums ir jāatjauno - resp. Bank of America noteiks atlikušiem 10 gadiem jaunu aizdevuma procentu likmi.

Mēs ietaupītu ļoti lielu naudas summu, ja parādu samaksātu jau pirmajos 10 gados.

Bez tam, lai mēs varētu samksāt aizdevuma mēnešmaksas un segt nama eksplotācijas izdevumus, ir jāieņem mēnesī vismaz \$1500.- Līdz šim atlīdzība par telpu lietošanu un bāra ienākumi so summu nav devusi. Iztrūkums ir segts as "Latviešu kluba" biedru naudām un cita veida ziedojumiem.

Laipni lūdzam Jūs pievienoties "Latviešu kluba" biedriem vismaz ar minimālo biedru naudu \$25.- gadā, bet ja Jūs to nevēlaties, tad laipni lūdzam ziedot kādu naudas summu tiesi Latviešu Nama izmaksai.

Ja Jums ir kādi iebildumi pret vienu vai otru Latviešu Nama izmaksas veidu, lūdzu piezvanat pa tālruni 283-9480 un pārrunāsim sos jautājumus.

Gribam pasvītrot, ka "Latviešu klubam" ir tikai viens mērķis - ar biedru naudām un ienākumiem no bāra veicināt Latviešu Nama izmaksu. Atļauju turēt bāru izsniedz tikai klubiem.

Ceram, ka Jūs izpratīsīt stāvokļa nopietnību, jo uzcelt namu ir viena lieta, bet izmaksāt, resp. to arī paturēt, ir atkal otra lieta - pat vēl nozīmīgāka.

Jūsu atsaucību gaidot,

ar sveicieniem

Dr. G. Kuškevics  
Financu daļas vadītājs

H. Braukis  
Administrātors

P.S. Čekus rakstīt uz "Latvian E. Luth. Church of So. California Community Center" vārda, un nosūtīt Mrs. L. Šmits,  
640 No. Serrano Ave,  
Los Angeles, Calif. 90004

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

PIENĀKUMS SAUC

Ir noticis brīnums. Mūsu ilgu piepildījums ir ieskanējies tur, kur ir mūsu vienīgā cerība. Kalifornijas 27. rajona pārstāvis tautas vietnieku namā, Alfons Bells (Alphonzo Bell), kas tikai prieks nedaudziem mēnesiem vēl bija atturīgs aktīvi atbalstīt Dervinska rezolūciju, tagad izdarījis lielu pagriezienu mums labvēlīgā virzienā. Viņš iesniedzis tautas vietnieku namam savu rezolūciju: H. Con. Res. 368. Šī rezolūcija ir iesniegta 30. jūlijā un ievietota kongresa protokolos 31. jūlijā (Congressional Record Vo. 121, No. 125). Savā rezolūcijā viņš prasa, lai Savienotās Valstis paceltu Baltijas Valstu jautājumu Apvienotās nācijās, pieprasot krievu karaspēka izvākšanu, Sibīrijā un vergu noņemšanu esoso baltiesu atbrīvosanu un brīvas vēlēšanas, Apvienoto nāciju uzraudzībā.

Bella rezolūcija norāda šo prasību tiesiskos un vēsturiskos pamatojumus un min arī citas mums nozīmīgas ievirzes, bet tās jau apskatītas, lai gan nepilnīgi, laikrakstā "Laiks" 30. augusta un 10. septembra nummuros. Rezolūcija nodota apspriesanai Starptautisko attiecību komitejai (International Relations). Šīs komitejas priekssēdis ir Pensilvānijas pārstāvis Thomas E. Morgan un viņas 36 locekļu sastāvā ietilpst arī Kalifornijas 19. rajona pārstāvis Robert J. Lagomarsino un 11. rajona pārstāvis Leo J. Ryan.

Kauliņi ir mesti. Svaru kausos ir baltu valstu tālākais liktenis Amerikas likumdevēju palatās un izpildvaras turpmākās aktivitātēs. Mūsu pirmais un neaizvairāmais pienākums tagad ir panākt, lai kongress pieņem pilnībā šo Bella rezolūciju.

Kalifornijas baltiesiem tādēļ jāraksta vēstules, savā rajona deputātam, "International Relations" komitejas priekssēdim Morganam, abiem Kalifornijas pārstāvjiem šinī komitejā un abiem Kalifornijas senatoriem.

Rezolūcijas iesniedzējs Bells ir pelnījis visu mūsu simpatijas un pateicību. Neaizmirsīsim nosūtīt pateicības vēstules viņam.

Agrākos biļetenos ir izsludinātas adreses un vēstulu paraugformas, kurās jāiekļauj atbalsta prasība Bella rezolūcijai.

Pateicības vēstule Bellam varētu būt šāda:

The Honorable Alphonzo Bell  
House of Representatives  
Washington, D. C. 20515

Dear Congressman Alphonzo Bell,

as a Latvian-American I would like to express my sincere thanks for introducing a House Concurrent resolution No. 368, which deals with specific proposals concerning the U. S. foreign policy towards the Baltic States.

Sincerely,

-----  
(paraksts) un adrese

P. S. Bella rezolūcijas teksts un izvilcums no kongresa protokoliem ir dabūjams ieskatam pie manis un Dr. A. Blāka.

K. Petrovskis

\*\*\*\*\*

## PARUNĀSIMIES

Lai kritiķi raksta kritikas, es gribu tikai parunāties par "Avota lietu" un Sidnejas teātra izrādi Los Andzelosā s. g. 5. septembrī. Piedevām arī vēl par teātri pasu mājās.

Bez lugas nav izrādes. Bet bez rakstnieka, savukārt, nav lugas. Sidnejas teātrinieki var būt laimīgi, ka viņu ansablī ir viens, kas viņus var pasargāt no jaunu latviesu lugu trūkuma. Tas ir aktieris, režisors un rakstnieks Uldis Siliņš. Siliņš laikam gan patlaban būs visrazīgākais skatuves darbu rakstnieks. Tīri brīnums, pa ķuru laiku viņš visu to paveic. Protams, tāpat kā visi citi, viņš arī katru dienu ir aizņemts maizes darbā; bez pārtraukuma viņš piedalās teātra mēģinājumos un izrādēs; viņš raksta ne tikai lugas, bet arī populāros Austrālijas "Kaleidoskopus"; un jādama, ka kaut kad viņš arī guļ.

Neesmu visas viņa lugas ne lasījis, ne arī redzējis, bet zinātāji saka, ka šī pēdējā - Avota lieta esot Siliņa labākais skatuves darbs. Atstājot pie malas abas galējības, kādas par lugu nācās dzirdēt Los Andzelosas izrādē, gribētos teikt - tā katrā ziņā ir laba un interesanta luga. Līdzīgi Anslava Eglīša Laikā publicētajam romānam Piecas dienas, arī Siliņa lugas darbība norisinās krievu okupētajā Rīgā. Lugas fabula ir ticama un labi avīta. Bez tam, tā ir laikmetīga, jo risina tās pašas dzimtenes-trimdas problēmas, kuras risina arī mūsu prese. Bet taisni tāpat kā prese tās līdz šim vēl nav atrisinājusi, tāpat tās neatrisina arī luga. Bet vismaz vienu lietu gan izrāde panāk - tā liek skatītājam par šīm problēmām padomāt. Un arī tas ir jau labi.

Izrādi iestudējis režisors Imants Sveilis, bet kofers ievie-tojamās minidekorācijas gatavojis gleznotājs Uldis Āboliņš. Pats autors tēlo arī galveno lomā - amerikāņu žurnālistu Pītersenu, resp., Avotu. Atmiņā uzpeld šī pasa teātra tā pasa aktieru sastāva vies-izrāde pirms daziem gadiem ar lugu Sieviete rīta svārkā, ar kuru sidnejiesi toreiz, tā sacīt, iekaroja Ameriku. Abu izrāžu salīdzinājumā, manā uztverē, nosveras par labu Rīta svārkam. Patreizējai izrādei pietrūka tā smalkuma, ko redzējam toreiz. Aktieru tēlojumi šoreiz likās forsēti, paskaļi, vietām pat plakātiski. Iespējams, ka tas bija apzināts režisora nolūks - ar tādu spēli pastrīpot turienes policejisko gaisotni. Bet tas varēja būt arī tālā ceļa iespaids, kad nogurumu aktieri mēģina kompensēt ar "Uzspēlētu" spriegumu. Teiktais nebūt nenozīmē, ka aktieru tēlojums būtu bijis slikts. Manuprāt, tas varēja būt tikai citāds. Bet tas nu atkal ir personīgas uztveres jautājums, par kuru var arī strīdēties.

Zīmīgs, pat neparasts bija izrādes nobeigums. Tā nebeidzās vis kā parasts ar punktu, bet gan ar jautājuma zīmi. Kad cekiste no Pītersena (Avota) pieprasa atbildi - ko viņš ir izlēmis darīt - atbildes nav un ... aizveras priekskars. Problēmas atrisinājums atstāts skatītāja izlemsanā. Kas būtu parēizāk - aizgādāt uz ārzemēm vienīgo, mikrofilmā pārfotogrāfēto, cekās nomocītā Sokolova manuskriptu, kaš stāsta par Padomju briesmu darbiem, jeb arī - atdot mikrofilmu cekai apmaiņā pret atļauju izvest no Padomijas savu jaunatrasto meitu? Atklāti sakot, es arī nezinu, ko es Avota vietā darītu. Vai jūs zināt?

(turp.)

Šad tad ir nācies dzirdēt apgalvojumu, ka latviešu teātris trimdā ir miris. Tas nu gan ir tālu no īstenības. Patiesam stāvoklim atbilstošākais apzīmējums, varbūt, varētu būt tikai - pamiris. Pie tam, arī ne visur, bet tikai dažās vietās. Vismaz Austālijā par latviešu teātra miršanu nevar būt ne runas. Tāpat arī Amerikā ir vairākas salas, kur teātris uzrādā ne tikai dzīvības, bet arī augšanas pazīmes. Par mirusu latviešu teātri, acīmredzot, neuzskata arī apmeklētāji, jo uz teātra izrādēm tie arvien pulcējas kuplā skaitā. Arī dziesmu svētkos teātra izrāde, blakus tautas deju uzvedumam, ir viens no visnozīmīgākiem sarīkojumiem.

Kā tad ar teātra miršanu ir pie mums Los Andželosā? Slikti. Teātra aktivitāte pie mums tiesām ir pamirusi. Savā laikā mēs Los Andželosā uzvedām lugu pēc lugas, ieskaitot pat tādus lieldarbus kā Minhauzena precības, Princesi Gundegu, Jāzeps un viņa brāļi, Skroderdienas u. c. Mums seit it vairāki profesionāli režisori un aktieri, mums ir spēcīgs amatieru aktieru sastāvs, un tomēr - mums nav teātra. Kāpēc?

Ar teātri ir tāpat kā ar kori. Ja nav kas dirigē, tad nav kora. Ja nav kas teātra uzvedumus inspirē un vada režijas, tad nav arī teātra. Tāpat, vaina vispirmā kārtā adresējama režisoriem, kas ir apslinkusi. Kauns atzīties - es arī esmu viens no tiem. Klusībā pie sevis esmu gan nodomājis laboties (ja vien tas izdosies) un, paklausot savu senāko aktieru lūgumam, atkal iestudēt kādu lielāku teātra izrādi, ja vien izdosies sastādīt lielam uzvedumam atbilstosu ansambli. Tuvojoties dziesmu svētkiem parastj uzplaukst visa sabiedriskā aktivitāte - pieaug kora sastāvs, paplašinājas koklētāju un tautas deju dalībnieku sastāvs, u. t. t. Nebūtu brīnījums, ja tāpēc, dziesmu svētku iespaidā, aktivizētos arī Los Andželasas teātra dzīve. Gaidīsim - redzēsim.

Vilis Lapenieks

\*\*\*\*\*

---

## LATVIEŠU SKOLA

### JAUNS MĀCĪBAS GADS

13. septembrī Dienvidkalifornijas Latviešu Biedrības latviešu papildskola iešāka jaunu mācības gadu.

Sapulcējusos skolēnus uzrunāja māc. E. Caune, tematam asprātīgi izraudzīdams pastmarkas ar lielu notikumu vai slavenu vīru attēliem.

Skolas līdzšinējais ilggadīgais pārzinis D. Agrums norādīja, ka viņš jau sasniedzis 70 gadu vecumu un ir pelnījis vairāk atpūtas. Tomēr no skolas darba pilnīgi neaizejot, viņš apsoliņa savu un lūdza citu skolotāju atbalstu I. Bastjānim, kuram turpmāk uzticēts skolas vadīšanas darbs.

Jaunais skolas pārzinis uzrunāja bērnus, apgalvodams, ka viņi gan varbūt vēl mazi, bet tāpēc nav nevarīgi. Taisni otrādi - jaunie gadi ir viņu stiprā puse. Viņi spēj iemācīties daudz vairāk daudz īsākā laikā nekā pieaugusie. Tāpēc divu vai pat trīs valodu mācīšanās vienā laikā viņu smadzenes nepavisam neapgrūtina. Latviešu

(turp.)

valoda jāmacās tāpēc, lai neiznīktu latviešu tauta.

Tekosajā mācības gadā kā skolotāji darbosies M. Gārske, P. Blāke, L. Linde, L. Ball, A. Andersone, D. Bīriņa, A. Indriķe, I. Millere, D. Agrums, Dz. Švarca, D. Stumbra, A. Caune, E. Caune, D. Cilne, K. Kalējs, S. Tipāne, I. Bastjānis.

T. D.

\*\*\*\*\*

### EMĪLA DĀRZIŅA "DZIMŠANAS DIENA"

Sestdienas vakarā, š. g. 6. septembrī, Latviešu Sabiedriskā Centra augsstāva Latviešu biedrības telpā pulcējās vairāk nekā 40 tautiesu noklausīties Los Andželosas koŗa dirigentes Dairas Cilnes referātu par Emīlu Dārziņu. Šis bija biedrības rīkotais ķartējais referātu vakars. Šā gada 22. oktobrī aprit 100 gadu, kops dzimis Emīls Dārziņš, un tas tika atzīmēts ar Mārītes Rozentāles cepto klingeri, Jura Cilņa iegādāto vīnu, un -- Dairas Cilnes referātu. (Redz', Dienvidkalifornijas Latviešu biedrībai ar Los Andželosas latviešu kori esot visai labas attiecības, kā DKLB-bas prieknieks Juris Cilnis ieminējās...).

Jau referāta sākumā Daira Cilne it kā atvinojās, ka šis referāts esot origināli rakstīts 2 x 2 nometnes dalībniekiem un mums droši vien daudz kas būšot pats par sevi saprotams. Daudz kas ir pats par sevi saprotams vecākai paaudzei, kas ar Emīla Dārziņa mūziku uzauga (mana mamma, kas sēdēja referātā blakus, allaŗ pācukstēja notikumus un dziesmu tekstus un autorus 5 sekundes pirms Daira tos pateica), bet mums -- vidējai paaudzei -- šis referāts bija tikpat jauns un izglītojoss kā 2 x 2'niekiem. Gan Emīla Dārziņa solo un koŗa dziesmas mums lielākai daļai dzirdētas, taču par viņa dzīvi mēs nezinājām nekā. Un to, lūk, Daira mums interesanti pastāstīja. Emīla Dārziņa mūzikai raksturīgais: jūtu dziļums un izteiksmes vienkāršība, kas mūs vēl sodien aizkustina. Bez tam viņš bija ievērojams mūzikas kritiķis (ap 240 recenziju viņa 35 gadu īsajā mūzā).

Solo dziesmu piemērus dziedāja Loma Sprūģe un Andrejs Kurmiņš, koŗa dziesmas skaņu lentā atskaņoja Guntis Kuskevics. Daira lasīja arī slavenās Sibeliusa vēstules fragmentu, kurā viņš visai asi salīdzina Emīla Dārziņa "Vientuļo priedi" ar savu "Tuņnelas gulbi"... Minot Emīla Dārziņa pāragro nāvi Daira vienkārši teica: "Cilvēks miris, bet mākslinieks dzīvo!"

Starpbrīdī vakara apmeklētājiem bija izdevība vēl apskatīt Daugavas Vanagu rīkoto Zelmas Beltes gleznu izstādi lielajā zālē, no kurām vienu jūras skatu iegādājās VII Rietumu Krasta Dziesmu Svētķu rīcības komitejas priekssēdis Jānis Taube ar kundzi, un pēc starpbrīza sekoja pārrunas; kurās starp citu Ilmārs Bastjānis minēja tādu mazu jociņu par komponistu Volfgangu Dārziņu (Emīla Dārziņa dēlu): Volfgangs Dārziņš mēdzis tēloti skumīgi nopūsties: ja minot Volfgangu, visi gribot dzirdēt Mocartu, ja minot Dārziņu, visi gribot dzirdēt Emīlu...

Bet tad apaksstāva priekstelpā, kur mēs bijām gan uz grīdas sasēdusies, gan uz kāpnēm satupusies, gan ķrti krēslos iesēdusies, gan ap galdiem iekārtojusies, sākās dziedāšana, kas negribēja

(turp.)

mitēties. Vispirms iemācījāties Salaka skaisto dziesmu "Pērkons veda vedekliņu", (ko 2 x 2 koris dziedāja Dziesmu svētkos Sietlā un ko 2 x 2'nieki dejoja kā taču Jāņu deju Dziesmu Svētku tautas deju lieluzvedumā); tad "Riksiem bēriņi es palaidu" otro variantu ar "Ja tā guļ, lai tā guļ, manis dēļ lai neceļas" piedziedājumu; "Nu ardievu, Vidzemīte -- Ziedi, ziedi rudzu vārpa", speciāls pieprasījums Andrejam Kurmiņam - "Esam lielkēniņa dēli", tad "Pirmo diņa, otrā diņa", "Skaista mana brāļa sēta", u.t.t, u.t.t., u.t.t. Visi dziedāja "acis pārgriezusi", un kora prieksnieks Jānis Taube leca kājās un lika pie sirds visiem ierasties Namā otrdienas vakarā un turpināt dziedāšanu kora mēģinājumā, jo dziesmu svētki tuvojas... Citi atkal ieteica rīkot dziedāšanas vakarus piektdienas vakaros namā, kur visi sanāktu ar Mārtiņa Dziesmu Grāmatām padusēs (vai iepriekš nodrukātām lapiņām nepazīstamākām dziesmām...), vēl citi vaicāja, kād notiks referāts par Alfrēdu Kalniņu, par ko Daira tik cildinosi izteicās savā referātā (uz ko Daira atbildēja, ka viņai esot gatavs referāts par Jurjānu...) Biedrības prieksnieks minēja, ka nākosajam referātu vakaram jāuzaicina mūsu kolonijas dalībnieki no vispasaules latviešu jaunatnes kongresa Florefā, 2 x 2, Kursas, un - jā, protams arī Kalifornijas bērnu nometnes, kur šogad tik jauki esot klājies, lai ar uzņēmumiem un stāstiem apkārt braukātāji varētu dalīties ar mums - uz vietas palicējiem.

Un tad jau pusnakts bija klāt. Dziedājām "Ej, saulīte, drīz pie Dieva", un Pūt vējiņi" un skīrāmies ar sajūtu, ka šis bija intīms, omulīgs, izglītojošs vakars. Klātesosie atzina, ka šādi vakari jāriko biežāk, vismaz reizi mēnesī.

Helēna Hofmane

\*\*\*\*\*

---

### Krievu komunisti nemāk audzēt kviešus

(izvilkums no "L.A. Times, 14. sept.)

Roberts Tots (Toth) no Maskavas raksta par krievu un amerikāņu apspriedēm, lai vienotos par ilgtermiņa līgumu gadskārtējai graudu piegādei, tā apliecinot, ka krievu komunisti nespēj izaudzēt pietiekosi kviešus, lai pabarotu savus ļaudis.

Amerikas lauksaimniecība izmanto tikai 4% no strādājošiem un no 4% ieguldītā kapitāla, lai razotu 247 miljonu tonnas graudu 203 milj. iedzīvotājiem.

Padomijas lauksaimniecībai vajag 31% no strādājošiem un 25% no valsts kapitāla, lai šogad ievāktu ap 175 miljonu tonnu 245 miljoniem iedzīvotāju.

Amerikas laukstrādnieks producē ap 10 reiz vairāk nekā padomju laukstrādnieks. Skaita ziņā krieviem ir uz pusi mazāk traktoru un vēl mazāk mehaniku, kas traktoros labo. Krievi var atļauties tikai pusi mēslu daudzumu, salīdzinot ar amerikāņiem.

Liela krievis problēma ir lauksaimniecības mašīnu vājā izmantošanas daļa, labotāju vai soferu trūkuma dēļ. Tādēļ pagājsajā gadā 1/3 no kombaiņiem nedarbojās.

(turp.)

Šogad galvenais oficiālais iemesls sliktai ražai ir lietus trūkums. Neoficiāli vērotāji domā, ka agrā un karstā vasarā graudi nogatavojās ātrāk nekā plānots, un kombaini nebija gatavi razu laikā ievākt.

Jau 1972. gadā PSRS iepirka lielu daudzumu kviešu, par ko nekā netika rakstīts padomju presē. Lai gan nevienam Krievijā netrūkst maizes, gaļas trūkums ir liels. Tā kā visas ceļas ir valsts noteiktas (arī maizes), tām nav sakara ar produktu pasīzmaksu. Tā, piemēram, kāda lauksaimniece baroja savu govī ar maīzi, kas bija lētāka nekā graudi, no kā maīzi cepa. Statistika rāda, ka ASV iedzīvotājs ēd 3 reīz vairāk gaļas, bet tikai pusi no graudu produktiem, salīdzīnot ar PSRS. Jau kops 1963. gada krievi ir mēģinājuši pacelt gaļas un piena razu, iepērkot graudus galvenokārt lopbarībai. Lai paaugstinātu graudu razu, krievi slēdza līgumus milzīgu mākslīgo mēslu fabriku būvēi. Tomēr visi mēģinājumi pēdējos 10 gados pacelt razu ir devusi tikai 45% pieaugumu, kas nav pietiekosi, lai apmierinātu vajadzības.

Viens veīds, kā atrīsināt lauksaimniecības ražas problēmas ir atgriezties pie privātiem lauku īpasumiem un pašīzmaksas noteiktām cenām par pārtīku. Tas protams nav īdeologīski pieņemams.

Pasreiz tikai 4% no PSRS zemes ir privātā apsaimniekosanā mazos dārziņos, bet sī zeme producē gandrīz 1/3 no visiem lauku produktiem ko pārdod brīvā tīrgū vai īzlieto pasu vajadzībām.

G. K.

\*\*\*\*\*

### Meklējot latvīesus Dienvidkalīfornījā atrodam...

Sākot īspest pirmo telefona grāmatas īzdevumu sākam bīletenā nodaļu par jaunumiem latvīesu sarakstā. Katru mēnesī no pasreiz apzīnātām pāri par 1000 adresēm mainās vīsmaz 10.

Latvīesu sabīedrīskā Centra un baznīcas būves noslīgums apvīenoja latvīesu sabīedrību zem vīena jumta. Abas draudzes gādās, lai dīevkalpojūmī Latvīesu baznīcā būtu katru svētdīenu. Tomēr latvīesu apzīnāsanā vīl nav vīenotības. Bīedrības, Latvīesu Sabīedrīskā Centra un baznīcas kopējais bīletens tīek adresēts ar bīedrības adresografu. Tam paralēlī vīl 2 organizācijas uztur un labo vīsu latvīesu pasta sarakstu.

Tīk daudz īevadam, tagad pie jaunumiem.

Skatoties vecos akadēmīskos zurnālos atrodam, ka John M. Auzīn īeguvis BS grādu 1964. gadā San Diego State Universitātē. San Diego telefona grāmatā atrodam K. T. Auzīn ar Chula Vista adresī, ko īelīekam adresografā. Pēc īsa laika sapemam garu vēstulī no John M. Auzīna kundzes, kas starp citu dod stāstu par vīenu veclatvīesu gīmeni. Auzīnu Anna atbrauca uz Bostonu 1903. gadā no Līepājas. Vīpas brālī Christopher un John sekoja 1905. gadā. Anna apprecējusi Matis un abī pārcēlusies uz Sīetlu, kur vīrs strādāja par galdnīeku (cabinet maker) pie Northern Pacific vīlcīenīem.

Arī Kristaps bīja galdnīeks un būvuzņēmējs.

(turp.)

Jānis strādāja gūmijas produktu fabrikā, kas apgādāja slimnīcas un ārstus. Tur viņš satika Katlīni, kas kļuva vienīgā Amerikā dzimusi sieva Auziņu ģimenē un ir sī stāsta autore.

Annai Kopstein (Mrs. Matis) bija divas meitas - Alise Kopstein un Wilma K. Tice, kas dzīvo Kaneohe pilsētā Oahu salā. Pēc vīra Matis nāves Anna arī pārcēlās uz Oahu, kur viņa pagājusā gada 26. decembrī mira. Abas meitas ir pensionējusās no valdības dienesta un apmeklēja pēdējos latviešu dziesmu svētkus Sietlā. Sietlā apglabāti viņu vecāki.

Kristapam bija divi dēli - Hermanis un Arvīds, kas abi dzīvo netālu no Bostonas. Jānim Auziņam ir viena precēta meita, kas ir bibliotekāre austrumu krastā astrofizikas laukā. Dēls Jānis (John M. Auzin), kas beidza San Diego State Universitāti ir profesionāls pianists. Viņš vada deju orķestri, kas jau vairāk nekā gadu spēlē San Diego restorānā un nakts klubā "Atlantis", kas ir daļa no slavenās "Sea World" vietas.

Latvietim Artūram Studānam pieder aptieka "Plaza Drugs", 1474 W. Ramsey, Banning, California.

Samtu pāris ir pārcēlusies atpakaļ uz Ziemeļkaliforniju. Uz jaunām mājām pārcēlusies Matīsa Bomja ģimene, Krintes ģimene, Viktors Vaitis ar kundzi, Līga Vaita.

Guntis

\*\*\*\*\*

### Pirmais solis

Mūsu tautietis Daumants Hazners, kas ir arī ALAs vice priekšsēdis un vienmēr bijis aktīvs latviešu sabiedrībā, tagad izraudzīts par kandidātu Nudzersijas tautas vietnieku namam. Tas ir pirmais solis kāpienam uz Savienoto Valstu kongresu un senatu. Nudzersijas valsts parlamentā nekā ievērojama viņš varbūt nevarēs darīt latviešu saimes, vai Latvijas labā. Haznera ievēlēšana tomēr būtu liels panākums latviešu nacionālās cīņas frontē. Viņam nodibinātos kontakts ar vietējiem politiķiem un U. S. kongresa locekļiem. Labas veiksmes gadījumā, mēs varētu viņu drīzi redzēt jau kongresā. Varbūt tiesi nākotnē, kad cīņa par Latvijas brīvību kļūs asāka, mums būs vajadzīgs savs karognesējs augstākā U.S. likumdevēju iestādē.

Vietējie latvieši vien viņu ievēlēt nevar - to skaits ir par mazu. Mēs tomēr zinām, ka politiskai cīņai nepieciešami daudz līdzekļu un te ir mūsu stiprums un spēks. Novērtēsim pareizi šo reto izdevību latviskās cīņas lietai, atsauksimies un atbalstīsim viņu cik vien mēs varam, kaut ar nedaudziem dālderiem. Nosūtīsim savu artavu "Hazners Campaign Fund" adresējot tiesi D. Hazneram: 12 Ainsworth Ave, East Brunswick, New Jersey 08816. Tikai vienībā ir mūsu spēks.

K. Petrovskis

\*\*\*\*\*

No mums šķīrusies VALENTINA TURINA.

Vieglas smiltis!



## Pasūtīnātas pārdomas

...mūsu tautiskās veselības biļetenam.

- tā tad ļoti speciāla paveida publikācijai..kas vilks pat Rīgā.  
Motto tādām ir vienīgais, kas man šķiet neapstrīdams:

Dūmains un puteklains darbs, -  
gaisas zvaigznes lai stāv!

Kārlis Skalbe

Vai Talantu skatē skatāmais, pat dzirdamais visumā nebija taisni tāds: vēl dūmains savā piegājienā, risinājuma neskaidrībā.. vai puteklains kā pīšļi, kas jo drīz pavisaņ aiz sava sūkuma pazudīs? - Tak abas zvaigznes, tie divi auseklīsi virs skates telpas stāvēja skaidri, nolēmusi pārdzīvot vēl daudz ko arī turpmāk..

Lai arī tālākais nelasītos tik skarbi, pieturēšos pie seno latīņu ieteikuma, tā svabadā tulkojuma:

paņ otra gaumi neder pukoties  
un pārdēvēšu šo izbijusos notikumu par Trīsdesmitsešu talantiņu jeb Hobiju skati. Tās daudz ko saglābs.

Savā ļabā daļā sī skate bija amerikanizēta skatījuma izpausmes latvīesu darbos. Tādas, protams, ir visai interesantas, pat ierosinosas jaunu stilu un tehniku meklējumos. Daudz vieglāk ieskatīt amerikaniskās mākslas īpatnības, ja tās pamanītas mūsu pasu darbos kā zināma pāreja uz ko citu, kā aplipumi. Pēc skatē redzētajiem glezniecības izpaudumiem varu tāpēc spriest - smagi generalizējosi - par amerikāņu glezniecību sl!

Vecā Pasaulē glezna visumā ir bijusi papildus logs - uz ārpausauli. Jaunā Pasaulē tā parasti ir taisni pretējais: paklājs ar kuņu kautko apsedz, aizklāj. Likts, ka sī būtiskā atšķirība ir mentalitātes jautājums. Vecpasaulietis no sākta gala ir bijis pasaules - un ne tika Amerikas atklājējs, centrbedzīs. Jaunpasaulietis, turpretim, laika tecējumā tapis par uzietās Eldorado jeb Zelta piekrastes mantrausīgo izolacionistu. Tādam palaikam netīkas vairs tālāk iet .. vai tālu skaļties. No zemapziņas izlauzusies mākslas jeb jaunrades plāksnē, sī nostāja izpauzas kā nevajadzība pēc tresās jeb dziļuma dimensijas. Tiesi glezniecībā tas pamanāms kā stipri plakans tvērums, artistiska Stop-zīme .. vai tas paklājs, aizklājs.

Ilustrāciju šādam mākslas vēsturniecīgam vispārinājumam aperamajā skatē bija gana, tikāt kā bez izņēmuma (katalogā Guntāram Kaprālīm piedēvētie "Zirgi prērijā" bija viens tāds, labi padevies), atskaitot - foēografiju. Labs objektīvs aizvilina aci bez piepūles tālē .. kā to varējam skatīt kā Aijas un Jāna Indriķa, tā jo sevišķi Jāna Grotes Pacifiskā okeāna krāsu uzņēmumos. Apsverot vēl minēto izstādījuņu krāsu ziedu, tā izvēli - kā neatkarīgu no objektīva - jāspriez, ka taisni sajā pamākslā latviskais skatījums šķita visgleznāk izpauzamijs. Tur varēja uziet kā Vilhelma Purvīsa ūdeņu dzidrumu (Grotes foto: buras tālu selgā, zil-melnbaltī vizuļošā), tā arī to saulaino gaisīguņu (Indriķu foto - ar smilgām tuksnesīgā piegāzē), kas reiz tik spozi padevās Eduardam Kalniņam .. pēc Romas apciemojuma. Likts tāpēc taisni uzbāzīgi skaidrs, ka visiem audeklu apkrāsotājiem derētu pamatīgi iegaumēt to, kas atklājas minētajos foto uzņēmumos: novienkārsojumu objektu izvēlē, saskaņotu krāsu ziedu un - to dziļumu, kas

(turp.)

paver logu uz skaisto Dieva pasauli (ja ne cits, tad objektīvs nemelo!). Teikto gan neattiecināsu uz dāzēm Izas Veikinas, Annes London'as un vienu Mudītes Jursevskas darbu, - tām ziedotājām "Puķēm".

Un ja sādas skates prastu izvērsties par savstarpēju skološanas, tač kā Alise Eriksons, tā Alise Jaunzeme, Olga Lakina, Kārlis Lapiņš un Zinta Ziemele varētu no Pētera Sabuļa noskatīties viņa eļļas gleznojumos kaut so vienu; novienkārsojumu un pastozāku, plataku triepienu, eliminējot gleznai liekās grabaziņas un mudzeklīgus otas kruzoļojumus.

Nedaudzie darbi skulptūrā šai ziņā "negrēkoja". Visos bija skatāma laba dotā materiāla izjūta, slavējama rūpība tā apstrādājumā, kas neiestīga sīkumainībā (vai skatītais "Wrights Bros." ir skulptūra, nevis rotaļlieta, to gan drusku apsaubu, bet - strādāts pie tās ir pa nopietnam).

Esmu tomēr aizsteidzies, kā mēdz teikt, notikumiem priekšā. Pats pirmais iespaids, skatēs zālē ieejot, bija pārsteidzosi dzīvīgs, vitāls - it kā paunu zīdīņu tirgus teltī iegājusam, tik ekspresīvi, reizē ērmīgi krāsu traipi lektin ielēca acīs. Uz brīdi pat likās, ka esmu sai vakarā nomaldījies - kā jau sappilns dzejnieciņš - un iegājis Amerikāņu Līdzskrējēju Namiņā ... Galvenās "vainīgās" izrādījās divas Ilzes, pa vienai Dacei, Ilgai, Helēnai un Artiņai (viņas vecētīņu, Damrozu Senioru, te nekādi nevedas vainot, - skatuve tiesām vislabāk piestāv visekspresīvākajam). Minētais piecniekš, to papētot tuvāk, skita visai plakātiski pavēstījam pārējiem so:

Mainiet tehniku! - tie, kam radīšanas moka ar konvencionālākām (vai tas paliek tikai starp meitīsiem, to gan nepateiksu). Mani sāds artistisks uzsaukums tiesām pārliecināja .. pēc iepriekšējām pārdomām par jaunrades grūtībām glezniecībā. Grūtos gleznošanas tehnikas mezglus var tiesām atrisināt, no nemākas izbēgt - ar mezglumiem, nosējumu jeb samezglumu madarojumiem, arī ar batikas pakariņiem (kā mākslinieciskākas lieldienolapkrāsosanas paveidu, uz audumiem pārnestu).

"Pērkonīsa" Ilzes sprīdzeklīgais "Spīdeklis" nosējumu tehnikā likās vai pats skates sedevrs, drusku aizēnojot nesalīdzināmi grūtāk darināmo "Ziemas saulgriežu" mezglumu, - Otrai Ilzei visgleznāk padēvies "Gaujmalas" plavotais gabaliņš; tiesām pēc mūsu pasakainās zilganzaļās pasu puses .. Un Hofmaņa Helēna man tačad patīk labāk batikā nekā fotografijā, - ir tomēr kas jaunradosāks, pie tam kā krāsu ziedā, tā ornamentu izvēlē, pat pāris pievienotajos tekstos skaisti saskanīgs. Šie viņas visai pieticīgie darbi kokvilnas batikā prasīt prasās palielinājuma, arī tālāku meklējumu - mūsu Zāļunakts papardes zieda virzienā.

Šādi izcēlto meitīsiu domināciju (skatē vispār bija taisni divtik meitīsiu talantiņu salīdzinājumā ar puisīsiem) papildināja ārpus skatuves ar skaidriem mezglēm vien Nita Kurmiņa .. un "Pūci" viņai padēvies sasiet itin pūcīgu (bet kas tas ir: daiļamatniecība vai auklaina skulptūra? - Atzīšos, jutos mēreni "iepiņķerēts" tehniku definīcijās, mākslīgās cilpiņās..). Pārslīdot pāri neskaidrai robežai uz lietiskās mākslas mazāk mulsinosņ pusi, prāvu atbalstu skaidram spriedumam atradu Zigmunda Birsas abos skīvjos; kops agrīnas bērniņas labi iepazītas formas spēj uzreiz nomierināt .. Abas viņa intarsijas man likās pats

(turp.)

labākais, ko kokā esmu skatījis - tautiešu darbos. Te atkal pači-  
bētu robeža starp mākslu un daiļamatniecību, ja neuzzinātu, ka abu  
skīvju zīmējums ir citu mākslinieku darbs. Uzslavā Birsam tāpēc  
pienākas tikai puģe, bet - ta' ta' laba!

Ja no Birsas skīvjiem neviens neies ēst - kad tie pakārti -  
tad Zigfrida Rebiņa darbi kokā visi lietājami; tā ir mūsu tradi-  
cionālā un lietiskā jeb mājturības māksla; tā sakot - sīkmēbellī-  
tes (iebilgums: koks nav stikls vai kristāls, tāpēc daudzie koka  
piekareklīsi visumā šita materiāla pārpratums).

Tresais "techniķis" Jānis Luters laikam pārmaiņas dēļ šoreiz  
neizstādījās ar daudzu iecienītajām "cūcīgajām cilvēcībām".  
Tiktos viņu skatīt plasāk kā ne-technisku akvarelistu; pasreizē-  
jie darbi nez' kāpēc rādījās drusku izbalējusi, it kā gadus 10 -  
15 veci.

Par keramiku, kāda tā parādījās Marutas Ratermanes traukos,  
atkal vietā tikai pus-spriedums. Pasreizējie latviskie raksti un  
vāpējums uz jau dotajiem traukiem ir viscaur tīkami, rūpīgi dari-  
ņāts. Nevar nepriecāties, ka Maruta nu jau tā iedūsināta, ka sāk-  
sot arī traukus veidot pati .. kā to jau droši vien dara Anne Lon-  
dona, kad nepagatavo zābacīpus, mālā.

Par vienīgo rotas lietu izstādītāju teikšu tikai šo: arī  
nepretenciozitāte ir stils, tāda iezīme. Citgad priecātos skatīt  
kā Arta tieķ galā ar dzintara iestrādājumiem roņas lietās.

Jo plāss un daudzveidīgs bija izsuvumu, apsvumu, izvilkumu,  
adījumu, tamborējumu un atkal batikās nēsājamo vai klājamo darbu  
klāsts. Viss tas - meitīšu nasko un pacietīgo roku darbs, tāpēc  
man to tehnikas noslēpumos pasvešs (savā zēnībā esmu izsuvis ti-  
kai vienu spilvenu, lielā krustdūrienu tehnikā - pēc manu lielo  
māsu norādījumiem..). No galvenās rokdarbinieces Birutas Maldutes  
gan uzzināju, ka viņas līnu kreklā - izstādītajā - esot 24 die-  
dziņi uz vienu centimetru! (kreklis gatavots no palaga, kas paņē-  
mies līdz no Latvijas..). Tas man jo pārliecināsi paskaidroja, ka  
ar diegiem tiesām nav arsana, bet daudz smalkāka būšana. Ka pro-  
tu to vismaz cienīt, to pieņāda kaut vai tas, ka pasās beigās aiz-  
pirku Maijas Bēdesles tik kosi izrakstītu kreklu, ka mans mirsta-  
mais tas nekādā ziņā nebūs.

Vēl būtu jāpiemin skates kustošās figūras uz skatuves priekš-  
daļas tā sauktajā priekšnesumu daļā, tak man nupatpiestājies klāt  
tāds kā slinkuma krusttēvs. Galu galā biju solījies rakstīt par  
skati, tā tad - skatīto, nevis dzirdēto. Vispārējus applausus ga-  
līgi ignorēt neuzdrīkstēdamies, pierakstīsu tomēr, ka abos ska-  
tes vakaros atkārtojumu ar rīdzinieka Raimonda Paula vējaino dzies-  
mu izpelnījās dziedosās jaunaudzes trijotnīte .. kurai vēl nav no-  
saukuma. Vai būtu pārāk ausīgi Ināru, Inesi un Artu nodēvēt par  
jaukām "Ausīņām"?

Jūsu rakstr'audzīgais galma ziņotājs,

Freds L.

\*\*\*\*\*

---

TAUTIEŠI, IEVIETOJIET savus SLUDINĀJUMUS DIENVIDKALIFORNIJAS  
LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIŅETENA - tas ir izdevīgi un lēti!

Sludinājumu maksa - skat. biļetena 1. lapas otrajā lappusē.

Red.

---

TRAVEL SERVICE

LATVIAN VACATION CLUB

12636 S.E. 161 Street, Renton, Washington 98055

Ceļojumi uz LATVIJU

Izlidošana katru sestdienu visu gadu. Visi lidojumi tiesi vai ar pieslēgumu no jūsu dzīves vietas. Pieprasiet brīvu katalogu.

Pārstāve: ELZA ROZENS,  
9106 E. Arcadia Ave,  
San Gabriel, Calif. 91775,  
tālr.: (213) 285-6098

\*\*\*\*\*

---

PASKAIDROJUMS

Jāzeps Stīrnis rakšta septembra mēneša Informācijas biļetenā, ka - "Pirms daziem mēnesiem notika mēģinājums nama padomi likvidēt. Mēģinājums neizdevās."

Esmu amatpersona gan Latviešu Nama Padomē, gan arī Latviešu Nama Apsaimniekošanas komitejā. Šinī gadā esmu piedalījies visās abu institūciju sēdēs, bet nevienā sēdes kārtībā tāda jautājuma nav bijis, ne arī tāds jautājums ir nolasīts. Bez tam Latviešu Nama Padomi var likvidēt tikai Dienvidkalifornijas Latviešu Ev. Lut. draudzes pilnsapulce. J. Stīrnis būs aizsteidzies notikumiem priekšā.

Būtībā tā lieta ir šāda - Latviešu Nama Padomi radīja līdzekļu sagādei un Latviešu Nama uzcelsanai, kas arī nepilnos 10 gados tika veikta.

Pēc Latviešu Nama uzcelsanas par tā eksploatāciju un izmaksu ir rūpējusies Latviešu Nama Apsaimniekošanas komiteja. Darba darītāji, resp. Latviešu Nama Apsaimniekošanas komiteja ir padota Latviešu Sabiedriskā Centra juridiskai īpašniecei Dienvidkalifornijas Latviešu Ev. Lut. Draudzes padomei kā augstākai instancei.

Ja tagad, lai attaisnotu Latviešu Nama Padomes tālāku pastāvēšanu, tai grib piedēvēt arī vēl kā otrai uzpasētājas funkcijas, tad tas radīs tikai sarežģījumus un traucēs sekmīgu sabiedrisko darbu.

Vēl gribu piezīmēt, ka Latviešu Nama Apsaimniekošanas komitejas locekļi, kurus izraidījušas Latviešu Nama lietotājas organizācijas, visi ir Latviešu Nama ziedotāju sarakstā.

Helmuts Braukis

\*\*\*\*\*

---

Pārbaudiet, vai esat nokārtojuši savas saistības ar Latviešu biedrību!

\*\*\*\*\*

---

### PATEICĪBA

Izsaku vissirsnīgāko pateicību Austrālijas Sidnejas Latviešu teātrim par vērtīgo dāvanu un rozu ziediem, ko pasniedza režisors Sveiļa kungs visa ansambļa vārdā, kā pateicību par administratīvo darbu izrādes "Avota lieta" izkārtosnā Los Andželosā.

Liela pateicība pienākas lugas autoram-aktierim Uldim Siliņam, Dienvidkalifornijas Daugavas Vanagu prieksnieka vietniekam inz. Kārlin Kālējā, rakstniekam-aktierim Gunāram Griezēm un Dr. Ģuntim Kuskevicam par labo sadarbību administratīvā darba veiksnā, kas tik ievērojami atvieglināja man Sidnejas Teātra uzticēto uzdevumu.

Zigrīda Bergis

\*\*\*\*\*

### PATEICĪBA

Sidnejas Latviešu teātra ansambļa vārdā izsaku pateicību cieņtājam rakstniekam A. Eglīsa kungam par recenziju laikrakstā "Laiks", Dienvidkalifornijas Daugavas Vanagu prieksnieka vietniekam-inz. K. Kālēja kungam un apvienības valdes locekļiem A. Arbertera, Z. Rebiņa un V. Grīnvalda kungam, kā arī apvienības vādzēm par cienasta sagādi viesu aktieriem.

Anšamblis sirsnīgi pateicas arī Dr. G. Kuškevicai, I. Dižgalvā, inz. P. Maldusa, J. Skaduļā, inz. A. Berga un E. Rimbenieka kungiem, kā arī Daugavas Vanagu apvienības Rimbenieka un Berga gimenēm par skaistajiem ziediem.

Visbeidzoņ sirsnīgs paldies visiem Los Andželosas teātra cieņtājiem, kas soreiz piepildījā Latviešu Namu līdz pēdējai vietai, ar spraigu interesi sekojot Ulza Siliņa godalgotās lugas "Avota lieta" viesizrādei.

S.L.T. administratore Los Andželosā,

Zigrīda Bergis

\*\*\*\*\*

---

PENSIONĀRU UZMANĪBAI, tāpat visiem Dienvidkalifornijā dzīvojošiem tautiesiem - tēm kuři vecāki par 60 gadiem!

Lūzdu izpildīt Pensionāru kopas aptaujas lapas, lai noskaidrotu vēlēsnās un nākotnes vajadzības. Aptaujas lapas saņemamas un iesniedzamas kopas pārstāvim E. Kleinbergam,

6343 Albany St.,  
Huntington Park, Calif. 90255

\*\*\*\*\*

PAKALPOJUMI: Los Andželosas latviešu pensionāru kopa piedāvā tautiesiem laipnus pakalpojumus:

1. sociālā palīdzībā, 2. saslimsnas gadījumos, 3. bērnu uzraudzīsnā.

Mērena atlīdzība pēc vienošnās. Lūzdam zvanīt kopas pārstāvei:

Mrs. Monika Shoubit, tālr.: (213) 651-0676

\*\*\*\*\*

Zināmo latviešu sarīkojumu un Latviešu Nama telpu izmantošanas

KALENDĀRS:

18. oktobrī - Dienvidkalifornijas Latviešu Draudzes bazārs  
24. oktobrī - DKLB-bas referāts: Kurša\*2x2\*Florefa  
25. oktobrī - "Sporta Balle"  
26. oktobrī - Suņu izstāde  
1. novembrī - Somu sarīkojums  
8. novembrī - Daugavas Vanagu sarīkojums  
14. novembrī - Ulza Gravas referāts  
15. novembrī - 18. novembra atceres sarīkojums  
26. novembrī - "Ruksīsa svētki"  
7. decembrī - Ziemasvētku ieskaņa  
12., 13. un 14. dec. - Korp. "Tālavija" slēgti sarīkojumi  
20. decembrī - Slēgts sarīkojums  
21. decembrī - Eglītes vakars  
31. decembrī - Jaungada sagaidīšanas balle!  
22. novembrī - San Francisco Mazais Teātris

\*\*\*\*\*

Visiem sarīkojumiem, kas notiek Latviešu namā, telpas jārezervē pie Nama Apsaimniekošanas komitejas. Tālrunis: 283-9480

AUSTRĀLIJA

BRISBANE UN SIDENJA

19. decembrī, 1975. gadā - 10. janvārim, 1976. gadā

Latviešu ceļojumu birojs rīko grupu lidojumu uz Austrālijas latviešu kultūras dienām Brisbanē, kas notiks no 25. decembra, 1975. gadā līdz 31. decembrī, 1975. gadā.

Pieprasiet brīvu katalogu!

Pārstāve: Elza Rozens,  
9106 E. Arcadia Ave,  
San Gabriel, California 91775  
tālr.: (213) 285-6098

\*\*\*\*\*

Vai esat nosūtījuši samaksu par piesūtīto ALAs biedru karti?

ALAI arī Jūsu atbalsts ir vajadzīgs!

\*\*\*\*\*



## ORGANIZĀCIJU INFORMĀCIJA

1. Latviešu Sabiedriskais Centrs (LSC) - Latviešu Nama Padomes priekšsēdis - Aivars Vallis -- 783-7847
2. Latviešu Nama Apsaimniekošanas Komiteja - administrātors - H. Braukis, tālr.: 283-9480  
finanču daļas vadītājs - G. Kuskevics - tālr.: 682-3012
3. Dienvidkalifornijas Latviešu biedrība - priekšnieks Juris Cilnis - tālr.: 349-8023
4. Dienvidkalifornijas Latviešu Ev. Lut. draudze - māc. E. Caune -- 662-3030, priekšnieks A. Abele -- 763-9553
5. Losandželosas Latviešu Miera draudze - māc. O. Kleinbergs -- 582-5671, priekšnieks H. Līcis -- (714)623-3239
6. Sandiego Latviešu draudze - māc. E. Caune, priekšnieks A. Ports -- (714) 298-8522
7. DKLB-bas papildskola - pārzinis I. Bastjānis -- 761-2594
8. vecāku padomes priekšsēde D. Taube - 997-6882
8. Sporta Kopa "Rīga" - priekšnieks Leo Veiss -- 478-8349  
Sekcijas: volejbols - K. Dankers -- 545-1455  
basketbols - J. Lejnietis -- (714) 968-9992  
teniss - J. Grindulis -- 465-3493  
slēpēšana - J. Lange -- 674-0470
9. Daugavas Vanagu Apvienība Dienvidkalifornijā - priekšnieks - E. Leimanis -- 761-9561  
vanadzū priekšniece - V. Leimane - 761-9561
10. Latviešu Virsnieku Apvienība, Dienvidkalifornijas Kopa - priekšnieks T. Kārklis -- 264-3681
11. Dienvidkalifornijas Korporāciju Kopa - seniors Leo Veiss -- 478-8349
12. Latviešu Kreditsabiedrība - priekšnieks V. Žagars -- 848-9619  
kassieris H. Braukis -- 283-9480
13. Latviešu koris - dir. D. Cilne -- 349-8023, prks. J. Taube -- 997-6882
14. Tautas deju kopa "Pārkonītis" - priekšniece I. Ložepicina -- 662-2209
15. Koncertu Apvienība - priekšnieks H. Braukis -- 283-9480
16. Amatieru Teātris - priekšnieks I. Dižgalvis -- 838-1789
17. Latviešu Ārstu un Zobārstu Apvienības Dienvidkalifornijas kopa - priekšnieks J. Cilnis, M.D. -- 349-8023
18. Latviešu Arhitektu biedrības Dienvidkalifornijas kopa - priekšnieks arch. V. Ozoliņš -- 761-5429
19. Pensionāru kopa - vadītājs Edg. Kleinbergs -- 582-5848

\*\*\*\*\*

ALAs valdes vicepriekšsēdis Rietumu krastā - J. Cilnis -- 349-8023

Rietumkrasta Latviešu Dziesmu svētku padomes priekšsēdis

H. Braukis -- 283-9480

Rietumu Piekrastes Latviešu Sporta Pārvaldes priekšsēdis

Leo Veiss -- 478-8349

Latviešu Palīdzības Fonda Rietumu apgabala vadītājs -

A. Reins -- (213) 785-0331

pilnvarnieks - E. Caune -- (213) 662-3030

Septīto Rietumu Krasta Latviešu Dziesmu Svētku

Rīcības Komitejas priekšsēdis

Jānis Taube -- 997-6882



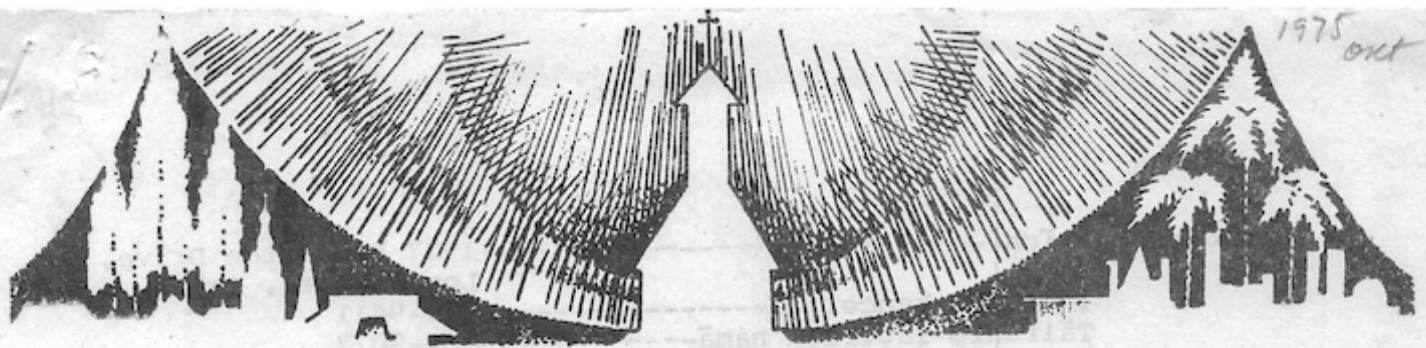
LATVIEŠU SABIEDRISKĀIS CENTRS  
Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.  
1955 Riverside Drive  
Los Angeles, California 90039

NON-PROFIT ORG.  
U. S. POSTAGE  
**PAID**  
Permit No. 31134  
Los Angeles, Calif.

ADDRESS CORRECTION REQUESTED

(DATED MATERIAL)

**PLEASE DO NOT DELAY**



DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES  
**VĒSTNESIS**

Latviešu draudzes dievnams un zāle—

1927 Riverside Drive, Los Angeles, Ca. 90039. Tālrunis 664-9411

Draudzes mācītājs Elmārs Caune, Lic. theol.

3325 Wood Terrace, Los Angeles, Ca. 90027. Tālrunis: 662-3030

Pienem baznīcā otrdienās un piektdienās no plkst. 7 līdz 9 vakarā.

Pārējā laikā pēc vienošanās pa tālruni.

Draudzes vikārs Ed. Lamberts, Fresno, Ca. Tāl. 209-BA-76471

Draudzes baznīca-----1927 Riverside Drive,  
 Los Angeles, Calif. 90039  
 Tālrunis kancelejā-----664-9411  
 Tālrunis latviesu namā-----666-9027  
 Draudzes mācītājs-----Elmārs Caune,  
 3325 Wood Terrace,  
 Tālrunis mācītāja mājā-----662-3030  
 Draudzes priekšnieks-----Ādolfs Ābele,  
 11640 Picturesque Dr.,  
 tālr.: 763-9553  
 Draudzes dāmu komitejas priekšniece-----Zelma Ābele  
 Draudzes kasieris-----Voldemārs Upenieks,  
 1123 No. Howard,  
 Glendale, Calif. 91207  
 tālr.: 242-4518  
 Draudzes vikārs-----māc. E. Lamberts

-----  
 \*\*\*\*\*

Mācītājs sastopams baznīcā:

otrdienas vakaros no plkst. 7 līdz 9, kā arī  
 piektdienas vakaros tajā pašā laikā.  
 Pārējā laikā pēc vienošanās pa tālruni.

\*\*\*\*\*

Lūdzu ievērojiet, ka dievkalpojumi turpmāk sāksies plkst. 11:00

\*\*\*\*\*

DIEVKALPOJUMI - oktobrī

5. oktobrī - Pļaujas svētki. Dievgalds. Māc. E. Lamberts un māc. E. Caune. Pēc dievkalpojuma kafija un māc. E. Lamberta referāts: Ciemos dzimtenē.
12. oktobrī - Miera draudze, māc. O. Kleinbergs. Pēc tam pensionāru sanāksme.
19. oktobrī - Māc. E. Lamberts. Latviešu skolas diena.
26. oktobrī - Māc. E. Lamberts. Pēc tam Dr. Bertrama Zariņa referāts: Vietnamas pēdējās dienas.

DIEVKALPOJUMI - novembrī

2. novembrī - Māc. E. Lamberts. Reformācijas svētki. Pēc tam Bībeles stunda. Kafija.
9. novembrī - Miera draudze. Māc. O. Kleinbergs.
15. novembrī - Valsts svētki. Māc. E. Caune un Māc. O. Kleinbergs.
22. novembrī - plkst. 2-os. Svētbrīdis Hollywood Memorial Kapos, 6000 Santa Monica Blvd., māc. E. Caune, latviešu nodalījumā.
23. novembrī - Mirušo Piemīņas diena ar dievgaldu, māc. E. Caune.
23. novembrī - Plkst. 2-os. Kapu Svētki Rose Hills latviešu kapos, māc. E. Caune.
30. novembrī - Pirmā advente, māc. E. Caune.

Dievkalpojumi notiek katru svētdienu plkst. 11-os, ja tas citādi nav ziņots.

Piezīme: Laikā no 9. oktobra līdz 9. novembrim draudzes mācītāju atvietos māc. E. Lamberts - tālr.: (209) BA 7-6471

\*\*\*\*\*

Archibīskaps Arnolds Lūsis

DIEVBIJĪBA UN PIETICĪBA

Tas ir savādi, bet mūsu tālo tēvzemi es vislabāk atceros tieši rudenī, kad dzeltē bērzi, kad nosarkst un gaisā dzirdama gājputnu sasauksanās ... un rudens ziedu smarža ir skumja un rūgta, kā atvadu sveiciens aizgājusiai vasarai ... Tad es atceros klusās, rēnās dienas dzimtenē, kad kā zemes bites dūca kuļammasīnas, un smagi piekrautie labības vezumi līgoja visos ceļos, piepildot darba vīra apcirkņus, lai mums nepietrūktu dieniskās maizes.

Jā, atceros arī, kā māte cepa rudzu maizi. Katru klaipu viņa uzlika uz dzeltenām kļavas lapām. Katram klaipam uzvilka vai nu krusta vai saules koka zīmi. Un tas mazais kukulītis, abrakasītis, tas tika cepts man ...

(turp.)

Cik salda bija šī maize! Un ar kādu bijību un pateicību to lika galdā. Dīvaini: šī maize bija tik sātīga, ka vienmēr tās pietika visiem. Maniem vecākiem nebija sāva tīruma. Nebija ko sēt. Nebija ko plaut. Bet - mums pietika. Savs riecieni atlika arī tiem, kas nāca no nespējnieku mājas. Vecai Zanei bija dīvainā nogieda par to, kad māte cepa maizi. Vienmēr viņai tad gadījās būt mūsu sliedžu tuvumā.

Reiz māte visu cepumu izdalīja austriešiem - kara gūstekņiem, ko Pirmā pasaules kara laikā dzina gar mūsu māju, kas bija lielceļa malā. "Varbūt, ka arī maniem bērniem," māte teica, "kādreiz būs jālūdz maizes riecieni no svesniekiem." Cik dīvaini ir cilvēku mūži un likteni. Mātes nogieda ir piepildījusies. Vācijas drupās, bēgļa ceļus mērijot, bija jādzīvo no citu pasniegtā maizes rieciena.

Laiki ir mainījušies. Un laikiem līdzīgi mainījušies esam arī mēs. Mūsu labklājībaļ pieaugot, pie pilnas bļodas šēzot, mēs Dievu esam it kā atstājusi pagaldē. Mēs esam aizmirsusi, cik daudz patiesības ir apustuļa Pāvila vārdos: "Lielu ieguvumu dod dievbijība un pieticība."

Dzīvojot zemē, kur daudzi Dieva vārdā pielūdz dolaru, kur koleksu skāvis uz altāra dakārt likts izcilākā vietā nekā dievgalda trauki, mēs klūstam līdzīgi cilvēkiem, ko Kristus ir nosaucis par mamona kalpiem. Šo kalposanu mēs varam saskatīt daudz dažādās variācijās. Kāds trimdnieks, atgriezies Toronto no ceļojuma uz Britu Kolumbiju, jūsmoja par prēriju provincēs redzētiem kviesu laukiem: "Kā mirdzosa, zeltīta jūra tie viņi līdztālam apvārsnim," viņš izsaucās. "Kāda tā ir bagātība, kāds skaistums!"

Taisnība. Skaista un bagāta zeme ir Kanada un Savienotās valstis. Bet sajās zemēs dzīvo daudzi nepieticīgi un nepateicīgi cilvēki. Cilvēki, kas būtu ar mieru savus kviesus pārdot pat Sātanam, lai tikai nopelnītu vairāk naudas. Bet tūkstošiem cilvēku pasaulē mirst badā, jo viņi nespēj samksāt šiem kviesu magnātiem.

Pasaule nenoliedzami ir slima. Un maizes naidis nākotnē izraisīs lielas katastrofas. Bez dievbijības un bez pieticības pasaulē vairojas tikai skaudība, naidis, netaisnība ... arī atsvešināšanās no tiem aicinājumiem, kādus Kristus, runājot par līdzcietību un citu nastu atvieglošanu, ir devis.

Plaujas svētki mūs skubina domāt arī par to maizi, kas, Kristus vārdiem runājot, nākusi no debesīm. "Es esmu tā dzīvības maize," Kristus saka, "kas nākusi no debesīm. Kas pie manis nāk, tas neizsalks, un kas man tic, tam neslāps ne mūžam" (Jāņa ev. 6, 35).

Slāpes pēc tās maizes, kas nākusi no debesīm - sodien izteikti vērojamas tur, kur cilvēkiem jādzīvo bezdievīgas varas zvaugos. Bībele sodien esot viena no visdārgākām grāmatām Padomju Savienībā. Cilvēki gan baidās apmeklēt dievkalpojumus un draudžu locekļu skaits ir sarucis, bet ir piepildījies praviesa vārdi: "Nāks laiks, kad cilvēki jutīs izsalkumu, izsalkumu ne pēc maizes, bet pēc Dieva vārda."

Kara gados Aizkraukles mācītāja mājā stādāja jauns, inteligents krievs - Maskavas Dailes teātra jaunākais režisors, kas sarkanai armijai atkāpjoties nebija paguvis aizbēgt uz Krieviju. Pirmā grāmata, ko šis jaunais cilvēks sameklēja manā bibliotēkā bija - Bībele ...

(turp.)

atturējos. Mums pagaidām paliek Baznīcas Virsvalde, archibīskaps, L.E.L.D.A. un toposā sinode, kurai sākot darboties L.E.L.D.U. likvidēs.

Mani arī nekādi nevarēja pārliecināt arguments, ka sinōdē nav jāiestājas, bet var tikai no viņas izstāties. Mēs esam neatkarīga latviešu draudze, inkorporēta Kalifornijas valstī ar īpasumiem uz mūsu vārda, kas pārsniedz 1/2 miljona dolāru vērtību. Pēc mana prāta ar patriotiski-nacionālām deklarācijām nebūtu jāizplīvuro baznīcas juridiskās tiesības. Tikai tad, kad draudzes pilnsapulce nolems grozīt atsevišķos inkorporācijas pantus un tos arī pārgrozītā veidā inkorporēs no jauna, un tikai tad, kad pati Latvijas eksilā baznīcas sinode Amerikā jau būs inkorporēta ar savu satversmi un draudzu standartkonstitūcijām - tikai tad mēs sevi varēsīm uzskatīt par pilntiesīgu sīs sinodes locekli. Tagad paralēlisms pret kuru mūsu draudze ir vairākkārtīgi deklarējusies - turpināsies vēl lielāks. Lūgšim tomēr Dievu, lai mūsu baznīca pēc iespējas ātri izietu no šī juridiski neskaidrā stāvokļa. Mēs nebūsim tie, kas sinodes radīšanai metīsim skērsļus un sprunguļus ceļā, gluži otrādi - lielāka svētība būtu Latvijas baznīcas vienība, kas atstāj pasreiz rindu neatbildētu jautājumu.

P. S. Bija liels prieks, ka par saviem līdzekļiem mūsu draudzi pārstāvēja Zelma Abeles kundze un Lucija Smita kundze. Mēs bijām vienīgā Rietumu draudze ar 3 delegātiem. Personīgi darbojās rezolūciju un instrukciju komisijās.

E. Caune

\*\*\*\*\*

---

No vairāk nekā simts sveicieniem pagaidām ievietojam tikai vienu. E.C.

Mīļo Elmār-amatbrāli un draugs:

Esmu noraizējies par to, vai šī vēstule Tevi sasniegs laikā, un vai Tu - savā jubilejā - jau neatradīsies otrā pusē okeanam, lai sludinātu Kristus evaņģeliju turienes tautiesiem.

Tomēr - gribējās Tev uzrakstīt dažas rindas, un novēlēt Tev Dieva palīgu un svētību tajos mūža gados, kas sekos sesdesmitajam.

Tu esi daudz strādājis un daudz paveicis.

Tevis ir bijusi drosme - patiesības labā - nostāties pret tiem, kas aizmirsusi, kādu sūtību Dievs mums, brīvībā izkluvusi latviesiem ir devis.

Tāpēc: "Tu paturi savu ticību, kas tev ir, Dieva priekšā. Labi tam, kas nesaubās lietās, kurās tam sava pārliecība."

(Pāvila vēstule romiešiem 14.22)

Tevis sirsnīgi sveicinot un ceļojumā Dieva sargāšanu un labas sekmes novēlot,

Tavs

(paraksts)  
Arnolds Lūsis,  
Archibīskaps.

\*\*\*\*\*

Mēs varam būt laimīgi, ka Dievs mums parādījis lielu vēlastību, ka mēs - savās draudzēs un savos dievnamos - ar so maizi varam remdēt garīgo izsalkumu, atrodot iepriecību bēdās un izmisumā.

Ar dievbijību un pieticību mēs vienmēr jutīsimies laimīgi un mums visa būs diezgan.

\*\*\*\*\*

### Svētība un pārdomas Garezera dienās

Laikā no 17. līdz 24. augustam Mičiganas pavalstī, tuvu Kalamazū, lauku īpašumā Garezerā bija sarīkotas latviešu Draudzu dienās un L.E.L.D.A.s generālkonference. Sarīkojumam bija reizē evaņģēlisks, reizē populārteoloģisks zinātnisks raksturs, reizē arī vasaras nometnes nodarbības. Šāda veida sarīkojums bija ļoti apsveicams, sinozu mācītājiem un darbiniekiem ļāva agrāk redzēt, bet mūsu baznīcā izcēlās ar savu svaigumu un oriģinalitāti izsaukums sajūsmu un prieku daudzos apmeklētājos. Par šī sarīkojuma labo izdosanos pateicība pienākās daziem jaunajiem mācītājiem un arī viesiem no Anglijas, Vācijas, Zviedrijas un Francijas. Šāda veida sarīkojums ilga veselā 8 dienas - bija pārbagāts ar programmām. Daudzas lekcijas noritēja paralēli - daļībnieki bija sadalīti cetrās pamatgrupās, kas satikās rīta lūgšanās, vakara meditācijās un koncertu - literāro vakaru daļās un svētdienas koncertdievkalpojumā.

Ja viss labs sakāms par Garezera dienām un pašu skaisto Garezera nometni, tad daudz dziļākas pārdomas radīja pati L.E.L.D.A.s generālkonference, kurā darba kārtības galvenais posms bija vēlētais Federācijas pārvērsanai par baznīcu. Pirms šī jautājuma pieskaros dziļāki, gribu paskaidrot, ka visus beidzamos 20 gadus aizstāvēju t.s. sinodes projektu. Savā laikā to ienesa prof. K. Kundziņš un balsojot par 2 propozīcijām 1957. gadā Čikagas konferencē tikai ar pāris balsīm sinodes vieta radās L.E.L.D.A. Kad 6 gadus atpakaļ sinodes projekts pacēlās no jauna, tad ļāvos sevi ievēlēt sinodes satversmes komisijā no Rietumu apgabala. Iepazīdamies ar apstākļiem uz vietas un informēdamies daudzās draudzēs, tomēr redzēju, ka jautājums par latviešu sinodes dibināšanu ir diezgan eksplozīvs un nācu pie slēdziena, ka mīļā miera pēc būtu labāki palikt līdzšinējā Federācijas stāvoklī. Dienas prese un arī oficiāli ziņojumi pauda lielu optimismu - majoritāte ir par sinodi. Bet vai tā bija? Jautāju prāv. A. Veinbergam - cik mums ir balstiesīgo L.E.L.D.A.s locekļu? Atbilde: pavisam 181. Konferencē no tiem bija registrējusies 93, kas tad nu būtu quasi majoritāte. Tacu balsojumā par sinodi piedalījās tikai 76 - minoritāte. Šespadzmit locekļu sādu vai tādu iemeslu pēc nepiedalījās balsosnā, cetrpadzmit atturējās un 8 balsoja pretī. Tā sinodes projekts no absolūtās majoritātes 91 balss - dabūja 54 balsis. Nebija noliedzams apstākļis, ka lielo draudzu pārstāvji vai nu balsosanu ignorēja, vai no tās atturējās. Tas bija skumji tāpēc, ka nākotnes šinādes likteni noteiks lielās draudzes ar saviem locekļu tūkstosiem un saviem materiāliem upuriem.

Arī es personīgi pieteicu inkompetenci un no balsosanas

(turp.)

\*\*\*\*\*

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES DĀMU KOMITEJA  
lūdz visus Los Andželosas un apkārtnes latviešu un to draugus uz

RUDENS BAZĀRU

sestdien, š. g. 18. oktobrī, 6:00 vakarā,

Latviešu Namā, 1955 Riverside Dr., Los Angeles

PROGRAMMĀ: skeči un dziesmas, piedalās -

Maija Cukura, Ilga Jankovska, Spodra Lejniece, Elza Rozēna,  
Māra Rozentāle, Loma Sprūde, Nita Kurmiņa.

Priekšnesumu sākums plkst. 7:30 vakarā

Siltas vakariņas - kafija un cepumi - atspirdzinoši dzērieni

DEJA pie labas mūzikas

Ieejas maksa: strādājošiem \$3.50  
pārējiem \$3.00  
bērniem līdz 12 gadiem ieeja brīva

Visus mīļi gaida,

DRAUDZES DĀMU KOMITEJA

\*\*\*\*\*



Meld.: Slavēts Dievs visaugstākais

Vai tas vilnis šudrabots,  
Baltais ūdensrozu cers,  
Kāpēc tā ir iemīļots  
Visu sirdīs Garezers? -

Nav tas vilnis, rožu cers,  
Brīnums lielāks atklājies:  
Dieva gars, kur Garezers,  
Mūsu vidū nolaidies.

Kas bij sveši - draugi top,  
Kam bij bēdas - tagad prieks,  
Tikai Jēzus jāstāp,  
Un tu kļūsti svētceļnieks.

Atskanēs no torņa zvans,  
Svētceļnieki izklīdīs.  
Baltos ceļos Labais Gans  
Visus vienmēr pavadīs.

1975. gada 23. augustā

Nikolajs Kalniņš

\*\*\*\*\*

#### GAREZERA SVĒTCEĻNIEKI

Latviešu draudžu dienas, kas ilga veselu nedēļu, notika no 8. līdz 24. augustam Garezerā, Mīčiganā. Draudžu dienas bija pieaicinājusas vairāk nekā 300 apmeklētāju.

Liekas, ka sāda veīda sanāksmī Garezers pieredzēja pirmo reizi. Tāpat pirmo reizi sādas draudžu dienas atzīmējamās mūsu Baznīcas vēsturē.

Pārstāvji bija ne tikai no Amerikas kontinenta vien, bet arī no Eiropas. No Zviedrijas bija ieradusies mācītāja Brigitta Vēveris-Anderberga, jauna, blonda, pēc skata vēl tīri kā meitene, bet jau beigusi Zviedrijas teoloģijas fakultāti, ordinēta par pilntiesīgu mācītāju zviedru baznīcā, kur arī strādā. Visā drīzumā apkalpos arī Lundas latviešu draudzi.

No Vācijas bija ieradusies māc. Pauls Urdze (Oldenburga), māc. Elmārs Rozītis, Jr. (Eslingena) un Dāniels Brūveris ar ģimeni (Kēlne).

No Francijas - teoloģijas students Alfreds Lappuķe, māc. Edgara Lappuķes dēls.

No Anglijas - māc. Juris Jurgis un teoloģijas students Guņārs Abakuks.

Brazīliju pārstāvēja māc. Jēkabs Mekss.

Nezinu, kas bija strādājusi pie Latviešu draudžu dienu programmas, bet jāsaķa, ka tā bija ļoti interesanta un labi izdomāta.

Diena iesākās ar rīta lūgšanu, ko vadīja vienmēr cits mācītājs. Tai sekoja māc. Urdzes bībeles stunda, kas likās kā kāda maza "pusstundīņa", tik saistosi viņš to prata mums pasniegt. Tēma: "Apustuļa Pāvila vēstule efeziešiem".

Katru dienu tika apskatīta viena nodaļa. Šīs bībeles stundas ilgi paliks atmiņā.

Pēc tam sekoja kāds referāts. Referāti: pirmdienā mācītājs Cālītis - "Svesinieki un piemājotāji", otrdienā arhipiskaps Arnolds Lūsis - "Baznīcas loma mūsu kultūras vēsturē", trešdienā prof. Dr. Egils Grīslis - "Dieva dāvāna latviešu tautai", ceturtdienā prof. Dr. Eizens Leimanis - "Kas ir cilvēks un kāds ir viņa aicinājums", piektdienā prāv. Aleksandrs Veinbergs - "Mūsu baznīca svaru kausos", sestdienā prof. Dr. Visvaldis Klīve - "Mūsu aicinājums - brīvības cīņa".

Savs laiks katru dienu bija veltīts pārrunām, iesaistoties mazākās grupās.

(turp.)

Pēcpusdienā: interešu loki - katram brīva izvēle. Grūti bij izvēlēties, ko klausīties. Viss likās interesants.

Dienas noslēgums - "Vakara dziesma" plkst. 21:30 āra baznīcā. Tad visi izklīda pa nakts mītnēm, kur vēl ilgi turpinājās pārrunas un iespaidu apmaiņa par dienā dzirdēto. Tikai tā ap plkst. 12:30 naktī iestājās pilnīgs klusums, bet īsā nakts netraucēja atkal no rīta pulcēties visiem Vēja kalnā vidusskolas Kronvalda zālē, lai sāktu jaunu dienu.

Draudzu diēnās noklausījāmiem divus garīgus koncertus. Pirmais notika trešdienas vakarā 20. augustā. Dziedāja māksliniece A. Cepure (soprāns). Dziedātāja ir māc. Cepūres dzīves biedre. Pie klavierēm viņu meita. Otrais koncerts notika sestdienā, 23. augustā. Koncertu ievadīja ar dzeju skandējumiem rakstnieki Nikolajs Kalniņš, Olgerts Čakars un archibiskaps Arnolds Lūsis. Prozu lasīja prāv. Voitkus. Pēc tam Sv. Andreja ev. lut. draudzes koris dziedāja dziesmas dir. Arvīda Purva vadībā. Solo dziesmas dziedāja baritons Alberts Vītols. Abi koncerti iepriecināja visus. Paldies rīkojājiem.

Pirmās Latviesu draudžu dienas noslēdzās svētdienā, 24. augustā ar kopkoru koncertu Dziesmu lejā. Vēl ilgi paliks atmiņā balto ziedu noklātais altāris ar uzrakstu: "Veģ mani, Dievs, lai manas dzīves uzdevums nav vēlts", kopkoru uznāksanas gājiens ar teologijas studentu piedalīšanos (krust un lāpu nesēji), kora dziesmas, Daniela Brūvera ērģeļu mūzika, mācītāju sniegtais Dieva vārds. Viss tas skan manī vēl sodien. Māc. Urdze saka: dziesma nav izskanējusi, kad tā nobeigta, bet skan vārdos, klusumā un vienmēr...

Izskanēja kopkoru koncerts, izklīda Garezera svētceļnieki, līdzi paņēdami jaunus ierosinājumus, jaunas atziņas.

Nobeigumā gribu pateikties visiem, visiem, kam bij drosme un enerģija sādas draudžu dienas sarīkot. Vislielākie nopelni būs gan jāpieraksta māc. Vārsbergam no Čikagas. Viņu varēja redzēt visur un vienmēr enerģiski kārtojam un izrīkojam visu precīzi pēc pulksteņa.

Paldies mācītājiem Jurim Čāļim un Ivaram Gaidem par viņu sakārtotām dziesmu grāmatām, kurās visu laiku lietojām draudžu diēnās. Nākosās draudžu dienas pēc 3 gadiem. Gaidīsim!

Zelma Ābele

\*\*\*\*\*

#### SVĒTCEĻNIEKI

Veltījums jauniešiem, draudžu dienu dalībniekiem

Mēs jūs nepazinām un vaicājām:

Svētceļnieki vai klaidoņi?

Un tad mēs piedzīvojām brīnumu,

Brīnumu ceturtajā dienā, jūsu dienā!

Jūsu pulciņš nebija liels,

Bet jūs aizdedzinājāt sveces,

Sveces telpā un sirdīs...

Un tad jūs dziedājāt un spēlējāt Tam Kungam slavas un pateicības

dziesmas, un sūtni izgāja no jūsu vidus ar svecēm rokās, izgāja uz

tālām zemēm, arī uz mūsu dzimteni, kur gaismas visvairāk vajadzīgs...

(turp.)

Pēc tam jūs izgājāt paši naktī ar krustu, bet tas nebija smags; tas mirdzēja gaismā un gaismaš loki bija arī ap jūsu galvām. Tās nebija sveces vien, kas meta so gaismu - Pats Dievs Kungs gaismoja jūsu ceļus mezdams debesīs zelta krustus.

Visi, kas to redzēja un dzirdēja, sekoja jums, kaut bija nakts.

Bet iesana nevienam nebija grūta.

Pasa Dieva apspīdēti, mēs visi kļuvām par gaismas bērniem. Mēs devāmies uz dievnamu zem atvērtām debesīm, lai teiktu Dievu un dziedātu Viņam vakara dziesmu.

Bet debesis, to redzot, sāka no prieka raudāt, gauži raudāt, jo liels bija viņu prieks.

Mums tad visiem vajadzēja meklēt pajumti, kur dienisko maizi dala. Bet šai telpā nedz jūs, nedz kāds cits no mums neprasiņa soreiz dienisko maizi.

Ar jūsu ienesto gaismu telpa pārvērtās par krāšņu dievnamu.

Ar baltu sveci jūs iedevāt arī mums katram zelta staru. Un tad mēs, ar aizkustinātām balsīm dziedādami, cēlām Tam Kungam skaņu katedrāli...

Kad pēc tam atkal izgājām naktī, debesis vairs neraudāja. Tikai zibens pār mūsu galvām vēl arvien meta zelta krustus, jo mēs visi bijām kļuvusi svētceļnieki un šai naktī mums vajadzēja Dieva gaismas, lai atrastu ceļu uz mājām.

1975. gada 24. augustā

Nikolajs Kalniņš

\*\*\*\*\*

PAGRABA ĒDAMZĀLES IZBŪVEI ZIEDOJUŠI:

Jauniete Rita Brants no Murriettas.....	100 dol.
Arturs un Ludmilla Baroni.....	50 dol.
Herberts un Elfrīda Papīri.....	50 dol.
Līna Škute.....	100 dol.

Dāmu Komiteja sirsnīgi pateicas visiem šiem atsaucīgajiem ziedotājiem. Visi kopā mēs varam paveikt ļoti daudz. Darbi pagrabā turpinās un ilgi vairs nebūs jāgaida - ēdamzāle būs nobeigta.

Pateicībā,

Draudzes Dāmu Komiteja

\*\*\*\*\*