

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS

Iznāk kopš 1951. gada decembra

2017.

NOVEMBRIS

Nr. 7 (697)



Foto: Pēteris Brecko

SARĪKOJUMU KALENDĀRS

4. un 5. novembrī Losandželosas latviešu namā sacensības novusā *Los Angeles Open* (sīkāku informāciju iespējams uzzināt, zvanot Jānim Daugavietim, tālr.: 949-290-3122)

19. novembrī Latvijas valsts dibināšanas atceres svinības;
svētku runu teiks Latvijas vēstnieks ASV Andris Teikmanis

2. un 3. decembrī novusa turnīrs *Best of the Best* Lasvegās *MGM Grand Hotel*

3. decembrī no plkst. 10.00 līdz 3.00 Ziemsvētku tirdziņš Losandželosas latviešu namā

17. decembrī plkst. 11.00 Losandželosas latviešu skolas Ziemsvētku eglītes sarīkojums

Dienvidkalifornijas Latviešu INFORMĀCIJAS BIĻETENS ir Dienvidkalifornijas latviešu biedrības izdevums;

DK LB adrese:

1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

Novembra biļetena redaktore:

Astra Moora, e-pasts: astere2000@aol.com

Raksti ievietošanai biļetenā iesūtāmi līdz katra iepriekšējā mēneša 10. datumam. Iesūtītos rakstus redaktoram/ei ir tiesības īsināt vai rediģēt.

DK LB biedriem par Informācijas Biļetenu nav jāmaksā. Biedru nauda ir \$35 gadā, ģimenei – \$50 gadā. Par biedru var kļūt, nosūtot biedrības kasierim biedru naudu. Personām, kuŗas nav DK LB biedri, Informācijas Biļetena abonēšanas maksa ir \$40 gadā. DK LB biedra nauda vai maksa par abonentu jānosūta biedrības kasierim:

Mrs. Tamāra Kalniņa 252 E. Garden Green
Port Hueneme CA 93041; Tāl. 805-382-2925

Čeki izrakstāmi: LATVIAN ASSOC. of SO. CA

Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu vienu reizi: par pilnu lappusi \$30, ½ lappusi – \$20, ¼ lappusi – \$15; uzņēmējdarbības karti – \$10.

IB metiens – 310 eks.

Ievēribai

Latviešu nama pārvaldes kasiere ir Vita Volkovska (čeki jāizraksta *Latvian Community Center* un jāsūta: 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039-3704)

DK latviešu biedrības kasiere – Tamāra Kalniņa (čeki jāizraksta *Latvian Assoc. of So. Ca.* un jāsūta: 252 East Garden Green, Port Hueneme, CA 93041-1912)

DK latviešu draudzes kasiere – Dace Taube (čeki jāizraksta *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.* un jāsūta: 3142 Helms Ave., Los Angeles, CA 90034)

Honorary Consul, Republic of
Latvia in California
Juris Bunkis, M.D., F.A.C.S.
Orange County Plastic Surgery
4501 Birch Street
Newport Beach, CA 92660;
Phone: 949-888-9700

www.facebook.com/LatvianConsul



DK LATVIEŠU BIEDRĪBAS VALDE:

Biedrības priekšnieks: Ivars Mičulis

631 N. Pass Ave. Burbank, CA 91505

Tāl.: 818-842-3639; e-pasts: ivarsm11@yahoo.com

Biedrības priekšnieka vietnieki:

Dāvis Reins

13447 Chandler Blvd., Sherman Oaks, CA 91401

Tāl.: 818-406-1589; e-pasts: davis@admtechusa.com

Dziesma Tetere

1853 Colgate Dr., Thousand Oaks, CA 91360-5004

Tāl.: 805-216-2575; e-pasts: dziesma1@gmail.com

DK LB valdes locekļi:

Guna Jostsone (informācija, reklāma, sadarbība ar Rietumkrasta latviešu biedrībām);

Tamāra Kalniņa (biedrzine);

Nora Mičule (Losandželosas latviešu skolas pārstāve);

Valdis Pavlovskis (ārējās informācijas apmaiņa);

Sanita Šūmane (sadarbība ar Amerikas latviešu apvienību);

Aija Zeltiņa-Kalniņa (Sadarbība ar Latviju projektu koordinatore);

Diāna Zaķe (tautasdeju kopas „Pērkonītis” pārstāve);

Jānis Daugavietis un Valdis Ķeris (sporta dzīves vadītāji);

Inguna Galviņa, Leons Platacis, Jānis Taube

DK LB valdes sēdes notiek katra mēneša otrajā trešdienā plkst. 8.00 vakarā vai svētdienā plkst. 12.00 Losandželosas latviešu namā (pēc iepriekšēja paziņojuma)

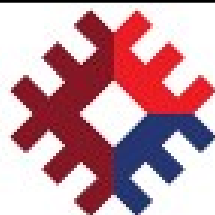
Revīzijas komisija:

Kārlis Millers, Tāivaldis Paegle, Jānis Ripa

Latviešu namu izīrē Jānis Taube, tālr.: 310-806-0464

Lūgums ziņot par adreses maiņu

DKLB Informācijas Biļetena saņēmējiem mainot dzīvesvietu, ieteicams biedrības priekšniekiem paziņot jauno adresi, lai biedrībai nerastos lieki izdevumi par atpakaļ atsūtītajiem biļeteniem.



**LATVIEŠI
AMERIKĀ**

www.LatviesiAMERIKA.com

Esi sveicināta, skola!



No kr: skolotāji Mārtiņš Leikarts, Diāna Zaķe, Nora Mičule, Sanita Šumane, Ingūna Galviņa, Daiga Burmeistare, Aija Zeltiņa-Kalniņa (nav Gunas Jostsones un Ingrīdas Dženningsas)

Losandželosas latviešu skolā 17. septembrī sākās jaunais, 2017./2018. mācību gads.

Pirmajā skolas dienā namā sanāca daudz apmeklētāju, radās sajūta, ka nav, kur spert kāju!

Pēc jauki pavadītas vasaras bērni un vecāki tērzēja par brīvdienu ceļojumiem uz Latviju un pa Ameriku; par iespaidiem Dziesmu un Deju svētkos Baltimorā; par piedzīvojumiem vasaras nometnēs Gaŗezerā un Meŗotnē; kā arī sprieda, kāds būs jaunais mācību gads latvieŗu skolā.

Uz skolu sasveicināties bija atbraukuŗi skolas absolventi un jaunas ģimenes ar maziem un mazliet vecākiem bērniem.

Latvieŗu skolas saime sveic jaunus bērnudārŗa audzēkŗņus – Hugo Sviksu, Anastasiju un Agati Loginas; pirmās klases skolnieci Emīliju Kardozu un 5. klases skolnieku Leonardo Zoldneru!

Priecīgas ziņas arī skolotāju saimē, jo pieteicās divi jauni skolotāji – Mārtiņš Leikarts un Daiga Burmeistare. Sveicam!

Patīkami bija uzzināt, ka iepriekŗejo gadu latvieŗu skolas absolventes Aija Reimane, Krista Hadada un Annija Teterē piedāvājuŗas palīdzēt dejoŗanas un dziedāŗanas stundās, kā arī skolas sarīkojumos.

Pirmajā skolas dienā pēc iepazīŗšanās un sasveicināŗšanās bērni un vecāki gāja rotaļās. Pēc straujām dejām un aŗas skrieŗšanās skolēni devās uz baznīcu, kur viņus uzrunāja mācītājs Mārtiņš Rubenis.

Vēlāk sekoja fotografēŗšanās kopējam attēlam un gadagrāmatai.

Skolas vecāki bija uzklājuŗi skaistu pusdienu galdu ar bagātīgu uzkoŗu klāŗstu, kas radīja brīniŗķīgu svētku sajūtu.

Visus jebkuŗa vecuma grāmatu lasītājus aicinām

pieteikties Latvijas nacionālās bibliotēkas dāvināto grāmatu lasīšanā un vērtēšanā.

Sirsnīgs paldies Sandrai Gulbei, Diānai Zaķei un Solvitai Pastarei, viņas no Rīgas uz Losandželosu atgādāja LNB dāvinātās grāmatas „Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijai”.

Paldies bērniem un vecākiem! Viņi pateicās skolotājiem par mācīšanu un dāvināja skaistas puķes!

Skolas vārdā novēlu gan vecākiem, gan bērniem izturību, labu veselību un degsmi daudz ko jaunu šajā mācību gadā iemācīties un paveikt. Lai sokas!

Aija Zeltiņa-Kalniņa

**Kārlis Kalvāns
Leonardo Zoldners
Sofija Rutmane
Skolotāja – Aija Zeltiņa-Kalniņa**

8. klase

**Elsa Brecko
Gabriella Damroze
Marks Edvards
Mia Trapse
Vilis Zaķis
Skolotāja – Benita Trapse**

Valodas klase

**Abigeila Erringtone
Adelīne Blāķe
Aidens Džennings
Aleks Zaķis
Atis Strobels
Domeniks Balujevs
Katrīna Strobele
Lidija Foberte (Faubert)
Sabrina Jerumane
Sebastians Jerumanis
Skolotāja – Ingrīda Dženningsa**

**Skolas pārzine – Nora Mičule
Dejošanas skolotāja – Diāna Zaķe
Dziedāšanas / koklēšanas skolotāja – Ingrīda
Dženningsa
Palīgskolotājas: Inese Sviķkalne-Arnolda un
Daiga Burmeistare
Mācību pārzine – Aija Zeltiņa**

Bērnudārza klase

**Aidens Urens
Agate Logina
Anastasija Logina
Anna Arnolda
Eko Robina
Hugo Svikss
Karla Liberte
Kristofers Karami
Zane Kaļiņa
Audzinātāja – Sanita Šūmane-Karami**

1. klase

**Emīlija Kardoza
Emma Robina
Laila Dženningsa (Jennings)
Magnuss Kaļiņš
Nikols Leikarts
Skolotājs – Mārtiņš Leikarts**

2. klase

**Emmets Džennings (Jennings)
Mikus Arnolds
Renars Balujevs
Skolotājas – Guna Jostsone un
Inguna Galviņa**

3. klase

**Krišjānis Hadads (Haddad)
Gustavs Daugavietis
Skolotāja – Daiga Burmeistare**

5. klase

**Eduards Barks
Eduards Zeltiņš-Kalniņš
Evelīna Blāķe
Henrijs Gulbis
Ieva Arnolda**



**Bērnudārza audzēkņi, no kr.: Kristofers Karami,
Karla Liberte, Anastasija Logina, Hugo Svikss,
Agate Logina, Anna Arnolda, Aidens Urens**



1. klases skolēni, no kr.: Nikols Leikarts,
Emīlija Kardoza, Laila Dženingsa



2. un 3. klases skolēni, no kr.: Emmets Džennings,
Gustavs Daugvietis, Krišjānis Hadads,
Mikus Arnolds



5. klases skolēni, no kr.: Eduards Barks, Eduards
Zeltiņš-Kalniņš, Evelīna Blāķe, Ieva Arnolda,
Henrijs Gulbis



8. klases skolēni, no kr.: Vilis Zaķis, Elsa Brecko,
Mia Trapse



Valodas klases audzēkņi, no kr.: stāv Aleks Zaķis,
Domeniks Balujevs, Adelīna Blāķe, Katrīna Strobele,
Sabrina Jerumane, Sebastians Jerumanis;
sēž: Atis Strobels, Aidens Džennings, Lidija Foberte

DK LB valde novēl vecākiem un skolēniem pacietību, izturību, uzņēmību, netlaidību! Čakli mācīties, katru svētdienu apmeklēt skolu, iegūt jaunus, sirsnīgus draugus! Visi bērnu vecāki aicināti iestāties DK LB biedrībā!

Redzei veltīts mūžs

Šī gada jūlijā dr. Lūcija Zirne pacilātā gaisotnē jautri nosvinēja savu 100. dzimundienu ģimenes un jaunāku draugu lokā.

Lūcija Zirne, dzim. Lāce, ir latgaliete, viņa dzimusi 1917. gada 18. jūlijā, Baltinavā dievbijīgā ģimenē un reliģiōzā vidē.

Lūcijas tēvs, līvānietis Bronislavs Lācis, bija pasta priekšnieks Baltinavā un vēlāk Daugavpilī.

Lūcijas tēvam bija trīs brāļi un viena māsa. Divi brāļi dzīvoja Pēterburgā, viens bija matēmatikas profesors universitātē, otrs – pilsētas arhitekts; trešais brālis bija virsnieks un dienēja cara armijā. Māsa ilgus gadus strādāja par skolotāju Baltinavā. Brāļiem ceļš uz neatkarīgo Latviju bija slēgts.

Lūcijas māte Bronislava, dzim. Svikle, uzauga Naurēnos un Rogovkā. Ģimenē bija septiņi bērni, četri brāļi un divas māsas. Divi brāļi, Andrejs un Jezups, abi katoļu priesteri, kalpoja Latgales draudzēs; pārējie nodevās lauksaimniecībai.

Lūcija beidza četras pamatskolas klases Baltinavā. Pēc tam, kad tēvs pārcēlās uz dzīvi Daugavpilī, viņa tur beidza pamatskolu un iestājās meiteņu ģimnazijā Jaunaglonā. Ģimnaziju viņa beidza Daugavpilī.

Lūcija iesāka studijas medicīnas fakultātē Rīgā un 1942. gadā saņēma ārsta diplomu. Dr. Lūcija Lāce 1941. gadā salaulājās ar limbažnieku Pēteri Zirni, 1942. gadā piedzima dēls Pēteris, 1944. gada



pavasārī – meita Brigita. Kaŗa fronteī 1944. gada rudenī tuvojoties, dr. Lūcija Zirne ar ģimeni un saviem vecākiem atstāja Rīgu un bēga uz Kurzemi.

Viņi pa mīnēto Baltijas jūru brauca ar kuģi, kas izveda kapitulējošās vācu armijas kaŗavīrus no Liepājas, un laimīgi nonāca Gotenhafenā (Gdiņā) un tālāk ar vilcienu Pozenē (Poznaņā). Te notika iebraucēju

ieceļotāju atutošana un mazgāšana, pēc tam sekoja trīs dienakšu brauciens vilcienā uz Vācijas dienvidiem aiz Frankfurtes uz Kelsterbachas bēgļu nometni.

Lūcija Zirne nejausi iepazinās ar kādu vietējo vācieti, un viņai tika piedāvāts ārstes darbs Ortas ciemā, kur ilggadējais ciema ārsts bijis aizsūtīts uz Austrumu fronti.

Pēc Vācijas kapitulācijas 1945. gada maijā dr. Lūcija Zirne atstāja vācu ciemu un nonāca Kaizerlauternas baltiešu bēgļu nometnē, kas toreiz bija iekļauta franču zōnā. Pēc nometnes likvidēšanas dr. Zirne tika pieņemta darbā UNRRAs dienestā un ģimene pārcēlās uz Īberlingas (Überlingen) nometni pie Bādenes ezera tuvu Šveices robežai.

Kopā ar ģimeni dr. Lūcija Zirne 1949. gada oktobrī izceļoja uz ASV. Galvojums bija saņemts no kādas Floridas liellopu audzētavas. Galvotājs ātri vien saprata, ka dr. Lūcija Zirne un Pēteris Zirnis nekādi laukstrādnieki nebūs. Pēc abpusējas vienošanās viņi draudzīgi šķīrās.

Dr. Lūcija Zirne sazinājās ar paziņām un draugiem un kopā ar ģimeni pārcēlās uz Ņujorku.

Lūcija Zirne dabūja operācijas zāles palīgmāsas darbu, Pēteris Zirnis kļuva par slimnīcas sanitāru. Drīz vien atzinīgi novērtēta un ar vietējo ārstu palīdzību dr. Lūcija Zirne slimnīcā ieguva rezidentu posteni un 1955. gadā, nokārtojusi Ņujorkas pavalsts ārsta eksāmenus, sāka oftalmoloģes prakses darbu slimnīcā un vēlāk acu klīnikā.

Dr. Lūcija Zirne 25 gadus Bruklinā strādāja par acu ārsti, aktīvi piedalījās latviešu sabiedriskajā dzīvē un korporācijā Aurora, kuŗas biedre ir vēl aizvien.

Dr. Lūcija Zirne 2005. gadā pārcēlās uz Dienvidkaliforniju pie meitas Brigitas Jerumanes un mazmazbērniem.



Foto: A. Rudzītis

Latviešu ārstu un zobārstu apvienības 70 gadu jubileja Rīgā

Uz Latviešu ārstu un zobārstu apvienības (LĀZA) 70 gadu jubilejas konferenci 20. septembrī Rīgas Stradiņa universitātes (RSU) Medicīnas izglītības tehnoloģiju centrā ieradās ārsti no daudzām pasaules malām. Viņi lasīja lekcijas, apmainījās viedokļiem, tika godināti. Atzinības rakstu par pašreizējā un ilglaika darbu medicīnā un izglītībā saņēma traumatologs-ortopēds Kristaps J. Keggi, onkologs Roberts Ozols, nefrologs Egils Vēverbrants, pediatre Zaiga Alksne-Filipa (Phillips) un asinsvadu chirurģs Kristaps Zariņš.

Atzinības rakstu „Par nozīmīgu ieguldījumu Latviešu ārstu un zobārstu apvienības darbā, tās mērķu un uzdevumu īstenošanā; par LĀZAs 70 gadiem!” saņēma LĀZAs agrākie priekšsēdētāji Bertrams Zariņš, Kaspars Tūters, Jānis J. Dimants un tagadējais priekšsēdis Uģis Gruntmanis, kā arī vicepriekšsēde Zaiga Alksne-Filipa. LĀZAs vadītājiem tika dāvinātas RSU studentu Lindas Rancānes un Madaras Sprūdžas gleznas.

Uģis Gruntmanis saņēma simbolisku pulksteni, kas atgādina globu un apliecina LĀZAs, plašas visas pasaules organizācijas sūtību – iet kopā ar laiku.

Konferenci atklāja LĀZAs valdes priekšsēdis Uģis

Gruntmanis un pateicās visiem ārstiem, kuri atbrauca no tuvām un tālām zemēm, lai piedalītos. Konferences dalībniekiem apsveikumu bija atsūtījis Latvijas valsts prezidents Raimonds Vējonis, viņš uzsvēra LĀZAs biedru lielo nozīmi un ieguldījumu gan valsts neatkarības atjaunošanā, gan atbalsta nozīmīgumu Latvijas ārstniecības iestādēm un daudziem mediķiem.

Latviešu ārstu un zobārstu apvienības darbu augstu novērtēja viens no pirmajiem LĀZAs stipendiātiem Valdis Zatlers. Viņš atzina, ka veiksmīgi attīstīties daudzām medicīnas nozarēm tūlīt pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas palīdzēja ārzemju latviešu ārstu atbalsts.

Uzrunu teica LĀZAs valdes loceklis Kaspars Tūters (Kanada) un LĀZAs pirmā prezidenta Kārļa Apiņa mazmeita Anita Balode (ASV). ASV profesori – onkologs Roberts Ozols, asinsvadu chirurģs Kristaps Zariņš un nefrologs Egils Vēverbrants pieminēja latviešu ārstu izcilos sasniegumus. Konferences apmeklētāji noklausījās traumatologa un daudzu Latvijas ārstu skolotāja Kristapa Keggi dzīvesstāstu. LĀZAs viceprezidente Zaiga Alksne-Filipa stāstīja par atbalstu



Foto: Jānis Brencis

Latviešu ārstu un zobārstu apvienības valde LĀZAs 70 gadu jubilejas vakara sarīkojumā Latvijas Universitātes Lielajā aulā.; no kr: Kamena Kaidaka, Jānis J. Dimants, Daina Dreimane, Jānis Tupesis, Juris Lazovskis, Uģis Gruntmanis, Zaiga Alksne-Filipa, Kaspars Tūters, Ēriks Niedrītis, Gundars Katlaps

bērnu veselības aprūpei, Zane Jaunmuktāne, ārste no Anglijas, mudināja izmantot iespēju gūt pieredzi un jaunas zināšanas citur pasaulē.

Dienas otrajā pusē notika atsevišķu sekciju sēdes, kurās dažādu valstu speciālisti apmainījās viedokļiem.

Vakarā Latvijas Universitātes Lielajā aulā ārstus

apsveica Pasaules Brīvo latviešu apvienības priekšsēdis Jānis Kukainis, Eiropas Latviešu apvienības prezidija pārstāve Ieva Reine, Pasaules Veselības organizācijas pārstāve Aiga Rūrāne, veselības ministre Anda Čakša, Saeimas deputāts Romualds Ražuks, LĀZAs Zviedrijas kopas vadītājs Pēteris Alberts.



Foto: Ivars Kore

RSU radioloģijas rezidentiem lasīt lekciju bija uzaicināta Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedre, Jeila universitātes slimnīcas Radioloģijas nodaļas ārste Līva Raita; viņa stāstīja par pārmaiņām sieviešu krūtīs, kuŗas iespējams atklāt tikai ar tomosintēzes mamografiju



Foto: Jānis Brencis

Visjaunākais dalībnieks LĀZAs sarīkojumā bija Dzintars Raitis (septembrī viņam bija divi gadi un četri mēneši); māmiņas balss puisēnu ieaijāja miegā, bet abu pārējo dakteru – Rīgas bērnu slimnīcas Diagnostiskās radioloģijas nodaļas vadītājas Ilzes Apines un radiologa Aleksandra Kalniņa (Palo Alto, CA) – lekcijas viņš noklausījās ar lielu interesi un klusēdams

Stāsts par apmaiņas programmas studenti no Latvijas

Šis ir stāsts par drudzību, attiecībām un mīlestību un, protams, par to kā dzīvē mums tiek sūtīti gan pārdzīvojumi, gan laimes brīži, mazas ķibeles, smaids un jaunas attiecības. Manuprāt, ikvienam ir jaatveļ durvis jauniem piedzīvojumiem, jo katra saskare ar citiem cilvēkiem papildina mūsu dzīves pieredzi.

Mēs Alisi Grāvi satikām 2010. gada vasaras beigās. Līdz mums nonāca ziņa, ka daži studenti no Latvijas meklē apmešanās vietu viesģimenē uz vienu mācību gadu. Nolēmām, ka mūsu mazajā ģimenē ir vieta vēl vienam loceklim un sapratām, ka Alise varētu būt jauka lielā māsa mūsu toreiz mazajai Annijai. Domāju, ka tas bijis viens no mūsu ģimenes labākajiem, lēmumiem, jo, kamēr Alise dzīvoja pie mums, mēs daudz iemācījāmies, Annija ieguva „lielo māsu” un, manuprāt, arī Alise ieguva lielu dzīves pieredzi un mazliet citādu skatījumu uz dzīvi. Alise mācījās vietējā vidusskolā Tūkstošozolu pilsētā. Protams, sākums bija grūts, un lai gan Alise labi prata angļu valodu, viņai nebija viegli būt prom no mājām, svešā vide, mācīties klasēs ar akadēmisku programmu, dzīvot „svešā ģimenē”. Alisei vajadzēja daudz enerģijas, un es aprīņoju viņas milzīgo pacietību un vēlmi sasniegt mērķi.



Alise Grāve un Dziesma Tetere masku ballē Losandželosas latviešu namā 2010. gadā

Mācību gada sākumā matemātikas klasē (AP Calculus) Alise iepazinās ar klasesbiedru Bleiku Havkinu (Blake Hawkins), un abi drīz vien kļuva par nešķīramiem draugiem. Mēs tūlīt sapratām, ka veidojas kaut kas vairāk par draudzību. Alises un Bleika pirmā tikšanās bija 2010. gada 12. septembrī. Bleiks bieži pie mums ciemojās, pamazām sāka apgūt latviešu valodu. Abiem jauniešiem bija lieli plāni, bet, protams, mēs toreiz nezinājām un nevarējām paredzēt, kas notiks.

Alise bija laba meita, klusa un savaldīga viņa nekad nestrīdējās. Kopā ar mums viņa brauca uz Losandželosas latviešu namu, piedalījās sarīkojumos, gatavojās un palīdzēja vadīt latviešu skolas Ziemsvētku sarīkojumu. Mēs visi sagaidījām 2011. gadu Losandželosas latviešu namā, ballē, kurā piedalījās 2x2 nometnes dalībnieki un vietējie latvieši. Bleiks un Alise palīdzēja rīkot Jaungada balli un sakārtot namu nākamā dienā.

Raudājām, kad Alisei mācību gads beidzās un vajadzēja atgriezties Latvijā. Par laimi mūsu saites neizira, un mēs turpinājam sazināties, kā arī mācīties cits no cita.

Bleiks aizbrauca studēt inženierzinātnes uz Skotiju Edinburgas universitātē, pēc gada arī Alise iestājās Skotijas universitātē Aberdīnā. Abi jaunieši ieguva maģistra gradus, Bleikam ir maģistra grāds inženierzinātnēs, Alisei – *Master of Arts*. Ļoti priecājamies, kad saņēmām ielūgumu uz kāzām tieši sešus gadus vēlāk – 2017. gada 12. septembrī Mālpils muižā Latvijā abi jaunieši sāka kopējo lielo dzīves ceļu. Viņi dzīvo un strādā Londonā.

Alise un Bleiks droši vien nekad nesatiktos, ja Alise nebūtu atbraukusi mācīties apmaiņas programmā.



Alise un Dziesma Tetere sporta instruktora un aktiera Richarda Simmonsa vadītajās nodarbībās



Šis ir stāsts ar laimīgām beigām un mēs, viņas otra ģimene, vēlam abiem jauniešiem mīlestības papildītu kopdzīvi uz mūžu!

„Māmiņa” Dziesma Tetere

P.S. Diemžēl „tētis” Eriks un „māsa” Annija kāzu svinībās Latvijā nevarēja piedalīties, jo bija jāstrādā un jāmacās.

Tīmekļa vietnē *Youth for Understanding* var izlasīt Alises rakstu: <http://blog.vfuusa.org/blog/my-vfu-family-is-the-best>



Ieceļotājiem Amerikā veltīts koncerts



Skaistajā, vēsturiskajā Kārnegija zālē Ņujorkā 7. oktobrī pulksten astoņos vakarā sākās koncerts *Journey to America: From Repression to Freedom (Part 1)*. Tātad šis nebūs vienīgais šāda veida koncerts. Programmā pats pirmais bija Lolitas Ritmanes 2014. gadā komponētais skaņdarbs „Uvertūra gaismai”, ASV – pirmatskaņojums. Uvertūru pirmo reizi pasaulē atskaņoja Jāzeps Vītola mūzikas akadēmijas orķestris 2014. gada oktobrī Latvijā, diriģents bija Ainārs Rubiķis.

Šajā koncertā klausītājiem pirmo reizi bija iespēja iepazīties ar jaunu, šogad dibinātu orķestri – *Orchestra Moderne NYC*. Orķestra dibinātāja un diriģente ir talantīgā Eimija Andersone (Amy Andersson). Viņa bijusi viesdiriģente 20 valstīs, tostarp Lietuvā, ASV stājusies pie pulsta daudzu ASV izcilu orķestru koncertos, arī Sandiego. Viņai ir Austrijas un ASV pavalstniecība.

Koncertprogrammas grāmatiņā *Playbill* bija ievietota sīka informācija par visiem komponistiem, kuŗu skaņdarbus tovakar atskaņoja, – Lolitu Ritmani, Stīvenu Lebetkinu (Steven Lebetkin), Āronu Koplandu (Aaron

Copland), Pīteru Boijeru (Peter Boyer), diriģenti Eimiju Andersoni un aktieriem, kuŗi koncerta otrā daļā, skanot Pītera Boijera kompozīcijai *Ellis Island: The Dream of America*, lasīja pagājušā gadsimtā ASV no dažādām valstīm (Polijas, Grieķijas, Itālijas, Ungārijas, Beļģijas, Īrijas, Krievijas) ieceļojušo emigrantu vēstules. Tās glabājas Elisa salas Mutvārdu vēstures arhīvā. Vairāki aktieri bija ieceļotāji pēcteči. Viņiem, lasot atmiņu stāstus, uz ekrāna tika parādītas ieceļotāju sejas, kuģi, ar kuŗiem viņi atbrauca, viņu izkāpšana Elisa salā, Brīvības statuļa.

Lolitas Ritmanes skaņdarbs un ieceļotāju lasītās vēstules tika tulkotas zīmju valodā.

Programmā izlasāmi arī pašu komponistu izteikumi par viņu skaņdarbiem.

Lolita Ritmane piemin, ka viņas tēva Andŗa Ritmaņa draugs bija Gunārs Birkerts, viņa projektētā, 2014. gadā Rīgā uzceltā un atvērtā bibliotēka „Gaismas pils” atstājusi dziļu iespaidu un tiek cildināta viņas skaņdarbā.

Lolita Ritmane ir organizācijas *The Alliance for Women Film Composers* prezidente, un programmā bija ievietots apsveikums:

*“The Alliance for Women Film Composers congratulates its president **Lolita Ritmanis**, on her Carnegie Hall premiere.*

Lolita’s talent as a composer, coupled with mentoring emerging composers, and her fierce commitment towards chipping away at the glass ceiling for women in Hollywood, is inspiring and momentous.

Brava Lolita!!”

Pīters Boijers (dz. 1970. g.) pastāsta, ka viņa skaņdarbu pirmo reizi atskaņoja Konektikutas pavalsts Hartfordas pilsētas simfōniskais orķestris 2002. gada 9. aprīlī Horasa Bušnella vārdā nosauktajā Skatuves mākslas centrā (The Bushnell Center for the Performing Arts), diriģents bijis viņš pats, un šajā koncertā savas atmiņas par ierašanos Amerikā stāstījusi 1928. gadā no Itālijas ieradies Lilliana Galleta (Lillian Galletta), viņai toreiz bija tikai četri gadi. Viņa bijusi vienīgā no septiņiem emigrantiem, kam veltīts Pītera Boijera darbs, kas togad vēl bija starp dzīvajiem. Koncertu noklausījušies arī viņas radinieki, kuŗi kopā ar Lillianu Galletu no Sicīlijas tajā pašā gadā ieceļoja ASV. Kopš 2002. gada Pītera Boijera kompozīciju atskaņojuši 75 dažādi orķestri 170 koncertos, kuŗos bijuši vairāk nekā 200 000 klausītāju.

Visi atmiņu stāstītāji ar dziļu godbijību uzsvēra, kādu iespaidu uz viņiem atstājusi Brīvības statuļa. Radusies sajūta, ka ieceļotāji tiek gaidīti, beidzot pienācis gals postam, apspiestībai, nelaimēm, ciešanām...



Koncerta starpbrīdī Lolitu Ritmani apsveica un ar komponisti sasveicinājās koncerta apmeklētāji, viņas cienītāji, paziņas, latvieši un cittautieši

Stīvena Lebetkina (dz. 1955. g.) „Koncertam vijolei un orķestrim” tovakar bija pirmatskaņojums pasaulē, arī šis jaundarbs veltīts imigrantu piemiņai. Vijoles sōlo spēlēja talantīgā japāņu mūziķe Momo Vonga (Momo Wong) un izpelnījās klausītāju gaviļes.

Programmā iekļautā Ārona Koplenda (1900-1990) kompozīcija *Fanfare for the Common Man* sacerēta 1942. gadā Ohaijo pavalsts pilsētas Sinsinati simfōnis-kam orķestrim. Iedvesmu šim skaņdarbam komponists

guvis no ASV viceprezidenta Henrija Volisa (Henry Wallace) runas tajā pašā gadā, kuŗā viņš pasludinājis „cilvēces kopīgā gadsimta” sākumu.

Skaņdarbs ieguva lielu populāritāti, tas atskaņots daudzos ievērojamos notikumos, arī ASV prezidenta Baraka Obamas inaugurācijas svinībās 2009. gada 8. janvārī, kā arī 2014. gada 15. maijā, kad Ņujorkā atklāja memoriālu bojāgājušajiem teroristu uzbrukumā 2001. gada 11. septembrī.

Koncertu noklausīties bija atnācis Latvijas vēstnieks Apvienoto Nāciju organizācijā Jānis Mažeiks ar dzīvesbiedri Daci Mažeiku, Nacionālās operas ģildes priekšsēde Aija Pelše, komponiste Dace Aperāne, Ņujorkas latviešu ev. lut. draudzes Longailendas novada vecākais Jānis Riekstiņš, Baiba Pinne un vēl citi Ņujorkas un apkaimes latvieši. Bija liels prieks satikt Anitu Circeni un Kaiju Circeni.

Ņujorkā bija ieradies arī Lolitas dzīvesbiedrs Marks Matsons, meitas Aija un Ilze Matsones. Kārnegija zālē pirmo reizi tika atskaņots Lolitas Ritmanes skaņadarbs, bet cerēsim, ka koncertzāles apmeklētājiem būs iespēja iepazīties ar vēl citām viņas kompozīcijām.

Koncerta beigās tika nodeklamēts amerikāņu rakstnieces Emmas Lācaras (Emma Lazarus, 1849-1887) 1903. gadā sacerētais dzejolis ar mērķi savākt ziedojumus Brīvības statujas pjedestālam. Dzejolis iegravēts bronzas plāksnē, kas iemontēta pjedestāla apakšējā daļā.

Astra Moora

Emma Lazarus

The New Colossus

*Not like the brazen giant of Greek fame,
With conquering limbs astride from land to land;
Here at our sea-washed, sunset gates shall stand
A mighty woman with a torch, whose flame
Is the imprisoned lightning, and her name
Mother of Exiles. From her beacon-hand
Glow world-wide welcome; her mild eyes command
The air-bridged harbor that twin cities frame.
"Keep ancient lands, your storied pomp!" cries she
With silent lips. "Give me your tired, your poor,
Your huddled masses yearning to breathe free,
The wretched refuse of your teeming shore.
Send these, the homeless, tempest-tost to me,
I lift my lamp beside the golden door!"*



Koncerta beigās klausītāji godināja komponistus, diriģenti, orķestra mūziķus, aktierus un atkārtoti aicināja viņus uz skatuves



GODĀTIE DEJOTĀJI!

Losandželosas „Pērkonīša”
2017./2018. gada sezona ir sākusies!

Piedalīsimies Latvijas valsts
dibināšanas atceres svinībās
Svētdien, 19. novembrī

Aiciniet dejot draugus un radus!

Lūgums sazināties ar vadītājām,
ja vajadzīga sīkāka informācija:
Diāna Zaķe, tālr.: 323-356-7620

dianamarazakis@gmail.com

Ilze Matson: tālr.: 818-605-6018

ilzemattson@gmail.com

MĒĢINĀJUMI:

Svētdien, 29. oktobrī
plkst. 2:00 pēcpusdienā
Svētdien, 12. novembrī
plkst. 1:00 pēcpusdienā

Losandželosas latviešu namā
1955 Riverside Drive
Los Angeles, CA 90039

CALLING ALL DANCERS!

Los Angeles «Pērkonītis»
2017/2018 Season Is Here!

First Performance:

Latvian Independence Celebration
SUNDAY, November 19th
at 10:30 AM

Invite Your Friends & Family to
Join As Well!

For more information, contact:

Diana Zakis at: 323-356-7620

dianamarazakis@gmail.com

Ilze Mattson at: 818-605-6018

ilzemattson@gmail.com

REHEARSALS:

Sunday, October 29th at 2:00 PM
Sunday, November 12th at 1:00 PM

L.A. Latvian Community Center
1955 Riverside Dr.
Los Angeles, CA 90039



Lolitas Ritmanes jaundarbs skanēja Doma baznīcā Rīgā

Mūzika Katedrālē
Koncerti Rīgas Domā

27. SEPTEBRĪ
Trešdien, pl. 19:00

Koncerts
Sarunas ar dzimteni
Concert A dialogue with my fatherland

Kristīne Adamaite *erģeles/ organ*
Ieva Parša *mezosoprāns/ mezzo-soprano*
Juris Ķeniņš *čells/ cello*
Kanāda/ Canada
Artis Sīmanis *saksofons/ saxophone*

Programmā/Program
Alfrēds Kalniņš, Jānis Ivanovs, Tālvaldis Ķeniņš,
Aldonis Kalniņš, Pēteris Plakidis, Lolita Rītmāne,
Rihards Dūbra, Ēriks Ešenvalds

Koncertu atbalsta

BILETES Rīgas Doma katedrālē parastās Rīz. katedrālē,
no pulk. 12:00 - 13:00, kā arī izpildītu koncertu
Nevēlta ir Rīga koncertu izpildīšanai, ja koncerts
ir izpildīts arī citur, izņemot šos koncertus.

Biletēs cena / Ticket price: EUR 10,00, EUR 15,00, EUR 20,00

Informācija/Information: www.doms.lv
Tālrunis: +371 67213213

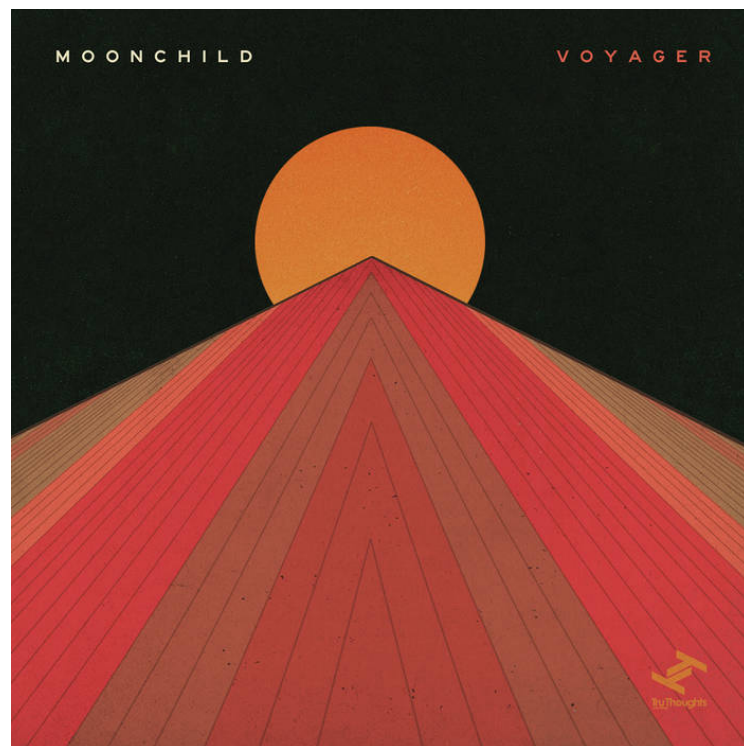
2017

Doma baznīcā Rīgā 27. septembrī koncertā „Sarunas ar dzimteni” tika atskaņots Lolitas Ritmanes jaundarbs „No smilšu pulksteņa” – dziesmu cikls ar Lolitas Gulbes vārdiem.
Mākslinieki: Kristīne Adamaite, Ieva Parša, Juris Ķeniņš, Artis Sīmanis

Es
Meklēju tevi
Lai savu vientulību
... remdētu
Bet
Tāda TEVIS nemaz
NAV...
Ir
Tikai ilūzija
Ka man ar tevi
Varētu būt labi

Jo
Jāmāk pasacīt sev
Ka vientulība
Nav nevienam sveša
Un tā kā gudrība
Ir
Pašam sev
Dāvana vislielākā
MIRKLĪ
Pavadot ar to
...
ru

Moonchild trijotne devusies garā koncertturnejā



Andris Matsons ar savu grupu *Moonchild* devies koncertceļojumā gandrīz vai pa visu pasauli – vispirms uz Japānu, tad Eiropu (Vāciju, Nīderlandi, Šveici, Franciju, Angliju); koncerts būs arī Toronto, Kanādā un daudzviet ASV – Čikāgā, Detroitā, Oberlinā, Indianapolē, Ņujorkā, Filadelfijā, Vašingtonā, Bufalo, Sirakūzās, Alstonā (MA).

Informācija:

<https://www.thisismoonchild.com/tour>



No kr.: Andris Matsons (Mattson), Ambera Navrana (Amber Navran), Maksis Briks (Max Bryk)

Latvijas Republikai ~99~

*Visi mīļi aicināti, svinēsim svētkus kopā
2017. gada 19. novembrī
Losandželosas latviešu namā
1995 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039*

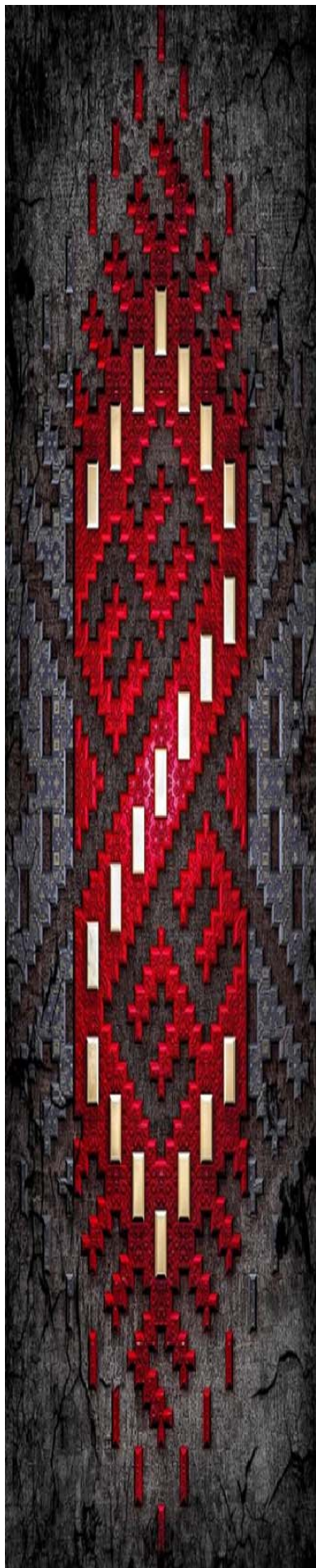
Svinību dienas norise

- 11:00** Svētku atklāšana – svinīga karoga
pacelšana pie Losandželosas latviešu
nama
- 11:00-11:30** Viesu brokastis – Losandželosas
latviešu skolas saimes cienasts
- 11:30-12:15** Atvērta svētku skatuve –
Losandželosas latviešu skolas
audzēkņu un absolventu
priekšnesumi;
dejos „Mazais Pērkonītis” un
jauniešu deju kopa „Pērkonītis”
- 12:30** Svētku akts – runu teiks goda viesis,
Latvijas vēstnieks ASV Andris Teikmanis
- Koncerts – mūzicēs vijolnieks un pianists
Armands Melnbārdis
- Kafijas galds un uzkodas

Uz Latvijas Republikas 99. gadskārtas svinībām
viesi aicināti ierasties goda tērpos vai tautastērpos

Ieeja par vismaz 10 dolaru ziedojumu, bērniem līdz
12 gadu vecumam ieeja brīva

Rīko DK Latviešu biedrība un DK Daugavas Vanagu
apvienība



Divas mazas mīlas rokas...



Mūsu meita Laura Lange piedzima 19. jūlijā plkst. 1.28 no rīta Losandželosā. Jau kopš dzimšanas viņa ir stipra, vesela un skaista. Piedzimstot svēra 3,2 kg, bija 50 cm gara, nu jau ir paaugusies. Ēriks Lange bieži ar prieku valkā kreklu, uz kuŗa rakstīts: *I asked God for strength and courage. He sent my Latvian wife.*

Ligita Kaviere Lange

Daudz sasniegts, un daudz vēl priekšā!

Gustavs Daugavietis 2017. gada sezonu sāka daudzsološi ar uzvaru trīs dienu Nacionālajās sacīkstēs *Silver Dollar* Lasvegās. Šķita, tas ir labs atspēriens, lai veiksmīgi turpinātu sacensības, bet tieši nākamā dienā Gustavs skolā pakrita uz betona celiņa, stipri sasita galvu, ieguva nopietnu smadzeņu satricinājumu un tika ievietots bērnu slimnīcas intensīvās terapijas nodaļā. Nodarbības un sacīkstes *BMX* sportā bija jāaizmirst uz trim mēnešiem. Tā kā Gustavs vairs nevarēja nodarboties ar iemīloto sportu, viņa atveseļošanās ieilga, viņš jutās kā izmests no laivas, nespēja mierīgi gulēt gultā, aktīvas nodarbības aizstāt ar mierīgām, kā ārsts bija ieteicis – viņš vairs nebija „savā ādā”...

Pēc treniņu pakāpeniskas atsākšanas pirmās lielākās sacīkstes, kuŗās ārsts pēc traumas atļāva piedalīties, bija *Texas National* posms, kuŗās notiek kvalificēšanās pasaules meistarsacīkstēm.

Gustavs jūlijā piedalījās pasaules meistarsacīkstēs Dienvidkarolīnā *South Carolina 2017*. Viņam bija tikai septiņi gadi, bet pēc nolikuma jā sacenšas ar gadu vecākiem braucējiem. Deviņdesmit septiņu sportistu konkurencē Gustavs ierindojās 33. vietā un iekļuva astotdaļfinālā. Sacenzdamies ar Latvijas, Austrālijas, Jaunzēlandes, Kanadas, Brazīlijas, Zimbaves, Beļģijas, Francijas un citu valstu *BMX* sportistiem, Gustavs guva ļoti noderīgu pieredzi.

Pasaules meistarsacīkstēs dalībnieks tiek iedalīts vecumgrupā, cik gadu viņam būs attiecīgā gada 31. decembrī. Gustavam astoņi gadi būs 9. decembrī. Tas nozīmē, ka puika, kam jūlijā bija 7 gadi, var sacensties ar tādiem, kam jau ir 8 gadi un seši mēneši.

Rudenī Gustavs jau bija labā formā un Kalifornijas *State Cup* serijā ieguva otro vietu. *Gold Cup* serijā *South West* (Arizona, Nevada, Kalifornija, Jūta) Gustavs

uzvarēja 7/8 gadu vecumgrupā. Tātad nākamgad viņš pie sava sacīkšu divriteņa varēs pielikt #1 *Gold Cup* zīmi.

Gustavs vēl piedalīsies *Black Jack* sacensībās Nevadā, Rīno. Gada beigās būs sacensības *GRANDS* Oklahomā, kad notiek arī *Race of Champions*, kuŗās sacenšas katras pavalsts desmit labākie braucēji, lai iegūtu *ROC* numura zīmi. Katrā vecumgrupā tiek izcīnītas *NAG* (National Age Group) 20 zīmes. Pašās beigās finālsacensībās ir tā saucamais *MAIN* brauciens, kuŗā astoņi finālisti sacenšas par septiņas pēdas gaŗo *GRANDS* trofeju.

Paldies visiem, kuŗi seko Gustava sporta gaitām. Par Gustava rezultātiem var uzzināt: www.usabmx.com

P.S.

Varbūt kāda privātpersona vai firma vēlas atbalstīt Gustavu vai viņa vienību *PRECISION BMX*? Atbalstītāja vārds vai firmas nosaukums būs redzams uz vienības sacensību dalībnieku krekliņiem, ķiverēm, sacensību velosipediem.

Lūdzam zvanīt 949-290-3122 vai rakstīt: novussusa@aol.com



Pārdomas par Valmieras teātra izrādi

„Hei visiem, kuŗi neatnāca! Varat nožēlot...
Bija ļoti laba teātra izrāde. ĻOTI.
Paldies rīkotājiem un aktieŗiem no dzimtenes!
Ingum Kniplokam un pārējiem...”

Tā 1. oktōbra vakarā pēc Valmieras teātra izrādītās Harija Gulbja lugas „Medību pils” Losandželosas latviešu namā es rakstīju saviem *Facebook* draugiem pasaulē.

Divu stundu ilgā izrāde, ar nelielu pārtraukumu, ne tikai man vienai vien piepildīja sirdi ar emōcijām un neparastām sajūtām. Dekorācijas bija pieticīgas, visa skatītāju uzmanība pievērsās skatuves māksliniekiem. Skanēja dzidrā, skaidrā, mīļā latviešu valoda... un mūs aiznesa mežā, mednieku mājās, tālos Latvijas laukos. Man vēl nebija gadījies redzēt nevienu teātra izrādi, kuŗa aktieŗi ir tik atbrīvoti un vienkārši. Teātris vienmēr man bijis TEĀTRIS. Nedaudz pārspīlēts, skaļš uzvedums, kā atgādinājums ar savu pompōzītāti, ka esmu teātra izrādē, ne kinozālē vai īstenībā.

Bet, šoreiz bija savādāk. Jauno aktieŗu saspēle bija tik dabiska, ka pilnībā ievilka skatītāju jauno cilvēku „mīlestības drāmā”. Mīlestības trīsstūris... šoreiz gan četrstūris. Un māte... jā, kā gan bez viņas! Šo lomu tēloja Valmieras drāmas teātra aktrise Skaidrīte Putniņa, 2015. gadā viņa saņēma IV šķiras Triju Zvaigžņu ordeni. Režisors Oļģerts Kroders par viņu teicis: „Skaidrīte Putniņa ir aktrise, kam visu noteic Dieva dotais talants. Viena no latviešu teātra interesantākajām aktrīsēm.”

Valmieras teātra vietnē tīmeklī var lasīt, kā līdz ar jaunas režisoru paaudzes ienākšanu Valmieras teātrī Skaidrīte Putniņa ieguvusi otro elpu. Šo „elpu” jutām

arī mēs, Losandželosas latvieši, izrādes laikā! Jo ELPA tiešām, bija spēcīga un šoreiz nāca no četrpadsmit jaunākās paaudzes aktieŗu – Ingas Apines, Māŗa Bezmera, Ingus Kniploka un Kārļa Neimaņa saspēles. Aizrāvīgi! Nobeigumā skanēja latviešu mūzika, un ne vienam vien skatītājam noritēja pa asarai. Atskārsme par aizgājušo laiku un sajūtām dzimtenē.

Pārdomās par savu izrādi dalās režisors Jānis Znotiņš: „Harija Gulbja lugu izvēlējos iestudēt, jo gribēju turpināt iepriekšējā sezonā ar izrādi «Debesis ir mums» iesāktu temu par Latvijas laukiem, kuŗos mītošie noslēgtības un kautrīguma dēļ slēpj savas jūtas, nespēj rīkoties un viņu mūžā reizēm ir tikai viena satikšanās – mīlestības atklāsme, kuŗas dēļ cilvēks ir gatavs mainīt savu dzīvi. Un vēl mani interesē, kāpēc vecākiem ir tik grūti palaist savus bērņus pasaulē, un kāpēc bērņi atsakās no saviem sapņiem, lai piepildītu vecāku nepiepildītos sapņus?”

Man Harija Gulbja „Medību pils” atgādināja to pašu drāmu, ko Losandželosā dzīvojošais filmu režisors Jānis Rutmanis attēlojis savā pilnmetrāžas aktieŗfilmā „Kailums” pēc Zigmunda Skujiņa romāna ar tādu pašu nosaukumu un Arvīda Krieva šī paša romāna agrākā ekrānizējumā ar nosaukumu „Spēle” – par ilgi gaidītām mīlestības vēstulēm, kas meitenei rakstītas ar viltus roku.

Viltus mīlestības vēstulju attiecību iznākums Jāņa Znotiņš iestudējumā Harija Gulbja lugā „Medību pils”, paldies Dievam, nebija fatāls. Drīzāk kā mācība vai likteņa pirksts patiesā cilvēka un pareiza ceļa izvēlei savā dzīvē.

Rudīte Godfreja

NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA PAKALPOJUMI

- Pirkšana, pārdošana, izīrēšana, apsaimniekošana
- *Income property* īpašumi
- Pārbūves konsultācijas un virtuvju projektēšana
- Mājas bezmaksas sagatavošana pārdošanai (staging) \$2000 vērtībā
- *Executor of Trust/Estate* un citi pakalpojumi

12 gadu pieredze vairāk nekā 100 darījumos
Mārtiņš Leikarts, MBA
Re/Max Estate Properties
310-717-7577

mleikarts@gmail.com
BRE licence: 01706309



Būt veseram un baudīt dzīvi palīdzēs

ALPF MEDICARE

PAPILDAPDROŠINĀJUMS!

Valsts *Medicare* apdrošinājuma A un B daļas kopā veido pamata veselības apdrošinājumu, ja esat vecumgrupā 65+. Tā kā valsts *Medicare* par visu 100% nesamaksā, tad *Deductible* un *Co-insurance* jāmaksā pašiem.

ALPF Medicare papildapdrošinājums palīdz segt izdevumus, par kuŗiem esat atbildīgs. Mēs maksājam VISUS *Medicare* veselības aprūpes pakalpojumus. Piedāvājam septiņus plāņus, no kuŗiem var izvēlēties atbilstošu savām vajadzībām un budžetam: www.LRFA.org/medicare

ALPF Medicare papildapdrošinājuma programmai var pievienoties jebkuŗā laikā. Mēnešmaksas ir vienādas visās pavalstīs, un tās nav atkarīgas no vecuma vai dzīvesvietas. Neatlieciet šo svarīgo lēmumu uz vēlāku laiku. Labprāt atbildēsim uz jautājumiem un palīdzēsim!

www.LRFA.org

Tālr.: 215-635-4137

Kamēr vari, tikmēr dari...



Dr. Viesturs Pētersons un Silvija Pētersone pavisam nesen bija Kanadā, Aļaskā, Austrālijā. Arī viņi kļuvuši par nenogurdināmiem ceļotājiem. Šoreiz viņi devās uz Brazīliju, braukuši ar kuģi pa Amazoni, kas ir otra garākā upe pasaulē, pabijuši lietus mežos, vērojuši astoņu stundu ilgos kuģu sastrēgumus pie Panamas kanāļa, skatījušies aizrāvīgus dejotāju priekšnesumus, šķērsojuši Brazīlijas un Kolumbijas robežu.



Kolumbijā Pētersoni tikušies ar grāmatas *To the Heart of the Amazon: Journey of a Lifetime* autori Valēriju Meikli (Valerie Meikle) viņas mājās

„Tur lejā” arī ir ļoti skaisti

Iepriekšējos biļetena izdevumos minēts, ka mācītājs Aivars Ozoliņš un Juta Ozoliņa piecus gadus dzīvos un strādās Filipīnās. Viņi izmanto katru izdevību, lai iepazītos ar tuvākajām kaimiņvalstīm, uz kuģām dodas tikties ar kollēgām un papildināt zināšanas. No Filipīnām līdz Austrālijai un Jaunzēlandei ir, tā teikt, „viens kuiļa rūciens”. Darba un mācību pienākumi Ozoliņiem, protams, vienmēr ir pirmajā vietā. Brīvajā laikā viņi cenšas apskatīt ievērojamākās vietas, apmeklēt muzejus, dabas parkus un dārzus.



Douglas Hill

The Poetry of Physics

B. K. Ridley noted in his book, *Time, Space, and Things*, that, “There are some splendidly bizarre ideas in physics, and it seems a pity to keep them locked up in narrow boxes available only to a small esoteric crowd of key-holders.” Unfortunately, I am not one of the key-holders. I am not a scientist of any kind. Therefore, I cannot elucidate the nature of physics or clarify any of these “splendidly bizarre ideas.”

I would like to propose, however, the view that the language of contemporary physics reveals in a most vivid way a great deal of the wonder and vitality that seems to be locked away in complex theory. These revelations occur in an oblique way, not through remote and implacably dense mathematics, but through an extra-linguistic penumbra or resonance of meaning that one can sense without fully understanding.

I was delighted with my first encounter with such terminological oddities as “naked singularity,” “event horizon,” “strange particles,” “surface of last scattering,” and “charmed quarks.” I felt the enchantment of a wildly eccentric reality. These were not sci-fi creations from *Analog* or *Galaxy*, but the authentic terminology to be found in current textbooks, monographs, dissertations, and papers on quantum theory and astronomy.

Tachyons and neutrinos seemed all the more bizarre because they were being discussed in classrooms and laboratories rather than at *Star Trek* conventions.

In fact, the ideas from science fiction seemed less fantastic than those coming from physics. In any case, something so revolutionary seemed to be happening that language itself was being transformed. It wasn't simply that new words were entering the lexicon; there was a process of defamiliarization occurring that had profound effects on my imagination. The more I was exposed to these ideas, the more they seemed to be drawn from some of the same sources that generate poetry.

Language provides access to the subconscious, especially when it is used poetically.

For me, the language of the new physics seemed to have unintentionally tapped into one of the conduits to another level of awareness. The thoughts of Einstein, Bohr, Dirac, DeBroglie, Heisenberg, von Neuman, Pauli, Schroedinger, and others reached such creative intensity that any attempt to describe their discoveries in non-mathematical language, it seemed to me, had to reflect the overwhelming wonder at the strangeness and beauty of a reality far removed from the one of our ordinary senses.

Undoubtedly, many scientists will feel uneasy at the suggestion that they might be doing a little poetry on the side or that they might be encroaching on the domain of literature even though “quark” was borrowed from James Joyce's *Finnegan's Wake*.

I am certainly not proposing a return of a twenty-first century *De Rerum Natura*. The dissociation of science and poetry is well established and will preclude a new confluence of these two major human endeavors.

Understandably, scientists are protective of their hard-won objectivity even though there are areas of investigation where even that is undergoing some revision.

However, there are moments when physics and poetry touch and briefly animate each other, at an intersection that generates an intense spiritual, intellectual energy. William Irwin Thompson has observed that, “Creative scientists ... seem more shaman than priest and their mode of thinking does not differ greatly from the composer or the poet.”

In an age bloated with jargon, how did it happen that physics, almost alone among the professions, seems to have escaped jargon's deadly influence when so many areas of “expertise” use clumsy, opaque, turgid prose as a substitute for solid intellectual achievement? Obfuscation and intimidation promote a distance between those who are knowledgeable and the uninformed, and in so doing elevate the cognoscenti, and degrade all others because of their presumed intellectual inferiority.

Ironically, physics, a science regarded as the most arcane and intellectually severe, has evolved a language that, nevertheless, can stimulate astonishment and wonder, a language, apart from mathematics, that often uses simple words, charging them with a new liveliness, a new power and richness of meaning while at the same time satisfying the demands of precision and objectivity. And that is what poetry does as well. How can one remain indifferent to the concepts of “charm turning to strangeness,” “space-like states,” “the law of retarded causality,” “time dilation,” “curved space,” and “quasicatastrophes”?

For the layman, these are concepts that will never be understood in their true complexity. While we must be cautious in making assumptions about words and expressions lifted from their technical contexts, what can be intuitively known is the reverberating sense of the extraordinary, much like poetry which can be comprehended and felt before it is understood. Just as we can be

enchanted by music without explaining it. Physicists may not have chosen words for their aesthetic power, but they seem to emerge from a contact with the outer boundaries of reality where the extraordinary evokes a response that is at once poetic, precise, and simple.

Owen Barfield said that, "Wonder is our reaction to things we are conscious of not quite understanding...." Perhaps there is more wonder than poetry in the new physics. The answer to that is personal. For me, I'll stick with my first intuition.

Perhaps both poetry and physics grow out of a necessity to form and transform human consciousness. The concentrated and controlled images from physics have a profound effect on the spirit as well as the mind. And where physics and poetry converge in the heart and mind of man, all superficial differences are nullified. One has indeed entered the "absolute elsewhere" of the imagination.

June, 2017

Par esejas *The Poetry of Physics* autoru

Daglass Hills ir fotogrāfs, mākslinieks, agrāk ļoti populārs un iemīļots angļu un īru literatūras mācībspēks Jūtas universitātē. Viņaprāt, fizika un dzeja ir brīnumu pasaule, un šī eseja patiesībā nav rakstīta publicēšanai, bet pašam sev, lai kristalizētu savas domas.

Dags un Bernadeta nesen pārcēlās uz dzīvi Bernadetas iemīļotajā Dienvidkalifornijā. Viņu meita Viktorija dzīvo Losandželosā, viņas darbalauks ir filmu industrija. Viktorija dejo latviešu tautasdeju kopā „Pērkonītis”.

Latvijā Dags ar ģimeni ciemojies kopš 1977. gada un kopš tā laika savās fotogrāfijās iemūžinājis Latvijas ainavas un pārmaiņas.



Daglass Hills ar meitu Viktoriju septembrī brauca ar autobusu no Belgradas un Bosniju, kur Viktorijai bija darba komandējums; brauciens ilga piecas stundas pāri kalniem pa ļoti stāvu un līkumainu ceļu

Why you should apply for or renew your U.S. passport before January

Americans should apply for or renew their passports before January because processing times are shortest between September and December.

That's the word from the U.S. State Department, which each year declares September to be Passport Month. Demand for passports typically heats up in the new year and continues into summer.

If you want to get your passport back quickly, now is the time to apply or renew.

By the way, more than 18 million passports were issued in the 2016 fiscal year, setting a record. The agency's website is expecting the number to hit 20 million this year.

But there's another reason to make sure you have a valid, up-to-date passport.

Something called the [Real ID Act](#) will go into effect in 2018. The law, passed in 2005, requires state driver's licenses to meet certain security standards to be considered a valid federal ID you can use at airport security checkpoints.

California is one of the states whose driver's license does not meet the requirements. If you have a license issued by a state that's not compliant, a valid passport is your best bet for airport identification.

What does it take to get a passport? First-timers must appear in person. The State Department has been hosting what it calls Special Passport Acceptance Fairs around the U.S.

In Los Angeles, you can submit an application in person from 11 a.m. to 2 p.m. Thursday at Los Angeles' Main Post Office, 7101 S. Central Ave., Los Angeles. You must fill out the application (which you can [download here](#)) and bring proof of citizenship and specifically sized photos ([read all the requirements here](#)).

You can also apply at the [Los Angeles Passport Agency](#) (West L.A. Federal Building, 11000 Wilshire Blvd., Suite 1000, Los Angeles), but you must make an appointment in advance.

It costs \$110 to apply or renew, plus a \$25 handling fee. You don't have to appear in person to renew a passport. Renewals are best done by mail ([you'll find forms here](#)) and before it expires.

It can be important to renew early because many countries require that "U.S. passports to have at least 6 months of validity and some require two blank pages for entry," the agency's website says.

Still have questions? Visit [travel.state.gov](#) or call the National Passport Information Center at (877) 487-2778.


Mary Forgione

September 25, 2017, Los Angeles Times

Sanskrit Chanting

JURIS ZINBERGS


November 11, 2017 • 1:00-4:00 PM
NEWPORT BEACH
\$100, \$75 BEFORE OCT. 14, 2017



Strengthen your attention by chanting Sanskrit sounds. Learn the basic rules for Sanskrit chanting. Experience this ancient Yoga tradition of listening and repeating sounds that strengthen your mind. The afternoon begins with a short, guided Asana sequence to prepare you for chanting and meditation. Come discover the science of Sanskrit chanting as a methodology to deepen your own yoga practice.

Juris Zinbergs has been a student of Yoga since 1993 and is a well-known instructor in our Yoga community. In 1997, he was certified by Gary Kraftsow of the American Vinyoga Institute to teach asana, pranayama and chanting in the same yoga tradition of his own teacher, TKV Desikachar. Juris has also completed AVI's three year training course in the application of yoga as a therapeutic process for managing acute and chronic disease. As a faculty assistant for AVI, he helps with training and developing teachers in the Vinyoga tradition. He shares the living teachings of Krishnamacharya, emphasizing appropriately placed, accurate and pragmatically integrated yoga techniques.

To register, visit yogaworks.com/workshops
230 Newport Center Dr #230, Newport Beach, CA 92660 • 949.640.9642



SAVINGS

0.90% ANNUAL PERCENTAGE YIELD

3 YEAR DEPOSIT

2.00% ANNUAL PERCENTAGE YIELD



info@clcu.org | 310.828.7095 | www.clcu.org
2806 Santa Monica Blvd
Santa Monica, CA 90404

| Credit Cards | Online Banking |
| Share Certificates | Savings | Checking |

Federally insured by NCUA



Attention Novuss Players and Fans!

American Novuss Association is proud to announce

NOVUSS TOURNAMENT

November 4-5, 2017 at 10am in Los Angeles

1955 Riverside Dr, Los Angeles CA 90039



NOVUSS TOURNAMENT

LA OPEN

LOS ANGELES OPEN

NOVEMBER 4-5, 2017



	1st	2nd	3rd
Men's Single	\$300	\$150	\$100
Women's Single	\$50	\$30	\$20
Doubles	\$200	\$100	\$50

Admission: \$25 per one day play
\$45 per two days play

Food: Coffee & Snacks - \$5
Lunch - \$15

This is an ANA ranked tournament in which players will be awarded points based on performance that determines ranking at the end of the year. Top three players in the tournament are awarded invitations to "Best of the Best" held in MGM Grand Hotel Las Vegas December 2-3, 2017.

Contact: Janis Daugavietis
(949) 290-3122
info@novussusa.com



BEST OF THE BEST

December 2-3, 2017 • Las Vegas NV

\$2,000 International Pool Novuss World Sponsored		\$1,000 American Pool ANA Sponsored	
1st	\$1000	1st	\$500
2nd	\$500	2nd	\$250
3rd	\$250	3rd	\$150
4th	\$150	4th	\$100
5th	\$100	5th	\$50

NEW GRAND



Mūžībā aizgājuši
Dienvīdkalifornijas
latviešu biedrības biedri
Anda Andersone
Gunārs Barens
Milda Krastiņa
Jānis Mālmanis
Līlija Raisjāne

Sandiego latviešu ev. lut. draudze

Ascension Lutheran Church

5106 Zion Avenue, San Diego, CA 92120

Mācītājs **Mārtiņš Rubenis**

Draudzes priekšnieks:

Jānis Legzdiņš

2651 Cardinal Road,
San Diego, CA 92123;

tālr.: 858-598-5451;

e-pasts: jlegzdins@san.rr.com



4. novembrī plkst. 12.00 Latvijas valsts dibināšanas atceres dievkalpojums, mācītājs Mārtiņš Rubenis;

pēc dievkalpojuma svētku programma sarīkojumu telpās, pusdienas, Latvijas mūziķu grupas „Četri vienā” koncerts (dalības maksa par ziedojumu)

30. decembrī plkst. 12.00 Ziemsvētku dievkalpojums ar dievgaldu, mācītājs Mārtiņš Rubenis;

pēc dievkalpojuma kafijas galds, Sandiego latviešu skolas audzēkņu priekšnesumi; ciemosies Ziemsvētku vecītis

Kasiere **Antra Priede Bergere**

1335 Santa Barbara St., San Diego, CA 92107;

tālr.: 619-225-0817

Sūtot draudzes nodevu (\$100) un ziedojumus, čekus izrakstīt: *Antra Priede Berger*

Dāmu komiteja:

Maiga Bērziņa, tālr.: 619-702-8077

Aīda Zilgalve, tālr.: 760-439-9847

Vietne tīmeklī: www.sandiegodraudze.com

**Nevajag būt svarīgam.
Svarīgi būt vajadzīgam.**

Paidagogs

Juris Ērglis

(Yuri Smaltzoff)

apmāca baletdejoņus

otrdienās plkst. 6.30;

sestdienās plkst. 10.30

Madilyn Clark Studios

10852 Burbank Blvd.

N. Hollywood, CA 91601

Tālr.: 818-762-6212

<http://madilynclarkstudios.com/>



**Mēs brālīši kā briedīši,
Kā lācīši kumeliņi;
Mums maizīte kā saulīte,
Kā bitīte cepējīņa.**

Latviešu tradicionālā rupjmaize, iespējams, garšīgākā un veselīgākā maize pasaulē, tagad nopērkama arī Losandželosā.

Mēs cepam ierauga maizi pēc tradicionālām receptēm un izmantojam tikai organiskos miltus, pārsvarā pilngraudu. Mūsu maize ir svaiga un apbrīnojami garda. Tai nemaz netiek pievienots raugs, olas, piens vai konservanti.

Mūs varat sastapt sestdienās no plkst. 9.00 līdz 2.00

Zemnieku tirdziņā

Organic & Slow nojumē

11770 Via Marina,

Marina Del Rey, CA 90292

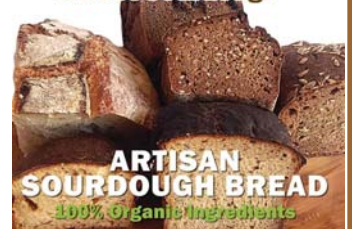
Sīkākas ziņas: Signe D. Platece; tālr.: 818-964-5600

e-pasts: organicandslow@gmail.com



ORGANIC & SLOW

- **Latvian Dark Rye**
- **Sweet & Sour**
- **Whole Grain Rye**
- **Whole Grain Wheat**
- **French Sourdough**
- **Sweet Sourdough**



Piedāvāju gatavot cienastu un klāt galdus kāzās, piemiņas dienās, jubilejās; var pasūtīt pīrāgus ar speķi vai kāpostiem jebkurā laikā un jebkuram sarīkojumam; par cenu sazināties, zvanot Pegijai, tālr.: 310-908-6993

e-pasts: pegijat@inbox.lv

vai: pegijakalninataube@yahoo.com



ZIEMEĻKALIFORNIJAS LATVIEŠU KREDITSABIEDRĪBA

Tālr.: 415-643-9926; Fax: 415-643-9434

e-pasts: latviancu@sbcglobal.net

Pasta adrese: Northern CA Latvian Credit Union

P. O. Box 460429 San Francisco, CA 94146

Biroja vadītāja **Sanita Vilgerte**, tālr.: 415-643-9926

Aizdevumu komitejas loceklis Dienvidkalifornijā –

Mārtiņš Andersons, tālr.: 415-359-1886;

917-821-0440

Ieraksti savu vārdu Latvijas bruģakmeni!

Ikvienam ir iespēja Likteņdārzā iekalt Latvijas laukakmeni savu, tuvinieku vai draugu vārdus. Latvijas laukakmeņu bruģis tiek ieklāts Likteņdārza draugu alejā, kas ved uz dārza centrālo daļu – amfiteātri pie Daugavas. Alejas izveidei nepieciešami 113 000 bruģakmeņu. Patlaban ir ieklāti 18 265 bruģakmeņi jeb 20% no ceļa. Likteņdārza bruģakmens kļuvis par īpašu dāvanu dzimtām un draugiem, radiem, paziņām jubilejā vai citos nozīmīgos gadījumos. Bruģakmeni var reģistrēt ar savu, tuvinieka vai drauga vārdu, ziedojot €15. Bruģakmeni iespējams pasūtīt

www.draugiem.lv, vietnē www.likteendarzs.lv un ziedojot „Kokneses fonda” norēķinu kontā.

Likteņdārzā turpinās daudzfunkcionālās sabiedriskās ēkas un Lielā ziedu kalna celtniecība. Nozīmīgs jaunums būs digitālā ekspozīcija „Liktens gāte”, kas stāstīs par Latvijas cilvēku likteņiem 20. gadsimtā.

Kokneses fonds

19. latviešu salidojums Trinidadā un Tobago

Guntars Gedulis ziņo, ka nākamais latviešu salidojums Trinidadā un Tobago notiks no 2017. gada 27. decembra līdz 2018. gada 5. janvārim. Priekšlikums šķiet piemērots, jo visu 2018. gadu būsīm aizņemti – jāgatavojas Latvijas 100 gadu jubilejai. Salidojuma dalībnieki jauno, 2018. gadu, sagaidīs Tobago pie Lielā Kurzemes līča, kur parasti svinēja Jāņus.

Pieteikumus pieņem salidojuma vadītājs Guntars Gedulis, viņš nosūtīs salidojuma programmu un cenrādi.

G. Geduļa e-pasts: guntars.gedulis@gmail.com
tālr. +(58-212) 575-2874, +(58-412) 309-1863 (isziņām).

JOCIŅI

Pie Daugavas stāv kāds vīrs un ar baksta ar nūju ūdenī.

Garāmģājējs brīdi viņu pavēro un jautā: „Vai jūs kaut ko meklējat?”

„Ak, es Suecas kanālī meklēju savas acenes.”

„Mīļais cilvēk, tas taču nav Suecas kanālis, bet gan Daugava!”

„Re, tagad jūs saprotat, cik slikti es redzu bez acenēm!”

„Vai jūsu dzīvoklis vēl aizvien ir mitrs?”
blakusdzīvokļa saimniecei jautā kaimiņiene.

„Un kā vēl! Šorīt mēs peļu slazdā atradām zivi!”

Ārsta uzgaidāmā telpā sēž jauns pāris. Ārsts atver durvis un aicina jauno sievieti kabinetā. „Jūs varat nākt līdzi,” viņš saka vīrietim un aicina sievieti izģērbties.

Viņa paklausa, un ārsts viņu pamatīgi izmeklē.

„Hm, hm,” pēc brīža viņš norūc un pievēršas vīrietim. „Vai pēdējā laikā viņa bijusi ļoti nervoza vai arī par maz gulējusi?”

„Man tiešām nav ne jausmas. Es šo dāmu nepazīstu!” atbild vīrietis.

„Kalniņa kundze, es ievēroju, ka jūsu meita ada bērnu drēbītes.”

„Tad beidzot viņa dara kaut ko prātīgu. Līdz šim viņai nekas cits nebija prātā kā vien skraidīt pakaļ jauniem puīšiem.”

Tēvs jautā Kārlītim: „Kāpēc tu avīzē pēti precību sludinājumus?”

„Vai zini tēt, varbūt es mūsu skolotājam atrodu labu vīru!”

Laulību šķiršanas tiesnesis jautā: „Bērziņa kungs, kāpēc jūs veselu gadu nerunājāt ar savu sievu?”

„Godātais tiesnesi, es neuzdrošinājos viņu pārtraukt!”

Veikalā ienāk pircēja un saka: „Man, lūdzu, divas mārciņas siera!”

Pārdevējs atbild: „Tagad saka – kilogrami!”

„Ak ne vairs siers?”

„Jauki, ka jūs pie mums paliksiet arī pēc kāzām. Kas tad ir laimīgais līgavainis?” saimniece jautā kalponei.

„Jūsu dēls, cienītā kundze!”

Draudzes Ziņas

Dienvidkalifornijas latviešu ev. lut. draudzes izdevums

2017. gada novembris / decembris



„Jo tik ļoti Dievs pasauli mīlējis, ka Viņš devis Savu vienpiedzimušo Dēlu...”

(Jņ 3:16)

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES AMATPERSONAS

Draudzes priekšniece Tamāra Rūse: 31 Laguna Woods Dr., Laguna Niguel, CA 92677 (949) 443-2150

Kasiere Dace Taube: 3142 Helms Ave., Los Angeles, CA 90034 (310) 475-8004

Sekretāre Daina Ābele: 2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672 (714) 803-4891

Dāmu komitejas priekšniece Liene Linde: 29 Sunset Ave., #1, Venice, CA 90291 (310) 396-5244

*Draudze ir bez mācītāja. Lūdzu zvanīt kādai no draudzes amatpersonām, ja nepieciešama palīdzība

Baznīcas adrese: 1927 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

DRAUDZES DZĪVES KALENDĀRS

- 29. oktobrī plkst. 11:00 Reformācijas 500 gadu atceres dievkalpojums
ar dievgaldu, mācītājs Mārtiņš Rubenis;
pēc dievkalpojuma dāmu komitejas rīkotas pusdienas
baznīcas lejas zālē**
- 12. novembrī plkst. 11:00 dievkalpojums ar dievgaldu,
prāveste Daira Cilne un prāveste Anita Vārsberga Pāža**
- 3. decembrī plkst. 11:00 Mirušo piemiņas diena un Adventa pirmās
svētdienas dievkalpojums ar dievgaldu, mācītājs Mārtiņš Rubenis**
- 10. decembrī plkst. 11:00 Adventa otrās svētdienas svētbrīdis ar
dziesmām**
- 24. decembrī plkst. 4:00 draudzes locekļu vadīts svētku vakara
dievkalpojums**

DIEVKALPOJUMU STATISTIKA

Datums	Dalībnieki	Dievgaldnieki	Kollekte	Caurmēra devums	Bērni	Piezīmes
17. septembrī	46	20	\$485.00	\$10.54	31	Mācītājs Mārtiņš Rubenis
1. oktobrī	29		\$681.00	\$23.48		Laju vadīts

LŪGUMS

Lūdzam nokārtot draudzes nodevas par 2017. gadu!
Draudzes nodeva – \$250.00; studentiem – \$60.00

(uzvārds, vārds)	\$ _____
Ziedojums draudzes vajadzībām	\$ _____
Ziedojums draudzes dievnama remontiem	\$ _____
Ziedojums palīdzībai mūsu draudzēm Latvijā	\$ _____
Ziedojums Archibīskapa algas fondam (\$50)	\$ _____
KOPĀ	\$ _____

Lūdzu aizpildīt un kopā ar čeku, izrakstītu: *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.*,
NOSŪTĪT KASIEREI:

DACEI TAUBEI 3142 HELMS AVE., LOS ANGELES, CA 90034

PĀRDOMĀM

Pļaujas svētki - pateicības diena

„Ceri uz To Kungu un dari labu, paliec savā zemē un dzīvo ar godu. Meklē savu prieku savā Kungā, tad Viņš tev dos, pēc kā tava sirds ilgojas!” Ps 37

Nav ne mazāko šaubu, ka šo svētku pamatā ir došana un saņemšana – tiek atdots spēks, laiks un sējamais materiāls un ar cerību sagaidīta raža – kas vainagojas priecīgā pateicībā Dievam. Dievam, kas liek saulei spīdēt un lietum līt, kas liek ritēt dienām un mēnešiem un visur uztur dzīvību. Jau pašos pamatos te ir ielikta pateicība, tā ir jau sējas laikā, tā ir, tad, kad zemnieks uzlūko sazēlušo lauku un ziedošo dārzu un kad aizmetas pirmās vārpas un augļi.

Dot un priecāties – tāds ir Dieva iekārtotais dzīvības ritms. Tas aptver visas cilvēka esības jomas. Pļaujas svētku centrā ir jautājums: „Vai mākam ieraudzīt un priecāties par to, ko Dievs mums devis un dod?” Svarīgi Pļaujas svētkos pārdomāt ne tikai savu laicīgo, bet arī garīgo ražu. Kas jauns šajā laikā noticis un notiek manā dvēselē, manā garīgajā dzīvē? Pļaujas svētki ir kulminācija kādam noteiktam dzīves ritmam. Ir grūti novērtēt visu no Dieva saņemto, ja tam veltam tikai vienu dienu gadā. Līdzīgi kā zemniekam gatavošanās sējai, sēja, lauka vērošana, pļauja, sakrāšana apcirņos un prasmīga ražas izlietošana aizņem visu gadu. Tā arī saņemto dāvanu novērtēšana prasa ikdienas darbu. Un te ir svarīgas vismaz trīs lietas.

1. Pateicība par katru dienu. Katra diena ir jaunu iespēju pilna. Jau atveļot acis, ir tik daudz par ko pateikties, kaut vai aplūkojot istabu. Nemaz nerunājot par ģimeni un cilvēkiem mums līdzās. Arī attiecību pamatā ir došanas un ņemšanas princips, kas balstīts savstarpējā uzticībā un mīlestībā. Katra diena ir iespēja kaut ko jaunu iedēstīt tieši šajā laukā. Vai tas nav iemesls pateicībai un priekam?

2. Esošā novērtēšana un baudīšana. Mēs pārāk maz novērtējam to, kas mums jau ir, un pārāk daudz domājam par to, kas mums būtu vajadzīgs. Dažkārt mēs par maz „izgaršojam” mums dāvāto un to vienkārši „norijam”, tā arī neizbaudot. To var sacīt ne tikai par ēdienu, bet arī par mums piederošajām lietām un arī attiecībām. It īpaši domājot par pēdējo, arī attiecības kļūst par ātru „uzkodu”, ja tās vairs neuzlūkojam kā dārgu un uzmanības vērtu dāvanu. Viens no ražas novākšanas prieka nosacījumiem ir spēja novērtēt, izbaudīt lauku un dārzu vēl tikai tā ziedēšanas laikā. Tas liek iemīlēt to, kas vēl nav pat redzams.

3. Gatavība darbam. Tieši tā – pastāvīga gribēšana strādāt un šīs gribas īstenošana. Pateicība un novērtēšana vienmēr motivē uz rīcību. Vienmēr taču var kaut ko pielabot un uzlabot, lai pļaujas diena būtu vēl priecīgāka. Katra diena ir iespēja sevi ieguldīt, lai kādam palīdzētu, kādam kalpotu. Tas ir svarīgs princips, bez kā nekas nevar pastāvēt. Lai kaut ko saņemtu, vispirms ir jādod. Vārds kalpot te iederas vislabāk, jo tā ir darbība, kas negaida atlīdzību. Tā ir kā beznosacījumu mīlestība, tā rīkojas, jo citādi tā nespēj.

Ticība, uzticēšanās Dievam ir viens no nosacījumiem, lai cilvēks varētu dzīvot ar drošu cerību, pateicību un prieku. Tas vienmēr liek jautāt – cik droši jūtas cilvēki mums līdzās. Cik esam gatavi dot un palīdzēt tiem, kam ir kāda vajadzība? Rūpes, gādība, atbalsts un mīlestība ir tās, kas rada drošu vidi, kur var dzimt patiešs prieks un pateicība.

Pļaujas svētki liek domāt, izvērtēt un pieņemt lēmumus. Tie liek raudzīties nākotnē un nospraust sasniedzamos mērķus, izveidot rīcības plānus, novērtēt esošos līdzekļus un ķerties pie darba. Saticība, atbalsts, gatavība strādāt un kalpot kopējam labumam spēj nojaukt aizspriedumu sienas, atjaunot to, kas ir ticis sagrauts un meklēt izlīgumu.

Ticība Dievam ļauj piedzīvot tieši šādu Viņa attieksmes un rīcības plānu iepretī ikvienam cilvēkam. Viņa žēlastība ir visus aptvejoša – ikviens var atrast piedošanu, novērtēšanu un būt Dieva mīlēts. Tā ir droša pašātvība, ka Viņš nevienu nav aizmirsis un neviens nav atstāts neievērots. Kristus saka: „Redzi, es esmu pie jums ik dienas.” Tā ir pastāvīga Dieva klātbūtne, kas pievērsta ikvienam cilvēkam, lai izraisītu drošu pašātvību un priecīgu kalpošanu.

Uzticies Dievam, ieraugi Viņa dāvanas un svētības, novērtē tās un izbaudi, esi pateicīgs, dari labu visiem, priecājies par darba augļiem, raugies uz to, kas vēl būtu darāms, un tev tiešām nekā netrūks. Tāds ir Dieva apsollījums, kas ietverts Pļaujas svētku pamatā.

**Rīgas Jaunā Svētās Ģertrūdes draudzes mācītājs
Guntars Dimants**
(Izvilksms no raksta „Pļaujas svētki – pateicības diena”)

APSVEICAM!

NOVEMBRĪ DZIMUŠIE DRAUDZES LOCEKĻI

1. Lolita Ritmane
3. Daina Ābele
6. Krista Hadada (Haddad)
11. Dāvis Berkolds
12. Ilma Briška, Lūcija Pommere
14. Skaidrīte Beķere
18. Dāvis Reins
23. Monika Grīnberga
24. Gunārs Boršteins, Daira Stumbre
25. Daina Bīriņa, Guna Jostsone,
Normunds Svikss
26. Dzintra Lejniece
29. Andra St. Ivanyi-Berkolda

DECEMBRĪ DZIMUŠIE DRAUDZES LOCEKĻI

3. Juliana Šterna (Stern),
Inta Zemjāne
4. Aija Matsons, Ilze Matsons
(Mattson)
5. Sanita Šūmane-Karami,
Gudrīte Kuškēvica
8. Kaija Staško, Inese Tetere
9. Zenta Cīrule
10. Maruta Ambrose
11. Dzidra Freimane, Mia Trapse
13. Iveta Karge
16. Milda Bleka (Black)
20. Benita Trapse
23. Jānis Lācis
25. Mirdza Lasmane, Pauls Maldutis

Sirsnīgi sveicam visus jubilārus!
Draudzes padome

Ja kāds izlaists, lūdzu ziņot
Tamārai Rūsei vai Dainai Ābelei

PATEICĪBAS

Latvijas okupācijas mūzeja atbalsta grupa ASV pateicas par \$1000 14. jūnija kollektes ziedojumu Latvijas 50 gadu Okupācijas mūzeja izveidošanas un uzturēšanas vajadzībām Rīgā.

Kārlis Kalējs pateicas par apsveikumu dzimumdienā.

Edīte Brauķe pateicas par apsveikumu dzimumdienā.

Ella Makolifa (McAuliffe) pateicas par stipendiju mācībām latviešu vasaras vidusskolā „Kursa”.

Ziedojumi *Lutheran Disaster Relief Fund*

Draudzes padome nobalsoja ziedot \$500 no draudzes kases *Lutheran Disaster Relief Fund*, lai palīdzētu visiem, kuri cietuši viesuļvētrās (*Harvey, Irma un Maria*), zemestrīcēs un ugunsgrēkos. Esam arī saņēmuši atsevišķus ziedojumus no draudzes locekļiem. Ja vēlaties ziedot šim mērķim, čeku var izrakstīt draudzei, ar norādi: *Lutheran Disaster Relief Fund*.



Lūdzam draudzes locekļus, kuri vēlas likt ziedus uz altāra ģimenes piemiņai vai citāda veida atceres gadījumos, sazināties ar Birutu Šulci (Schultz), tālr.: 949-297-3958 vai ierakstīt savu vārdu PUKU KALENDĀRĀ baznīcas priekšelpā

Pankūku brokastis



1. oktobrī pēc Pļaujas svētku dievkalpojuma draudzes dāmu komiteja baznīcas lejas zālē aicināja uz pankūku brokastīm. Draudzes locekļi bija sacepuši plānās pankūkas, pankūkas ar āboliem; brokastis papildināja ceptas desiņas, augļi un dažādas pankūku piedevas!

Pankūku brokastis reizē bija ziedojumu akcija, kuŗas līdzekļi tika ziedoti LELBAS projektam „Cīravā lai plūst „dzīvais ūdens”!”

Paldies visiem, kuŗi ziedoja savu laiku un līdzekļus, lai pankūku brokastis izdotos, lai draudzes dāmu komitejas darbība tiktu atbalstīta un lai draudzes locekļi un Losandželosas latviešu sabiedrība varētu izbaudīt jauku kopā sanākšanu svētdienas pēcpusdienā!

DRAUDZES PADOME PATEICAS PAR ZIEDOJUMIEM!

Labojums

DK LB biļetena septembra/oktobra izdevumā „Draudzes Ziņās” ievietotā raksta „Nem un lasi” (33. lpp.) autors Rinalds Gulbis ir Etlingas (Ettlingen), Frankfurtes un apkaimes, Freiburgas, Manheimas-Ludvigshāfenas, Vircburgas un Beļģijas draudzes mācītājs.



„Reformācijas svētki” un Zupas pusdienas

svētdien, 29. oktobrī
pēc dievkalpojuma baznīcas lejas zālē;
rīko dāmu komiteja

Visi mīļi aicināti piedalīties!

**The Latvian Evangelical Lutheran
Church of So. California welcomes
everyone!**

Church Services and Calendar of Events

October 29 11:00 am

500th anniversary of the Reformation
Service with Holy Communion

(Pastor Mārtiņš Rubenis)

Followed by a luncheon – church basement

November 12 11:00 am

Church Service with Holy Communion

**(Dean Daira Cilne & Dean Anita Vārsberga
Pāža)**

December 3 11:00 am

Advent Service with Holy Communion

(Pastor Mārtiņš Rubenis)

December 10 11:00 am

Advent service – with songs

December 24 4:00 pm

Christmas Eve Service

(led by members of our congregation)

Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.
LATVIEŠU SABIEDRISKAIS CENTRS
1927 Riverside Drive
LOS ANGELES, CA 90039-3704

NON-PROFIT. ORG.
U.S POSTAGE PAID
PERMIT No. 178
VAN NUYS CA 91409-9998

CHANGE SERVICE REQUESTED

(DATED MATERIAL)

PLEASE DO NOT DELAY



Skaitlis aiz adresāta vārda un uzvārda rāda, **par kādu gadu** biedrībai samaksāta biedru nauda vai maksāts par INFORMĀCIJAS BIĻETENA abonementu.

b nozīmē «DK Latviešu biedrības biedrs»; **a** nozīmē «IB abonents»;

s nozīmē «students»; **p** nozīmē «paraugksemplārs».

Lūdzu izgriezt un nosūtīt kopā ar čeku:

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS KASIEREI

Vēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs;
nosūtu Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedru naudu par 20___ . gadu – \$35.00

Biedru nauda ģimenei par 20___ . gadu – \$50.00

Biedrības biedriem Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu!

Nevēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs,
bet vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;
nosūtu abonēšanas maksu par 20___ . gadu – \$ 40.00

Esmu students; vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;
nosūtu abonēšanas maksu par 20___ . gadu – \$ 10.00

Papildus ziedoju Dienvidkalifornijas latviešu biedrības darbam:\$ ____

Kopā \$ ____

Uzvārds, vārds, adrese un tālrunis: _____

elektroniskā pasta adrese: _____

Čekus lūdzam izrakstīt: LATVIAN ASSOCIATION OF SO CALIF. un nosūtīt:
Mrs. Tamāra Kalniņa 252 E Garden Green, Port Hueneme, CA 93041

Latviešu nama tālrunis: 323-669-9027; Informācijas biļetens tīmeklī: www.biletens.com
Dienvidkalifornijas latviešu nama adrese: Losandželosā, 1955 Riverside Drive; nams
sasniedzams ar 96. autobusu (no Burbankas stacijas) – Newell un Riverside Drive pietura