

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS

Iznāk kopš 1951. gada decembra

2015.

APRĪLIS

Nr. 3 (676)



Novusa starptautisko sacensību dalībnieki Losandželosas latviešu namā 28. februārī

SARĪKOJUMU KALENDĀRS

19. aprīlī no plkst. 10.00 līdz 12.00 *LASL* pārstāve pieņems saiņus sūtīšanai uz Latviju

17. maijā Losandželosas latviešu skolas mācību gada beigu sarīkojums

23. maijā plkst. 6.30 saviesīgs vakars ar priekšnesumiem un vakariņām, koriem un deju kopām gatavojoties Rietumkrasta XVI Dziesmu svētkiem Sanhosē

30. maijā novusa turnīrs Sandiego

31. maijā plkst. 12.30 DK latviešu ev. lut. draudzes gada pilnsapulce

20. jūnijā Jāņu svinības pie Baltakmeņu ezera

No **25. jūlija līdz 3. augustam** Starptautiskā speciālā olimpiāde Losandželosā

Dienvīdkalifornijas Latviešu INFORMĀCIJAS BIĻETENS
ir Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības izdevums

Biedrības adrese: 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

Raksti Informācijas Biļetenam iesūtāmi redaktori:

Astrai Moorai

6157 Carpenter Ave., North Hollywood, CA 91606

Tālr.: 818-980-4748; e-pasts: astere2000@aol.com

Raksti ievietošanai biļetenā iesūtāmi līdz katra iepriekšējā mēneša 5. datumam. Iesūtītos rakstus redaktori ir tiesības īsinaīt vai rediģēt. Anonimus rakstus Informācijas Biļetenā neievieto. Rakstos izteiktās domas pauž tikai rakstu rakstītāju viedokli, kas var arī nesaskanēt ar izdevēju vai redaktora viedokli. Honorārus IB nemaksā.

DK LB biedriem par Informācijas Biļetenu nav jāmaksā. Biedru nauda ir \$35 gadā, ģimenei – \$50 gadā. Par biedru var kļūt, nosūtot biedrības kasierim biedru naudu. Personām, kuŗas nav DK LB biedri, Informācijas Biļetena abonēšanas maksa ir \$40 gadā. DK LB biedra nauda vai maksa par abonementu jānosūta biedrības kasierim:

Mrs. Tamāra Kalniņa 252 E. Garden Green

Port Hueneme CA 93041; Tālr. 805-382-2925

Čeki izrakstāmi: LATVIAN ASSOC. of SO. CA

Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu vienu reizi: par pilnu lappusi \$25, ½ lappusi – \$15, ¼ lappusi \$10, uzņēmējdarbības karti – \$6.

IB metiens – 330 eks.

Latviešu namu izīrē Jānis Taube, tālr.: 310-475-8004

Lūdzam ziņot par adreses maiņu

Latviešu namā līdzās ziņojumu dēlim ir grāmata, kuŗā var ierakstīt izmaiņas, vai arī paziņot par tām biļetena redaktori.

Ievēribai

Latviešu nama pārvaldes kasiere ir Vita Volkovska

(čeki jāizraksta *Latvian Community Center* un jāsūta: 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039-3704)

DK latviešu biedrības kasiere – Tamāra Kalniņa

(čeki jāizraksta *Latvian Assoc. of So. Ca.* un jāsūta: 252 East Garden Green, Port Hueneme, CA 93041-1912)

DK latviešu draudzes kasiere – Dace Pavlovskā (čeki jāizraksta *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.* un jāsūta: 3911 Scandia Way, Los Angeles, CA 90065)

Atgādinājums

DK LB biedriem, kuŗi samaksājuši gada biedru maksu, Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu. Biedri, kuŗi biļetenu nevēlas saņemt, lūgti par to paziņot redaktori.

DK LATVIEŠU BIEDRĪBAS VALDE:

Biedrības priekšnieks: Ivars Mičulis

631 N. Pass Ave. Burbank, CA 91505

Tālr.: 818-842-3639; e-pasts: ivarsm11@yahoo.com

Biedrības priekšnieka vietiece:

Sandra Gulbe

1161 Winchester Ave Apt. #2; Glendale, CA 91201

Tālr.: 310-945-6632; sandra.gulbe@yahoo.com

DK LB valdes locekli: Jānis Daugavietis, Inguna Galviņa, Tamāra Kalniņa – kasiere, Valdis Ķeris, Ieva Liepniece, Nora Mičule, Astra Moora – sekretāre, Valdis Pavlovskis, Pēteris Staško, Dace Taube, Jānis Taube, Dziesma Tetere, Vilis Zaķis, Aija Zeltiņa-Kalniņa – Losandželosas latviešu skolas pārstāve

DK LB valdes sēdes notiek katra mēneša otrajā svētdienā plkst. 12.00 Losandželosas latviešu namā

Revīzijas komisija:

Kārlis Millers, Tāivaldis Paegle, Jānis Ripa



Draudzīgajam aicinājumam veltīts sarīkojums



Dzied Losandželas latviešu skolas koris

Draudzīgajam aicinājumam veltītais sarīkojums, kas notika 8. februārī, atkal sagādāja jauku pārsteigumu. Losandželas latviešu skolas šī mācību gada temats ir „Latvijas ūdeņi”. Pie latviešu nama zāles sienām bija skolēnu zīmējumi un dažādi apraksti. Skolas korītis, Paulam Berkoldam, Erikam Jerumanim un Ingrīdai Džeņingai spēlējot pavadījumu, vispirms nodziedāja vairākas skaistas dziesmas, kužām pievienojās klausītāji. Ne mazāk aizrāvīgas bija tautasdejas, pēdējo skatītāji pieprasīja atkārtot.

Svarīga un svinīga sarīkojuma daļa vienmēr ir liecību izsniegšana. Skolotāji slavēja savus čaklos, uzcītīgos audzēkņus, skolēni pateicās, pasniedzot skolotājiem puķes.



Daugavas Vanagu organizācijas Dienvidkalifornijas apvienības priekšnieks Teodors Lilienšteins apsveica Draudzīgā aicinājuma 80. jubilejas gadā, atgādinot Latvijas prezidenta Kārļa Ulmaņa aicinājumu skolām dziedot garīgās kultūras vērtības un līdzekļus to iegādei.

„Draudzīgā aicinājuma idejas pamatā bija veicināt latvju jaunatnes tēvzemes mīlestību, patriotismu, nacionālo pašapziņu un lepnumu par savas tautas vēsturi,” teica Teodors Lilienšteins un paziņoja, ka DV DK apvienība atbalsta šos centienus, ziedojot Losandželas latviešu skolai 500 dolaru. Viņš arī atgādināja, ka apvienība piešķir stipendijas latviešu skolēniem mācībām vasaras vidusskolās – Kursā un Gaņzerā, un DV ASV zemes valde piešķirto stipendijas summu dubulto.

T. Lilienšteins, pasniedzot ziedojuma čeku skolas pārzinei Norai Mičulei, novēlēja skolotājiem un skolēniem labu veiksmi un sekmes.



Dziesmām pavadījumu spēlēja, no kreisās: Ingrīda Džeņinnga, Eriks Jerumanis, Pauls Berkolds

Ziedojumu skolai pasniedza arī DK latviešu ev. lut. draudzes priekšniece Tamāra Rūse.

DK Latviešu biedrības priekšnieks Ivars Mičulis visiem novēlēja tikpat čakli mācīties arī nākamā mācību puga, kas paies kā mirklis.

Mācību gada beigām skolēni gatavo mazu izrādi un mācās jaunas dziesmas.

Skolotāji un audzēkņu vecāki atkal bija sagatavojuši bagātīgu mielastu. Paldies visiem par pūlēm un darbu!



7. klases audzēkņi; no kr: Aija Reimane, Annija Tetere, Liāna Berkolda, skolotāja Ilze Nagaine



2. klases audzēkņi, no kr.: Aleks Zaķis, Henrijs Gulbis, Evelīna Blāķe, Sebastians Jerumanis, Eduards Zeltiņš-Kalniņš, Kārlis Kalvāns, skolotāja Dziesma Tetere



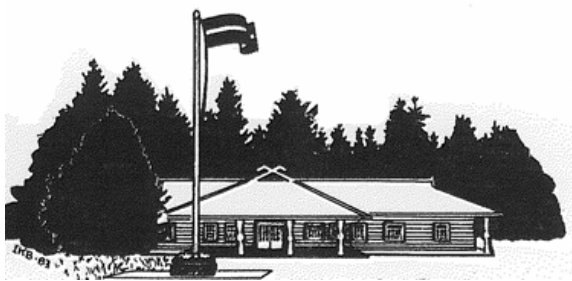
1. klases audzēkņi, no kr.: Gustavs Daugavietis, Sabrina Jerumane, Emets Džennings, Aidens Džennings, Adelīna Blāķe, skolotājas Ilze Strazdiņa un Guna Jostsone



5. klases audzēkņi, no kr.: Vilis Zaķis, Gabriela Damroze, Elsa Brecko, Katrīna Sonveina



„Kursa” aicina un gaida!



Rietumkrasta vasaras vidusskola „Kursa” nesēn svinēja 40 gadu jubileju. Vasaras vidusskolā 13-17 gadu veci jaunieši iegūst dzīvīgu noderīgu zināšanu. Mācības ilgst četras nedēļas, un „Kursā” nodibinātās draudzības bieži ir uz mūžu. Šogad vasaras vidusskolā mācības notiks no 5. jūlija līdz 1. augustam. Gan vecāki, gan latviešu sabiedrība vēlas, lai jaunieši pavada vasaru latviskā vidē. „Kursai” ļoti nepieciešami labvēļu ziedojumi! Rietumkrasta latviešu izglītības centrs ir bezpeļņas organizācija. Ziedojumus var atvilkt no ienākumu summas, par kuŗu jāmaksā nodokļi: IRS #91-1185144.

Čeki jāizraksta *West Coast Latvian Education Center* un jānosūta: WCLEC – Kursa c/o Valdis Atvars 9032 – 170th Ave NE, Redmond, WA 98052

Kursas direktors Kārlis Žols: kursa@kursa.org

Sekretāre Olga Griķe: sekretare@kursa.org

Kasieris Valdis Atvars: kasieris@kursa.org

Rietumkrasta latviešu izglītības centra vietne tīmeklī:

<http://rklic.com>

Informācija par Kursu: www.kursa.org

Lūgums ziedot izcilo valodnieku pieminēklim Rīgā

2013. gadā pagāja 160 gadu, kopš dzimis Kārlis Mīlenbachs un 140 gadu kopš Jāņa Endzelīna dzimšanas!

Vai līdz Latvijas valsts dibināšanas 100 gadu atcerei 2018. gadā būs gatava abu mūsu valodas dižgaru cienīgu piemiņas vieta – pieminēklis iepretī Latvijas universitātes galvenajai ieejai? Rīgas latviešu biedrība sadarbībā ar Latvijas Zinātņu akadēmiju un Latvijas universitāti jau vairākus gadus cenšas šo ieceri īstenot. Ja izdosies, tad pie Brīvības pieminēkļa un tā tuvumā būs godavieta diviem mūsu valsts drošākajiem pamatakmeņiem – valsts neatkarībai un latviešu valodai! Pieminēkļa tapšanai vēl nepieciešams saziēdot apmēram €75 000.

Ziedojumus (ar piezīmi „ziedojums Mīlenbacha un Endzelīna pieminēklim”) lūdzam iemaksāt Rīgas Latviešu biedrības un Nacionālās kultūras attīstības fondā, reģistrācijas nr. 40008036307, konta numurs: LV33UNLA0002056469469, SEB Bankas Rīdzenes filiāle, UNLALV2X

Mēģinājumi Losandželosas latviešu jauktajam korim



Otrdien, 7. aprīlī plkst. 7.30

Svētdien, 12. aprīlī no plkst. 1.00 līdz 3.00

Otrdien, 21. aprīlī plkst. 7.30

Otrdien, 28. aprīlī plkst. 7.30

Otrdien, 5. maijā plkst. 7.30

Otrdien, 12. maijā plkst. 7.30

Otrdien, 19. maijā plkst. 7.30

Sestdien, 23. maijā plkst. 9.00 brokastis,

mēģinājumi līdz plkst. 6.00;

svētdien, 24. maijā plkst. 9.00 brokastis;

mēģinājumi līdz plkst. 4.30

Informācija: Dāvis Reins davis@admtechusa.com

Mēģinājumi tautasdeju kopai „Pērkonītis”

Svētdien, 12. aprīlī no plkst. 11.00 līdz 1.00

Svētdien, 19. aprīlī no plkst. 11.00 līdz 3.00

Svētdien, 3. maijā no plkst. 10.00 līdz 12.00

23.-25. maijā visām rietumu apgabala deju kopām

Informācija: Dziesma Tetere dziesma1@gmail.com

ALAs Stipendiju fonds aicina latviešu studentus ASV pieteikties stipendijām

ALAs pārziņā ir vairāki stipendiju fondi studentu atbalstam dažādās nozarēs. Aicinām aktīvus latviešu studentus, pieteikties stipendijām 2015./2016. mācību gadam. Studenti ir kvalificēti saņemt ALAs stipendiju, ja beiguši viena pilna akadēmiskā gada studijas universitātē vai kolledžā un turpinās mācības kādā ASV universitātē vai kolledžā bakalaura vai maģistra grada iegūšanai. Studenti stipendiju drīkst saņemt ne vairāk kā trīs gadus. Studentiem no Latvijas jāparaksta solījums pēc studiju pabeigšanas atgriezties Latvijā, pretējā gadījumā piešķirtā stipendija jāatmaksā ALAi sešu mēnešu laikā.

Stipendiju pieprasījuma veidlapas atrodamas tīmeklī ALAs vietnē: <http://www.alausa.org/lv/alas-nozares/izglitibas-nozare/alas-stipendijas/>

Kandidātiem līdz 1. jūnijam ALAs Izglītības nozarei jāiesūta: stipendijas pieteikuma lapa, divas atsauksmes vēstules no skolotāja vai darba devēja un augstskolas atzīmes (transcript). Stipendiju lūgumus izskata un uz tiem atbild reizi gadā, jūnijā. Piešķirtās stipendijas izmaksā rudenī, kad saņemta stipendiāta skolas adrese un apliecinājums par studiju sākšanu.

ALAs Stipendiju komisijas vadītāja Andra Zommere e-pasts azommers@sbcglobal.net

mazā teātra sanfrancisko viesizrāde Losandželosā



No kreisās: mazā teātra sanfrancisko iestudētās Pītera Kviltera lugas „Zilbinoši” režisors Laimonis Siliņš, aktieri: Sallija Filitsa, Andrejs Gulbis, Brigita Siliņa, Kārlis Veilands, Taira Zoldnere, Rūta Granda

Pēc ilgāka laika pie mums š. g. 7. februārī ciemojās *mazā teātra sanfrancisko* aktieri ar jaunu lugu – angļu rakstnieka Pītera Kviltera (Peter Quilter) komēdiju „Žilbinoši”.

Sanfrancisko latvieši šo lugu redzēja pirmie un rakstīja, ka nekad neesot tā smējušies...

Luga ir par „pasaulē sliktāko dziedātāju” Florensi Fosteri Dženkinsu (Florence Foster Jenkins, 1868 – 1944). Izrādes režisors bija Laimonis Siliņš, galvenās lomas tēlotāja – Brigita Siliņa, viņas pianista Kosma Makmūna (Cosmé McMoon) lomā iejutās Kārlis Veilands, drauga Sentklēra – Andrejs Gulbis, draudzenes Dorotejas – Taira Zoldnere, ienaidnieces Verinderas Gerdas – Sallija Filitsa, kalpones – Rūta Granda.

Tūlīt jāteic – cepuri nost aktiešu priekšā! Visi tēloja, it kā būtu profesionāli aktieri. Tas, protams, liels režisora Laimoņa Siliņa nopelns. Žēl, ka viņam pašam nebija lomas. Kārlis Veilands dzied arī vīru korī „Uzdziedāsim, brāļi!”. Lieliska meksikāņu kalpones lomā bija Rūta Granda!

Runājot par lugu – to skatoties, varēja gan smieties, gan varbūt arī raudāt.

Pērn 26. novembrī pagāja 70 gadu kopš Florenses Dženkinas nāves. Ņujorkas Kārnegija zāles archīvā glabājas viņas 1944. gada 25. oktobra koncerta programma. Kā gan iespējams, ka sievietei bez jebkāda operas sōlistes talanta 76 gadu vecumā izdevās dziedāt slavenajā koncertzālē? Ir teiciens: kas maksā, tas pasūtina mūziku. Klavierškolotāja F. Dženkina pēc tēva nāves saņēma ievērojamu mantojumu un varēja atļauties uz-

pirkt gan nabaga pianistu, kas maizi pelnīja, spēlējot bāros, gan daudzus jo daudzus klausītājus.

Iespējami divi varianti – F. Dženkinsai pietrūka paškritikas, viņa patiešām iedomājās, ka prot dziedāt, un tuvākie draugi viņu akli atbalstīja. Vienīgi kāda klausītāja (Verindera Gerda) iedrošinājās pateikt, ka „karalis (šajā gadījumā karaliene) ir kails”! Otrs variants – viņa labi apzinājās, ka nav nekāda ievērojama dziedātāja, bet iekšēji uzjautrinājās par tiem, kuŗi nāca uz viņas izrādēm kā uz cirku. Mūzikas veikalos vēl tagad var iegādāties viņas ierakstus, un droši vien tos kāds pat nopērk. Lugu skatoties, varējām pasmieties par sabiedrības lētticību, liekulību, godkārtību, alkatību, melīgumu, kundziskumu, īpašībām, kas saīsina dzīvi – skaudību, slinkumu, skopumu, greizsirdību, pārmērīgu paškritiku, sevis žēlošanu, un piedevām paši par sevi!

Prātā nāk kāds šejienes latviešu sabiedrībā agrāk diezgan pazīstams kungs, kas iedomājās, ka ir izcils sōlists, maksāja mūziķiem, skaņu lentes abās pusēs iedziedāja divas dziesmas, tās vairākas reizes atkārtojot, un centās ierakstu pārdot. Pēc viņa nāves paliela kaste pilna ar šiem ierakstiem tika atrasta nama pagrabā un no turienes nokļuva atkritumu tvertnē.

Klasiskās mūziķas kritiķi diezgan nežēlīgi peļ itaļu sōlista Andrea Bočelli dziedāšanas tehniku, viņa balss esot vāja, viņš klausītājus iežēlinot, jo 12 gadu vecumā zaudējis redzi. Tomēr zāles, kuŗās notiek viņa koncerti, vienmēr ir pārpildītas.

Par netalantīgo dziedātāju Florensi Dženkinsu ir vairākas lugas ar dažādiem nosaukumiem – Dienvidafrikas

drāmatika Čārlsa J. Fūrija (Charles J. Fourie) 1999. gadā sacerētā *Goddess of Song* izrādīta Keiptaunā, Krisa Belansa (Chris Balance) *Viva la diva* 2001. gadā noskatījās Edinburgas mākslas festivāla apmeklētāji, angļu rakstnieka Stefana Temperlija „Suvenīrs” iestudēta Ņujorkā 2005. gadā. Pītera Kviltera 2005. gadā tapusi luga „Žilbinoši” gadu vēlāk Londonā nominēta Lorenasa Olivjē balvai „Labākā jaunā komēdija”, izrādīta ASV, tulkota un iestudēta vairāk nekā 20 citās valstīs.

Pēteris Kvilters ir arī autors mūzikālai drāmai *End of the Rainbow* par ievērojamās dziedones Džūdijas Gārlandes mūža pēdējiem mēnešiem, kuŗai pirmizrāde notika Austrālijā, Sidnejas operā 2005. gadā.

Latviešu valodā lugu „Žilbinoši” tulkojis Edvīns Raups, režisors Valdis Lūriņš to 2013. gadā iestudēja Rīgas Nacionālā teātrī. *mazā teātra sanfrancisko* aktierī izmantoja E. Raupa tulkojumu, bet lugu nedaudz īsinājuši.

Stāstos, lugās, romānos negātīvie, smieklīgie tēli parasti mēdz būt spilgtāki; par personām, kuŗas dzīve bijuši priekšzīmīga, karjera ritējusi kā pa dziedziņu, stāstījums nereti ir pasauss.

Nesen tīmeklī parādījusies ziņa, ka režisora Stīvena Frierā (Stephen Frears) iecerētajā filmā par Florenci Dženkinu galveno lomu tēlos Merila Strīpa. Secinājums – ja Florence Dženkinsa nebūtu dziedājusi, uzjautrinājuši skatītājus, nebūtu arī šo lugu, izrāžu, filmas, pie mums neatbrauktu *mazā teātra sanfrancisko* aktierī. Pirms izrādes notika sirsnīgas sarunas, apskaušanās ar ilgi neredzētajiem, starpbriņķī pārrunas pie kafijas tases, nemaz negribējās šķirties.

Šī taču noteikti nebūs *mazā teātra sanfrancisko* pēdējā viesizrāde!? Teātrim tuvojas 50 gadu jubileja. Ar nepacietību gaidīsim nākamo iestudējumu. **A.M.**



mazā teātra sanfrancisko aktieris Kārlis Veilands ar dzīvesbiedri Unu Veilandī un meitiņu Loti un teātra atbalstītāja Māra Linde (labā pusē) nākamā dienā pēc izrādes Draudzīgā aicinājuma sarīkojumā

Lūgums atbalstīt 2x2 nometni Latvijā

Pirmā 2x2 nometne notika 1964. gadā Kanadā un kopš tā laika daudzu gadu garumā nometnei bijusi liela nozīme latviešu trimdas sabiedrībā. Tajā pulcējušies latviešu jaunieši, galvenokārt no ASV un Kanadas, stiprinot savu latvisko identitāti, iegūstot zināšanas, sadraudzējoties un sadarbojoties. Visiem, kuŗi piedalījušies kādā 2x2 nometnē, tas bijis neaizmirstams emocionāli piesātināts piedzīvojums, kuŗa laikā stiprināta piederības sajūta latviešu tautai.

Kopš Latvijas neatkarības atgūšanas radās vēlēšanās 2x2 nometni rīkot arī Latvijā. Beidzot pienācis šis svarīgais brīdis, un 2015. gadā 2x2 nometne no 9. līdz 17. jūlijam notiks Latvijā, Ratnieku atpūtas centrā, kas atrodas starp Siguldu un Cēsīm. Piedalīties aicināti 18-30 gadu veci latviešu jaunieši no visām pasaules malām.

Nometnes dalībniekiem būs iespēja stiprināt latvisko identitāti, just saknes Latvijas zemē, gūt jaunas zināšanas un emocionālo iedvesmu, lai stiprinātu savu piederību vispasaules latviešu saimei. Tāpat kā līdzšinējās 2x2 nometnēs uzaicināti izcili lektori un projektu vadītāji, kuŗi sagādās iespēju dalībniekiem iespēju piedalīties spraigās pārrunās par aktuāliem politiskiem un kultūras notikumiem. Nodarbībās jaunieši varēs kalt rotas, dziedāt, dejot, spēlēt teātri, zīmēt u. tml. Tiem, kuŗi vēlēsies būt nākamie vadītāji, tiks sagādāta iespēja attīstīt vadīšanas prasmes.

Nomentes vadītājs būs Matīss Kukainis, programmas direktore – Imanta Nīgale, viņas palīdzes – Aija Zandberga un Ieva Šmite. Lūdzam atbalstīt 2x2 nometni, vai nu sedzot dalībmaksu kādam latviešu jauniešim vai pārskaitot naudas summu tieši.

ASV un Kanadā var pārskaitīt samaksu par 2x2, maksājot ar čekku, *wire-transfer* vai *PayPal*.

Čeks jāizraksta: Liene Dindonis (piezīmējot *for direct deposit into Account # 10048001530*) un jāsūta: *Talmer West Bank*

800 E Milham Ave, Portage, MI 49002

Bankas tālrunis: **269-323-2200**; Fax: **269-323-3251**
e-pasts: **ksharp@talmerbank.com**

Sūtot naudu ar *wire-transfer* (*Routing number 072413612*), par pārsūtīšanu jāmaksā dārgāk (30+10 USD). No bankas vai kredītkartes var nosūtīt naudu uz Lienes Dindones *PayPal* kontu, *PayPal* konta e-pasta adrese: **dindonis@chartermi.net**

Latvijā arī ir 2x2 konts, bet, naudas pārsūtīšana maksā 30-40 USD.

2x2 nometnes padomes priekšsēde Liene Dindone
Liene.dindonis@gmail.com

PAVADI VASARU LATVIJĀ!



Kā vēl labāk uzlabot latviešu valodas zināšanas un iepazīt savu senču dzimteni un kultūru, ja ne pavadot laiku Latvijā?

Kā vēl vairāk stiprināt profesionālās iemaņas un kļūt konkurētspējīgākam darba tirgū, ja ne uzkrājot vērtīgu pieredzi darbā?

Amerikas latviešu apvienības (ALA) Kultūras un Izglītības nozare sadarbībā ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju piedāvā stipendijas vasaras praktikantu darbiem divpadsmit Latvijas kultūras iestādēs:

Nacionālajā bibliotēkā	Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā
Latvijas Etnografiskajā brīvdabas muzejā	Rakstniecības un mūzikas muzejā
Latvijas Okupācijas muzejā	Mazsalacas kultūras centrā
Nacionālajā kinocentrā	Rundāles pils muzejā
Turaidas muzejrezervātā	Latvijas Nacionālajā archīvā
Latvijas Kultūras akadēmijā	Latvieši Pasaulē (LaPa) muzejā

AMERIKAS LATVIEŠU APVIENĪBAS PRAKSES PROGRAMMA SAGĀDĀ VIENREIZĒJU IESPĒJU JAUNIEŠIEM PAVADĪT VASARU LATVIJĀ UN IESAISTĪTIES LIETDERĪGĀ, MĒRĶTIECĪGĀ DARBĀ, KAS VĒLĀK NODERĒS AKADĒMISKĀ UN PROFESIONĀLĀ DZĪVĒ

Pavadot vasaru Latvijā, jauniešiem būs iespēja savienot praksi ar līdzdalību citos nozīmīgos notikumos Latvijas kultūras dzīvē:

No 6. līdz 12. jūlijam Rīgā notiks **Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu svētki**;

8. jūlijā Rīgā – **Junior-PLEIF** (Pasaules latviešu ekonomikas un inovāciju forums jauniešiem);

No 9. līdz 17. jūlijam – **2x2 nometne**;

No 17. līdz 19. jūlijam – Salacgrīvā **Positivus** festivāls (lielākais mūzikas un mākslas festivāls Baltijā)



Informācija:

<http://www.alausa.org/lv/alas-nozares/kulturas-nozare/>

Nodarbības Sandieģu latviešu skolīnā turpinās

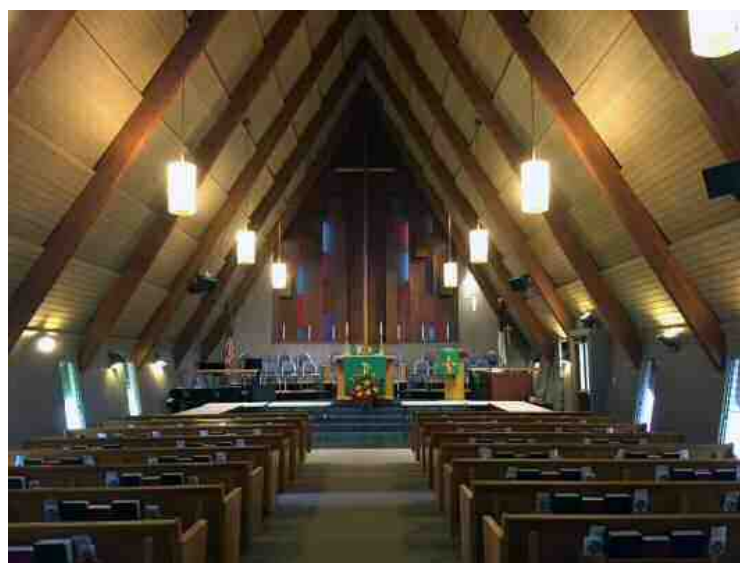
Sandieģu latviešu skolēniem nodarbības notiek katru trešdienu no plkst. 3.30 līdz 5.30 *San Marcos*. Uz nodarbībām rēģulāri ierodas pieci bērni. Tagad kļūst daudz interesantāk, jo mūsu pirmsskolas vecuma bērni sāk runāt, aktīvi darboies un draudzēties.

Sandieģu latviešu ev. lut. draudzei dievkalpojumi notiek citā baznīcā, un jaunajās telpās ir piemērota vieta arī svētdienas skolas nodarbībām. Jaunā baznīca nav tālu no vecās, tā ir vienkāršāka nekā *Grace Lutheran*, kur dievkalpojumi notika līdz šim. Vairāki paziņas stāstīja, ka te ir ļoti draudzīga vide bērniem un ģimenēm. Sarīkojumu telpā notiek arī pirmsskolas vecuma bērnu nodarbības, tajā ir daudz rotaļlietu un bērniem piemērotu mēbeļu. Ir arī novusa galds, kas piesaista lielākos bērnus. Baznīcai ir viens stāvs, nav vairs jākāpj pa stāvām kāpnēm, auto novietošanas vieta turpat līdzās, tā ka ērti ir arī vecākiem cilvēkiem. No I-15 brīvceļa baznīca ir tikai dažu minūšu brauciena attālumā (exit: Friars Road).



Sandra Gotlaufa Orozko ar meitiņu Annabellu

Sandra Gotlaufa Orozko



Latviešu dievkalpojumi tagad notiek šajā baznīcā –
Ascension Lutheran Church
<http://www.ascension-church.com/index.html>



Saietu un nodarbību telpa bērniem

Karogi pie griestiem liecina, no kādām valstīm ir draudzes locekļi; Sandieģu latviešu ev. lut. draudzes priekšnieks Jānis Legzdīņš gādāja, ka baznīcā ir arī Latvijas karogs



Latviešu valodu var mācīties:
www.learnlatvianonline.com

Kā svētumu sargiet dzimtās valodas tīrību!
Krievu rakstnieks Ivans Turģeņevs (1818-1883)

Jāpārvēlē Latviešu ārstu un zobārstu apvienības valde

Latviešu ārstu un zobārstu apvienībai (LĀZA) šogad jāievēlē jauna valde. Kollēgas izkaisītas pa ārzemēm, visu plašo pasauli. Mēģinām visus sasniegt ar moderniem saziņlīdzekļiem: presi, e-pastu, vēstulēm u. tml.

Laipni lūdzam katru kollēgu ieteikt kandidātus valdei, norādot vārdu, uzvārdu, adresi, e-pasta adresi utt. Šo informāciju lūdzu nosūtīt:

Jānim J. Dimantam, Jr., M.D. iespējami drīz, lai mūsu kopējais darbs varētu gludi turpināties bez sastrēgumiem.

Osteoreflsoterapija

Osteoreflsoterapija (ORT) ir Latvijas Universitātes Eksperimentālās un klīniskās medicīnas institūtā (LU EKMI) izstrādāta reflektora ārstēšanas metode. Tās pamatlicējs ir zinātnieks, medicīnas doktors, profesors Georgs Jankovskis. Metodes pamatā ir vairāk nekā piecdesmit gadu ilgi kaulu sensorās sistēmas pētījumi.

Metodes būtību raksturo tās nosaukums – tā ir ārstēšana ar kaulu refleksiem. Atšķirībā no adatu terapijas, periostālās akupunktūras u. c. reflsoterapijas metodēm, ORT pamatā ir visu kaulu struktūru, it īpaši kaulu smadzeņu receptoru mehāniska kairināšana ārstnieciskos nolūkos. ORT visbiežāk izdara, ar injekcijas adatu caurdurot ādu, zemādas audus un kaulā ar spiedienu ievadot 0,5-2,0 ml. fizioloģiskā šķīduma (0,9% nātrija chlorīds, kas ir adekvāts organisma iekšējās vides šķīdumiem). Retāk kaulos esošo receptoru (osteoreceptoru) kairināšanu veic ar elektrostimulāciju, lāzeru starojumu vai cita veida kairinātājiem.

Izdarot ORT, kas ir visu kaula struktūru receptoru kairināšana, nervu impulsu plūsma caur muguras un galvas smadzenēm tiek raidīta uz citām orgānu sistēmām – ādas, muskuļu, asinsrites, elpošanas u. c., izraisot tajās neuroķīmiskas, morfoloģiskas un citas daudzveidīgas atbildes reakcijas jeb kaula refleksus. Tāpēc zinātniski pamatoti ORT sauc par kaula refleksu terapiju – fizioloģisku slimību profilakses un ārstēšanas metodi. Ievadot kaulā fizioloģisko šķīdumu, paaugstinās iekšējais spiediens, radot kaula receptoru spiediena kairinājumu. Rezultātā paša cilvēka organismā tiek ierosināta un ilgstoši uzturēta kaulu smadzeņu cilmes šūnu pavairošanās un pārveidošanās par kaulu, muskuļu un citām šūnām.

Visbiežāk ar šo metodi tiek ārstētas kaulu un locītavu saslimšanas. Mūsu pacienti ir slimnieki ar sāpēm un kus-

Pasta adrese: 2330 Innsbruck Parkway,
Minneapolis, Minnesota 55421-2068, USA
e-pasta adrese: dimants@hotmail.com

Būsim pateicīgi par ieteikumiem mūsu turpmākai darbībai. Ārstniecībā nemitīgi notiek pārmaiņas, kas saistītas ar socioekonomiskām izmaiņām. Esam spiesti tām piemēroties un sekot līdzi. Pateicamies par līdzdalību un atbalstu.

LĀZAs valdes priekšsēdis
Dr. Jānis J. Dimants, Jr.

tību traucējumiem gūžas, ceļa, pleca, elkoņa locītavās; sāpēm papēdī, roku un kāju pamatnes un pirkstu locītavās. Liels skaits pacientu ir ar deģeneratīvām izmaiņām mugurkaula skriemeļos, kuŗu raksturīgākās sūdzības ir sāpes sprandā, mugurkaula krūšu vai jostas daļā. Tādos gadījumos ORT izdara bojāto locītavu veidojošajos kaulos, rezultātā mazinās vai izzūd sāpes, uzlabojas kaulu struktūra, mazinot osteoporōzi. Uzlabojas arī muskuļu funkcija – pieaug muskuļu spēks. Līdz ar to bojātajā locītavā palielinās kustību apjoms. Ievērojot mūsu pētījumu rezultātus un mūsu klīnisko pieredzi, ORT izdara vienu līdz divas reizes nedēļā. Procedūru skaits ir atkarīgs gan no slimības ilguma, gan smaguma.

Patlaban ORT lieto vairāk nekā 80 dažādu slimību un sindromu ārstēšanā. Bez jau pieminētajām kaulu un locītavu saslimšanām to lieto arī alkohola un nikotīna atkarību, migrēnas, nesadzīstošu kaulu lūzumu u. c. slimību ārstēšanā.

Dr. med. Baiba Līviņa



Dr. Baiba Līviņa ir sertificēta osteoreflsoterapeute, viena no ORT zinātniskā pamatojuma un ORT darbības mehānismu izpētes pamatizstrādātājam, apmāca ārstus osteoreflsoterapijā; vairāk nekā 60 zinātnisku publikāciju un izgudrojumu autore un līdzautore, divu monografiju līdzautore. Dr. B. Līviņa konsultē pacientus LU EKMI, O. Vācieša ielā 4; Medicīnas centrā K. Valdemāra ielā 101; tālrunis: +371-29240535.

B. Līviņa atbraukusi uz Losandželosu ciemos pie draugiem un arī tikties ar medicīnas speciālistiem.

Gatavojoties Rietumkrasta XVI Dziesmu svētkiem,

Varoņu piemiņas nedēļas nogalē sestdien, 23. maijā plkst. 6.30

Losandželosas latviešu namā notiks

koŗu un rietumu apgabala tautasdeju kopu rīkots saviesīgs vakars
ar priekšnesumiem un vakariņām;

piedalīsies koŗu un deju kopu dalībnieki no rietuma piekrastes
un tālākām vietām; būs iespēja daudzko uzzināt
par Rietumkrasta XVI Dziesmu svētkiem

Sanhosē (San Jose), kas sāksies 3. septembrī



Dalības maksa (ieskaitot vakariņas) par ziedojumu:
dalībniekiem vismaz \$10.00; skatītājiem vismaz \$20.00

Pēc priekšnesumiem un vakariņām
visi kopā ciemosimies, dejosim un dziedāsim!



Top filma par Dziesmu un Deju svētkiem

Singing Nation būs pilnmetrāžas dokumentārfilma par vienu no lieliskākajiem notikumiem Latvijas un pasaules kultūrā. Autori tajā atspoguļos dejotāju un dziedātāju ilgo, smago darbu un lielo svētku kulminācijas nedēļu Rīgā. Filma ļaus ikvienam skatītājam ieraudzīt svētkus pavisam citā gaismā un dalībnieku acīm. Filmas veidotāji vairāk nekā gadu pavadījuši filmējot un montējot. Skaņas apstrāde notiks studijā Zviedrijā.

Izdevies savākt gandrīz 98% no kopējā filmas budžeta, pietrūkst tikai €5930, lai sapnis par pirmizrādi īstenotos. Filmas autori tic, ka kopīgiem spēkiem izdosies filmu pabeigt. Noziedota viena rīta kafijas krūzīte finansiālā izteiksmē (€1) nav tik daudz, lai no tās nevarētu atteikties cēla mērķa labā.

Filmas pabeigšanu var atbalstīt ar *PayPal* starpniecību. Īpaši tam izveidota *Singing Nation* atbalstforma:

[Singing Nation @ PayPal.com](mailto:SingingNation@PayPal.com)

Saņēmējs: **Kaspars Eņiņš**

Konta numurs: **LV03HABA0551030149503**

Bankas SWIFT/BIC kods: **HABALV22**

Mērķis: *Singing Nation* atbalstam

([ziedotāja@epasta.adrese](mailto:ziedotaja@epasta.adrese))

E-pasts vajadzīgs, lai filmas veidotāji var sazināties ar ziedotājiem un pateikties, jo katram atbalstītājam sagā-

dātas mazas piemiņas dāvanas! Tikai €1 nepieciešams, lai ziedotāja vārds tiktu iemūžināts filmas titros, €5 garantēs ielūgumu uz Latvijā unikālu filmas pirmizrādi tīmeklī, par €10 ziedojumu – iespēja lejupielādēt filmu savā datorā, par €20 varēs dabūt mūsu īpašā limitētā izdevuma *Singing Nation DVD* un daudz ko citu.

Informācija:

<http://atzi.me/kino-un-tv/singing-nation-finistaisne>



Etīde laulātam pārim

Vācu rakstnieks Martins Valzers (dz. 1927) komēdiju „Kauja četrās sienās” sarakstījis 1962./63. gadā, pirmizrāde notika 1967. gada 7. decembrī Minchenes teātrī *Kammerspiele*. Rietumvācijā 1969. gadā tapa televīzijas filma ar tādu pašu nosaukumu. Luga iestudēta teātros Vācijā, Austrijā un Šveicē, vairākas izrādes par godu rakstnieka 85 gadu jubilejai notika 2012. gadā, un pērn jūnijā un jūlijā to izrādīja Vācijas pilsētā Konstancē. Aizritējušā gadsimta 70. gados Astra Moora lugu pārtulkoja latviešu valodā, to iestudēja un pāris reizi pārraidīja Latvijas radio. Divas M. Valzera lugas „Neliels līkums” un „Kauja četrās sienās” 1992. gadā izdotas grāmatā *Astras apgādā* Losandželosā. Iestudēt lugu „Kauja četrās sienās” apsvēra *sanfrancisko mazā teātra* aktieri Laimonis un Brigita Siliņi, bet, laikam ritot, no šīs ieceres atteicās. Tāds nodoms bija arī režisoram Oļģertam Kroderam, bet tikai 2014. gada beigās lugu pirmo reizi varēja novērtēt skatītāji Latvijā. Izrādes režisore – Kristīne Klētniece.

Uz izrādi Eduarda Smilģa teātra mūzejā 7. februārī bija ieradies krietns pulciņš patiesu teātra mīļotāju, braukuši pat no Talsiem. Lugas apakšvirsraksts ir „Etīde laulātam pārim”, tās sižets ļoti vienkāršs – par Trūdi un Fēliksu, kuŗi kopā nodzīvojuši 25 gadus, izaudzinājuši bērņus, šķīrušies un atkal atjaunojuši attiecības. Pāris nemitīgi ķīlidojas par sīkumiem, piemin notikušo pagātnē un nekādi nespēj izlīgt. Interesants ir epizods, kad sieva pārmet vīram mazdūšību: „Tu pat peli nevari noķert!” Beidzot pelīte tiek noķerta, un vīrs, to aiz astes turot, rāda sievietei: „Re, kā nobarojusies!”

Dzīve beidzot piespiedusi divus cilvēkus sākt sarunāties un mēģināt saprast, kas viņiem bijis, ir un vai būs kopīgs. Strīdos dzimst patiesība, arī atziņa, ka blakus ir vajadzīgs dzīvs cilvēks. Laulātā pāra dialogi atspoguļo, cik mūžsēns ir divu cilvēku mēģinājums apjaust, kas un kapēc ar viņiem noticis. Sadzīvīsko komēdiju aktieri izspēlē viegli, lai stāsts kļūtu individuāls un reizē tik pierasts un pazīstams katram laulātam pārim, atklājot daudz nokrāsu – no vienaldzības līdz naidam un mīlestībai.

Lugas darbība rit spraigi un, to skatoties, ne mirkli nav garlaicīgi, kaut arī uz skatuves darbojas tikai divi aktieŗi – Dace Makovska un



Skats no izrādes Eduarda Smilģa mūzejā

Leons Leščinskis. Abi mākslinieki ir ilggadēji skatuves partneri Liepājas teātrī. Dace ilgus gadus bijusi viena no Liepājas teātra ievērojamākajām aktrīsēm, bet pēc pārcelšanās uz Rīgu piedalījies dažādos projektos, vadījusi arī profesionālo atbalstfondu, kas gādā, lai pensionētiem skatuves māksliniekiem mūža nogalē pietiktu līdzekļi eksistencei. Leons Leščinskis joprojām ir viens no Liepājas skatuves mākslas pīlāriem.

Lugas autoru Martinu Valzeru dēvē par vācu literātūras klasiķi, viņš studējis vēsturi un filozofiju, sarakstījis daudz noveļu, romānu un raidlugu. Rakstnieks saņēmis neskaitāmas balvas un godlagas, viņš ir vairāku Vācijas universitāšu goda doktors, 1998. gadā saņēma Vācijas grāmatu izdevēju un tirgotāju apvienības Miera balvu. Bavārijas ministru prezidents 2008. gadā Martinam Valzeram par mūža ieguldījumu piešķīra Starptautisko grāmatniecības goda balvu *Corine*.

Februāra beigās latviešu aktieŗi lugu „Kauja četrās sienās” izrādīja Smiltē un Ikšķiles novada Tīnūžos. Aprīlī to būs iespēja noskatīties latviešiem Norvēģijā – Oslo un Bergenā.

Varbūt arī latviešus ASV un Kanadā interesētu pavērot, kā divi izcili aktieŗi ataino laulāta pāra nevarēšanu un negribēšanu, cenzdamies izprast, kas divu cilvēku attiecībās ir galvenais un apzināties, ka perfekta laulība ir, kad divi ne visai perfekti cilvēki neatsakās viens no otra, bet cenšas palikt kopā.

Laima Dzene



Pusdienas kopā ar Ēriku Untu

Edgars Andersons 25. februārī aicināja aizbraukt apciemot mūsu biedrības biedri Ēriku Untu. Viņa dzīvo labā aprūpes namā *Sunrise* Santamonikā. Tikāmies japāņu restorānā *Benihana*, kur ēdienu pavārs sagatavo uz pavarda apmeklētāju acu priekšā. Pavārds atgādina galdu, bet ir karsts. Pavārs visu ātri pagatavoja un salika šķīvjos., beigās parādot arī kādu burvju mākslinieka triku.

Ērika Unta ir īsta dāma, vienmēr tāda bijusi. Viņu atveda ar taksometru, tērpušos viscaur melnā, ekstravaganšu cepuri galvā, melnām mežģīņu zeķēm slaidajās kājās, viņas pirkstos mirdzēja gredzeni, ap rokām vairākas aproces, kaklā pakārta skaista zelta lornete. Ēriku Untu pavadīja uzmanīga kopēja, filipīniete Helēna, viņa kopa arī Regīnu Baltkāji.

Ērika Unta (dz. Muzikante) ir tērpu māksliniece, viņa beigusi mākslas institūtu – *Chouinard Art Institute* (kāds skolas absolvents to nosaucis par vienu no planētas labākajiem), ko 1921. gadā Losandželosā dibināja Nelberta Mērfija Šinārda (Nelbert Murphy Chouinard, 1879-1969). Institūts atradās Losandželosas centrā, *743 Grand View Street*. Volts un Rojs Disneji 1961. gadā veicināja Mākslas institūta apvienošanu ar Loandželosas konservatoriju, nodibinot Kalifornijas mākslu un mūzikas institūtu (CalArts), kam mājvieta tagad ir Valensijā. Vokālās katedras vadītājs institūtā ir Pauls Berkolds! Ērika Unta pastāstīja, ka ar brāļiem Disnejiem tikusies.

Ērikai Untai bijis viens otrs derīgs padoms, Losandželosas latviešu teātra kopai iestudējot izrādes. Jaungada ballēs latviešu namā apmeklētājus pārsteidza viņas neparastie tērpi, un par tiem brīnījās gluži tāpat kā tagad visā pasaulē par Lēdijas Gāgas tērpiem. Šķiet, Ērikai Untai, tāpat kā slavenajai Parīzes modes māksliniecei Koko Šanelei ir pilnīgi vienalga, ko par viņu domā citi, un tas ir viens no noteikumiem, lai cilvēks būtu laimīgs.

Ērika Unta aizrādīja, ka marta biļetenā nepareizi rakstīts – šis ir kazas gads. Patiesībā 2015. esot auna gads, un viņa tieši auna gadā dzimusi. Laikrakstos rakstīja un televīzijā ziņoja, ka šis esot kazas, aitas vai auna gads. Aitas un kazas ir tuvas radnieces, abas kazu apakšdzimtas (Caprinae) pārstāves. Senā leģendā vēstīts, kā radies ķīniešu kalendāra cikls – Buda pirms aiziešanas no zemes sasaucis pie sevis visus dzīvniekus, atnākuši 12 no uzaicinātajiem, un Buda katram atvēlējis vienu valdīšanas gadu secībā, kādā dzīvnieki ieradās: Žurka, Vērsis, Tīģeris, Trusis, Pūķis, Čūska, Zirgs, Aita, Pertiķis, Gailis, Suns, Cūka. Tātad pārāk nopietni šie ķīniešu gadi nav jāuztver, tas viss ir tikai joks!

Ērikai ir laba atmiņa, viņa atcerējās un pieminēja vairākus mūsu sabiedrībā pazīstamus latviešus. Kā zināms,

atmiņas ir vienīgā paradīze, no kuņas mūs neviens nevar izdzīt.

Pēc pusdienām apskatījām Ērikas Untas nelielo istabiņu aprūpes namā. Redzamā vietā novietots Šinārdas mākslas institūta absolventes diploms, tērpu zīmējumi teātra izrādēm, pie sienas fotografijas, uz kuņģam Ērika Unta redzama greznā tērpā ar augstu cepuri galvā, visur daudz puķu. Ērika Unta abonē un lasa vairākus modes žurnālus, klausās klasisko mūziku radio. Pie viņas ciemojušās Dzintra Janava un Ilga Jankovska, vairākkārt Allegra Allisone.

Dažus vārdus pārmijām ar dažām aprūpes nama darbiniecēm, viņas ir zinīgas un rūpīgas, daudzas – indietes un filipīnietes. Galvenā žēlsirdīgā māsa ieteica uzturā lietot Indijā ļoti iecienīto garšvielu kurkumu (angliski – turmeric, *Curcuma longa*), tā palīdzot izvairīties no Alcheimera slimības. Zinātnieki izpētījuši, ka kurkuma palīdz ārstēt arī aknas, žultsceļus, nieres un zaudēt lieko svaru.

A. M.



Aprūpes nams *Sunrise*



Santamonikā pēc pusdienām, priekšā Ērika Unta; stāv, no labās: Edgars Andersons, Nora Mičule, Astra Moora

Vēsturiska mūzikas skola

Nesen uzzināju par kādu leģendāru vietu Ziemeļholivudā, un ļoti nožēloju, ka neko par to nezināju pirms gadiem divdesmit pieciem. Tā ir mūzikas skola – *Randy Rhoads' Musonia School of Music*, ne vairāk kā desmit minūšu gājiena attālumā no mājām – 12111 Tiara Street, North Hollywood, CA 91607.

Skola ir vienstāva necila ēka, gaŗām ejot, šķiet, ka tā pamesta, bet tā tomēr nav. Katru pēcpusdienu bērni un arī pieaugušie nāk uz nodarbībām, no plkst. 3.00 līdz 9.00 vakarā mācās spēlēt ģitaru, vijoli, sitaminstrumentus, dziedāt.

Skolu 1949. gadā dibināja mūziķi Doloresa un Viljams Roudi (Delores & William Rhoads), tā nosaukta viņu jaunākā dēla, ģitarista Rendija Rouda (Randall William Rhoads, 1956-1982) vārdā. Doloresa Rouda Kalifornijas universitātā Losandželosā (UCLA) ieguva bakalaura gradu mūzikā un savā skolā mācīja spēlēt klavieres. Mūziķis ir arī vecākais dēls Kelle Rouds, meitai Ketijai Roudai pieder vīnotava *Enoteca* Burbankā, kur reizēm notiek koncerti (1204 W Burbank Blvd).

Rendijs Roads sāka mācīties spēlēt ģitaru septiņu gadu vecumā, ļoti ātri progresēja, un skolotājs drīz vien atzina, ka viņa skolnieka prasme ir pārāka. Bērniībā Rendijam Roadam iepatikās grupu *The Beatles* un *The Rolling Stones* mūzika, viņš kopā ar brāli Kelli mājas garāžā to atdarināja. Rendijs Roads kopā ar draugu Kelliju Garnī nodibināja grupu *Violet Fox*, rīkoja koncertus, arī mūzikas skolas lielajā salonā, kur ir izcila akustika. Viņš izveidoja vēl citas grupas, kuŗu mūžs gan nebija ilgs – *The Katzenjammer Kids* un *Mildred Pierce*, 16 gadu vecumā kopā ar Kelliju Garnī grupu *Little Women*, un pats mātes mūzikas skolā sāka mācīt spēlēt ģitaru. Abiem mūziķiem pievienojās vokālists Kevins Dubro (Kevin Du Bros) un bundzinieks Drū Forsaits (Drew Forsyth), grupa ieguva nosaukumu *Quiet Riot*.

Vokālists Ozijns Osbourns 1979. gadā Rendiju Roadu uzaicināja uz Londonu, kur tika nodibināta jauna grupa *The Blizzard of Ozz*, izdoti albumi – *Blizzard of Ozz*, *Crazy Train*, *Mr. Crowley*, *Diary of a Madman*. Īsi pirms došanās uz Londonu Rendijs Roads uzzīmēja un lūdza stīgu instrumentu meistaram Karlam Sandovalam izgatavot ģitaru ar V-veida šķēlumu un punktiem. Šī ģitara kļuva par Rendija Rouda zīmolu.



Rendijs Roads ieguva žurnāla *Guitar Player* balvu *Best New Talent*.

Pēdējais koncerts, kuŗā piedalījās Rendijs Rouda, notika 1982. gada 18. martā Noksvilā – *Knoxville Civic Coliseum*. Nākamā dienā mūziķi ar autobusu aizbrauca uz Orlando Floridā. Šoferim bija pilota license, viņš aicināja Rendiju Roadu pavizināties ar mazu lidmašīnu. Pilots varbūt gribēja pajokoties vai palielīties, lidmašīna lidoja pārāk tuvu zemei, uztriecās autobusam un eksplodēja. Rendijam Roadam bija tikai 25 gadi. Mūziķis apbedīts *Mountain View Cemetery* Sanbernardino.

Rendija Rouda attēls bijis uz daudzu mūzikas žurnālu vāka, *Rolling Stone Magazine* viņš tiek dēvēts par vienu no izcilākajiem mūsdienu ģitaristiem, kas ietekmējis neskaitāmus mūziķus. Rendija Rouda vārdā nosauktā mūzikas skola tagad atgādina mūzeju. Šķiet, ka te laiks apstājies. Kelle Roads izvadāja pa skolas telpām, uzsvērot, ka skolā nav neviena datora. Telpas pilda relikvijas un materiāli par rokmūzikas vēsturi. Uz šejieni no visas pasaules brauc slaveni mūziķi, sēž klasē, kur Rendijs Roads mācīja savus skolniekus – tā palikusi nemainīga – meditē, cenšoties gūt iedvesmu, raud, lūdz Dievu. Kelle Roads gandrīz katru dienu pavada skolā un komponē. Koncerti gan skolā diemžēl vairs netiek rīkoti. Skolēnu skaits samazinājies, agrāk bijuši 200, tagad tikai kādi 30. Vijoli spēlēt te nāk mācīt latvietis Armands Melnbārdis. Ieraugot uzgleznoto Rendija Rouda portretu mūzikas skolas gaitenī pārņēma liels pārsteigums – Armands viņam ir ļoti līdzīgs. Ir vēl kāda neparasta sakritība – viņa pirmā koncertturneja Amerikā sākās 2002. gadā Līsburgā, Floridā, ēkā, pie kuŗas nokrita lidmašīna un bojā gāja Rendijs Roads. Arī Armands Melnbārdis ir apveltīts ar Dieva dotu talantu. Viņš lieliski spēlē vijoli un atskaņo savas kompozīcijas ar klavierēm. *Enoteca* īpašnieki viņu bieži aicina mūzicēt, īpaši Rendija Rouda dzimšanas dienas atcerei veltītajos koncertos.

A. M.

Apsveicam Paulu Berkoldu ar *Grammy* balvu



Losandželosā 8. februāra vakarā notika 57. gadskārtējā *Grammy* balvu pasniegšanas ceremonija. Šīgada *Grammy* balvas laureāts ir arī Kalifornijas Mākslas un mūzikas institūta Vokālās katedras vadītājs, Losandželasas latviešu jauktā koŗa diriģents, basbaritons Pauls Berkolds! Komponista un ģitarista Harija Parča albums *Plectra&Percussion Dances* ieguva *Grammy* balvu katēgorijā *Best Classical Compendium*. Skaņdarba trešās daļas *Even Wild Horses* vokālists ir Pauls Berkolds.

Pauls Berkolds 19. februārī devās uz Latviju, kur pavadīs sešas nedēļas un strādās Jāzēpa Vītola Mūzikas akadēmijā, Rīgas Doma koŗa skolā, mācot amerikāņu vokālo mūziku un skatuves mākslu.

Kopā ar Rīgas Kamerkoŗi, kuŗa diriģente ir Gunta Malēvica, Paulam Berkoldam būs trīs koncerti – Seces tautas namā, Aizkrauklē un Ogrē. Viņš dziedās amerikāņu komponistu Čārlsa Aivsa (Charles Edward Ives) un Ričarda Handlija (Richard Albert Hundley), kā arī divas Imanta Meŗaraupa dziesmas. Rīgas Kamerkoŗa repertuārā ir daŗādu ŷanru un stilu mūzika. Ik sezonu koŗis iestudē vairākas atšķirīgas programmas – Renesanses stila mūziku, latvieŗu komponistu skaņdarbus un pat Afrikas ritmu mūzikālus priekŗnesumus. Koŗī ir 20 dalībnieku vecumā no 18 līdz 35 gadiem.

Losandželasas latvieŗu jaukto koŗi Paula Berkolda prombūtnes laikā vada Lolita Ritmane.



Juris Ērglis-Smalcovs vēl aizvien māca baletdejojājus

Studijai, kuŗā Juris Ērglis Smalcovs (Yuri Smaltzoff) apmācīja baletdejojājus līdz ŷim, ir cita mājvieta.

Jaunā adrese:

Evolution Studio

10816 Burbank Blvd., North Hollywood 91601

Baleta stundas Juŗa Ērgļa vadībā ŷajā studijā notiek otrdienās plkst. 6.30 un sestdienās plkst. 10.30.

Daŗi dalībnieki brauc uz stundām pat no Sandiego un *Mission Viejo*, ceļā pavadot divas stundas.

Juri Ērgli jaunās studijas telpa neapmierina – tajā ir plastmasas grīda, nevis koka, arī stangas neesot labi piestiprinātas, varbūt pat būŗot jāmeklē cita vieta.

Juris Ērglis ir prasīgs skolotājs. Katra nodarbības sākās, dejojājam vingrinoties pie stangas – pirmā pozīcija, otrā, trešā, ceturtā, piektā... Visām baleta figūrām nosaukumi ir franču valodā.

Balets ir mīlestība uz mūŗu. Intervijā ŷurnālam „Ievas stāsti” trīs pensionētas latvieŗu balerīnas – Melita Ziemele-Kadiķe, baletmeistara Harija Plūŗa atraitne Inese Plūŗe un Ilga Riekstiņa apgalvo, ka balets ir kā inde, ko jaunībā iedzeŗ, un tad no tās iedarbības vairs nekad nav iespējams atbrīvoties...



Starptautisks novusa turnīrs Losandželosas latviešu namā

Atkal pienāca reize, kad latviešu nams likās par mazu – 28. februārī un 1. martā te notika starptautisks novusa turnīrs, kurā piedalījās 43 sportisti – 9 sievietes un 34 vīrieši no astoņām valstīm – ASV, Kanadas, Latvijas, Igaunijas, Krievijas, Baltkrievijas, Dienvidosetijas, Indijas. Todien bija arī mēģinājums Losandželosas latviešu jauktajam korim un tautasdeju kopai „Pērkonītis”. Tā kā viesiem vienmēr priekšroka, koņa mēģinājums notika vienā no korporāciju telpām nama pagrabstāvā un tautasdeju kopai baznīcas lejas stāvā.

Ļoti iespaidīga bija turnīra atklāšana. FINSO prezidents Juris Kiriks televīzijas tiešraidē apsveica visus dalībniekus. Sirsnīgu apsveikuma uzrunu teica Dienvidkalifornijas latviešu biedrības valdes priekšsēdis Ivars Mičulis. DK LB turnīru atbalstīja, ziedojot \$400, DK Daugavas Vanagu apvienība – \$200, palīdzot segt samaksu par zāles īri, kas par abām dienām bija \$600.

Īpaša pateicība Sandrai Gulbei par galvenā tieeša palīga darbu divu dienu garumā, Endijai Damrozei, Vitai Volkovskai un Sandrai Gulbei par gardajiem ēdieniem.

Turnīram bija izgatavoti desmit jauni galdi, to kva-

litāte turnīra laikā tika augsti novērtēta. Viesi bija pārsteigti par izcilo turnīra organizāciju un solīja ierasties uz nākamo turnīru, aicinot līdzīgi citus spēlētājus. Jānis Daugavietis domā, ka varbūt Losandželosas pilsētas galvam būs jālūdz turnīram atvēlēt sanāksmju centru. Novusa spēlētāji ir lepni, ka palīdz nest Latvijas vārdu pasaulē.

Sieviešu turnīra uzvarētājas:

1. vietā Irēna Ivina (Krievija)
2. vietā Ilona Kojaloviča (ASV)
3. vietā Zane Khana (ASV)

Vīriešu turnīra uzvarētāji:

1. vietā Guntars Brālītis (ASV)
2. vietā Mikhels Lepists (Igaunija)
3. vietā Jevgēņijs Katkevičs (Latvija); viņš saņēma arī snaipera balvu

Uzvarētāji pāru dubultspēlēs:

1. vietā Mererands Urmas / Timmo Laks (Igaunija)
2. vietā Mikels Lepists / Tonis Laks (Igaunija)
3. Guntars Brālītis / Rolands Žīgurs (ASV)



Latviešu nama zāle bija pilna ar novusa galdiem, pie kuriem rosījās daudzi jauni, skaisti cilvēki vīrieši un sievietes



Turnīra laikā dzimumdienu svinēja Viktors Balabanovs un Irēna Ivina, viņi saņēma torti



Turnīra uzvarētāji saņēma kausus, medaļas un daudzas citas vērtīgas balvas



Turnīra rīkotājs Jānis Daugavietis (pa kreisi) un students no Latvijas Rolands Žigurs



Uz novusa galdā parakstās labākais novusa spēlētājs Guntars Brālītis; galds tika uzdāvināts sportistiem no Sanfrancisko par aktīvu novusa populārizēšanu



Viktors Balabanovs (pa kreisi) un Oļģerts Vinklers palīdzēja izjaukt novusa galdus un aiznesa uz auto. Nākmais novusa turnīrs notiks 30. maijā Sandiego, Jānis Legzdīņš jau sameklējis un sarunājis telpas

Ilze Matsone ir laimīga un grib palīdzēt citiem



2014. gada decembra beigās laikrakstā *Los Angeles Daily News* un tīmeklī bija ievietots žurnālistes Suzanas Abramas raksts, kurā viņa pastāsta par mūsu sabiedrībā labi pazīstamo jauniešu Ilzi Matsonu. Ilzei ir 22 gadi, viņa mācās Irvainas universitātē, vēlas būt skolotāja. Pirms diviem gadiem ap Ziemsvētku laiku Ilze sataustīja krūtī sacietējumu un pēc biopsijas uzzināja, ka viņai ir vēzis otrā stadijā. Ilzei uz laiku bija jāpārtrauc mācības, viņa pārcieta ķīmijterapiju, radiāciju, abu krūšu amputāciju. Ilze atzīst, ka viņas dzīve pilnīgi izmainījās, viņa daudz ko uzzināja un iemācījās, un no sirds ieteic visām jaunām sievietēm rēgulāri pārbaudīt, vai krūtīs nav sacietējumu. Mediķi novērojuši, ka pēdējos gados apmēram par pusprocentu pieaug jaunu sieviešu skaits, kurām konstatē krūšu vēzi, jo, iespējams, gaisā un ēdienā ir vairāk kancerogēnu vielu. ASV apmēram trīs miljoni sieviešu uzveikušas krūšu vēzi. Līdzšinējais *American Cancer Society* prezidents, *City of Hope* onkologs Kerijs Prezents (Cary Presant) uzslavēja Ilzi Matsonu par citu jaunu sieviešu iedrošināšanu un uzmundrināšanu.

Ilze Matsona turpina studijas, viņai izdevies pārvarēt slimības izraisīto spriedzi. Kopā ar citiem ģimenes locekļiem viņa 2014. gada oktobrī piedalījās vēža apkarošanas gājienā ar mērķi iegūt vairāk līdzekļu *American Cancer Society*.

Ilze tagad daudz vairāk apzinās, cik svarīga ir veselība, un Ziemsvētkos nekādu īpašu dāvanu nevēlas, viņa ir vesela, priecīga un laimīga.

Pilns raksts angļu valodā:

<http://www.dailynews.com/health/20141228/studio-city-woman-says-breast-cancer-at-age-20-made-her-want-to-be-voice-for-youth>

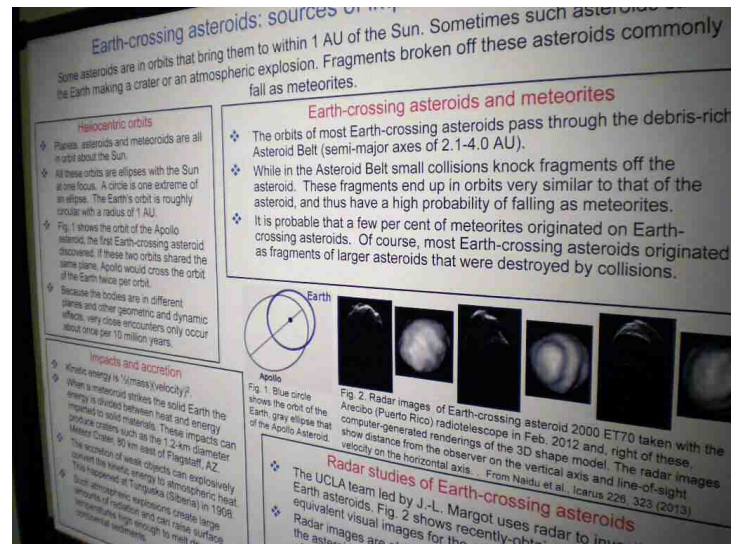
Vērts apskatīt meteorītu galeriju

Svētdienās man reizēm jau pusdivos jāpamet jaukā, jautrā latviešu sabiedrība namā un jālaužas cauri blīvajai Vilštra bulvāra satiksmei uz Vestvudu, kur Kalifornijas universitātē Losandželosā (UCLA) notiek referāti un lekcijas par ļoti interesantu tematu – meteorīdiem un meteorītiem! Apmēram pirms gada UCLA tika atvērta meteorītu galerija – mūzejs. Galerijas vietne tīmeklī: <http://meteorites.ucla.edu> Nodaļā *Gallery Events* ir iepriekšējo un nākamo lekciju un referātu kalendārs. Svētdienās referātus lasa pasaulē pazīstami astronomi un, tos klausoties, var uzzināt daudz ko jaunu par solāro sistēmu. Mani, „mūžīgo studentu” šie temati ļoti saista. Tagad tālie gaismas punktiņi debesīs vairs nešķiet auksti un nepazīstami. Galerijā meteorītus var paņemt rokā, aptaustīt un paglaudīt.

Lisa Edmondson



Lisa Edmondson galerijā pie meteorīta



Informācija par asteroīdu Vestu, kas, saduroties ar citiem asteroīdiem un joprojot 3 km sekundē, uz zemi nosūta atlūzas – meteorītus

Pastkartes sūtām arī digitālā laikmetā

ASV Kongresa deputāti 1861. gadā pieņēma likumu par pastkaršu sūtīšanu – ja svars nepārsniedza vienu unci, 1500 jūdžu attālumā paskarti varēja nosūtīt par vienu centu, tālāk – par diviem centiem.

Austrijas laikrakstā *Neue Freie Presse* 1869. gada 26. janvārī bija ievietots Vīnes Militārās akadēmijas mācībspēka Emanuela Hermaņa raksts „Par jauna veida korespondenci”, ierosinot ieviest aplokšņu lieluma pastkartes, kuŗās teksts nepārsniegtu 20 vārdu, un samazināt sūtīšanas cenu. Viņa ierosinājums atrada dzirdīgas ausis, tā paša gada septembrī Austrijas Tirdzniecības ministrija pieņēma likumu par „korespondences karšu” sūtīšanu, un jau 1. oktobrī tās bija apgrozībā Austrijā un Ungārijā. Emanuels Hermanis kļuva slavens, korespondences kartes ieviesās arī citās valstīs, bet vācieši apgalvoja, ka Vācijas impērijas pasta ģenerāldirektors Heinrichs fon Stefāns sūtīt korespondences kartes ierosinājis jau 1895. gadā pasta darbinieku konferencē Karlsrūē. Vācijā pirmās korespondences kartes izdotas 1870. gadā, divus gadus vēlāk tās pārdēvēja par pastkartēm. Īpaši daudz pastkaršu nosūtītas vācu-franču kara laikā. Kara vīri varēja tās nosūtīt par brīvu, un no 1870. gada 1. jūlija līdz decembra beigām nosūtītas desmit miljonu pastkartes.

Krievijas imperijā pastkartes sāka izdot 1872. gadā ar atzīmi „Pasta iestādes par saturu neatbild”, jo tekstu uz atklātnes varēja izlasīt ikviens, kuŗa rokās tā nonāca.

Šveices pilsētā Bernē 1874. gada 9. oktobrī notika starptautisks kongress, kuŗā 22 dalībvalstis nodibināja Vispārējo pasta savienību (vēlāk to pārdēvēja par Pasaulējo pasta savienību). Pēc kongresa līguma ratificēšanas 1875. gada 1. jūlijā ar pastkartēm varēja apmainīties 21 valsts iedzīvotāji un pēc Pasaulējo pasta savienības valstu kongresa starptautiskā līguma Parīzē 1878. gada 1. jūnijā gandrīz visā pasaulē. Kongresā Parīzē noteica pastkaršu izmērus – 14 x 9 cm, bet 1924. gadā izmēru mainīja uz 15 x 10,5 cm.

No 1896. gada, attīstoties iespiedtechnikai, melnbaltās skatu kartes sāka nomainīt krāsainas un no 1900. gada arī fotoattēli. Māksliniekiem un fotogrāfiem pavērās plašs darba lauks. No Rīgas pirmā pastkarte nosūtīta 1893. gadā uz Pēterburgu. Vecākā zināmā Latvijā iespiestā pastkarte jeb atklātne zināma no 1894. gada, un uz tās ir Rīgas Jūrmalas Dubultu peldvietas skats.

Kolekcionāri pastmarkas krāj kopš pirmās pastmarkas izdošanas (tas notika Lielbritānijā 1840. gada 6. maijā), un populāra ir arī atklātņu un pastkaršu kolekcionēšana jeb filokartija.

Latvijas Nacionālās bibliotēkas atklātņu kolekcijā ir vairāk nekā 130 000 atklātņu – Latvijas un citvalstu pilsētu skati no 19. gadsimta beigām līdz mūsdienām, ap-

sveikumi dažādos svētkos (visvecākais ir vārdadienas apsveikums, sūtīts 1898. gada 14. oktobrī), mākslas darbu reprodukcijas, vēstures un kultūras notikumu atspoguļojums: latviešu Dziesmu svētki – no 3. Dziesmu svētkiem 1888. gadā līdz 8. Dziesmu svētkiem 1933. gadā, Rīgas 700 gadu jubileja 1901. gadā u. c., ievērojamu cilvēku fotoportreti.

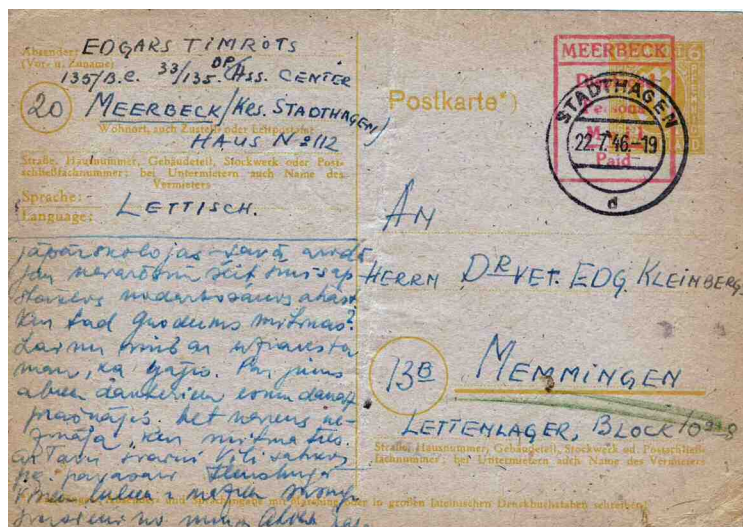
Limbažu mūzejā nesen varēja aplūkot no 1909. līdz 1940. gadam dažādās tehnikās darinātas 133 iesvētību, vasarsvētku, līgosvētku apsveikumu pastkartes: zīmētas, iespiestas, izšūtas, fotografētas. Uz pastkartēm redzamas skaistas puķes, cilvēku ģimētnes, dabasskati, lasāmi jauki vēlējumi, tautasdziesmas, Eduarda Veidenbauma, Aspazijas, Juŗa Neikena teksti.

Turaidas mūzejrezervātā (TMZ) ir 2051 pastkarte no 20. gadsimta sākuma līdz pat mūsdienām. Pirmā pastkarte TMR krājumā nonāca 1950. gadā, un uz tās bija Ernesta Birznieka-Upīša portrets. TMZ krājumā vecākā ir 1901. gada pastkarte, uz kuŗas redzamas Siguldas pilsdrupas un 1903. gada pastkarte ar Gūtmaņālas attēlu. TMR krājumā ir arī 20. gadsimta 20.-30. gadu 1126 Jāņu, Lieldienu, Vasarsvētku, Ziemsvētku, iesvētību, vārdadienu, valsts svētku un Jaungada apsveikumu kartīšu. Īpaši krāšņas ir iesvētību kartītes, ļoti romantiskas – apsveikumi Vasarsvētkos.

Daudzviet pasaulē notiek tematiskas pastkaršu izstādes.

Pastkaršu „ziedu laiki” sākās 20. gadsimta sākumā, kad izplatījās fotopastkartes – pilsētu, dabas skati, apsveikumi, reklāmas un daudzi citi attēli, ko izmantoja ne tikai, lai sazinātos, bet kļuva arī par suvenīriem.

Nesen kādā vārdnīcā atradu pastkarti, ko 1946. gada 20. jūlijā Edgars Timrots no Mērbekas Vācijā sūtījis Edgaram Kleinbergam uz Memmingu Nezinu, kas bija Edgars Timrots un kur viņš dzīvoja. Edgars Kleinbergs



līdz pat savai nāvei aktīvi darbojās Losandželosas latviešu sabiedrībā, apmeklēja sarīkojumus, ziedoja dažādiem mērķiem. Viņš nodibināja stipendiju fondu Latvijas lauksaimniecības universitātes mācībspēkiem un studentiem, un viņu ievēlēja par Latviešu agronomu biedrības ārzemēs goda biedru.

Uz pastkartes daudzko varēja uzrakstīt, jo tekstu rakstīja abās pusēs. Labā pusē – vieta saņēmēja adresei, kreisā pusē augšā norādīts, kur jāraksta nosūtītāja adrese, bija jānorāda arī valoda, kādā raksta.

Vēstules vairs saņemam reti, apsveikumi Ziemsvētkos un Jaungadā tagad lielākoties tiek nosūtīti elektroniski, nereti izvēloties kādu no angļu mākslinieces Džekijas Lavsones vietnes www.jacquielauson.com Šie apsveikumi, ko bieži pavada skaista mūzika, nenoliedzami ir īsti mākslas darbi.

Tagad arī tūristi ātri nosūta sveicienu un fotogrāfiju pa tālruni. Vai tiešām tikai vecmodīgi cilvēki ceļojuma laikā kioskos meklē kartītes, raksta, uzlīmē pastmarku un nosūta radiem, draugiem, paziņām? Vai drīz pastkartes varēs atrast tikai kolekcionāru krājumos? Nebūt ne!

Pastkaršu renesanse

Portugāļietis Paulo Magalēs (Paulo Magalhães) 2005. gada 14. jūlijā sāka jaunu, interesantu projektu – *Postcrossing* (nosaukums ir no vārdu *postcard* un *crossing* – šķērsot – savienojuma) ar mērķi sūtīt pastkartes un vienot cilvēkus visā pasaulē neatkarīgi no viņu atrašanās vietas, vecuma, dzimuma, rases vai uzskatiem.

Šajā starptautiskajā projektā piedalās gandrīz 475 000 cilvēku no 230 pasaules valstīm; kustības dalībnieki visā pasaulē kopā ir saņēmuši vairāk nekā 23,5 miljonus pastkaršu. Kopējais pastkaršu ceļošanas attālums pārsniedz 120 miljardu kilometru. Latvijā ir gandrīz 3000 reģistrētu lietotāju un pēc nosūtīto kartīšu skaita Latvija ir 28. vietā. Kāda kuldīdzniece nosūtījusi vairāk nekā 2500 pastkartes!

Latvijas Pasts projektā *Postcrossing* piedalās kopš 2010. gada un nepilnu četru gadu laikā saņēmis vairāk nekā 450 unikālu pastkaršu; visvairāk no adresātiem Nīderlandē, Vācijā un Krievijā. *Latvijas pasts* 2014. gada 21. maijā kafejnīcā „Taka” Miera ielā 10 rīkoja astoto starptautiskās pastkaršu sūtīšanas kustības *Postcrossing* Latvijas dalībnieku tikšanos, sagādājot iespēju bez maksas nosūtīt oriģinālas pastkartes un apzīmogot tās ar īpaši šai starptautiskajai pastkaršu sūtīšanas kustībai veidotu zīmogu.

Vietne www.postcrossing.com ieguvusi populāritāti visā pasaulē. Pēc reģistrēšanās vietnē var uzzināt adreses, uz kurām sūtīt pastkartes un pēc tam tās arī saņemt. Kļūt par kustības dalībnieku var ikviens, dalība ir bez maksas, tikai jānopērk un jāuzlīmē pastmarka. Nosūtot

pastkarti, sūtītājs var būt pārliecināts, ka pretī saņems vismaz vienu pastkarti no kāda cita dalībnieka, kas, iespējams, dzīvo otrā pasaules malā. Uz jautājumu – kāpēc jāiesaistās šajā projektā – atbilde ir pavisam vienkārša: pasaulē vēl aizvien ir daudz cilvēku, kuri labprātāk saņem īstu, nevis elektronisku vēstuli. Kur nu vēl pāsteigums, saņemot pastkarti no kādas tālas, nezināmas vietas pasaulē! Un tādu pārsteigumu var būt ļoti daudz. Divi jaunieši Ukrainā pat iepazinušies ar pastkaršu starpniecību, tā bijusi „mīlestība no pirmās pastkartes”, un pēc laulībām viņi nekavējoties aizgājuši līdz pastkastītei, lai nosūtītu pastkartes saviem daudzajiem draugiem visā pasaulē.

Sūtīt pastkartes, būs arī kur izlietot daudzus adrese līpekļus, kādus saņemam no neskaitāmajiem ziedojumu vācējiem. Reizēm šķiet, ko tos nevarēs izlietot pat vairāku mūžu laikā.

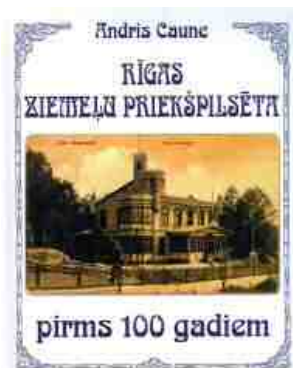
Pastkaršu sūtītāji atzīst, ka viņu dzīve kļuvusi krāsaināka, bagāta pārsteigumiem – iespējams neklātienē pabūt citās pasaules malās, iepazīstināt svešinieku ar savu zemi, iegūt jaunus draugus, paplašināt redzesloku.

Fabrika „Laima” pirms dažiem gadiem laida klajā „Šokolādes pastkarti” – kartona kastītē ievietotu šokolādes tāfelīti. Uz kastītes ir vieta saņēmēja un sūtītāja adresei, kā arī norādīta pastkartes nosūtīšanai nepieciešamās pastmarkas vērtība. Saldās pastkartes gan Latvijas iedzīvotāji, gan tūristi var sūtīt pa visu pasauli.

Vēsturnieks un arhαιologs Andris Caune gadiem ilgi krājis pastkartes un sakopojis tās vairākās grāmatās: „Rīgas vecpilsēta pirms 100 gadiem” (1994. g., Zinātne), „Rīgas Pārdaugava pirms 100 gadiem” (1998. g., Valters un Rapa) un „Rīgas Ziemeļu priekšpilsēta pirms 100 gadiem” (2009. g., Valters un Rapa).

Zilās govys pastmarka

Vīru koris „Uzdziedāsim, brāļi!” savas turnejas laikā Latvijā pērnavasar apbrīnoja zilo govī Kurzemē, fotografēja, sūtīja tās attēlus. Ar zilo govī bija iespēja iepazīties arī daudziem ārzemniekiem, kad Berlīnē no 16. līdz 25. janvārim notika izstāde „Zaļā nedēļa”. Valsts akciju sabiedrības *Latvijas Pasts* standā apmeklētāji izmantoja iespēju iegādāties pastkarti un nosūtīt to saviem ģimenes locekļiem, draugiem vai uzņēmējdar-



bības partneriem, uzlīmējot uz pastkartes īpaši „Zaļajai nedēļai” veltīto viena miljona eksemplāru metienā izdoto pastmarku ar Latvijas zilo govi.

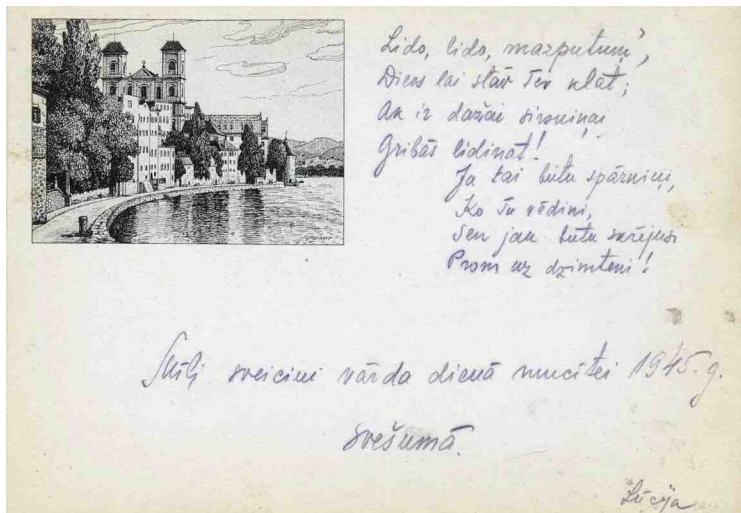
Mākslinieki un fotogrāfi vēl aizvien rada pastkartes visādiem gadījumiem, bet īpaši svarīgi, lai uz tām būtu attēloti dažādu zemju ievērojamākās vietas, jo ceļotāji taču grib, lai tās varētu apskatīt arī mājās palicēji.

Mūsdienās pastkartes un vēstules sūtīšanas cena no ASV uz citām valstīm ir vienāda – \$1,15, tāpēc varbūt labāk pastkarti ielikt aploksnē, lai saņēmējs to saņemtu nebojātu.

A. M.



Paldies Aivaram Jerumanim par pastkartēm no Sibīrijas; viņam nebija jāraksta uz bērza tāss!



No Pasavas sūtīta pastkarte



Dexter Press Inc. Ņujorkā izdotā pastkarte par godu Latvijas valsts dibināšanas atceres dienai 1918. gada 18. novembrī



A. Upiša fotografija

Piemiņas brīdis latviešu Brāļu kapos Ņujorkā (Latviešu veterānu centra „Rota” izdotā pastkarte)

Bērit's manis kumeliņš

*Bē-ri't's ma-nis ku-me-liņš, bē-ri't's ma-nis ku-me-liņš,
Staig-na pur-va bri-dē-jiņš, staig-na pur-va bri-dē-jiņš,
Bri-dē-jiņš, bri-dē-jiņš, staig-na pur-va bri-dē-jiņš.*

- Baltas kājas kumelam,
Negrib staigna purva brist.
- Tev būs izbrist purvu purv's,
Pārvest manim ligaviņ'.
- Bērit, manu kumeliņ,
Es tev pāri nedariš'.
- Taisiš' mazas kamanip's,
Nemšu mazu ligaviņ'.
- Ligo, mana ligaviņ',
Šo rudenī kājiņām.
- Tad uz citu rudentip'
Tevi stalti viziņāš'.
- No krodziņa uz krodziņ',
Ik svētdienas baznīcā.
- Uz krodziņu līdzens ceļš,
Uz baznīcu grumbulajns.

Līgodama upe nesa

*Li-go-da-ma u-pe ne-sa, Za-ju zie-du vai-na-dzi-ņu,
Li-go-da-ma u-pe ne-sa, Za-ju zie-du vai-na-dziņ'*

- Dziedādamaš tautas veda
Vainadzīga vijējiņu.
- Strauta mala ganīdama,
Strauti metu vainadzīņu.
- Lai vizina strauta viljiņi,
Ne nelietis tēva dēls.

Tek saulīte tecēdama

*Tek sau-li-te te-cē-da-ma, Es pa-li-ku pa-vē-nt.
Na-va sa-vas mā-mu-li-pas, Kas ie-cē-la sau-li-tē.*

- Tec, saulīte, pagaid' mani,
Ko es tevīm pasaciš':
Aiznes manai māmuliņai
Simtu labu vakariņ'.
- Jau saulīte zemu, zemu,
Māmuliņa tālu, tāl',
Teku, tek, nepanāku,
Saucu, saucu, nessesauc'.

Mineapolē (MI) 1953. gadā izdotās pastkartes ar latviešu tautasdziesmu vārdiem un notīm

Andrea Bočelli koncerts Rīgā

Janvārī, viesojoties Rīgā, mums abiem ar vīru Martinu bija vienreizēja iespēja noklausīties pasaulslavenā itāļu tenora Andrea Bočelli koncertu „Arēnā Rīga”. Mūzika A. Bočelli savaldzināja jau agrā bērnībā, sešu gadu vecumā viņš sāka mācīties spēlēt klavieres, vēlāk arī flautu, saksofonu, trompēti, trombonu un ģitaru. Ārsti atklāja, ka A. Bočelli ir iedzimta glaukoma, un pēc sitiena pa galvu sacīkstēs futbola laukumā viņš 12 gadu vecumā zaudēja redzi. Andrea Bočelli patika dziedāt, 14 gadu vecumā viņš uzvarēja sōlistu sacensībās ar dziesmu *O sole mio*. A. Bočelli Pizas universitatē studēja tieslietas un vakaros mūzicēja bāros. Dziedātāja karjēru viņš sāka 1992. gadā un kopš tā laika laisti klajā vairāk nekā desmit viņa albumu ar populāro, klasisko mūziku un vairākām operām. Mūziķis saņēmis daudz ievērojamu balvu, tostarp *Golden Globe* un *Grammy*. Viņa klasiskās mūzikas albums *Sacred Arias* vairāk nekā trīs gadus tika atzīts par labāko. Dziedātāja vārds ierakstīts Ginesa rekordu grāmatā.

Pārdoti vairāk nekā 80 miljonu viņa albumu kōpiju, un dziedonis kļuvis par dzīvu leģendu. A. Bočelli dziedājis pasaules slavenākajiem cilvēkiem – pāvestiem, karaļiem, princesēm, prezidentiem. Mūziķim koncerti ir tikai dažas reizes gadā, tāpēc katrs no tiem ir nozīmīgs notikums mūzikas mīļotājiem.

Par spīti sniega vētrai, kas tovakar tuvojās Rīgai, priecīgi devāmies uz Rīgas centru, lai baudītu skaisto koncertu. Cilvēki plūda no visām malām, vējš skarbi raustīja frizūras un svētku apģērbus, bet koncertzālē neredzēja nevienas tukšas sēdvietas. Koncertu ievadīja brīnišķīgais ģitaristu duets *Carisma*. Klasiskās ģitaras meistari Magdalēna Kalčeva un Karlo Korrieri sajūsmināja ar virtuozu spēli, modernu un neparastu skanējumu.



Simfōniskam orķestrim atskaņojot pavadījumu, bija iespējams noklausīties vairākas visslavenāko pasaules operu ārijas un romantiskas kompozīcijas, kas iekļautas arī tenora jaunākajā, 2013. gada oktobrī izdotajā albumā *Love in Portofino*. Tajā ir vairāki Itālijas un citu valstu komponistu skaņdarbi, tostarp dziesmas *Anema e Core*, *Love in Portofino*, kā arī *Il nostro incontro*.

A. Bočelli unikālais balss tembrs nav salīdzināms ne ar vienu citu, tas vienlaikus ir maigi melancholisks un spēcīgs, un dziļi ietekmē klausītāju. Viņa dziedājums populārās mūzikas pasaulē

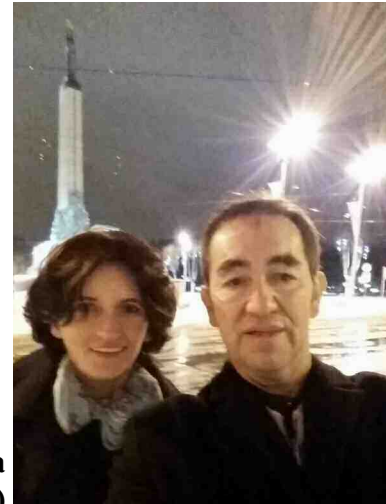
ienes klasikas izsmalcinātību un eleganci.

Mūziķim 2009. gadā bija koncerts Mežaparka lielajā estrādē, un klausītāju nebija mazāk kā Dziesmu svētkos. Arī šoreiz aptuveni deviņi tūkstoši klausītāju, stāvēdami kājās, pēc koncerta sajūsmināti aplaudēja. Man, klausoties Andrea Bočelli mūziku, īpaši dziesmas vārdus *Time to say goodbye* un apzinoties, ka drīz atkal jāatstāj mīļā dzimtene, lija asaras un sažņaudzās sirds...

No Latvijas devāmies uz Čehiju apciemot draugus. Kādā Prāgas vecpilsētas ielas veikaliņā nejauši ieraudzījām un nopirkām Andrea Bočelli mūzikas tvartu *Love in Portofino*.

Esam atgriezušies Kalifornijā un, braucot pa naksnīgajām Losandželosas ielām un klausoties šo mūziku, ar lielu mīlestību atceramies piedzīvoto Rīgā.

**Kristīne Montoja
(Montoya)**





Kristīne Montoja ar meitām Zeltu un Stīnu sarīkojumā latviešu namā

Kristīne Montoja ir rīdziniece, beigusi medicīnas skolu un strādājusi slimnīcā, ātrās palīdzības dienestā; pēc studijām Rēzeknes universitātē, iegūstot vides aizsardzības inženieres profesiju, kļuva par Monitoringa nodaļas vadītāju Latvijas vides, meteoroloģijas un ģeoloģijas aģentūrā, pēc tam sešus gadus bija Kvalitātes nodaļas vadītāja kurjērpasta kompanijā DPD (Direct Parcel Distribution). Darba gaitas Kristīni aizveda uz Ņujorku, kur viņa 2010. gadā iepazinās ar Martinu Montoju, un 2011. gadā pārcēlās uz dzīvi ASV.

Martins Montojs strādā filmu industrijā, filmēšana notiek dažādās vietās, un Kristīne kopā ar bērniem Zeltu, Emīlu un Stīnu īslaicīgi dzīvojuši Ņujorkā, Bostonā, Detroitā, Ņuorleānā, Čikāgā. Dzīvesbiedru viņa pavadījusi arī ceļojumā uz Ķīnu, Itāliju, Čehiju.

Losandželosā Kristīne dzīvo neilgi, bet drīz vien pēc ierašanās iesaistījās latviešu sabiedriskajā darbā – sāka dziedāt latviešu jauktajā korī, ievadīt datorā DK latviešu biedrības bibliotēkas grāmatu nosaukumus.



Emīls Glūdiņš Universal Studios

Dēls Emīls Glūdiņš Rīgā beidzis Lietiskās mākslas vidusskolas Tēlniecības nodaļu, viņam ir 21 gads un plašs interešu loks. Viņš strādā par fotogrāfu *Universal Studios* un, iespējams, drīz dabūs darba paaugstinājumu. Vecākā meita, 15 gadu vecā Zelma, mācās vidusskolā, viņas vaļasprieks ir dejošana, jaunākā meita Stīna mācījās latviešu svētdienas skolā.

Diemžēl drīzumā ģimene pārceļas uz Placitas pilsētu Ņumeksikā, kur Martins Montojs dzimis un uzaudzis, tur dzīvo viņa vecāki, četras māsas un divi brāļi. Viņi vēlas būt tuvāk dabai, klusumam, turklāt Martina vaļasprieks ir medīšana, un Ņumeksikā ir labas medību vietas.

Žēl šķirties no jaukās ģimenes, vēlam visu to labāko nākotnē. Kristīne sola mūs neaizmirst un rakstīt vēstules.

Union Station mākslas darbu apskates ekskursijas

Losandželosas galvenā dzelzceļa stacija celta pirms 75 gadiem. Stacijā ir daudz mākslas darbu, tos var apskatīt mākslas zinātnieku vadībā.

Ekskursijas notiks: 12. aprīlī; 14. jūnijā no plkst. 10.30-12.30 Pieteikties nav nepieciešams; satikšanās vieta: pie informācijas kioska stacijas ēkā, ieejot no Alameda ielas.

Pieredzējuši gīdi vada ekskursijas, iepazīstinot ar metro mākslu, katra mēneša **pirmajā sestdienā un svētdienā no plkst. 10.00 līdz 12.00**; satikšanās vieta Holivudas bulvārī uz ielas pie *Hollywood/Highland* ieejas pazemes stacijā.

Informācija: 213-922-2738 vai tīmeklī: [Art Tours](#)
Ceļa norādes: [Metro's Trip Planner](#) vai zvanot: 323-466-3876

Ziemeļkalifornijas latviešu kredītsabiedrība

Pasta adrese: Northern CA Latvian Credit Union
P. O. Box 460429 San Francisco, CA 94146

Tālr.: 415-643-9926; Fax: 415-643-9434

e-pasts: latviancu@sbcglobal.net

Biroja vadītāja [Sanita Vilgerte](#), tālr.: 415-643-9926

Aizdevumu komitejas loceklis Dienvidkalifornijā – Mārtiņš Andersons, tālr.: 415-359-1886;
kabatas tālr: 917-821-0440

Astrologi vai astronomi?

Marta biļetenā bija ievietots raksts par gaidāmajiem Dziesmu svētkiem Sanhosē, un tajā minēts, ka Lika observatorijā Hamiltona kalnā netālu no Sanfrancisko bija pirmā pasaulē, kuŗā mēnešiem ilgi dzīvojuši astrologi. Vai tie nebija astronomi?

IK

Aicinām pieteikties ALPF veselības apdrošinājumam



Veselības apdrošinājums jāizvēlas apdomīgi. Statistikas dati liecina tie, kuŗiem ir labs veselības apdrošinājums, lielāku uzmanību pievērš rēgulārām veselības pārbaudēm un profilaksei. Tādēji iespējams saglabāt labu veselību un pat ietaupīt līdzekļus, samazinot riska iespēju nopietnām saslimšanām.

Kad pēdējo reizi izvērtējāt savu veselības apdrošinājumu, lai pārliecinātos, ka tas atbilst jūsu vajadzībām un budžetam? Vai jums ir darba devēja sponsorēts apdrošinājums un vai tā segums ir pietiekošs? Vai jums lielas maksas (copays & deductibles) jāsedz no savas kabatas? Varbūt tikai domājat par apdrošinājumu?

Izvēlieties **Amerikas latviešu** palīdzības fonda veselības apdrošinājumu! ALPF saviem biedriem piedāvā dažādus plānus, kas var papildināt esošo apdrošinājumu vai būt vienīgais apdrošinājums. Apdrošinājumam var pieteikties individuāli vai pieteikt visu ģimeni. Var pieteikties jebkuŗā laikā, jo nav īpaša iestāšanās perioda. Kļūt par ALPF biedru un pieteikties veselības apdrošinājumam var jebkuŗš ASV iedzīvotājs. ALPF Veselības apdrošinājuma plāni noteikti atbilst jūsu vajadzībām. Aicinām pieteikties nekavējoties! Tālr.: 215-635-4137; e-pasts: info@lrfa.org Informācija: www.lrfa.org

Ziedojumi DK LB

Anna Ābele – \$50; Gunārs Boršteins – \$100; Zenta Cīrule – \$20; Valdis un Irēna Diči – \$50; Sandra Gulbe – \$50; Jānis Janavs – \$100; Ilona Kalviste – \$15; Ērika Kārtere – \$65; Andrejs Krūmiņš – \$50; Biruta Meiere – \$15; Ivars Mičulis – \$50; Kārlis Millers – \$50; Biruta Repecka – \$20; Jānis un Dace Taubes – \$100.

Rīgas sabiedriskajā transportā paaugstināta biļetes cena

No šī gada 1. februāra paaugstināta braukšanas maksa Rīgas sabiedriskajā transportā – pilnas biļetes cena ir €1,15; biļeti pērkot pie vadītāja, tā maksā €2. Tikpat biļetes maksā arī Rīgas mikroautobusus, nakts braucieniem – €2. Nestrādātāji pensionāri, skolēni, visu grupu invalīdi arī turpmāk var braukt bez maksas. Skolotājiem, studentiem, daudz bērnu ģimenēm un pensionāriem, kuŗi strādā, braukšanas maksa nemainās un paliek līdzšinējā – €0,60; studentiem biļete maksā €0,30. Labklājības ministrijas informācija liecina, ka Latvijā pieaudzis reģistrēto trūcīgo cilvēku skaits. Janvārī reģistrēts 65 461 trūcīgais (3,29% no visiem iedzīvotājiem), par 1240 personām vairāk nekā 2014. gada decembrī.

Kunga rija, zemnieka rija

Dr. Maruta Lietiņa-Reja (Ray) Virdžīnijas universitātē izveidojusi vietni <http://latviandainas.lib.virginia.edu/>

Maruta Lietiņa dzimusi Latvijā. Otrā pasaules kara beigās viņa kopā ar vecākiem devās bēgļu gaitās un nokļuva Vācijā, angļu zōnā. Ģimene 1950. gadā izceļoja uz ASV. Maruta Lietiņa ģimnaziju beidza Ņujorkā, studēja Kolumbijas universitātē un Meincas universitātē Vācijā. Čikāgas universitātē iegūts doktora grāds ģermāņu valodās un literatūrā. M. Lietiņa strādājusi Čikāgas universitātē, Raidera universitātē, no 1984. gada Virdžīnijas universitātē bija vācu valodas profesore un dekāna vietniece; kopš 2003. gada emeritētā profesore.

Dr. Maruta Lietiņa īpaši pētījusi tautasdziesmas, kuŗās atspoguļota latviešu dzīve vācu kolonizācijas laikā. Latviešu dainas ir labs vēstures avots. Dainas atklāj, cik grūta bija latviešu zemnieku dzīve. Livonijas muižnieki audzēja daudz labības un guva labus ienākumus. Labību žāvēja un graudus izkūla rijā, labības kulšana kunga rijā bija vissmagākais no kļaušu darbiem, kas bija jāveic neveselīgos apstākļos pa nakts melnumu pēc pilnas darba dienas. Kuļammašīnas sāka lietot tikai 19. gadsimta vidū. Visos Latvijas novados tautasdziesmās kunga riju sauc par velna riju.

Dr. Maruta Lietiņa-Reja referātu par rijām latviešu tautasdziesmās lasīja Klīvlāndes latviešu centrā. Lektorai ir izcilas zināšanas par vēsturi un tautasdziesmām, viņa prot iedvesmot klausītājus. Ieteicams aicināt viņu lasīt referātus arī citos latviešu centros.

Maija Grendze



Rijas daudz gleznojais latviešu gleznotājs Jānis Kalmīte (dz. 1907. g. Valmieras apriņķī Kauguru pagastā, miris 1996. g. Mineapolē, ASV)

Vēl par kļūdām DK LB Informācijas Biļetenā

Redaktore atkārtoti paskaidro, ka dažas kļūdas biļetenā atstātas ar nolūku, lai pārliecinātos, vai lasītāji visus rakstus izlasa, pārbaudītu viņu zināšanas, modrību, izraisītu vēlmi iemest acis gramatikas grāmatā un palasīt likumus, tos atkārtot, vai arī sameklēt sarkano zīmuli un pašiem kļūdas izlabot.

Pēc sarīkojumiem varēs pārnakšņot namā

Pēdējā laikā sarīkojumi latviešu namā notiek gan sestdien, gan svētdien, un vairāki to apmeklētāji, kuŗi dzīvo patālu, sūdzas, ka grūti uz namu braukt divas dienas pēc kārtas. Tāpēc nama pārvaldes locekļi nolēmuši namā atvēlēt telpu, kuŗā varēs pārnakšņot. Jau pasūtīnātas divdesmit ērtas, mīkstas saliekamās gultas, kuŗas novietos kādā no korporāciju telpām. Pēc lielākiem sarīkojumiem, piemēram, jaungada balles u. tml., kad ir vairāk apmeklētāju, pārnakšņot varēs arī pagrābā vai biedrības telpā nama otrā stāvā.

Par mūsu izcilajiem talantiem uzzinās visā Amerikā

No diezgan drošiem avotiem zināms, ka nākamajos serijsarīdījumos *America's Got Talent* piedalīs Losandželosas latviešu vīru koris „Uzdziedāsim, brāļi!” un



vijolnieks **Armands Melnbārdis**.

Televīzijas skatītāji par dalībniekiem balso, tātd nebūsim slinki un balsosim par savējiem!



Armands Melnbārdis reizēm spēlē tik aizrāvīgi, ka vijole aizdegas!

Dzintara kleitu varbūt redzēs uz sarkanā paklāja Holivudā

Biļetenu tīmeklī lasa visā pasaulē, fotografijas apskata arī cittautieši.

Lieli interesi izraisījusi ziņa par dzintara kleitu, un divas slavenas aktrises, kuŗas lūdz vārdu neminēt, vēlas sazināties ar kleitas ražotājiem un pasūtīnāt tādu nākamā gada Zelta globu vai Oskara ceremonijai. Kā jau parasti notiek, viņas sajauca Latviju ar Lietuvu, bet abām iedota kleitas darinātāju adrese, un aktrises solīja ar viņiem sazināties.

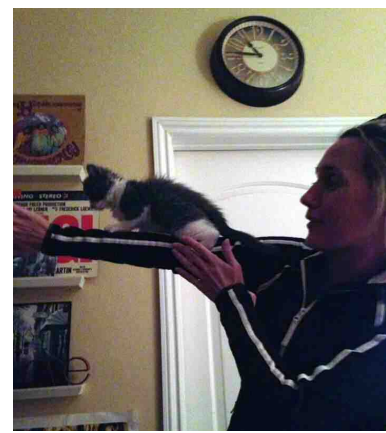


Spriedzī palīdzēs mazināt minkas

Nama pārvaldes locekļi vēl spriež, vai namā atvērt minku kafējnīcu, kā kāds lasītājs ieteica. Pagaidām nolēmts iekārtot īpašu telpu, kuŗā vairāki uz laiku atvesti minkas palīdzēs atbrīvoties no spriedzes. Ar minkām varēs parotaļāties, viņus glaudīt, samīlot, apskaut. Savus mīluļus uz namu apsolijuši atvest Mārtiņš Zinbergs, Miķelis Cilnis, Pegija Taube, Omula Pence. Pieteikties var arī citi Losandželosas latvieši.



Miķela Cilņa Lācītis



Pegijas Taubes Pūka



Omulas Pencas Mince



Mārtiņa Zinberga Krunka

PĀRDOD ZEMGALES TAUTASTĒRPU

Brunči ar rozītēm, apakšsvārki, linu krekls, rūsas krāsas ņieburs ar piecām sudraba pogām, josta, izšūta balta sievas aube, sarkans ciets vainags, mazāks mīksts sarkans vainags, zaļš lakats ar bārkstīm, villaine ar bārkstīm, trīs mazas sudraba saktiņas. Izmērs: 10-12 (ASV). Cena \$500
Piedāvāju pirkt arī Kārļa Grenciona darinātas sudraba zīļu krelles, apmēram 29 collas (25 zīles), \$700
Tālr.: 760-565-6135

Galerija *Baltic Crossroads*

3929 Fountain Ave, Los Angeles, CA 90029
Tālr.: 323-664-6216; www.baltic-crossroads.com
Galerijā var iegādāties baltiešu rotas, grāmatas, gleznas, plakātus, fotogrāfijas
Galerija atvērta katru dienu; mēneša pēdējā piektdienā plkst. 8.00 vakarā saviesīgs vakars

NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA PIRKŠANA, PĀRDOŠANA UN IZĪRĒŠANA

Mājas vērtības noteikšana un sagatavošana pārdošanai; Konsultācija par tirgus tendencēm un mājas uzlabošanu; *Investment* īpašumi; *Executor of Trust/Estate* pakalpojumi; Kvalifikācija aizņēmumiem māju iegādei; Pārfinancēšana u. c.

NEKUSTAMO ĪPAŠUMU

EKSPERTS:

MĀRTIŅŠ LEIKARTS, MBA

Shorewood Realtors – Achiever's Circle

Tālr.: 310-717-7577;

e-pasts: mleikarts@gmail.com



Pārdod Latvijā

- Divistabu dzīvokli pirmā stāvā Juglā, divas pieturas pirms 6. tramvaja galapunkta, tuvu Brīvības ielai.
- Divstāvu māju Šmerļa ielā Juglā, Rīgas kinostudijas rajonā; ir garāža, neliels dārzs, pirmā stāvā virtuve, otrā stāvā trīs istabas.
- Divstāvu māju Ādažu pagastā, Vidzemes jūrmalā, tuvu Gaujai, 15 km no Rīgas, elektriskā vilciena pietura – Gauja. Otrā stāvā trīs istabas, pa logiem redzams Dzirnezers; augļu un sakņu dārzs, divas autostāvvietas, siltumnīca, gaŗāža, piebūve vasaras sezonai.

Informācija Kalifornijā – Tamāra Kalniņa, kabatas tālr.: 805-890-7351

Rīgā – Ilze Kalniņa, tālr.: 67436668 vai: 29786519
e-pasts: Riga@inbox.lv

Par mūsu valodu

Kas ir ģenitīveni?

Ģenitīvenus visi lieto, bet nezina, ka tiem dots tāds nosaukums.

Piemēri: „pagaidu”, „trijzaru”, „vienpartijas”, „vienstāva”, „četrburtu”, „bezsāpju”.

Tiem ir tikai viena locījuma – ģenitīva forma, vienskaitļa vai daudzskaitļa.

Teikumos tos lieto par apzīmētājiem, tātad, ja klasificē pēc lomas, jēgas un būtības, tas ir savdabīgs adjektīvu tips – ne substantīvi!

Valodnieka Alža Lauža referātu par ģenitīviņiem var noklausīties tīmekļa vietnē:

<https://LVAK.wordpress.com/2015/03/02/02-03-2015-par-geitiveniem-latviesu-valoda-stasta-a-ldis-lauzis/>

Jutīgs un jūtīgs

Adjektīvu ar -īgs var arī darināt no vienzilbes vārdiem, pie tam ar tādu saknes formu, kāda ir pagātnes celmā, piemēram, kā **dot** – **devu** – **devīgs**, tā arī **just** – **jutu** – **jūtīgs**, tāpat **līdzjust** – **jutu līdz** – **līdzjutīgs**. Blakus adj. **līdzjutīgs** var būt substantīvs **līdzjutība**; tāpēc, pareizi runājot, kādai personai varam gan **līdzjust**, **parādīt līdzjutību** (kā parādīt laipnību), bet **ne izteikt līdzjutību**.

Adjektīvs **jūtīgs** atvasināts no **jūtu** vārda un nozīmē, ka kādam **daudz jūtu**.

Izraksts no Rīgas latviešu biedrības

1940. gada 14. martā notikušās
513. Valodniecības nodaļas sēdes protokola
„Profesora J. Endzelīna atbildes”
Ramave, 2002. g., 189. lpp.

Piedāvāju gatavot cienastu un klāt galdus kāzās, piemiņas dienās, jubilejās; var pasūtīt pīrāgus ar speķi vai kāpostiem jebkuŗā laikā un jebkuŗam sarīkojumam; par cenu sazināties, zvanot Pegijai, tālr.: 310-908-6993

1700 Malcolm Ave. #102,
Los Angeles, CA 90024

e-pasts: pegijat@inbox.lv

vai: pegijakalninataube@yahoo.com



Lasītāji aicināti redaktorei iesūtīt rakstus, vēstules, atmiņu stāstus, ceļojumu aprakstus, fotogrāfijas!

Draudzes Ziņas



Bet Kristus saka: "Es esmu Pirmais un Pēdējais un Dzīvais. Es biju miris, un redzi – es esmu dzīvs mūžu mūžam, un man pieder nāves un elles atslēgas." (Atkl. 1:17-18)

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES AMATPERSONAS

Draudzes priekšniece Tamāra Rūse: 31 Laguna Woods Dr., Laguna Niguel, CA 92677	949-443-2150
Kasiere Dace Pavlovska: 3911 Scandia Way, Los Angeles, CA 90065	323-255-4215
Sekretāre Daina Ābele: 2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672	949-443-5170
Dāmu komitejas priekšniece Liene Linde: 29 Sunset Ave., #1, Venice, CA 90291	310-396-5244
Dāmu komitejas kasiere Viola Lāce: 2890 Tiffany Lane, Simi Valley, CA 93063	805-522-0185

*Draudze ir bez mācītāja. Lūdzu zvanīt kādai no draudzes amatpersonām, ja nepieciešama palīdzība
Baznīcas adrese: 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES IZDEVUMS

DRAUDZES DZĪVES KALENDĀRS

5. aprīlī plkst. 9:00 Kristus Augšamcelšanās dievkalpojums (vadīs draudzes laji);
pēc dievkalpojuma dāmu komitejas rīkotās Lieldienu brokastis
plkst. 10:00 baznīcas lejas zālē

26. aprīlī plkst. 11:00 Lieldienu laika ceturtais svētdienas dievkalpojums,
mācītājs Aivars Ozoliņš

10. maijā plkst. 11:00 Lieldienu laika sestās svētdienas dievkalpojums ar dievgaldu,
mācītājs Mārtiņš Rubenis

31. maijā plkst. 11:00 Trīsvienības svētku dievkalpojums, mācītājs Aivars Ozoliņš;
pēc dievkalpojuma plkst. 12.30 draudzes pilnsapulce

No 16. līdz 20. aprīlim LELBĀL virsvaldes plenārsēde Milvokos;

19. aprīlī prāvesti Laumu Zušēvicu ievadīs archibīskapes amatā

DIEVKALPOJUMU STATISTIKA

Datums	Dalībnieki	Kollekte	Caurmēra devums	Piezīmes
8. febr.	26	\$682	\$26.23	Laju vadīts dievkalpojums
22. febr.	22	\$415	\$18.86	Māc. Aivars Ozoliņš

LŪGUMS

Lūdzam nokārtot draudzes nodevas par 2015. gadu! Draudzes nodeva – \$250; studentiem – \$60

_____ \$ _____
(uzvārds, vārds)

Ziedojums draudzes vajadzībām \$ _____

Ziedojums draudzes dievnama remontiem \$ _____

Ziedojums palīdzībai mūsu draudzēm Latvijā \$ _____

Ziedojums Archibīskapa algas fondam (\$50) \$ _____

KOPĀ \$ _____

Lūdzu aizpildīt un kopā ar čeku, izrakstītu *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.*, nosūtīt:
Dacei Pavlovskai 3911 Scandia Way, Los Angeles, CA 90065

**ARCHIBĪSKAPA AMATĀ IEVĒLĒTA LAUMA ZUŠĒVICA. IR ĻOTI SVARĪGI, KA
KATRS DRAUDZES LOCEKLIS(E) IEMAKSĀ \$50 ARCHIBĪSKAPA FONDĀ.
LELBĀL ARCHIBĪSKAPA FONDS NAV SASNIEDZIS IECERĒTO SUMMU,
TĀPĒC LELBĀL LŪDZ ĀRKĀRTĒJUS PĀPILDZIEDOJUMUS.**

PĀRDOMĀM

AUGŠĀMCELŠANĀS

Jo es jums vispirms esmu mācījis, ko es pats saņēmu, ka Kristus ir miris par mūsu grēkiem pēc rakstiem. Un ka viņš aprakts, un trešajā dienā augšāmcelties pēc rakstiem, Un ka viņš ir parādījies Kēfam, pēc tam tiem divpadsmitiem. Pēc tam viņš ir parādījies vairāk nekā pieci simti brāļiem vienā reizē, no kuriem daudzi ir vēl dzīvi, bet citi jau miruši. Pēc tam viņš ir parādījies Jēkabam, tad visiem apustuļiem. Kā pašam pēdējam viņš parādījās arī man kā kādam nelaikā dzimušam.

(Pavila 1. vēst. Korintiešiem 15:3-8)

Neviens neticētu, ka Jēzus ir mūsu Pestītājs, kas no Dieva nācis un pie Dieva atkal aizgājis, ja Viņš trešā dienā nebūtu cēlies augšā no mirušiem, un – ja Viņš pēc savas augšāmcelšanās nebūtu parādījies saviem mācekļiem – un reiz pat vairāk nekā pieci simti dievlūdžējiem.

Neviens tam neticētu tāpēc, ka tas ir tik neikdienišķs, neparasts brīnums, kas pēc Jēzus augšāmcelšanās nav atkārtojies.

Jēzus augšāmcelšanās liecina, ka Viņš ir bijis Dieva Dēls. Un tamdēļ mēs drošā pašlāvībā varam arī ticēt visam, ko Jēzus mums stāstījis, ko Jēzus mums apsolījis.

Skaistākais un iepriecinošākais Jēzus solījums ir tas, ka jaunai dzīvībai celsies augšā arī visi tie, kas ticējuši, ka Jēzus ir Dieva sūtītais Pestītājs.

„Kas tic uz mani,” saka Jēzus, „tas dzīvos, kaut arī miris.”

Izskaidrot mēs to nekādi nevaram. Bet – visa pasaule jau liecina par miršanu, šķietamu iznīcību un augšāmcelšanos.

Katru pavasari bērni pie manas draudzes dievnama priedājas par skaistām tulpēm, kas zied gan baltas, gan dzeltenas, gan sarkanas... Un viņu prieks ir tik liels tāpēc, ka rudenī viņi paši zemē ir iestādījuši tulpju sīpoliņus. Šie sīpoliņi, no ārpuses raugoties, neizrādīja nekādu īpašu dzīvības pazīmi. Neviena nevarēja pasacīt, kādas krāsas tulpe no tiem izaugs, kuņā dienā tā sāks ziedēt.

Bet – nokūst sniegs. Sāk pūst silti pavasara vēji. Un no zemes – kas vēl liekas tik cieta un sasalusi – izlien mazs asniņš. Pēc pāris dienām tas jau ir krietni paudzis. Un tad parādās pumpuriņš un pēc tam – krāšņais zieds.

Un es vienmēr domāju, ja mūsu Debestēvs – pasaules Radītājs, tā gādā par puķēm laukā, – vai tad Viņš mazāk gādātu par mums, cilvēkiem? Gan jau Viņš zinās, kā arī mūs vest jaunā dzīvībā, kad mēs būsīm šai pasaulē savu ceļu nostaigājuši.

Arī Jēzus mums ir devis solījumu: „Es dzīvoju. Un jums būs dzīvot.”

(No Arnolda Lūša grāmatas „Es stāstu par Jēzu”, izdota 1982. gadā)



Maijā dzimušie draudzes locekļi

- 2. Arnolds Stantons, Artūrs Rūsis
- 15. Edgars Jakobsons
- 17. Jānis Lejnīeks
- 20. Egīls Ozoliņš
- 21. Lāra Tolka
- 22. Dzidra Bitīte
- 23. Līzīte Herona, Viola Lāce
- 26. Aurora Zemjāne
- 28. Arnis Tolks
- 29. Liene Kārklīņa
- 30. Omula Pence

Sirsnīgi sveicam visus jubilārus!

Draudzes padome

Lūdzu ziņot Tamārai Rūsei vai Dainai Ābelei, ja kāds izlaists



**BAZNĪCAS GADA GRĀMATA
2015. GADAM DABŪJAMA NO
DRAUDZES DARBNIKĒMIEM PIRMS VAI
PĒC DIEVKALPOJUMIEM
Cena \$20**

Pieteikumus puķu novietošanai uz altāra pieņem Biruta Šulca, e-pasts: birschultz@att.net tālr.: 626-443-8464. Dievnāmā pie ieejas ir kalendārs, kur var pierakstīties; lūdzu uzrakstīt zīmīti un iedot mācītājam pirms dievkalpojuma, ja puķes novietotas kāda piemiņai vai jubilejā, par ko vēlam paziņot.



Jaunievlētās archibīskapes Laumas Zušēvicās konsekrācijas diena

2014. gada 19. aprīlī, Milvokos, Viskonsinā, ASV

Milvoku latviešu ev. lut. Sv. Trīsvienības draudzes dievnamā (1853 N. 75th St Wauwatosa, WI 53213)

No plkst. 9:00 līdz 11:00 – laiks klusām lūgšanām mūzikas pavārdījumā. Katram brīva izvēle, kad iegriezties dievnamā un, cik ilgi kavēties pārdomās un lūgšanās; lūgums vienīgi ievērot klusumu.

Plkst. 2:00 konsekrācijas dievkalpojums *Mount Zion Lutheran Church*

(12012 West North Ave, Wauwatosa, WI 53226)

Pēc dievkalpojuma visi sirsnīgi aicināti *Mount Zion* dievnama lejas telpā uz kristīgās sadraudzības stundu, būs atspirdzinājumi

Papildinformācija

Viesi var apmesties viesnīcā *Radisson Hotel Milwaukee West* (2303 N. Mayfair Rd, Milwaukee, WI 53226); viesnīca atrodas vienu jūdzi uz austrumiem no *Mount Zion* dievnama. Viesnīcā ir restorāns un bārs, netālu vairāki viegli sasniedzami restorāni. No viesnīcas būs iespējams ar autobusu aizbraukt uz *Mount Zion* dievnamu un atpakaļ, viesnīcā būs autobusu atiešanas saraksts. Viesnīcai nav *shuttle bus* no lidlauka. Viesiem istabas jārezervē laikus. Baznīcas Virsvaldes locekļiem istabas ir rezervētas.

Radisson Hotel Milwaukee West viesnīcā istabu var rezervēt, zvanot: 414-257-3400

Latvian Ev. Lutheran Church group cena: divu dubultgultu istabai \$115 diennaktī plūs nodoklis.

(Check in 4:00, check out 11:00). **Cena garantēta, istabu rezervējot līdz 27. martam.**

Var apmesties arī *Holiday Inn Express* (11111 W. North Ave, Wauwatosa, WI 53226; arī viena jūdze no *Mount Zion* dievnama) Cenā ieskaitītas vieglas brokastis, bet nav restorāna, autobusa, transporta no lidlauka. Istabas var rezervēt vietnē: www.holidavinnexpress.com vai pa tālruni: 1-800-345-8082

Auto novietošana pie latviešu baznīcas: auto drīkst atstāt abās ielas pusēs (Hillcrest Ave), pat ja zīmes to aizliedz. Dievnamam nav auto novietošanas laukuma.

Auto novietošana konsekrācijas dievkalpojumam: auto varēs novietot *Mount Zion* baznīcas laukumā aiz dievnama vai arī ielas otrā pusē pie *Wauwatosa School District* ēkas.

Lūdzam sazināties ar Tiju Abulu, ja ir kādi jautājumi, tālr.: 262-938-9741; e-pasts: tabuls@att.net

Mūsu baznīcai vēl aizvien nav krusta

Mūsu baznīcai trūkst ārējā krusta. Esam iecerējuši sagādāt piemērotu krustu un saņēmuši ziedojumus šim mērķim.

Meklējam kādu draudzes locekli vai labvēli, kam ir zināšanas un vajadzīgie sakari, kā šo ieceri īstenot.

Lūgums pieteikties, zvanot draudzes priekšniecei

Tamārai Rūsei, tālr.: 949-443-2150.



ZIEDOJUMI

ARCHIBISKAPA FONDAM

P. & S. Purmaļi – \$200; J. Ripa – \$50; B. Šulca – \$50

DRAUDZES VAJADZĪBĀM

P. & S. Purmaļi – \$100; J. Ripa – \$200

MĀSU DRAUDZĒM

P. & S. Purmaļi – \$100; J. Ripa – \$250

NERETAS BĒRNU PUSDIENĀM

P. & S. Purmaļi – \$100

REMONTIEM

P. & S. Purmaļi – \$100, J. Ripa – \$250

(Šie ziedojumi saņemti līdz 2015. g. 5. martam.)

Lūdzam neaizmirst iemest kādu centu vai dolaru

„Zvannieku cūciņā” baznīcas priekštelpā.

Draudzes padome pateicas par ziedojumiem!

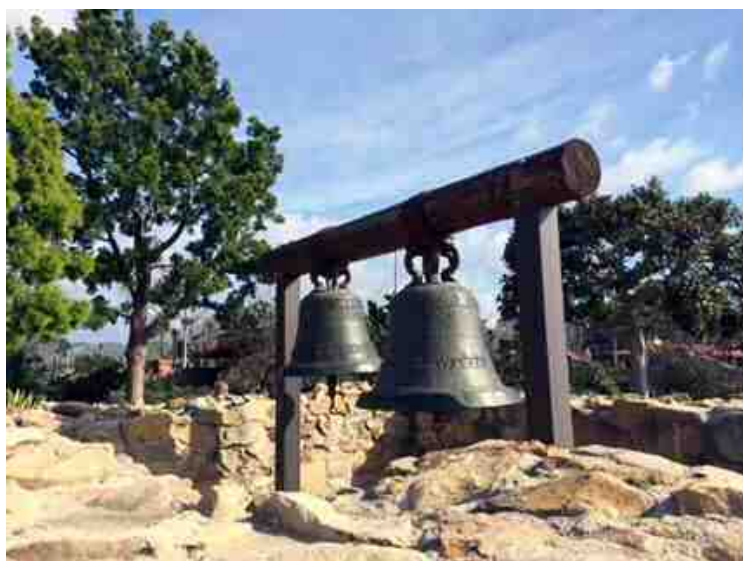
„Sirds, kas nenoslēdzas sevī, aug un piepildās ar prieku. Tas ir lielākais sirds dzīves noslēpums. Darot kaut ko citu labā, vislielākais labums tiek mums pašiem.”
Tomass Manns

„No visas dzīves paliek pāri tas, ko esam devuši otram cilvēkam.”
Teologs Juris Cālītis

San Juan Capistrano misija



Foto: Tamāra Rūse



Astrīdas Prestonas izstāde

no 7. marta līdz 11. aprīlim
CRAIG KRULL GALLERY
BERGAMOT STATION

2525 Michigan Avenue, Building B3

Santa Monica, CA 90404

tālr.: 310-828-6410

e-pasts: info@craigkrullgallery.com

Craigkrullgallery.com



„ON REFLECTION”

(2014, audekls, eļļa, izmērs: 57x78 collas)

Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.
LATVIEŠU SABIEDRISKAIS CENTRS
1927 Riverside Drive
LOS ANGELES, CA 90039-3704

NON-PROFIT. ORG.
U.S POSTAGE PAID
PERMIT No. 178
VAN NUYS CA 91409-9998

CHANGE SERVICE REQUESTED

(DATED MATERIAL)

PLEASE DO NOT DELAY



Skaitlis aiz adresāta vārda un uzvārda rāda, **par kādu gadu** biedrībai samaksāta biedru nauda vai maksāts par INFORMĀCIJAS BIĻETENA abonementu.

b nozīmē «DK Latviešu biedrības biedrs»; **a** nozīmē «IB abonents»;

s nozīmē «students»; **p** nozīmē «paraugksemplārs».

Lūdzu izgriezt un nosūtīt kopā ar čeku:

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS KASIEREI

Vēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs;
nosūtu Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedru naudu par 20__ . gadu – \$35.00

Biedru nauda ģimenei par 20__ . gadu – \$50.00
Biedrības biedriem Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu!

Nevēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs,
bet vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;
nosūtu abonēšanas maksu par 20__ . gadu – \$ 40.00

Esmu students; vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;
nosūtu abonēšanas maksu par 20__ . gadu – \$ 10.00

Papildus ziedoju Dienvidkalifornijas latviešu biedrības darbam:\$ ____

Kopā \$ ____

Uzvārds, vārds, adrese un tālrunis: _____

elektroniskā pasta adrese: _____

Čekus lūdzam izrakstīt: LATVIAN ASSOCIATION OF SO CALIF. un nosūtīt:
Mrs. Tamāra Kalniņa 252 E Garden Green, Port Hueneme, CA 93041

Nama uzraugu tālrunis: 323-371-4499; Informācijas biļetens tīmeklī: www.biletens.com
Dienvidkalifornijas latviešu nama adrese: Losandželosā, 1955 Riverside Drive, nams
sasniedzams ar 96. autobusu (no Burbankas stacijas) – Newell un Riverside Drive pietura