

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS

Iznāk kopš 1951. gada decembra

2008.

OKTŌBRIS

Nr. 7 (616)



Foto: Gunta Šķele

Losandželosas deju kopas «Pērkonītis» vadītāju Dziesmu Teteri dejojāji vārda tiešā nozīmē nēsā uz rokām; priekšā Dziesmu svētku deju uzveduma vadītāja Ilze Nagaine

SARĪKOJUMU KALENDĀRS

18. oktobrī Amerikas baltiešu brīvības līgas bankets

18. novembrī, Latvijas valsts dibināšanas 90. gadadienā,
latviešu nams būs atvērts visu dienu

23. novembrī Latvijas valsts dibināšanas 90 gadu atceres sarīkojums;
svētku runu teiks Uldis Grava

24. novembrī plkst. 7.00 tikšanās ar Uldi Gravu DK LB telpā nama otrā stāvā

7. decembrī Ziemsvētku tirdziņš

Losandželosas latviešu nama tālr.: 323-669-9027; DKL B informācijas tālrunis: 323-663-6267

DK LB Informācijas biļetens tīmeklī: www.biletens.com

Dienvidkalifornijas Latviešu **INFORMĀCIJAS BIĻETENS** ir
Dienvidkalifornijas latviešu biedrības izdevums
Biedrības adrese: **1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039**
Raksti Informācijas Biļetenam iesūtāmi redaktorei:

Astrai Moorai
6157 Carpenter Ave., North Hollywood, CA 91606
Tālr./tālrunis: 818-980-4748;
el. pasts: astere2000@aol.com

Raksti ievietošanai biļetenā iesūtāmi līdz katra iepriekšējā mēneša 10. datumam. Iesūtītos rakstus redaktorei ir tiesības īsināt vai rediģēt. Anonimus rakstus Informācijas Biļetenā neievieto. Rakstos izteiktās domas pauž tikai rakstu rakstītāju viedokli, kas var arī nesaskanēt ar izdevēju vai redaktora viedokli. Honorārus IB nemaksā.

DKLB biedriem par Informācijas Biļetenu nav jāmaksā. Biedru nauda ir \$25 gadā; ja biedrībā iestājas vīrs un sieva – par abiem \$40 gadā. Par biedru var kļūt, nosūtot biedrības kasierim biedru naudu. Personām, kuŗas nav DK LB biedri, Informācijas Biļetena abonēšanas maksa ir \$35 gadā. DKLB biedra nauda vai maksa par abonementu jānosūta biedrības kasierim:

Mr. **Jānis Taube**, 1700 Malcolm Avenue, #101
Los Angeles Ca 90024; Tālr. 310-475-8004

Čeki rakstāmi uz: LATVIAN ASSOC. of SO. CA vārda.

*Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu vienu reizi ir:
par pilnu lappusi \$25, ½ lappusi – \$15, ¼ lappusi \$10, uzņēmējdarbības karti – \$6.*

Latvijas valsts prezidents **Valdis Zatlers**
Pils laukumā 3, Rīga LV <http://www.president.lv>

Embassy of Latvia in USA:
2306 Massachusetts Ave., NW Washington, D. C. 20008
Tālr.: 202-328-2840, fakss: 202-328-2860
El. pasts: embassy.usa@mfa.gov.lv
Mājaslapa: www.latvia-usa.org

Latvijas goda konsuls Losandželosā
Alfrēds Raisters
3012 Palos Verdes Drive West,
Palos Verdes Estates, CA 90274
Tālr.: 310-377-1784; fakss: 310-377-5235
E-pasts: arais1@verizon.net

Latvijas goda konsuls Kalifornijā
Džefrijs Jarčivers (Jeff Yarchever)
2729 Bristol St. #200 Costa Mesa, CA 92626
Tālr.: 714-979-1700, fakss: 714-619-7403
E-pasts: jeffy@jetapparel.com

Repatriācijas centra adrese:
Pavalstniecības un imigrācijas departaments
Repatriācijas centrs, Raiņa bulvārī 5
Rīga LV-1508; tālr. 371-7219435

Amerikas latviešu apvienības (ALA) mājaslapa:
www.alausa.org e-pasta adrese: alainfo@alausa.org

BAFL: <http://www.bafl.com>

Daugavas Vanagu (ASV) mājaslapa:
www.daugavasvanagi.org

CIA world factbook informācija:
<http://www.odci.gov/cia/publications/factbook/index.html>

DK latv. ev. lut. baznīca: www.socaldraudze.com

Valstu saraksts, kuŗas Latvijas pavalstnieki var iecelt bez vīzas: www.am.gov.lv/lv/KonsularaInformacija/bezvizu/

DK LB VALDE:

Biedrības priekšnieks: Ivars Mičulis

631 N. Pass Ave. Burbank, CA 91505

Tālrunis: 818-842-3639; el. pasts: ivars11@aol.com

Biedrības priekšnieka vietnieks: Ilgvars Dižgalvis

5111 Randal Street, Culver City CA 90230

Tālrunis: 310-838-1789

DK Latviešu biedrības valdē darbojas:

Jānis Daugavietis, Ilgvars Dižgalvis, Rūdolfs Hofmanis, Valdis Ķeris, Imants Leitis, Nora Mičule, Ivars Mičulis, Astra Moora (sekretāre), Nonita Priedīte (informātores angļu valodā), Jānis Rutmanis, Valdis Pavlovskis, Aldis Rauda, Dace Taube (biedrības pārstāve latviešu nama valdē), Jānis Taube (kasieris), Vija Vīksne (sarīkojumu vadītāja).

Revīzijas komisija: Pārsla Blāķe, Inguna Galviņa, Helēna Hofmane

DK LB valdes sēdes notiek katra mēneša otrajā trešdienā Losandželas latviešu namā

IB metiens – 380 eksemplāru

Latviešu namu izīrē J. Taube, tālr.: 310-475-8004

**Par adresu maiņām ziņot: Rūdolfam Hofmanim
1339 Quintero St., Los Angeles, CA 90026,
tālr.: 213-250-3857; el. pasts: Dobele@aol.com**

Veidosim no ziediem Latvijas kontūru!

DK LB valdes locekļi sēdē 10. septembrī nolēma lūgt mākslinieku Teodoru Lilienšteinu no finiera izgatavot apmēram 60x35 collu lielu Latvijas kartes kontūru, ko apmeklētāji Latvijas valsts dibināšanas 90. atceres dienā 18. novembrī izrotātu ar ziediem. Valdes priekšsēdis Ivars Mičulis lūdza visus, kuŗi šai dienā ieradīsies latviešu namā, atnest ziedus, kuŗus iestiprinās mitrā porolonā. Visi tautieši tiek lūgti piedalīties šajā darbā, lai to pabeigtu līdz 23. novembrim.



Četras diennaktis Ventūrā tikai un vienīgi latviešu pasaulē...

XV Rietumkrasta latviešu Dziesmu svētku dienasgrāmata

28. augustā, Dziesmu svētku atklāšana viesnīcas *Crowne Plaza* augšstāvā



Prāv. Dāvis Kaņeps: ...dziesmai tāpat kā saulei ir noteikti jāatgriežas...



Dziesmu svētku Rīcības komitejas priekšsēdis Pauls Berkolds: ...dziesma mūs pavada no šūpuļa līdz kapam...



Latvijas vēstniecības ASV pārstāve Agnese Kalniņa: ...dziesma ir kā lūgšana...



Bij. Ventūras pilsētas galva Rejs Didžulio: ...priecājos, ka Ventūra izvēlēta par latviešu Dziesmu svētku vietu...



ALAs valdes priekšsēdis Juris Mežinskis: ...mēs esam un būsim; lai skan dziesma!



PBLA Kultūras fonda priekšsēde Vija Bērziņa: ...dziesma mūs pulcē vairāk nekā 50 gadu...



Latvijas goda konsuls Losandželosā Alfrēds Raisers: ...mūzika pānāk vairāk nekā diplomāti...



XIII latviešu Dziesmu svētku Kanadā rīcības komitejas priekšsēdis Andrejs Buņķis: ...Hamiltonā dziedāsim, dejosim, saules rakstus veidosim...



Diriģents Ernests Brusubārdis III: tiksmies 2012. gadā XIII vispārējos latviešu Dziesmu svētkos ASV ...lai no dziesmas dziesma dzimst...



Latvijas valsts prezidenta Valža Zatlēra apsveikumu (tas ievietots svētku Vadonī) nolasīja Ingūna Šulce; viņa arī pieteica programmu



ALJAs valdes priekšsēde Katrīna Hāznere: ...dziedot dzimu, dziedot augu...



DK latviešu biedrības priekšsēdis Ivars Mičulis: ...dziesmā izpaužas mūsu mantojums...



Losandželas latviešu vīru koris «Uzdiedāsim, brāji!» atklāšanas aktā koncertu sāka ar dziesmu «Nu atnāca mana reize, nu es varu gavilēt!»



Svētku atklāšanas ceremonijā pēc apsveikumiem dziedāja Jauno diriģentu koris no Rīgas. Koristi, skaitā 17, un viņu trīs diriģenti ieradās jau nedēļu pirms svētkiem un 23. augustā no rīta piedalījās dievkalpojumā Glendāles *Vallejo Drive Church*, nodziedot piecas garīgas dziesmas.



Jauno diriģentu koŗa pārstāvji (no kreisās): Raivo Beitiks, Zane Stafecka, Laura Ņeontjeva, Kārlis Rūtentāls un Jaroslavs Poļakovs atklāšanas ceremonijā ļoti nopietni, cēli un skaisti ienesa karogus

28. augusta vakarā Buenas vidusskolas zālē notika dziesmuspēles «Vēstule no Losas» pirmizrāde (otrā izrāde – 29. augusta vakarā). Stāstu par meiteni, kas no Valmieras ierodas Losandželosā pavadīt vienu mācību gadu, izdomāja visa Ritmaņu ģimene, tas tapa pamazām, vairākas reizes tika pārveidots. Sākumā bija paredzētas 12 lomas, bet pēc tam, kad Lolita Ritmane tīmeklī aicināja pieteikties dalībniekus, atsaucība bija tik liela, ka lomas bija jārada 48 personām. Mēģinājumi sākās jau gada sākumā, tie bija ilgi, nopietni un rūpīgi, visas dziesmas un dejas neskaitāmas reizes atkārtotas un var patiešām teikt, ka izrāde bija profesionāla. Kādā no ģenerālmēģinājumiem mūzika un dziesmas tika ietvartotas. Tvars būs laba dāvana tiem, kuŗi nevarēja uz svētkiem atbraukt. Droši vien izrādes tapšanas laiks visiem dalībniekiem ir neaizmirstams. Andŗa Ritmaņa dziesmu teksti ir ārkārtīgi sirsnīgi, latviski, mīļi. Jādomā, ka šīs dziesmas drīz vien dziedās citos koncertos, kā arī atskaņos Rīgas radio.



Dziesmuspēlē galveno lomu, Valmieras meiteni Zani, tēloja Liene Kārkliņa

Dziesmuspēle ir par ārzemju latviešiem, kuŗi cenšas saglabāt latviskumu. Tajā bija pat kāda aina gluži kā no latviešu nama – vairāki tautieši sēž pie bāra un lasa latviešu laikrakstus vai biļetenu. Uz skatuves vajadzēja vēl tikai parādīties biļetena redaktorei ar jauno izdevumu kaudzīti rokās un sākt tos dalīt, kā tas parasti notiek...

Atbraucēji no citām pavalstīm bija pārsteigti, ka izrādē piedalās tik daudz bērnu un jauniešu un jautāja, kā tas panākts. Pavisam vienkārši – jāpateicas vecākiem, kuŗi bērnus ved uz latviešu skolu.



Ainas no dziesmuspēles «Vēstule no Losas». Augšā pa kreisi: skats latviešu namā – latviešu avīzes un Dienvidkalifornijas latviešu informācijas biļetenu lasa (no kreisās): Dace Reimane, Ruta Samta un Ēriks Teteris; pa labi – Holivudas dāmas tēlo (no kreisās): Dziesma Tetere, Viktorija Marguleta, Ilze Nagaine.

Vidū: Edgara Gudmena lomas tēlotājs Atis Zakatistovs, Vizmas Ozolas lomas tēlotāja Māra Zommere un Selgas Ozolas lomas tēlotāja Annija Tetere.

Apakšējā attēlā: aina no dziesmuspēles beigu skata – Jāņu sarīkojums.



Ventūra, 29. augustā

Tieši pulksten desmitos māksliniece Anda Andersone atklāja mākslas izstādi *Ventura Artists Union* galerijā, turpat pie viesnīcas *Crowne Plaza*. Mākslas zinātniece Maruta Taube jau dienu iepriekš no daudzām pavaltīm atsūtītos latviešu mākslinieku darbus bija rūpīgi izvietojusi abos stāvos. Skatītājus uzrunāja svētku Rīcības komitejas priekšsēdis Pauls Berkolds un mākslinieks Raimonds Slaidiņš no Sanfrancisko. Uzkodas un atspirdzinošus dzērienus piedāvāja Dace un Jānis Taubes. Izstāde bija atvērta visu svētku laiku, notika klusā izsole, mākslas darbus varēja arī nopirkt.

Anda Andersone vēlāk pastāstīja, ka nopirkti 16 darbi. Klusai izsolei ziedotie darbi Dziesmu svētku atbalstam pārdoti par minimālu cenu, jo klusā izsole daudziem vēl nav pazīstama. A. Andersone bija ļoti apmierināta, jo izstādi apmeklēja daudz cilvēku. Reizēm izstāžu telpās ieplūdis bariņš apmeklētāju, kuŗi atgriezies arī citu dienu. Izstādes iekārtošanai tika veltīts liels darbs, tāpēc bijis žēl, ka pēc trim dienām tā jau jāslēdz.



No labās: Raimonds Slaidiņš, Anda Andersone un Andris Ritmanis izstādes atklāšanā



Māksliniece Irēna Zommere



Aldis Rauda pie saviem darbiem; viņa darinātā emblēma rotāja visas svētku programmas



Zinta Kūlīte dzīvo Vankuverā, Vašingtonas pavalstī, viņas vaļasprieks ir fotografēšana; Zinta arī abonē mūsu biļetenu



Dace Kārklīņa agrāk bija aktīva Losandželosas teātra kopā. Tā kā gadiem ilgi neviena luga vairs nav iestudēta, vairāk laika atliek gleznošanai

Pulksten 11.00 viesnīcas *Crowne Plaza* augšstāva apaļajā zālē sākās bērnu rīts ar nosaukumu «Raibie bērnu prieki». Skatuvi rotāja baloni, kuŗus Andra Staško, Dziesma un Ēriks Teteris sāka piepūst jau pulksten piecos no rīta.

Sarīkojumu vadīja Ilze Nagaine un Dziesma Teterē, viņas pastāstīja, ka programma nedaudz grozīta – nebija burves, lai kādu bērnu nesabaidītu. Galvenā loma šajā sarīkojumā bija viesiem no Rīgas, Latvijas Radio bērnu ansamblim «Dzeguzīte». Kalifornijā viņi viesojās pirmo reizi.

Pārējie bērni apsēdās uz grīdas pie skatuves. Ilze un Annija nolasīja dažas pasakas, bērniem bija uzdevums atbildēt uz vairākiem atjautības jautājumiem. «Dzeguzītes» dalībnieki ir ļoti talantīgi, vairāki no viņiem mācās mūzikas skolā, daži spēlē kādu mūzikas instrumentu. Tiesa, mūsu bērni nav mazāk talantīgi. Galvenokārt skanēja Raimonda Paula dziesmas. Aizkustināja, kad grupas vienīgais puisis, 11 gadu vecais Kaspars Rumba izveda priekšā mazās Annijas Teteres vecmāmiņu Annu Teteri, abi uzdejoja un Kaspars dziedāja R. Paula dziesmu «Preilenīte» ar Jāņa Petera vārdiem it kā tikai viņai vien, atgādinot jaunību, kad spulgacīti kāds gūstīja, cienājot ar šokolādi, un blūze viņai bija vienos krustuņdūrienos...



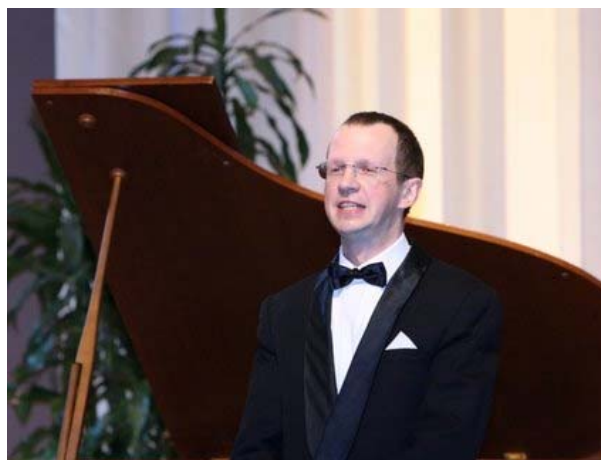
Vienu dziesmu kopā ar ansambli nodziedāja Artūrs Rūsis. Visi bērni dabūja dāvanas, viņi savukārt skatītājus pacienāja ar karstiem pīrādziņiem, ko bija cepusi Tamāra Kalniņa-Gučkova. Tamāra vēlāk pastāstīja, ka Dziesmu svētku dienās izcepusi vismaz 1000 pīrāgu!



Gandrīz vai Ginesa rekordu grāmatas cienīgs veiks.

Negribu ieliet medus mucā karoti darvas, taču man nepatika divu ansambļa meiteņu tērpi. Sākumā domāju, ka viņas pašas izvēlējušās vilkt pārāk īsu kreklīņu. Izrādās, tā tērpu mākslinieka vai mākslinieces ideja. Sarīkojums nenotika plūdmalē, mode rādīt plikus vēderus jau gaŗām, un vai tiešām mākslinieks neredz, ka meiteņu vēderiņi karājas svārkīem pāri? Meitenes izaugušas, tērpi kļuvuši par mazu. Kam daudz dots, no tā daudz prasa. Bērnu priekšnesums bija lielisks, un nomainīt kreklīņu pret mazliet lielāku jau ir pavisam vienkārši.

Pulksten trijos Buenaventuras misijas koncertzālē bija latviešu mūzikas koncerts. Pirmajā daļā mūzicēja Latvijas Mūzikas akadēmijas pavidagogs un pianists Juris Žvikovs. Pirms katra skaņdarba viņš nedaudz pastāstīja, kāpēc to izvēlējies. Galvenais mērķis bijis atrast latviešu klaviermūzikas pērles, un tādu nebūt netrūkst.



Apmeklētāji varēja arī iegādāties divus «Latviešu klaviermūzikas antoloģijas» tvartus, lai mājās atkārtoti noklausītos koncertā dzirdētos Jāzepa Vītola, Jāņa Mediņa, Jāņa Ivanova, Juŗa Karslona, Imanta Zemzara un Pēterŗa Vaska skaņdarbus. Nākamā vakarā J. Žvirkovs skatītājus pārsteidza vēl vairāk...

Koncerta otrā daļā dziedāja Jauno diriŗentu koris no Rĩgas un Sanbuenaventuras misijas plaŗo koncertzāli papildĩja latvieŗu dziesmas un gaviles. Galvenais diriŗents Romāns Vanags pastāstĩja, ka ikviens koŗdziedātājs ir sōlists un diriŗents, katrs spēlē arī kādu mūzikas instrumentu un nākotnē, iespējams, reiz diriŗģēs kopkori Dziesmu svētkos. Šai koncertā lielāko daļu dziesmu diriŗģēja Ints Teterovskis, kas ŗovasar jau stāvējis kopkoŗa priekŗā Meŗaparka estrādē, un Agita Ikauniece. Programma bija daudzveidĩga, klausītāji dzirdēja tautasdziesmas, to apdares, oriŗģināldziesmas. Jaunie koristi dziedāja ar dzidru toni, skaidru dikciju un izjustu mūzikālĩtāti. Koŗa dziedātās latvieŗu tautasdziesmu apdares un oriŗģinālas dziesmas izcēlās ar krāŗņumu un vitālĩtāti. Tautasdziesmu Alfrēda Kalniŗa apdarē «Dziedot dzimu, dziedot augu» A. Ikauniece un I. Teterovskisi diriŗģēja vienlaikus, Agita – sievieŗu grupu, Ints – vĩrieŗu. Dziesmas pēdējā daļā Agita nostājās Intam priekŗā, un viņi diriŗģēja katrs tikai ar vienu roku. Blakussēdoŗais Antons ŗvarcs noteica: «Nekad neesmu redzējis, ka vienu dziesmu diriŗģē divi diriŗenti!» Es arī ne, taŗu bija jauki, ka viņi kļuva kā viens. Atceraties dziesmu no dziesmuspēles «Eslingena» – «tikai cieŗi jāapskaujas, tā, lai izskatĩtos viens»? Nav jau nemaz jāapskaujas, lai izskatĩtos un justos kā viens... Korĩ šāda sajūta ir gandrĩz vienmēr. Pēc pēdējās dziesmas, «Pūt, vējiņi», kuŗai pievienojās arī klausītāji, bija ļoti ŗēl, ka koncerts jau beidzies. Taŗu nevarēja prasīt piedevas, jo dziedātāji ir tikai cilvēki.

Vakarā iepazīŗanās ballē Laila Saliŗa no Ņujorkas veselu stundu dziedāja balādes un dzĩru dziesmas, vairākas ar Jāŗa Ziemeļnieka un Aleksandra Čaka tekstu, kuŗām pavadĩjums bija ieskaņots. Laila Saliŗa izdevusi tvartu ar ŗĩm dziesmām. Var tikai apbrĩnot sōlstes plaŗo repertuāru, ŗķiet, viņa var nodziedāt visu ko. Klausoties viņas dziedāŗanu, bija jādomā par mūsdienas tehnikas iespējam. Tagad orķestris paliek mājās, dziedonis mūziku ved sev lĩdzi mazā kastītē.

Tikko Laila beidza dziedāt, sāka skanēt deju mūzika. Dĩdŗejs Mārtĩņŗ Daiga no Čikāgas bija uzdevumu augstumos, deŗotāji varēja valsēt, lēkt polku, svingot utt. divatā vai bariŗā, korpēs vai basām kājām, kamēr vairs nejaudāja. Citi savukārt devās uz nĩkŗanas telpu viesnĩcas pirmajā stāvā un dziedāja lĩdz aizsmakumam vai kamēr apnīka.

Ventūra, 30. augustā

Atkal bija jāceļas āri, jo jau pulksten 9.30 viesnĩcas *Crowne Plaza* augŗtāvā sākās rakstnieku rĩts. Jau gada sākumā rĩkotājas Helēna Hofmane un Nonita Priedĩte bija aicinājuŗas deŗjnieku Ivaru Lindbergu to vadīt, taŗu viņŗ ŗo rakstnieku cēlienu vairs nesagaidĩja. 16. maijā



Helēna Hofmane

Ivars aizvēra acis uz mūŗu. Viņam paredzētais krēsls pie galda palika tukŗs, taŗu viņa klātieņe bija jūtama. Ivara Lindberga deŗejuŗus no Rĩgā iznākuŗā krāŗjuma «Noklĩduŗa Torņakalna puikas dziesmiņas» lasĩja Arnis Tūbelis. Neatbrauca rakstniece Ingrida Vĩksne no Torņto, jo bija sasirgusi.

Rakstnieku cēliena sākumā deŗjnieki Rita Gāle Uibo, Sarma Muiŗniece-Liepiŗa, Maija Meirāne ŗlesere, Marta Nereta un Juris Zommers lasĩja nopietnas un nenopietnas vārsmas, treŗajā daļā daļā Andrejs Gulbis, Helēna Hofmane, Ilga Jankovska un Nonita Priedĩte pieminēja rakstniekus, kuŗi kādreiz piedalĩjuŗies Rietumkrasta latvieŗu Dziesmu svētku rakstnieku cēlienos un tagad jau aizsaulē – Mudĩti Austriŗu, Aizsila Zĩlĩti (Anna Avotiŗa), Ilmāru Bastjāni-Krastu, Anŗlavu Eglĩti, Eduardu Freimani, Jāni Gorsvānu, Veroniku Janelŗiŗu, Ausmu Jaunzemi, Valdemāru Kārkliŗu, Jāni Klĩdzēju, Elvĩru Kociŗu, Zinaĩdu Lazdu, Reinholdu Roberta Milleru, Aĩdu Niedru, Leoniju Ozolkalni-Skujenieci, Eduardu Patvaldņieku, Andrievu Salmiŗu, Olafu Stumbru, Mĩrdzu Timmu.



No kreisās: Nonita Priedĩte, Andrejs Gulbis, Ilga Jankovska

No minētajiem rakstniekiem Ilmars Bastjānis-Krasts, Anšlavs Eglītis, Jānis Gorsvāns, Veronika Janelsiņa, Aīda Niedra, Andrievs Salmiņš, Olafs Stumbrs dzīvoja tepat, bija labi pazīstami, nāca uz latviešu sarīkojumiem, mēs ar viņiem tikāmies un aizgūtnēm lasījām viņu darbus.

Helēna un Nonita sarīkojumam ļoti nopietni gatavojās, vairākas reizes izmēģināja lasījumus, lai tie iekļautos sarīkojumam paredzētajā laikā. Abām vēl tagad esot visi galdi nokrauti ar papīriem, tā ka neko vairs nevarot atrast. Sūrs darbs, saldi augļi...

Nākamais sarīkojums, Andras Berkoldas komēdijas izrāde «Hotel Paradiso», sākās pulksten vienos Buenas vidusskolā. (Otra izrāde bija tās pašas dienas vakarā.) Šķiet, daudzi bija noilgojušies pēc kādas komēdijas, jo smieties taču ir veselīgi. Izrāde atstāja savu iespaidu, jo pēc izrādes, piezvanot uz kādu istabu, tālruņa klausulē dzirdēju: «Hotel Paradiso!» Visi tēlotāji savas lomas tēloja ļoti labi, bet laikam gan visvairāk visiem patika pianists Juris Žvikovs. Viņa mīmika, stāja, kustības, žesti bija bezgala kōmiski un izteica vairāk nekā jebkādi vārdi. Talantīgais pianists ir arī talantīgs mīms. Kāds viņam varētu radīt viena aktiera izrādi. Par A. Berkoldas komēdiju savas domas ir uzrakstījusi Helēna Hofmane (sk. 15. lapp.).

Taču atkal jau bija jāskrien, jāpaspēj uz citu sarīkojumu, kas sākās pulksten četros pēcpusdienā – Tautasdeju uzvedumu Ventūras vidusskolas zālē. Zinu, ka mēģinājumi «Pērkonītim» sākās jau agrā pavasarī, deju soļi ilgi un rūpīgi slīpēti, atkārtoti atkal un atkal. Kā dejojājiem neapnīka Dziesmas komandēšana? Laikam jau viņai piemīt kāds īpašs šarms, kas pievelk jauniešus, jo viņi nekurn un, lai cik aizņemti, paspēj svētdienās atbraukt uz latviešu namu, kur vairākas stundas piedalās mēģinājumā un atkal aiztraucas, gluži kā putni.

Tautasdeju uzvedumā piedalījās deviņas deju kopas, programmā bija 27 dejas. Uzveduma vadītājas Ilze Nagaine un Dziesma Tetere ar palīgiem, šķiet, bija pārdomājušas visu līdz sīkumam. Programma bija sadalīta vairākas daļās – «Rīga», «Zemgale», «Kurzeme», «Vidzeme», «Latgale» un «Mēs – tālumā». Katru daļu ievadot, pār skatuvi pārgāja bērnu un jauniešu grupiņa, parādot novadam raksturīgāko. Tautiskās jostas simbolizēja ceļus, kuŗi visi satek Rīgā, Zemgale ir mūsu maizes klēts – maizes klaipiņš tika nests ar bezgallielu cienību; ar ilgošanos aicinām pūst vējiņu, lai aizden laiviņu Kurzemītē, dievzemītē,



kur ir arī skaistu sagšu audējiņas; lepnie vidzemnieki nevienu nelaidīs projām bez kārtīga cienasta; un kur tad vēl skaistie Latgales podnieku darinājumi!

Koncertā meiteņu brunči plīvoja, puīšu pieši un tridekšņi šķindēja, no sākuma līdz beigām uz skatuves valdīja nevilts dejotprieks! Un protams – viena meita Rīgā dejo, otra dejo Ventūrā, turklāt abas vienu danci griež!



Vairākām dziesmām pavadījumu spēlēja Dace Sveņķe (flauta), Jānis Zemjānis (vijole), Ēriks Jerumanis (sitaminstrumenti). Daudzi nemaz nezināja, ka Dace prot spēlēt kādu mūzikas instrumentu. Kāpēc viņa tik ilgi turēja sveci zem pūra? Viņas dēliņš, mazais Eduards (groziņā) laikam bija jaunākais svētku dalībnieks!

Pēdējo deju, Zigudra Mieziša choreografēto «Kurzemnieku pārkoņdanci Ventūrā» dejoja Toronto «Diždancis» un «Dižais dancis», dziedot Losandželosas vīru korim «Uzdziedāsim, brāļi!» Beigās, kad uz skatuves cita pēc cita uznāca un nostājās deju kopas,

visām gandrīz nebija vietas! Pēdējā brīdī «Diždanča» dejojājiem bija ienācis prātā uz ātru roku uzrakstīt vēstījumu, ka nākamgad ir Dziesmu svētki Kanadā. Pārsteigums izdevās, pat hamiltonieši nopriecājās par tik jauku reklāmu!



Vakarā ballē dziedāja jauna zvaigzne Mona Lisa Godfreja, viņa piedalījies jau vairākos koncertos latviešu namā un gatavo savu tvartu. Gaidīsim ar interesi, kā veidosies Monas Lisas karjēra.

Stundas programmu bija sagatavojuši Edmunds Mednis, Ēriks Kīns, Artūrs Rūsis un Māra Zommere.

Ēriks Kīns ziņoja, ka nez vai varēs atbraukt, jo viņa ģimenē

tieši svētku laikā piedzima meitiņa. Tūlīt pēc šī priecīgā notikuma viņš sēdās lidmašīnā un no Čikāgas ceļoja uz Ventūru, jo zināja, ka viņu ar nepacietību gaida cienītāji.



No kreisās: Māra Zommere, Ēriks Kīns, Edmunds Mednis, Artūrs Rūsis



Jānis Daugavietis bija atvedis un vienā no viesnīcas augšstāva zālēm novietojis vairākus novusa galdus. Spēlēt gribētāju netrūka. Spēli ar interesi vēroja bāra darbinieki, jo neko par novusu nekad nebija dzirdējuši.



Ventūra, 31. augustā

Dievkalpojums viesnīcas *Crowne Plaza* augšstāvā, tuvu debesīm, prāvesta Dāvja Kaņepa un mācītājas Dairas Cilnes vadībā sākās pulksten astoņos, pie klavierēm vietu jau laikus bija ieņēmis Dr. Egils Ozoliņš. Jauno diriģentu koris nodziedāja divas garīgas dziesmas. Kopā ar koristiem viegli bija dziedāt kopējās dziesmas. Par spīti agrajai rīta stundai sanāca daudz dievlūdžēju un jādāmā, bagātīgi ziedoja palīdzības darbam mūsu draudzēm Latvijā.

Pulksten 10.00 viesnīcā *Marriott* notika Latviešu ārstu un zobārstu apvienības brokastis, kuŗās piedalīties mani ielūdza dr. Ēriks Niedrītis un citi Ņujorkas draugi. Gribējās arī dzirdēt dr. Jāņa Zemjāņa priekšnesumu. Dr. Kristaps Zariņš pastāstīja par Pasaulē latviešu ārstu kongresiem

Ārstu jociņi

Zobārsts pacientam:
«Vai varat labi skaļi iekliegties?»
Pacients: «Kāpēc?»
«Uzgaidāmā istaba ir ļoti pilna, un man pulksten sešos ir biļete uz futbola spēli.»
Aptiekārs: Lūdzu, te ir jūsu miegazāles. Ar tām mēnesim pietiks.»
«Nu, tik ilgi gan es gulēt negribu.»



Latviešu ārstu un zobārstu apvienības brokastu dalībnieki

Rīgā un parādīja slīdītes. Pirmais kongress notika 1989. gadā, pēc tam ik pa pieciem gadiem notikuši vēl četri kongresi; nākamgad no 19. līdz 21. jūnijam notiks 6. kongress. Mājaslapā: www.arstukongress.lv jau ievietota kongresa programma, dalībnieki var reģistrēties no š. g. 1. oktobra.

Dr. Jānis Zemjānis ar vijoli spēlēja F. Veračini «Largo», V. A. Mocarta «Sonātu K.306», J. Ķeipīša «Kapriiss valsis» un I. Albenisa «Tango» F. Kreislera aranžējumā, klavierpavadījumu spēlējot Džefrijam Riteram.

Diemžēl mūs atstāj dr. Daina Dreimane, jo pārceļas uz Luboku Teksasas pavalstī, kur strādās Teksasas tehniskās universitātes Veselības centra Pediatrijas nodaļā.

Saieta beigās notika pārrunas par medicīnas stāvokli Latvijā, kuŗās piedalījās LĀZAs priekšsēdis dr. Jānis Dimants, dr. Zaiga Filipa, dr. Kristaps Zariņš, Latvijas-Amerikas acu centra dibinātājs dr. Džons Makdermots un dr. Ilga Vēvere no Latvijas. Tā kā saietā piedalījās vairāki latviski nepratēji, pārrunas notika angļu valodā. Dž. Makdermots tagad ir pensijā, viņam līdzī bija mazdēliņš, ar ko viņš nopietni nodarbojās, lai viņam nebūtu garlaicīgi – pastaigājās pa telpu, sarunājās. Varbūt aug nākamais ārsts?

Vairākas reizes kādā no viesnīcas pirmā stāva zālēm svētku laikā izrādīja režisora Edvīna Šnores filmu «Padomju stāsts». Par šo iespēju jāpateicas ALAs priekšsēdim Jurim Mežinskim. Filmā vēstīts par 1932./1933. gada mākslīgi izraisīto badu Ukrainā, poļu virsnieku noslepkavošanu Katiņā 1940. gadā, SS un VDK sadarbību, masu deportācijām Padomju Savienībā un medicīniskiem eksperimentiem ar gulagā ieslodzītajiem. Filma atklāj līdz šim noklusētas vēstures patiesības. Palasot komentārus tīmeklī, ir skaidrs, cik šī filma ir nozīmīga, jo patieso vēsturi nezina pat daudzi latvieši.

Nekad neaizmirsīšu Brigitas Bedeles vārdus kādos Dziesmu svētkos (šķiet, tas bija Sanfrancisko), kad, piet lifta uz manu jautājumu, vai viņa dodas uz Ārstu un zobārstu apvienības brokastīm, lepi atbildēja, ka ies uz koŗa mēģinājumu, jo Dziesmu svētkos koŗa koncerts ir galvenais. Brigita Bedele agrāk dzīvoja Viskonsinā, tagad pārcēlusies uz Losandželosu. Satiku viņu pēc kopkoŗa koncerta Ventūrā un pajautāju, kāpēc tad vairs nedzied. Ar asarām acīm viņa atbildēja, ka veselība vairs nav tik laba kā agrāk. Losandželosas jauktā koŗa dalībniece Biruta Šulca stāstīja, ka daudzie mēģinājumi nogurdina, koristiem citus sarīkojumus gandrīz neiznāk laika apmeklēt, bet tas nekas, jo dziedāt ir prieks.

Koŗa koncerts sākās pulksten 4.00 Ventūras vidusskolas zālē. Šajos svētkos Dziesmu svētku karogu ienesa pēdējo reizi. Koncertu ievadīja Lolitas Ritmanes komponētā un diriģētā «Fanfara», ko atskaņoja viņas pašas izlolotais pūtēju orķestris, kuŗā ir jau septiņi dalībnieki. Korim un klausītājiem dziedot ASV himnu, diriģēja Pauls Berkolds, Latvijas – Romāns Vanags. Pēc tam koris dziedāja L. Ritmanes XV Rietumkrasta dziesmu svētkiem veltīto skaisto dziesmu «Dziesma pacelsies» ar Andŗa Ritmaņa vārdiem.

Manuprāt, programma bija ļoti veiksmīgi sastādīta, kopkoŗa diriģenti – Pauls Berkolds, Andis Garuts, Lolita Ritmane, Brigita Ritmane, Laura Rokpelne Mičule, Maija Riekstiņa, Romāns Vanags, Zinta Zariņa pārmaiņus diriģēja jaukto, sieviešu, vīru un bērnu kori, programmā bija 20 dziesmu. Koncertā piedalījās 207 dziedātāji no ASV, Kanadas un Latvijas.

Rietumkrasta Dziesmu svētkos jau par tradīciju kļuvis koŗa koncerta laikā apsveikt jaunāko un vecāko dziedātāju. Šoreiz tās bija Kaija Staška (11) un Vilma Priede (90). Pēc koncerta komponiste Dace Aperāne no Ņujorkas

neslēpa sajūsmu – viņas Rietumkrasta dziesmu svētku vadības īpaši svētkiem pasūtīnātā kantāte «Skan mūsu dziesma» ar Ritas Gāles tekstu skanējusi lieliski; labāku priekšnesumu viņa nemaz nevarot iedomāties.



A. Jurģana kantātē «Tēvijai» sōlo dziedāja Jauno diriģentu koŗa dziedone Nora Vītiņa, visas augšas «paņemot» spoŗi jo spoŗi. Īsi pirms koncerta viņa ļoti sasitusi kāju, taču neatteicās dziedāt. un neviens ne iedomāties nevarēja, ka dziedone varbūt cieš sāpes.

Un tad nelūgts pienāca šķiršanās brīdis – Pauls



Berkolds nodeva karogu nākamo svētku rīkotājiem kanadieŗiem. Beigās vēl J. Mediņa «Tev mūŗam dzīvot, Latvija!» viesdiriģenta R. Vanaga vadībā. Jā, dziesma patieŗām pacēlās uz pirkstgaliem! Koristi ar baltiem lakatiņiem māŗa ardievas, taču nešķīŗamies jau uz ilgu laiku, pēc 10 mēneŗiem atkal tiksimies Hamiltonā.

Atvadu vakariņās apmeklētāju skaits bija ierobeŗots – jau iepriekŗ ziņoja, ka vietas būs tikai 300 dalībniekiem, un tikai retajam laimējās dabūt biļeti pirms mielasta. Vakariņu laikā klavieres spēlēja Tālis Valdis, vēlāk viņš dziedāja un ar sintezātoru atskaņoja deju mūŗiku.

Beidzot bija izdevība palūgt Paulu Berkoldu nodziedāt serenādi, ko laimēju Bistro vakarā maijā (vēl aizvien nezinu, kas mani toreiz aplaimoja ar izlozes biļeti, bet sirsnīgs paldies par to). Pauls, protams, nopriecājās, ka nepieprasīju atbraukt pulksten trijos naktī uz Ziemeļholivudu un dziedāt pie loga. Viņš ļoti izteiksmīgi nodziedāja «Zilo lakatiņu», vienu no manām mīļākajām dziesmām. Taču – vai tā ir serenāde? Biju iedomājusies kaut ko itaļu valodā... Varbūt varu citreiz dzirdēt kaut ko tamlīdzīgu?

Dejas ilga līdz vēlai nakts stundai, iet uz viesnīcas istabu nevienam negribējās.



Augšējie attēli liecina, cik jautri jutās ballinieki. Ventūrā četras dienas skanēja latviešu dziesmas, par Dziesmu svētkiem bija vairāki raksti Ventūras avīzē. Katram svētku apmeklētājam un dalībniekam ir savi iespaidi, sava dienasgrāmata. Pagaidām piedāvāju savējo; ikviens ir aicināts to papildināt, jo ne visu redzēju un dzirdēju – nebiju Vasaras vidusskolas Kurša salidojumā, neredzēju, kā tiekas eslingieši, labprāt būtu brokastojusi kopā ar dzintrām un imerietēm, lai gan nezinu, vai ārpusniekam tas atļauts, nespēju uz Latvijas brīvdabas muzeja deju kopas «Saime» koncertu kādā parkā turpat netālu no viesnīcas.

Svēkus filmēja Rīgas televīzijas pārstāvji, daļu no tā varot redzēt 8. septembra raidījumā «100 gramu kultūras» plkst.11.15 vakarā:

<http://www.ltv1.lv/lv/raidijumi/kultura/343/>

Latvijas radio 3-klasika www.radio.org.lv archīvos 16. septembra raidījumā «Aplis», ko vada Inta Pīrāga, ir intervija ar Romānu Vanagu, un iespaidos par Dziesmu svētkiem Ventūrā jūsmīgi dalās Ints Teterovskis un Laura Ļeontjeva.

Prombraucot daudzi skatītāji sirsnīgi pateicās par jaukajiem svētkiem Ventūrā.

Nākamo, XIII latviešu Dziesmu svētku Kanadā Informācijas nozares vadītāja Astrīde Sīle raksta: «Bija ļoti jauki svētki un mūs visus uzņēma tik sirsnīgi! Dziesmu svētku rīkotāji Ventūrā bija izpalīdzīgi, visi sarīkojumi izcili noorganizēti un profesionālā līmenī. Neapšaubāmi, rietumkrastā ir ļoti talantīga latviešu saime!»

Saņemta arī vēstule no Rīgas:

Labdien, labie un mīļie!

Šorīt pamodos pulksten 5.19 no rīta un priecīga sapratu, ka vismaz laika joslā vēl esmu Kalifornijā! Braucot lidmašīnā māņup, runājām ar dziedātājiem, cik mums lieliski abās nedēļās gāja Rietumkrastā. Pirmkārt, jāpateicas visiem, kuŗi par mums gādāja, rūpējās, palīdzēja, organizēja utt. Vēlreiz visu mūsu vārdā un personiski vēlos pateikt neizsakāmu lielu paldies katram no jums.

...Skaistums nekrīt no debesīm, no debesīm, no debesīm... – to neaizmirsīsim nekad. Taču ir sajūta, ka skaistums Kalifornijas un Dziesmu svētku izskatā mums tomēr NOKRITA kā no debesīm.

Visu labu vēlēt un ar cieņu, **Agita Ikauniece**

Gandrīz katru dienu, ieslēdzot televīziju vai atverot laikrakstu, dzirdam vai lasām tikai sliktas ziņas. Pasaulē ir pārāk daudz negatīvā. Tāpēc vien šie svētki bija vajadzīgi.

Būtu vēl tik daudz ko stāstīt, jo ik brīdi kas atstāt atmiņā. Noteikti jāpiemin «transporta diriģenti» Valdis Ķeris un Imants Leitis, kuŗi gādāja, lai apmeklētāji laikus nokļūst uz sarīkojumiem. Slava par viņiem izplatījusies līdz pat Ņujorkai, kur sola viņus salīgt, ja notiks līdzīgs sarīkojums. Ir gan dzirdēta sūdzība, ka kāds autobusu gaidījis divas stundas, taču tā izrādījās pārspīlēta. Dziesmu svētkos gaidīšana jau nav liela nelaieme – iemesls uzdziedāt «Bēdu manu, lielu bēdu».



Autobusu gaida Inguna Galviņa un fotografe Gunta Šķele (pa labi), daudzu šajā numurā ievietoto attēlu autore



XV Rietumkrasta latviešu Dziesmu svētku Ventūrā Rīcības komitejas locekļi. Sēž no kreisās: sakarniece Andra Staško, Rīcības komitejas priekšsēža vietnieks Arnis Tolks, Rīcības komiteja priekšsēdis Pauls Berkolds, Mūzikas nozares vadītāja Lolita Ritmane, kasieris Eduards Reimanis; stāv: Andra Berkolda, Tautasdeju uzveduma vadītāja Ilze Nagaine, Bērnu sarīkojumu vadītāja Dziesma Tetere, Dziesmu svētku mājaslapas veidotājs tūmeklī Edgars Šķēle, Vadoņa redaktore Māra Zommere, Dziesmu svētku emblēmas autors Aldis Rauda, vakaru sarīkojumu saskaņotāja Vija Vīksne, Rakstnieku rīta rīkotāja Nonita Priedīte, Andris Ritmanis, Mākslas izstādes vadītāja Anda Andersone, atbildīgais par transportu Valdis Ķeris, atbildīgā par tirdziņu Ingūna Galviņa, atbildīgais par transportu Imants Leitī, kasiere Dace Reimane, Vadoņa redaktore Tamāra Rūse; nav Informācijas nodaļas vadītājas Vijas Turjānes

Par svētku labu izdošanos vislielāko pateicību pelnījuši Rīcības komisijas locekļi, kuŗi, stundas neskaitot, rakstīja, zvanīja, brauca, sarunāja telpas, kaulējas, gādāja, rīkoja, darīja visu, kas viņu spēkos un pat pāri spēkiem. Gribētu lasīt, piemēram. Andas Staško vai kasieru Eduarda un Daces Reimaņu dienasgrāmatu. Nelaimīgi sagadījās, ka sabojājās dators, pazuda svarīgi dati, taču kasieŗi vienā angļu mierā turpināja darbu.

Šie taču nebūs pēdējie svētki Rietumkrastā, nedrīkst būt pēdējie! Aug jauna paaudze, skolā mācās svētku rīkotāju bērni, kuŗi Dziesmu svētku karogu nodos tālāk. Tā no teikti būs!



Ar prieku katru dienu vēroju, ka Dziesmu svētku laikā uz viesnīcas *Crowne Plaza* divu istabu balkoniem bija izkārti Latvijas karogi. Latvieši bija aizņēmuši visas istabas. Iedomājos – kāda izskatītos viesnīca, ja citi tautieši būtu paņēmuši līdzī karogus un tos pārkāruši pāri balkonam? Viesnīca būtu karogota! Varbūt kāds datorgrafīķis (Aldis Rauda ?) var parādīt, kā tas izskatītos. Tagad tādu illūziju ar datoru radīt ir pavisam viegli...



1. septembrā rītā, braucot projām, satiku dr. Jāni Zemjāni, kas uz auto nesa vējdzēli. Viņš rīta agrumā bija gājis gaidīt savu vilni, kā to katru dienu, stundām ilgi mirkdamī ūdenī, pacietīgi gaida neskaitāmi šī sporta cienītāji. Līdz šim nezināju, ka arī ārsts Jānis Zemjānis, vijolnieks, sešu bērnu tēvs, labprāt ļaujas okeana viļņiem. Mēs vēl daudz ko cits par citu nezinām. Taču ir skaidrs viens – ikviens spēj vairāk nekā pats apzinās.

A. M.

Par komēdiju *Hotel Paradiso*



Dziesmu svētkos 30. augusta vakarā Buenas vidusskolā noskatījāmies Andras Berkoldas lugu *Hotel Paradiso* autore režijā. Lugas darbība notiek mazā omulīgā viesnīcā Jūrmalā, Latvijā.

Priekškarām atveŗoties un uz skatuves ieraugot viesnīcas darbinieku Bangu uzsūcot putekļus, gandrīz ievaidējos: žilbinošais pianists Juris Žvikovs, par kuŗa klavieršpēli iepriekšējā dienā priecājāmies latviešu mūzikas koncertā, nu ir tik necilā lomā! Viesnīcas īpašnieks Edgars Slaidiņš (Pauls Berkolds) izmisumā par tik neattapīgu darbinieku viņu nemītīgi strostē. Slaidiņam pašam vēl tikai pāris stundas jāpaciešas – beidzot, pēc 15 gadiem, viņš tiks no šīs viesnīcas vaļā, «no briesmīgajiem viesiem un viņu prasībām». Viesnīcai radies pircējs, kuŗa vārds nav zināms. Sākas pārpratumi un dažādas jautras situācijas.

Ierodas Tērauds (Mārtiņš Zinbergs), ģērbies vecā treniņtērpā, ar mākslīgām ūsām. Nē, pircējs viņš nav. Klaidonis arī ne. Slaidiņš nobaŗžijies, vai tikai viņš nav no Veselības pārvaldes. Beigās izrādās – viņš ir tikko ievēlēts deputāts un atnācis pēc savas aploksnes, taču vēl lāgā nezina, vai šī ir īstā vieta.

Uznāk Agnese Kubuliņa (Ingūna Šulce) ar pārsegtu putnu būrīti. Viņa arī nav pircēja, bet gan rakstniece, kam nākamā dienā jāiesniedz savs romāns, un viņa meklē mierīgu vietu ar labām vibrācijām un aurām, kur uzrakstīt beidzamo nodaļu. Pārsegtajā būrīti esot viņas mūza Aspāzija. Mums, skatītājiem, ir skaidrs, ka Aspāzija ir kāds kanārijputniņš vai varbūt mazs papagailītis. Taču nē! Aspāzija ir ŗurka, un Aspāzijas lomai bija plānots angaŗēt Elmo no *North Valley Animal Handlers*. Labi, ka skatītāji sākumā rūpīgi neizlasīja programmu, citādi varbūt daŗa laba dāma būtu uzlēkusi ar kājām uz sēdekļa, kamēr Banga skraidīja pa skatuvi ar Aspāzijas būrīti rokās. ŗurka viesnīcā? Šausmas! Slaidiņš pavēl Bangam kaut kā tikt vaļā no ŗurkas. Nākamie viesi bija Helmūts un Mirdza Krūmiņi (Laimonis un Brigita Siliņi), vecāks pāris, kas katru gadu brauc uz viesnīcu svinēt savu laulības jubileju un viņiem līdzī ir – ak vai! – Rūdis (Aleks Berkolds), diezgan nevaldāms mazdēls, kuŗa māte aizbraukusi uz Īriju un nez vai brauks atpakaļ.

Parādās rakstnieces Agneses mīļotais vīrietis

Briedis (Gints Danne), kas viņu meklē viesnīcā, bet viņu pašu savukārt meklē sieva Elita (Sanita Šūmane). Atkal pārpratums pārpratuma galā.

Bet kas tad būs viesnīcas pircējs? Pārdošanas līgums uzrakstīts un gatavs, jāgaida tikai pircējs, kas nāks un parakstīs, un Slaidiņš būs brīvs. Negaidīti ierodas Slaidiņa jaunības paziņa Lilija Saulīte (Laila Saliņa). Viņu visi kādreiz apjūsmojuši un viņas dziedāšanu apbrīnojuši, viņas vārdu dzirdot un tagad pašu izbijušo dīvu redzot, dīvaini reaģē arī vecais Helmut Krūmiņš un pat Banga.

Slaidiņš un Lilija stāv un noskatās saulrietu jūrā, abi dzied romantisku dziesmu... un skatās uz vanaga līgzdu, kur jauns vanadzēns mācās lidot. Pēc brīŗa sanāk visi un vēro vanadzēnu, kam māte atnesusi vakariņas. Zivi? Ne dzīvniecīnu ar asti. Tā ir – Aspāzija, kas izbēgusi (vai izlaista) no krātiņa un nu kļūst par vanadzēna vakariņām. Agnese izmisusi, bet Lilija viņu mierina: tās taču ir labas beigas romānam – Aspāzijas pašreizējais, iedvesmojošais upuris; traģiskās, pārsteidzošās un tomēr loģiskās beigas. Agnese aizsteidzas pabeigt savu romānu.

Briedis ar Elitu aiziet mājās, abi kopā (vismaz pagaidām). Rūdim atbrauc pakaļ tēvs, vecie Krūmiņi nu var aiziet rokrokā pastaigāt gar jūru. Izrādās, Lilija Saulīte tomēr nav pircēja, bet gan nekustamo īpašumu pārdevēja, jo «no bijušā spoŗuma vien nevar dzīvot».

Slaidiņš ar Liliju dodas uz staciju, lai brauktu projām – kopā. Un ko Banga? Visu laiku viņš tipināja pa skatuvi, kūkumu uzmetis. Tagad viņš izslienas taisns, noraisa priekšautu, uzģērbj elegantu ŗaketi (laikam Slaidiņa), paceļ pa roku galam aizmesto pārdošanas līgumu, apskata to, paraksta, iebāŗ svārku iekšējā kabatā un lepni skatās uz savu jauno īpašumu.

Andra Berkolda pratusi sapulcināt īstos tēlotājus. Skatuve bija labi iekārtota (Lindas Treijas dekorācijas). Tur bija bārs, Slaidiņa kantoris, vieta, no kurienes vērot saulrietu jūrā, utt. Kostīmi bija piemēroti (tēŗu māksliniece Kristīne Upesleja). Aktieŗi tēloja lieliski. Slaidiņa lomas tēlotājs Pauls Berkolds vāvuŗoja vienā laidā, gan glaimodams viesiem un iedomātiem pircējiem, gan mētādamies ar asprātībām vai pie sevis murminādam. Banga (Juris ŗvikovs) neteica ne vārda, tikai bolīja acis, stīvi kustējās, tēlodams naīvu cilvēciņu. Mēs smējāmies vienā laidā gan par negaidītajām, kōmiskajām situācijām, gan par valodu (Briedis savus teikumus ākstīgi piebārstījis sveŗvārdiem, Rūdis runāja kā tipisks mūsdienu Latvijas padsmītnieks). Luga aktieŗi dziedāja, Bangas lomas tēlotājs spēlēja klavieres. Taču izrāde likās stipri īsa. Varbūt tāpēc, ka patika.

Helēna Hofmane

Ventura lures Latvian Song Festival Celebration of Baltic nation begins next week

By Alicia Doyle



Photo courtesy of Iveta Brecko

Editors note Aug. 22: This story originally contained errors about the times of some of the events and the location of Latvia. These errors have been corrected.

Latvian Festival organizers were seeking an ideal spot to showcase the culture of the Baltic nation when they set their sights on Ventura.

"Our planning committee selected Ventura for our 2008 festival because of its natural beauty, the availability of suitable venues, and our excellent relationship with luxury hotels like the Ventura Crowne Plaza and the Ventura Beach Marriott," said Paul Berkolds of Northridge, head of the festival planning committee. "Who can resist a weekend by the beach, with any number of shops and restaurants within walking distance to choose from — particularly if you live in the Midwest?"

And so it is that the West Coast Latvian Song Festival comes to Ventura next week.

The event opens Thursday at the Crowne Plaza Hotel and continues through the Labor Day weekend at various other sites in the city.

A hearty celebration

Latvia is one of the three Baltic nations located next to the Baltic Sea. It's a small country, so most Americans are not familiar with its traditions, Berkolds said.

Those who are familiar with them heartily celebrate those traditions.

"Various Latvian communities outside of Latvia — most formed by those who fled the Soviet invasion of Latvia at the end of World War II — have diligently preserved their cultural heritage," Berkolds said.

An ongoing cultural event for Latvians throughout the United States since 1962, the four-day West Coast Latvian Song Festival is "an opportunity to get a flavor of the national costumes, tunes, language and mentality," he said.

The festival will showcase a variety of events, although some — such as the theater performances and a writer's conference — are exclusively in Latvian, so their appeal may be limited, Berkolds said.

"But the art exhibits and the choir and dance concerts can

certainly be enjoyed even by those who don't speak Latvian or aren't familiar with the culture," he said.

Long history

The celebration goes back 9,000 years, when the Baltic was settled.

"Latvian and Lithuanian are the oldest surviving Indo-European languages," Berkolds said.

"After hundreds of years of domination by Swedes, Germans, Russians and others, a surge of Latvian nationalism in the mid-1800s culminated in a song festival in the capital city, Riga, in 1873," he continued. "Its purpose was to publicly celebrate the artistic accomplishments in Latvian music."

Latvians hold their artists in high regard, with the country full of memorials to its famous poets, sculptors, actors, musicians and painters.

Song festivals are now presented in Latvia every four years, and internationally wherever there is a sizable population of Latvians willing to plan one.

The Latvian population in Ventura County is small but enthusiastic, according to Arnie Tolks of Ventura, who is helping to plan the festival.

"There's a few scattered here and there," Tolks said. "A lot of us go down to L.A. to a Latvian community center there to get involved."

Tolks said they expect to draw folks from across the country and Canada.

"They tend to come from all over," he said. "I think the song festivals tend to be a little larger in the Midwest. But we expect well over 1,000, maybe even 1,500."

About the festival

Event highlights include an art exhibit at Ventura Artists Union Gallery, an arts and crafts fair and children's activities at the Crowne Plaza Hotel, a Latvian music concert at San Buenaventura Mission and a one-act comedy and choir concert in the Buena High School auditorium.

Folk dancing with more than 200 dancers of all ages from Seattle, San Francisco, Los Angeles and other areas in traditional costumes also will perform.

"There will be a musical whose songs are composed by Lolita Ritmanis, an Emmy Award-winning composer, and a theater production of an original comedy set in modern-day Latvia," Berkolds said. "Our festival also features a men's choir, formal dances, activities for children, and a mixed choir of over 300 singers performing both modern music and classic favorites."

Saime, a folk dance troupe visiting the U.S. from Latvia, will perform at 11 a.m. Aug. 31 in Plaza Park.

The goal of Saime — which performs at the Ethnographical Open Air Museum near Riga, Latvia — is to keep old Latvian folk dance traditions alive, said performance organizer Iveta Brecko of Canyon Country.

"Saime also performs around the world," Brecko said.

"They have performed at the various folk dance festivals in Belgium, France, United Kingdom and Cambodia, among others.

Award-winning dancers

"Saime has won several awards at the folk dance competition in their home country Latvia."

The 15th annual West Coast Song Festival's significance has several layers, Berkolds said.

"It showcases newer works and emerging artists; it offers a

chance for Latvian-Americans to come together from all corners of the United States, Europe and Latvia to participate as dancers or choir members regardless of age or experience," he said.

"Its greatest impact, however, is probably the opportunity for us all to come together in a beautiful town by the ocean, to reconnect with friends, to enjoy song, poetry, theater and dance."

Ventura County Star Friday, August 22, 2008

Performers show Latvian folk dancing in Ventura Four-day festival under way

By Rachel McGrath



Dancers from across the U.S. and Canada joined with performers from Latvia for the show, which was part of the West Coast Latvian Song Festival, a four-day event being held for the first time in Ventura.



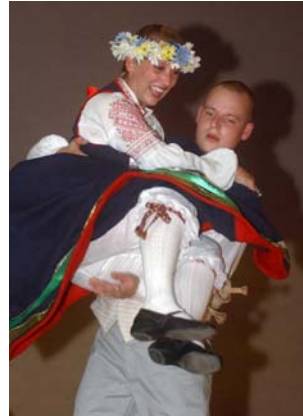
The dancing "is not a lot of kicking and jumping up and down like they do in the Cossacks or the Ukraine," said a medical doctor from Toronto, who was one of 24 folk dancers that participated in Ventura on Saturday.

Latvian Americans spanning several generations filled the Ventura High School Auditorium for a performance of Latvian folk dancing Saturday.

Dancers from across the U.S. and Canada joined with performers from Latvia for the show, which was part of the West Coast

Latvian Song Festival, a four-day event being held for the first time in Ventura.

"The dancing is more flowing and perhaps a little bit more



Arnīs Upeniēks and Brianna Freimanis

poetic and a little bit more in the ballet style and not a lot of kicking and jumping up and down like they do in the Cossacks or the Ukraine," said Mark Kravis, a medical doctor from Toronto, who was one of 24 folk dancers from the Canadian city who came to participate in the festival. Adults, teens and children in traditional dress showed off their dance skills to the delight of the audience.

The young girls wore braids and had flowers in their hair. The young men wore white shirts and pants with boots and black hats. Some women wore white blouses with red skirts embroidered with patterns and flowers. Others wore blue skirts and some wore green.

"The costumes vary depending on which part of the country people came from," Kravis explained.

Matiss Grants, 24, traveled with his dance troupe from Chicago, where he works in real estate.

"We're eight guys and eight girls, and we just decided to participate in a song and dance class, and we've put together a few dances for this festival," he said.

"It's a time with friends and a time to get together with friends from Latvian backgrounds and socialize, and we're doing what our parents told us, which is to keep the tradition alive."

Many Latvians living in the United States left their home country when it was invaded by the Soviet Union at the end of World War II.

Edvins Erkmānis, a senior from Wisconsin who is visiting Ventura with his wife, Dzintra, said their history has made them a strong community.

"We finally got our independence back in 1991, so before that we were always staying together as a close nationality because we didn't have the freedom to go back to our own country, and our heritage was kept up much stronger as a result," he said.

"It's a chance to recharge the Latvian batteries," said Eva Vengidanya from Houston, who came to the festival with her daughter, son-in-law, and grandchildren, who live in Los Angeles.

The West Coast Latvian Song Festival, which began in 1962, is held every four years or so.

Photo by Chuck Kirman
Ventura County Star, Sunday, August 31, 2008

Raksti no laikraksta **Ventura County Star** biļetenā ievietoti, ievērojot vairāku Dziesmu svētku dalībnieku vēlēšanos. Ikviens Dziesmu svētku dalībnieks vai skatītājs aicināts atsūt savas pārdomas par aizvadītajiem svētkiem.

Martin Kersels' 'Heavyweight Champion'

The artist plays with ideas of size, including his own.

By David Ng LA Times Staff Writer. September 10, 2008



There are giants of the art world, and then there are true giants of the art world. Martin Kersels – sculptor, videographer and performance artist – stands 6 feet 6 and weighs more than 350 pounds. To say that he is a big man would be a gargantuan understatement. Usually, an artist's physi-

cal size bears little if any relationship to his work, but that's not true in Kersels' case. His art is often about scale – his own girth but, more important, the idea of largeness and how that affects a person's movement through space.

In a career retrospective called "Heavyweight Champion," which opens Saturday at the Santa Monica Museum of Art, viewers can take full stock of an artist who looms large wherever he goes.

"I think about my size a lot, moving through the world being tall and overweight," Kersels said during a conversation at the museum Monday. "I sometimes feel like I'm out of sync with the culture. I use that feeling in my work, but I don't want it to be finger-pointing -- like everyone's so mean to me or, you know, fat people have feelings too."

He added: "I put it out there with an open-ended statement, like a question. It just is."

Upbeat and unsentimental, Kersels' artwork draws you in with its playfulness and lack of pretension. The current show, which originated last year at the Tang Museum at Skidmore College in upstate New York, is the artist's first museum retrospective and represents the culmination of more than 20 years of work.

A Southern California native who grew up in Playa del Rey, Kersels started his career in the 1980s as a member of the performance art group Shrimps. He subsequently branched out into sculpture and assemblage, taking inspiration from his instructor and sometime mentor Chris Burden. But Kersels' work has always retained a performance-art subtext.

In perhaps his most recognizable images, the artist shows himself lifting a group of friends and throwing them individually through the air. The photographic series, which suggests a highbrow version of "Jackass," also depicts him hurling himself down a flight of stairs and falling on his face on a city sidewalk.

"I do get bruises and scratches," he explained. "But we try to do it in a smart way. There is some stagecraft involved – it's all about the physics of movement and, in a way, it's a dance." Kersels said the worst injury he has sustained was a badly cut arm during the making of his photographic series "Pink Constellation," in which the contents of a room collapse on him.

"When Martin gets hurt, it's not so that we can make fun of him," said Ian Berry, the show's curator. "He's helping us access the awkwardness in our own lives, to release some tension or inhibition."

Movement also plays an important role in two new large-scale pieces that serve as the show's twin centerpieces. "Dionysian

Stage" is a giant bird's nest made of willow and interspersed with household detritus -- furniture, dishes, old clothes. The assemblage rests atop a rotating tire that transforms the nest into an elephantine dervish.

At the opposite end of the museum gallery sits "Rickety," a giant wood-and-steel platform featuring artificial foliage and supported entirely by old cabinets. The installation will double as a stage on which Kersels will perform a hybrid lecture-dance-movement piece titled "Heavyweight Lecture Musicale" on Sept. 23.

"A museum is all about historicizing art, and I didn't want this show to be looked at as something static," he said. "I wanted to say that art is a continuing and ongoing thing." Like his art, Kersels' career is also in a state of perpetual motion. In October, the artist will debut new work in a solo show at the Acme Gallery in Los Angeles. In 2009, he's scheduled to have solo gallery shows in Paris and Turin, Italy. He currently teaches at CalArts.

Elsa Longhauser, director of the Santa Monica Museum of Art, attributes Kersels' international appeal to his mix of humor and physicality.

"His work isn't beautiful in the classic sense but rather in the absurd sense," she said. "Everything about him is outsized. But it's not body art at all – it's his private anthropology."

Growing up, Kersels was always a big kid, but he didn't reach his current height until he was 19. "My dad was worried that I might have gigantism because I was growing so late," the artist recalled, adding that he's the biggest member of his family.

He said the last year has been personally difficult. Health problems in his family coupled with the fact that he quit smoking have caused his weight to balloon. "I've always been big, but I've never been quite this big," he said.

Currently living in Sierra Madre, Kersels is married to Mary Collins, who often assists him with the creative process. In the electronic sculpture "Sputterer," in which stereo noises provoke ripples in a pot of water, husband and wife collaborated on making the flatulent noises heard over the speakers. Kersels prides himself on making art that is accessible, big and even populist. In a 1999 review of a Kersels solo show, Times Art Critic Christopher Knight described the artist as "James Cameron on a shoestring."

If Kersels is indeed king of the world, it's an offbeat world where inclusiveness reigns and a benign eccentricity is welcome.

"I don't want to surprise people to the point of antagonism," he said. "I don't need to go that far. I feel then that they would shut down. Then I think it's like Newton's law: If you put out X amount of antagonistic vibes, you're going to get Y back."

"It's about being a tinkerer and a crackpot. When I see students experimenting, I call them crackpots, and they get insulted. But I think it's a great thing. You're part of society, but you're still a little on the outside."

david.ng@latimes.com

"Martin Kersels: Heavyweight Champion", Santa Monica Museum of Art, Bergamot Station G1, 2525 Michigan Ave., Santa Monica CA 90404, Tel.: 310 586 6488; Fax: 310 586 6487 Museum Hours: Tuesday to Friday 11 am - 6 pm, Saturday 11 am - 8 pm. Closed Sundays, Mondays, and all legal holidays. Museum admission: \$5 suggested donation

www.smmao.org

Dar' man tēvis pastaliņas, pērc man staltu cepurīt', Šuj man svārkus māmmulīte, skolā iet(i) man gribas...



Foto: Dziesma Tetere

Losandželosas latviešu skolas saime 2008./09. mācību gada pirmajā dienā

Pēc labas vasaras atpūtas un spraigajiem Rietumkrasta Dziesmus vētkiem Losandželosas latviešu skolā atkal sācies jauns mācību gads! Pirmo reizi visi skolotāji un skolēni tikās 4. septembrī. Notika sapulce, visi iepazinās ar jauno mācību plānu, skolotājiem, un vēlāk gan bērni, gan vecāki gāja rotaļās, bija baznīcā un mīlojās ar Lienes Lindes gardo kliņģeri!

Šogad latviešu skolā ir šādas klases:

- Bērnudārza klase I, audzinātāja Diāna Zaķe;
- Bērnudārza klase II, audzinātāja Benita Trapse;
- 1. klase, audzinātāja Ilze Nagaine;
- 4. klase, audzinātāja Ingūna Galviņa;
- 6. klase, audzinātāja Rudīte Godfreja (Godfrey);
- 7. klase, audzinātājs Pēteris Staško;

Latviešu valodas sākumklase; audzinātāja Daira Stumbre.

Skolotāji atsevišķos mācību priekšmetos:

Burtu mācība: Diāna Zaķe, Benita Trapse un Lisa Matīsa;

Latviešu valoda un literatūra: Ilze Nagaine, Dziesma Tetere, Ingūna Galviņa un Nora Mičule;

Vēsture un ģeogrāfija: Pēteris Staško;

Rokdabi: Inese Tetere;

Māksla un daba: Rudīte Godfreja;

Valodas mācība: Daira Stumbre;

Dejošana: Ilze Nagaine;

Dziedāšana: Edvīns Rūsis;

Skolas direktore: Nora Mičule;

Skolas kasiere: Ilze Nagaine.

Losandželosas latviešu skola vienmēr gaida jaunus audzēkņus. Te varam sadraudzēties, apgūt jaunas zinības, runāt latviešu valodā un priecāties kopā! Ja biļetena lasītājiem zināms kāds bērns vai jauniets un viņu vecāki, kuŗiem latviešu skoliņa vēl nav kļuvusi par otrajām mājām svētdienās, tad aiciniet viņus nākt uz Losandželosas latviešu namu.

Mēs priecāsimies, ja mūsu pulciņš kļūs vēl lielāks!

Mācību maksa – 100 dolaru gadā.

Uz visiem jautājumiem atbildēs Ilze Nagaine:

ilzenagainis@yahoo.com

Lai visiem sekmīgs jaunais mācību gads!

Dziesma Tetere



Tautasdeju kopas «Pērkonītis» turpmākā darbība

Pateicos visiem dejotājiem par darbu un skaisto dežošanu XV Rietumkrasta Dziesmu svētkos!

Nākamie koncerti:

18. oktobrī: Amerikas baltiešu brīvības līgas (BAFL) banketā;
23. novembrī: Latvijas valsts dibināšanas 90 gadu atceres sarīkojumā;

21. decembrī: Latviešu skolas Ziemsvētku sarīkojumā.

2009. gadā:

Skandinavu festivalā *Thousand Oaks*;
Pavasara koncertā (ienākumi paredzēti «Pērkonīša» braucienam uz Dziesmu svētkiem Kanadā);
Dziesmu svētkos Hamiltonā, Kanadā;

Sirsniņi aicinu visus, kuŗi vēlas dejot «Pērkonītī», uz mēģinājumiem Losandželosas latviešu namā.

Mēģinājumu saraksts

28. septembrī

1.00-1.20 sapulce

1.30-4.00 mēģinājums Latvijas valsts dibināšanas atceres sarīkojuma programai

12. oktobrī

1.00-4.00 mēģinājums Latvijas valsts dibināšanas atceres sarīkojuma programai

18. oktobrī plkst. 700 (vakarā) koncerts BAFL banketā; dejosim šādas dejas:

«Sudmaliņas»

«Ačkups»

«Tautiešami roku devu» (4 pāri)

«Sasala jūrīna» (4+4) jo skatuve astoņiem pāriem

nav pietiekami liela

«Timā upes molā» (4 pāri)

«Klabdancis»

26. oktobrī

1.00-4.00 mēģinājums

9. novembrī

1.00-4.00 mēģinājums

16. novembrī

1.00-4.00 mēģinājums

23. novembrī Latvijas valsts dibināšanas 90 gadu atceres sarīkojums. Plkst. 10.30 visiem dejotājiem jābūt latviešu namā tautastērpos

11.00 dosimies uz baznīcu; pēc tam piedalīsimies svinīgajā aktā un koncertā (līdz 4.00 p.m.)

Dejosim šādas dejas:

«Skani, mana tēvu zeme!»

«Andžiņš»

«Vidiņi jūras»

«Jautrais pāris»
«Es izjāju prūšu zemi»

«Pērkoņdancis»

Piedevās:

«Klabdancis»

14. decembrī

12.00-3.00 Mēģinājums Ziemas saulgriežu programmai

21. decembrī

Ziemsvētku sarīkojums latviešu skolā, jāierodas plkst. 10.30 no rīta

2009. gadā 11. janvārī mēģinājums pēc Ziemsvētku brīvdienām

Mācīsimies jaunas dejas:

«Dim, dim, dim»

«Rucavietis»

«Ģērbies, saule, sudrabota»

«Šaine»

Mēģinājumiem nepieciešamais

VISIEM:

Lūdzu vienmēr pirms mēģinājuma paēst pusdienas
Jāņem līdzī pudele ar ūdeni

PUIŠIEM:

Sporta īsbikses (nedrīkst vilkt bikses ar kabatām!)

Sporta kurpes vai pastalas

Krekli bez pogām (vēlami T-krekli)

MEITĀM:

Krekliņi un svārki vai sporta īsbikses

Baleta čībīņas, deju kurpes, pastalas (nav vēlamas sporta čības)

Jāievēro:

Dzīnās mūsu deju grupā NEVIENS nedejo!

Basām kājam dejosim zaļumballē, ne mēģinājumos!

Lūdzu pirms mēģinājuma noņemt visus karekļus, jo tie traucē un var radīt kādu ievainojumu.

Mēģinājumos NO TEXTING!

Lūdzu nāciet uz mēģinājumiem un koncertiem VIENMĒR kā grupa, nevis kā sōlisti, turieties kopā un jūtieties cits par citu atbildīgi!

Visi gaidīti 28. septembrī!

Kabatas tālr.: 805-216-2575; mājas: 805-230-2949

e-pasts: ETUSALatviaVB@juno.com

Centīšos atbildēt uz katru jautājumu.

Priecātos, ka kāds varētu iekārtot «Pērkonīša» mājaslapu.



Jūsu vad. Dziesma Teteris

Nama ziņas

Nama kluba biedru maksu vēl iesūtīja Marks, Lolita, Aija, Ilze un Andris Matsoni, Richards un Marija Liuki, Rūdis un Helēna Hofmaņi.

Tos, kuŗi iesūtījuši Nama kluba biedru maksu, bet neredz savu vārdu Nama kluba biedru sarakstā, lūdzu Nama gada svētkos par to ziņot nama kasieri Dacei Reimanei vai pa pastu: 708 S. Redondo Ave, Manhattan Beach, CA 90266, earaus@aol.com

H. H.

LATVIEŠU NAMA PĀRVALDEI



Atbalstot latviešu namu, nosūtu Nama kluba biedru naudu par 2008. gadu.....\$50.00

Nosūtu ziedojumu nama uzturēšanai.....\$.....

Kopā \$.....

Uzvārds, vārds un adrese

Tālr.:

El. pasts:

Čeki izrakstāmi ar norādi:

**Latvian Ev. Luth. Church – Community Center
un nosūtāmi uz Losandželosas latviešu namu:
1955 Riverside Drive,
Los Angeles, CA 90039-3704**

Ko man nozīmē Latvija – 90 vārdos

Tīmekļa portāls www.LatviansOnline.com sadarbībā ar PBLA rīko konkursu latviešiem pasaulē – «Latvija 90 vārdos». Angļu vai latviešu valodā var iesniegt domrakstus, dzejoļus, esejas vai cita žanra darbus. Vērtētāji būs lasītāji tīmeklī. Vērtēšana notiks trīs katēgorijās – bērnu, jauniešu un pieaugušo. Darbi jāiesniedz līdz 18. oktobrim. Informācija par konkursu: <http://latviansonline.com/90vardos>

Latvijas režisors Miks Ozoliņš un aktrise Agnese Zeltiņa Holivudā uzņems filmu

Losandželosā septembra sākumā ieradās režisors Miks Ozoliņš un aktrise Agnese Zeltiņa, lai sāktu darbu pie pilnmetrāžas filmas ar nosaukumu «3 of Us» angļu valodā. Miks Ozoliņš uzrakstījis scēnāriju pēc populārā igauņu drāmatiķa Jāna Tjattes (Jaan Tätte) lugas, kas iestudēta Baltijā, Izraelā, Vācijā, Šveicē un citur. Agnese Zeltiņa piedalījies šīs lugas iestudējumā Jaunā Rīgas teātra izrādē ar nosaukumu «Brīvais kritiens» Alva Hermaņa režijā. Miks Ozoliņš trīs gadus mācījies Ņujorkā un gadu Losandželosā, atgriezies Latvijā, bijis režisors telekompanijā LNT un TV5.

Losandželosā tapusi M. Ozoliņa pirmā īsmetrāžas filma *Apartament*, kas ieguva skatītāju simpatijas balvu īsfilmu festivālā «2 Annas». Viņš arī filmējies pie Klinta Īstvuda, piedalījies masu skatos seriālos *Monks* un *CSI*. Filmas «3 of Us» sagatavošanas darbi sākās Rīgā un turpināsies Losandželosā oktobrī. Patlaban notiekot sižetam atbilstīgas vietas meklēšana un aktieŗu atlase.

«3 of Us» producents būšot Ričards Mirišs (Richard Mirisch).

Pases ar pirkstu nospiedumiem

Kopš 2007. gada 20. novembra Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldes preses dienests izsniedz pases ar digitālām fotogrāfijām. Kopš 15. septembra pases tiek papildinātas ar abu roku rādītājpirkstu nospiedumu digitāliem attēliem ar mērķi mazināt pasu viltošanu, dokumentu nelegālu izmantošanu un identitātes zādzības. Pases, kuŗas izdotas, sākot ar 2007. gada 20. novembri, atbilst visiem pasaules drošības standartiem, un tās nebūs jāmaina līdz dokumentā norādītā termiņa beigām. Personas pirkstu nospiedumu digitālo attēlu iekļaušana pasēs mikroschēmā nenozīmē, ka Latvijā tiks ieviestas cita parauga pases – to vizuālais izskats, kā arī personālizācijas tehnoloģijas nemainīsies. Arī valsts nodeva par pasu izsniegšanu būs iepriekšējā – 15 latu.

Pēc Dziesmu svētkiem – uz Aļasku



Visa Brecko ģimene – attēlā no kreisās Iveta, Elsa, Kristīne un Pēteris – tūlīt pēc Dziesmu svētkiem devās atpūtas braucienā uz Aļasku. Ceļojums notika ar kuģi un vilcienu. Kristīne svētkos dejoja Ņujorkas deju kopa «Jumis», mazā Elsa dziedāja bērnu korī, Iveta ar Pēteri palīdzēja, kur bija nepieciešams. Pēteris stāsta, ka ceļojums bijis ļoti jauks. Viņa spiestuve Ventūras bulvārī ir atkal atvērta un pieņem pasūtījumus. Aļaskā 15 dienu ekskursijā bijusi arī Ruta Dekstere, viņa raksta, ka ceļojums bijis par ilgu un nožēlo, ka nevarēja būt Dziesmu svētkos.



Aicinām ikvienu Dienvidkalifornijas latvieti kļūt par Amerikas latviešu apvienības biedru!

ASV ir apmēram 90 000 latviešu izcelsmes iedzīvotāju, bet ALA ir apzinājusi tikai nelielu daļu no tiem. Diemžēl arī daudzi Dienvidkalifornijas latvieši nav ALAs biedri. Mūsu biedrība varētu uz kongresu sūtīt vairāk delegātu, ja Amerikas latviešu apvienībā ar biedrības starpniecību iestātos vairāk biedru. Kopīgi strādājot, mēs varam dot daudz, atbalstot latvisko izglītību un kultūru ne tikai mūsu jaunatnei, bet visai latviešu sabiedrībai – šeit, ASV, kā arī Latvijā!

ALAs Biedru nozari vada Marcis Voldiņš, tālr.: 617-969-2310; e-pasts: mvoldins@aol.com

Dziesmu svētku un mēģinājumu fotografijas iespējams pasūtīt, sazinoties ar Guntu Šķēli-Lujāni: guntaa@gmail.com; tālr.: 818-996-6447 vai: 818-602-7098

ĪSZIŅAS

■ Šā gada astoņos mēnešos reģistrēti 2807 ceļu satiksmes nelaimes gadījumi, kuņos gājuši bojā 203 un ievainoti 3698. Pērn šai pašā laikposmā avarijās dzīvību zaudēja 270 cilvēki, bet traumas guva 4116 personas. Visvairāk bojāgājušo šogad bijis Rīgā – 33, Rīgas rajonā – 30, Cēsu rajonā – 11, Limbažu rajonā – 10; neviena bojāgājušā avarijās nav bijis Jelgavā, Rēzeknē, Ventspilī un Balvu rajonā. Astoņos mēnešos reģistrēts 18 041 ceļu satiksmes nelaimes gadījums bez cietušajiem, bet kopā šajā laikā reģistrētas 20 848 avarijas.

■ Latvijā šā gada augusta beigās reģistrētais bezdarbs līmenis bija 5,2%, jūlijā – 5,1%. Augusta sākumā bija 55 436, augusta beigās – 56 333 bezdarbnieki. Bezdarbnieku statuss augustā tika piešķirts 8078 personām, par 383 mazāk nekā jūlijā. Augustā 2869 bezdarbnieki iekārtojās pastāvīgā darbā. Bezdarbnieka statusu augustā zaudēja 7257 cilvēki. Augustā zemākais bezdarba līmenis reģistrēts Tukuma rajonā – 3,2%, augstākais Rēzeknes rajonā – 16,7%. Augustā aktīvos nodarbinātības pasākumos iesaistīti 6529 bezdarbnieki. Vienlaikus augusta beigās bija 11 001 brīva darbavieta.

■ ES statistikas biroja Eurostat dati liecina, ka gada inflācija Latvijā ar nelieliem pārtraukumiem jau apmēram četrus gadus bijusi augstākā Eiropas Savienībā – 15,6%. Augstākā inflācija š. g. gada augustā bija Bulgārijā – 11,8%, Igaunijā – 11,1%, Rumānijā – 8,1%, Ungārijā – 6,4%, Čehijā – 6,2% un Slovēnijā – 6%. Zemākā inflācija bija Nīderlandē – 3%, Portugālē – 3,1%, Īrijā – 3,2% un Vācijā – 3,3%. Eirozonas valstīs šā gada augustā, salīdzinot ar pērnā gada augustu, viskrasāk pieaugušas mājokļu un transporta cenas – par 6,3% un pārtikas cenas – par 6,2%. Savukārt sakaru pakalpojumu cenas pazeminājušās par 2,5%, bet apģērba cenas augušas tikai par 0,4%.

**NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA
PĀRDOŠANA UN PIRKŠANA
PALĪDZĪBA, PĀRĒLOTIES UZ CITU DZĪVESVIETU
(jebkur AMERIKĀ vai uz LATVIJU)**

**Bezmaksas konsultācijas: mājas
vērtības noteikšana dažu stundu laikā; mājas
sagatavošana pārdošanai u. c.**

**Ikvienu konsultēs un palīdzēs nekustamo
īpašumu eksperts**

MĀRTIŅŠ LEIKARTS, tālr.: 310-717-7577

**martin@shorewood.com
www.shorewood.com/martin**



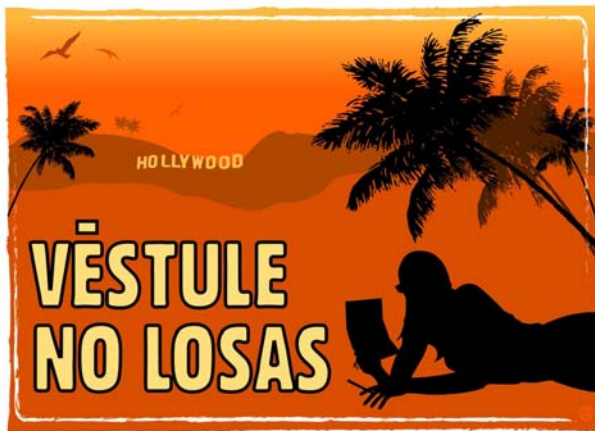
Pegijas Catering Service *Fine International Cuisine*

10405 Irene St. #304
Los Angeles, Ca 90034
Kabatas tālr.: 310-908-6993
vai 310-806-0464

Piedāvāju gatavot cienastu un klāt
galdus kāzās, piemiņas dienās,
jubilejās u. tml.

e-pasts: pegijat@inbox.lv
vai: pegijakalninataube@yahoo.com

Jauka dāvana!



XV Rietumkrasta latviešu Dziesmu svētkos Ven-
tūrā 28. augustā izrādīja dziesmuspēli
«Vēstule no Losas»

Tos, kuŗi Dziesmu svētkos nevarēja ierasties, ie-
priecinās dziesmuspēles mūzikas un 17 dziesmu
tvarts ar dziesmu vārdiem un fotografijām.
Dziesmuspēles darbība notiek Losandželosā, kur
Beverlihillu latviešu jaunbagātnieku ģimenē uz
vienu mācību gadu apmetas meitene no Valmie-
ras. Viņa iepazīstas ar vietējiem latviešiem, izvei-
dojas draudzība un dzimst mīlestība.

Cena \$15.00, piesūtīšana \$3.00

Čekus lūdz izrakstīt un nosūtīt:

A. Ritmanis

4482 Colbath Ave

Sherman Oaks, CA 91423

Meklē vēstuļu draugu vai draudzeni

Laima Bičevska

Cēsu ielā 43 dz. 10, Rīga LV-1012

tālr.: 20208123; 67378147

Interesē māksla, literatūra, politika, filozofija

Meklēju uzņēmumdarbības partneri – domu-
biedru privātās lauksaimniecības zemes un meža
apsaimniekošanai Valkas rajona «Dzeņos» –
(kopā 52 ha), 14 km no Smiltenes. Gaidīšu
priekšlikumus sadarbībai (netradicionālā lauk-
saimniecība, lauku tūrisms, ražotne u. c.).

Baiba Reitere

e-pasts: breitere@gmail.com

kabatas tālr.: 29147094

Divu gadu vecai meitenei steidzīgi vajadzīga
mājkāpotāja un auklīte, kas dzīvotu pie mums
Big Bear Lake, CA. Sīkāku informāciju iespē-
jams uzzināt, rakstot: asnate20@hotmail.com
vai zvanot: 949-280-8242 (lūdzu atstāt ziņu)

Kaŗa laikā zudušos meklē organizācija,
ko vada Starptautiskais Sarkanais Krusts:

International Tracing Service

Grosse Allee 5-9, 34444 Bad Arolsen

Bundesrepublik Deutschland

Tālr.: (05691) 6290, Fakss: (05691) 629501

Mājaslapa: www.its-arolsen.org

Latvijā iznākušās grāmatas var iegādāties

tīmekļa grāmatnīcā: www.kukii.lv

Jāņa Rozes grāmatnīcā: www.jr.lv

Valtera un Rapas apgādā: www.valtersunrapa.lv

Artura Jullas stipendijas

Ziemeļkalifornijas latviešu ev. lut draudze piešķir
financiālu atbalstu centīgiem universitātes, kolledžas
vai kādas citas valsts atzītas augstākās mācību iestā-
des studentiem – kopsummā \$10 000.

Stipendijas piešķirs studentiem, kuŗiem ir ne tikai
labas akadēmiskās sekmes, bet arī interese par latvie-
šu valodu, kultūru un sabiedriskām vērtībām.

Priekšroka Ziemeļkalifornijā un ASV rietumkrastā
dzīvojošiem studentiem. Pieprasītājiem jāiesniedz
dzīves apraksts, kuŗā minēti sasniegumi, aktivitātes
un nākotnes ieceres.

Pieprasījumi un vismaz divu sabiedrisko darbinie-
ku – skolotāju vai mācītāju atsauksmes iesūtāmas līdz
š. g. 25. oktobrim draudzes priekšniekam

Gvīdo Bergmanim

678 Daffodil Drive, Benicia, CA 94510

tālr.: 707-748-0138, fax: 707-748- 0971



Anaheim Ballet
280 E Lincoln Ave
Anaheim, CA 92805
714-490-6150
www.anaheimballet.org
www.myspace.com/anaheimballet
www.youtube.com/anaheimballet

Anaheim Ballet Podcast Season 2

We are very excited to announce that Season 2 of the Anaheim Ballet Podcast Series has started.

Please view our most recent podcast by clicking on the following link: <http://youtube.com/watch?v=vr5KaEeQ9Fs>

We invite you to subscribe to our podcasts (free of charge) by either searching "anaheim ballet" in the itunes store and clicking "subscribe", or by going to www.youtube.com/anaheimballet and clicking "subscribe".



Orange County Plastic Surgery
Juris Bunkis, M.D., F.A.C.S.
30212 Tomas Suite 275
Rancho Santa Margarita,
CA 92688
Phone: 949-888-9700
www.ocps.com



VELGA LAUDURGA
REALTOR®
vlaudurga@yahoo.com



Prudential

California Realty
1625 W. Glenoaks Blvd.
Glendale, CA 91201
Bus 818 476-3000 Ext 3237
Cell 818 640-4020 Fax 818 241-6125
An independently owned and operated member of
The Prudential Real Estate Affiliates, Inc.

Galerija Baltic Crossroads

3929 Fountain Ave, Los Angeles, CA 90029

Tālr.: 323-664-6216; 818-653-9961 (kabatas)

Grāmatas, rotaslietas, audumi, keramikas izstrādājumi, fotografijas, gleznas, grafikas, akvareļi, plakāti
Galerija atvērta katru dienu, izņemot pirmdienas

**LANDMARK
PRINT©**
PRINTING • COPYING • DESIGN

Peter BRECKO

14762 Ventura Blvd., Sherman Oaks, CA 91403
818.783.4900 • fax 818.783.4395
LandmarkPC@sbcglobal.net



**SANDIEGO LATV.
EV. LUT. DRAUDZE**
Mācītājs Dāvis Kaneps
1927 Riverside Drive
Los Angeles, CA 90039
(310) 621-9572
davis_kaneps@verizon.net



Grace Lutheran Church

3993 Park Boulevard, San Diego, CA 92116

11. oktobrī plkst 12.00 dievk. ar dievgaldu;
pēc dievk. kafijas galds

Sandiego latv. ev. lut. draudzes priekšnieks:

Jānis Legzdiņš

4576 Mississippi St. #6, San Diego, CA 92116;

Tālr.: 619-299-3624; e-pasts:

janis@legzdins.com

Dāmu komiteja:

Maiga Bērziņa, tālr. 619-702-8077

Antra Priede, tālr. 619-225-0817

Aida Zilgalve, tālr. 760-439-9847

Kasieris: Jāzeps Vingris

3627 32nd Str, Apt 4 San Diego CA 92104

Lūdzam draudzes nodevas un ziedojumus
rakstīt uz **J. Vingris** vārda un nosūtīt viņam

www.sandiegodraudze.com

www.sandiegodraudze.us

Darbs māju un logu tīrīšanas uzņēmumā
Kalifornijā, *Orange County*;
iespēja nopelnīt \$500-\$700 nedēļā; apmāca tos,
kuŗiem šajā darbā nav pieredzes. Lieliska
iespēja baudīt Kalifornijas jaukumus un
strādāt; sikākas ziņas:
949-588-5835 vai 949-290-3122

Pasakas bērniem un pieaugušiem:

www.pasakas.net

Laika ziņas jebkurā vietā pasaulē:

<http://www.wunderground.com/global/stations/26422.html>

Radurakstus baznīcas grāmatās var meklēt:

www.lvva-raduraksti.lv

Dažādas ēdienu receptes: www.receptes.lv

Latvijas valsts archīva virtuālā izstāde tīmeklī

«Represētie kultūras darbinieki»

<http://www.lvarhivs.gov.lv/represetie/>

2008 Baltic American Freedom League Awards Banquet October 18

**Latvian Community
Center
1955 Riverside Drive
Los Angeles, California**

**Keynote Speaker
Dr. Darius
Furmonavicius**

**Guest M. C.
LA Radio Host
Kestutis Reivydas**

Cocktails at 6 PM

Dinner at 7 PM

Program at 8 PM



**Dr. Darius Furmonavicius, PhD
- European Studies,
author and member of BAFL's
Advisory Board**

**For Information,
Tickets and Seating
Arrangements Call:**

**Vija Turjanis
(661) 324-6027**

**Maryte Sepikas
(818) 321-1811**

**Heino Nurmburg
(760) 775-9160**

**Nemyra Enck
(310) 804-8474**

**Ivars Miculs
(818) 842-3639**

**Tickets:
\$50.00
for Students \$25.00**



Photo: Gunta Šķēle

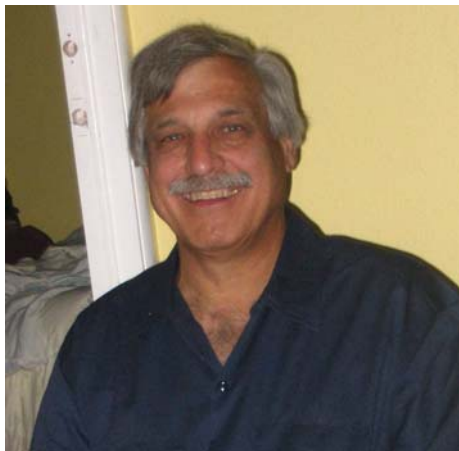
Entertainment – Latvian Dance Group «Pērkonītis»

MUMS ZUDUŠIE

Rūdolfs Imants Nagainis

1953. 31. III – 2008. 19. VII

Kuŗš gan mūsu kopienā nepazīna Imantu Nagaini! Viņš piedzima un uzauga tepat Dienvidkalifornijā un bieži nāca uz latviešu namu. Imanta māte nomira, kad viņam bija tikai 11 gadu, un paziņas un kaimiņu sievas baŗtjū-



šās, sak' kas nu šo nabaga bārenīti tagad pieņems un uzaudzinās. Imanta tēvs par tādu runāšanu bijis ļoti izbŗnījies, jo viņš taču bija gatavs Imantu audzināt. Imants uzauga par staltu jaunekli, apprecēja latviešu meiteni Anitu, deĶoja latviešu tautasdeĶu kopā «Pērkonītis». Imants pārtrauca deĶot, kad Anita aizgāja bojā nelaiimes gadījumā uz brīvceĶa. Taču gadus vēlāk liktenis Imantam atsūtīja citu latviešu sievu – Ilzi, un viņiem piedzima meitiņa Adele. (Zīmīgi, ka arī Adelei bija 11 gadu, kad Imants aizgāja...).

Imants bija labs galdnieks, viņš nodibināja pats savu uzņēmumu. Viņš daudz ko darināja latviešu namā, piemēram, galdu noliktavu zem skatuves, jaunu bāru u. c. Valdis Volkovskis iecerējis Imanta piemiņai pie bāra novietot metalla plāksnīti.

Pienāca laiks, kad neviena latviešu organizācija vairs neuzņēmās līgovakarā ko rīkot, bet Imants to darīja, jo kā gan paliksim bez latviešu Jāņu sarīkojuma! Viņš sazinājās ar pārvietojamo māĶu novietnes īpašniekiem pie Baltakmeņu ezera, reklāmēja Jāņu sarīkojumu, cepa uz oglēm cūku (Ilze gatavoja brīnumgardu sēņu mērci), sagādāja ziedus vainagiem. Tie bija privāti sarīkojumi, un bagāts viņš no tā nekļuva (drīzāk vēl dabūja piemaksāt no savas kabatas), bet latvieŗi pulcējās un priecājās.

Imantu pieveica aizkuņģa dziedzeŗa vēzis, bet nevis divos gados, kā tas parasti notiek. Imants noturējās četrus gadus – pretēji visam, ko ārsti pareĶoja. Droŗi vien palīdzēja viņa spītīgā griba dzīvot, Ilzes rūpīgā kopšana un daŗādi ārstniecības augi.

Draugi no Imanta atvadījās 27. jūlijā *Mission Hills* bēŗu namā. Mācītājs Aivars Ozoliņš teica skaistus atvadu vārdus, kuŗi paliek prātā... Bija daudz pavadītāju un runātāju – Daugavas Vanagu priekŗnieks Teo-

dors Lilienšteins, LosandĶelosas latvieŗu nama priekŗnieks Jānis Taube; agrāko laiku «Pērkonīša» deĶotāju pārstāvis Matīss Kārkliņš skandēja daŗas dainas, Aldis Timŗš spēlēja Ķitaru un dziedāja, Jānis Zemjānis spēlēja vijoli.

Bēŗu mielasts bija latvieŗu namā. Imanta atraitle Ilze apstaigāja galdus un izdalīja aploksnes ar fotografijām un atvadu vārdiem, ko Imants bija sagatavojis draugiem apmēram seŗas dienas pirms savas aizieŗanas. Viņi visi bija pārstieĶti un aizkustināti.

Pateicamies Imantam par visu, ko viņš darījis, kalpojot latvieŗu sabiedrībai!

Helēna Hofmane



Mīlestība nekad nebeidzas...

Imanta četras mīļās meitenes, no kreisās Adele Nagaine, Līga Bīviņa, Ilze Nagaine, Gita Bīviņa

Zinaīda Lazda

Krustceļš

**Naidis ir mīlestība,
Tik cits gars.**

**Greizsirdība ir mīlestība,
Tā tevi klās.**

**Dzīvība ir mīlestība,
Kas neatstās.**

**Ērkŗķis ir mīlestība,
Un zieds ir tā.**

**Viss viss ir mīlestība
Dzīves krustceļā.**

Pieminot
Zinaīdu Lazdu
(1902. Ērgļu pag.-
1957 Oregonā),
dzejolis
«Krustceļš» tika
nolasīts Rakstnieku
rītā Dziesmu svētkos
Ventūrā

Draudzes Ziņas



Foto: Dāvis Kaņeps

Briest labības lauki Kurzemē

DRAUDZES AMATPERSONAS

| | |
|---|----------------|
| Prāv. Dāvis Kaņeps: 1927 Riverside Drive, Los Angeles, CA 90039 | (310) 621-9572 |
| Priekšnieks Jānis Lejnieks: 8682 Larthorn Dr., Huntington Beach, CA 92646 | (714) 968-9992 |
| Kasiere Tamāra Rūse: 31 Laguna Woods Dr., Laguna Niguel, CA 92677 | (949) 443-2150 |
| Sekretāre Daina Ābele: 2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672 | (949) 443-5170 |
| Dāmu kom. priekšniece Liene Linde: 29 Sunset Ave., #1, Venice, CA 90291 | (310) 396-5244 |
| Dāmu kom. kasiere Viola Lāce: 2890 Tiffany Lane, Simi Valley, CA 93063 | (805) 522-0185 |

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES IZDEVUMS

Draudzes dzīves kalendārs 2008. gada oktobrī

5. oktobrī plkst. 11.00 no rīta dievkalpojums ar dievgaldu – Pļaujas svētki;
pēc dievkalpojuma dāmu kom. rīkotas Pļauju svētku pusdienas
*Aizlūgsim par Skotijas draudzi (māc. Gita Putce) un Rīgas Krusta draudzi
(māc. Ivars Jēkabsons)*

12. oktobrī plkst. 11.00 no rīta dievkalpojums – 22. svētdiena pēc Vasarsvētkiem;
*aizlūgsim par Skenektedijas draudzi (prāv. Olģerts Sniedze)
un par Rīgas Lutera draudzi (māc. Juris Rubenis, Linards Rozentāls,
Indulis Paičs un Kaspars Simanovičs)*

19. oktobrī LELBAs XII sinode Vašingtonā, DC (dievkalpojuma nebūs)
*Aizlūgsim par Sirakūzu apv. Kristus draudzi (prāv. Olģerts Sniedze)
un Rīgas Mārta draudzi (māc. Dainis Markovskis)*

23. oktobrī plkst. 7.00 vakarā Bībeles stunda Apelsīnu pagasta latviešiem
Annas Ābeles mājās, tālr.: 949-830-9712

25. oktobrī plkst. 12.30 Bībeles stunda Ventūras un apkaimes latviešiem
Annas Teteres mājās, tālr.: 805-642-5059

26. oktobrī plkst. 11.00 no rīta dievkalpojums ar dievgaldu – 24. svētdiena
pēc Vasarsvētkiem; *aizlūgsim par Sinsinati Miera draudzi
un Rīgas Misiones draudzi (māc. Armands Konrāds un evaņģēl. Milda Klampe)*



**Sūti Savu gaismu un Savu patiesību,
ka tās mani vada, ka tās mani aizved
Tavā svētajā kalnā, Tavos mājokļos.
Ak, kaut es tur nokļūtu pie Dieva al-
tāra, pie Dieva, kas man piešķir
prieka pilnu sajūsmu! Tad es
gavilētu un ar cītarām Tev pateiktos,
Tev, Dievs, ak mans Dievs!**

(Ps. 43:3-4)

Mācītāja ievadraksts

Nāciet, lūkojiet Kunga darbus, kā Viņš iztrūcina zemi – Viņš aptur karus līdz zemes malām, loku Viņš salauž un sadragā šķēpu, ratus Viņš ugunī sadedzina! Ps 46, 9-10

Mūsu pretinieka arsenālā ir ieroči, kuņģi pārspēj pat lielvalstu bumbas un raķetes. Kājnieki, kaņķulki un gaisa spēki nevar mēroties ar velna viltību. Viņš spēj izmantot valstu kaņķaspēkus saviem nolūkiem, ļaudīs sēt nemieru un izmisumu. Mūsu laikmeta uztraukumam un neuzticamībai pat par normāliem dzīves procesiem padara dvēseli nedrošāku un vairāk pakļautu bailēm.

Mūsu gadsimtā cilvēki turpina atkāpties no Baznīcas, tai tik daudz neuzticas kā kādreiz. Tas liek domāt – kur atrodas Dieva valdīšana? Vai tā ir telpiska? No vienas puses, to apliecinātu Kristus sludināšana cilvēkiem atgriezties, jo debesu valstība ir tuvu. Šīs valstības atnākšana bija iemesls cilvēkam ticēt, atjaunot savu ticību dzīvajam Dievam!

Ar Baznīcas starpniecību ir daudz kas mēģināts: ieviest sociālus pakalpojumus nabadzīgiem (19. gs.), mazināt netikumus sabiedrībā, sākt karus pret nesvētiem ļaudīm un pārtraukt karus pret cilvēkiem, kuņģi, izrādās nebija nesvēti. Baznīcas paspārnē bija mēģinājumi ieviest sabiedriskus klubus, dažus ekskluzīvus, dažus proletāriskus. Vai tikai tā atrodam debesu valstību savā vidū?

Mārtiņš Luters, skaidrojot kristības nozīmi, raksta, ka kristības bez Dieva vārda ir tikai un vienīgi ūdens, turklāt jādomā, ka tukšs, nenozīmīgs rituāls. Iemesli, kāpēc cilvēki neapsveic Baznīcas spēku ar lielām gavilēm ir daudzi un dažādi un varbūt pat pretrunīgi. Daļai cilvēku nepatīk, kas Baznīcā tiek darīts vai teikts. Citiem šķiet, ka Baznīcas amatpersonas nezina, ko teikt vai darīt. Vēl citi nosoda Baznīcas skandalus.

Nepietiek atspēkot šādus argumentus ar norādījumiem uz visu labu, ko pasaulē dara Baznīca. Tas vien nepārliecinās, neveicinās

cilvēku atgriešanos pie altāra vai kanceles. Ticības atjaunošanai ir jābūt svarīgākajam Baznīcas dzīves centram. Cilvēki nav uz mūžu pazuduši no Dieva valstības, to jau zinām... vienmēr liekas, ka turpat jau visi ir... bet ne gluži. Taču šķiet, ka Dieva vārdu uzklaustīt nav pietiekami daudz laika, vai arī nav ko sekot Dieva vārdam, jo tas pārāk daudz no mums prasa...

Tomēr Dievs Kungs – stiprā pils ir, pie kā mēs varam tverties, ja meklējam patiesu atpestīšanu no viltus un no māņiem, no lēta miera un relatīvisma tendencēm, no visa tā, kas mūs mīļi un saldi ievilina pazudināšanā.

Prāvests Dāvis Kaņeps

Iesvētes mācības

Aicinām visus interesentus uz iesvētes mācībām; tās sāksies svētdien, 5. oktobrī, plkst. 9.00 no rīta draudzes dievnāmā! Mācības notiks katru svētdienu, izņemot reizēs, kad mācītājs būs izbraucis. Mācību cikls beigsies maija beigās ar dievkalpojumu ar iesvēti jūnija sākumā. Var pieteikties, zvanot vai rakstot prāv. Dāvim Kaņepam. Tālrunis: 310-621-9572, e-pasts: davis_kaneps@verizon.net

Pļaujas svētku pusdienas

Ikvienam ir iemesls pateikties Dievam par tām daudzajām dāvanām, ko ikdienā varam baudīt un izmantot! Pļaujas svētki mums atgādina, cik bagāta ir dzīve Dievā, un dod iespēju pieminēt pļaujas laika beigas – ražas ievākšanu. Draudzes dāmu komiteja aicina 5. oktobrī visus atkal kopā sanākt uz Pļaujas svētku pusdienām. Tās notiks baznīcas pagraba zālē, kas ir atjaunota. Būsim kopā kristīgā sadraudzībā šajā prieka un pateicību pilnajā dienā!

Pateicība

Pateicos draudzes padomei un locekļiem, kuņģi mani apsveica dzimumdienā! Jūsu laba vēlējumi mani iepriecināja! Paldies!

Dāvis Kaņeps

Māsu draudzes Latvijā

Jānis un Dace Taubes, atgriežoties no Latvijas, atveda biezu aploksni no mūsu draudzes pārstāves Silvijas Kurmiņas. Silvija atsūtīja norēķinus par nogādāto naudu visām māsu draudzēm, izņemot Elkšņu draudzi, ko laika trūkuma dēļ nepaspēja apmeklēt. Tomēr viņa nodevusi sūtīto naudu mācītājam Aldim Pavlovičam; viņš Silvijai nosūtīs norēķina lapu, kad to pret parakstu būs nodevis Elkšņu draudzes pārstāvim.

Līdz ar šīm parakstītajām norēķinu lapām Silvija atsūtīja fotografijas, lai arī mēs redzētu, kur viņa bijusi un ar ko satikusies. Viņa ir mūsu draudzes acis un ausis Latvijā, lai mēs labāk izprastu mūsu māsu draudžu vajadzības. Šīs fotografijas būs apskatāmas mūsu baznīcas priekšelpā.

Katrai māsu draudzei vēl arvien ir daudz vajadzību, it sevišķi mazākām draudzītēm, kur tikai maza grupiņa dievlūdžēju mēģina uzturēt baznīcu, kas bieži ir bēdīgā stāvoklī. Gricgalē un Mazzalvē baznīca ir arī vairākas reizes aplaupīta.

Ir sācies jauns mācību gads, kad atkal atsāksim sūtīt līdzekļus, lai Neretas trūcīgie bērni skolā saņemtu siltu maltīti. Liels paldies Ventūras Dziesmu svētku dievkalpojuma apmeklētājiem par bagātīgo kolekti mūsu draudzes palīdzības darbam Latvijā.

Atsāksim atkal «adoptēšanu» 2008.- 2009. mācību gadam, lai vāktu līdzekļus trūcīgo bērnu pusdienam. Šis būs trešais gads, kad draudzes locekļi, kā arī draudzes labvēļi, var simboliski «adoptēt» vienu bērnu, iemaksājot draudzes kasē \$120.00 vai vairāk. Baznīcas priekšelpā pie īpašā māsu draudžu dēļa ir jauns saraksts.

Lūdzam čekus izrakstīt ar norādi *Latvian Ev Lutheran Church* un nosūtīt draudzes kasierei Tamārai Rūsei, 31 Laguna Woods Drive, Laguna Niguel, CA 92677.

Sirsnīgs paldies visiem, kuŗi atbalsta mūsu draudzes palīdzības darbu astoņām māsu

draudzēm Latvijā. Liels paldies mūsu draudzes pārstāvei Latvijā Silvijai Kurmiņai.

Katrs ziedojums, liels vai mazs, ir augstu novērtēts un mīļi gaidīts, lai varam turpināt mūsu iesākto palīdzības darbu Latvijā Dievam par godu un mūsu ticības māsām un brāļiem par svētību.

Anna Ābele



Dzimumdienas novembrī

1. Lolita Mattson
3. Daina Ābele
4. Helmutš Brauķis
5. Hugo Līcis, Lūcija Šmits
6. Krista Haddad
11. Dāvis Berkolds
12. Ilma Briška, Lūcija Pommers
13. Carmen Philbrick
18. Dāvis Reins
19. Ilga Jankovskis
21. Dzintra Ullis
22. Valters Banga, Kriss Philbrick
23. Monika Grīnberga (Briška)
24. Gunārs Boršteins, Daira Stumbre
25. Daina Bīriņa, Normunds Svikss
26. Dzintra Lejnīeks
29. Andra Berkolda, Vicky Viļums

Paziņojums par altāra ziedu novietošanu

Biruta Šulca pieņem pieteikumus altāra ziediem, viņai var zvanīt, tālr.: 626-443-8464, vai rakstīt: e-pasts: birschultz@earthlink.net

Draudzes dievnama ieejas telpā ir īpašs ziedu kalendārs visam gadam, kur ikviens arī pats var pierakstīties. Mēs pateicamies katram ziedotājam. Tos, kuŗi ziedus noliek, kādu pieminot vai īpašā jubilejā un vēlas, lai dievkalpojumā par to paziņo, lūdzu uzrakstīt zīmīti un iedot mācītājam pirms dievkalpojuma!



DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES

DĀMU KOMITEJA

IELŪDZ TAUTIEŠUS
AR PIEDERĪGAJIEM UN DRAUGIEM PIEDALĪTIES

DRAUDZES RUDENS BAZĀRĀ

2. NOVEMBRĪ PLKST. 12.30, PĒC DIEVKALPOJUMA

LATVIEŠU NAMĀ, 1955 RIVERSIDE DR., LOSANDŽELOSĀ

Loterija Siltas pusdienas Kafijas galds

Šis ir lielākais dāmu komitejas līdzekļu vākšanas sarīkojums draudzes darba veicināšanai, tāpēc lūdzam palīdzēt gan financiāli, gan ziedojo ar laiku un darbu (*Thrivent Financial for Lutherans will supplement funds up to \$1,300. These funds are to be applied to church facility renovations*)

Mantas var nodot svētdienās pēc dievkalpojuma dāmu komitejas darbiniecēm vai sazinoties pa tālruni –
ar Lieni Lindi par mantu un naudu ziedojumiem: 310-396-5244
ar Tamāru Rūsi par lielo loteriju: 949-443-2150
ar Dzintru Lejneci par mazo loteriju: 714-968-9992
par kafijas galdu ar Omulu Penci: 626-570-9018
vai Birutu Šulcu: 626-443-8464

Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.
LATVIEŠU SABIEDRISKAIS CENTRS
1927 Riverside Drive
LOS ANGELES, CALIF. 90039-3704

NON-PROFIT ORG.
U.S. POSTAGE
PAID
Permit No. 78
NORTH HOLLYWOOD, CA

CHANGE SERVICE REQUESTED

(DATED MATERIAL)

PLEASE DO NOT DELAY

Skaitlis aiz adresāta vārda un uzvārda rāda, **par kādu gadu** biedrībai samaksāta biedru nauda vai maksāts par INFORMĀCIJAS BIĻETENA abonementu.

B nozīmē «DK Latviešu biedrības biedrs»; **A** nozīmē «IB abonents»;

S nozīmē «students»; **P** nozīmē «paraugksemplārs».

Lūdzu izgriezt un nosūtīt kopā ar čeku:

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS KASIERIM

Vēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs.

Nosūtu Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedru naudu par 200_ . gadu\$ 25.00

Biedru nauda ģimenei – \$40

Biedrības biedriem Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu!)

(nevajadzīgo svītrot)

Nevēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs,

bet vēlos saņemt Informācijas Biļetenu.

Nosūtu abonēšanas maksu par 200_ . gadu\$ 35.00

Esmu students. Vēlos saņemt Informācijas Biļetenu.

Nosūtu abonēšanas maksu par 200_ . gadu\$ 5.00

Papildus ziedoju Dienvidkalifornijas latviešu biedrības darbam:\$ _____

Kopā \$ _____

Uzvārds, vārds, adrese un tālrunis: _____

elektroniskā pasta adrese: _____

Čekus lūdzam rakstīt: LATVIAN ASSOCIATION OF SO CALIF., un nosūtīt:

Mr. Janis Taube, 1700 Malcolm Ave, #101, Los Angeles, CA 90024

Dienvidkalifornijas latviešu biedrības informācijas tālrunis: 323-663-6267

Nama tālrunis: 323-669-9027

Dienvidkalifornijas latviešu nams atrodas Losandželosā, 1955 Riverside Drive, un sasniedzams ar 93. autobusu (Glendāle, San Fernando) un ar 96. autobusu (Sherman Oaks) – Newell un Riverside Drive pietura