

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS

Iznāk kopš 1951. gada decembrā

2013.

APRĪLIS

Nr. 3 (657)



**Animācijas filmu režisore Inga Prauliņa un komponists Uģis Prauliņš
Lolitas Ritmanes-Matsones un Marka Matsona studijā Studiositijā (Studio City)**

SARĪKOJUMU KALENDĀRS

6. aprīlī Amerikas baltiešu brīvības līgas bankets

7. aprīlī plkst. 12.00 Latvijas dabai un tās aizsardzībai veltīts sarīkojums – tikšanās ar
Latvijas dabas pētnieku Gunti Eniņu un mežu zinātņu doktoru Juri Ošleju

14. aprīlī no plkst. 10.00 līdz 12.30 *LASL* pārstāve pieņems saiņus sūtīšanai Latvijā

21. aprīlī plkst. 1.00 tautasdziesmu ansambļa „Teiksma” (Mineapole) koncerts

26. aprīlī plkst. 7.30 tikšanās ar laikraksta „Latvijas Avīze” žurnālistu Edvīnu Kamoliņu
un fotogrāfu Kasparu Gardu

5. maijā Kurzemes cietokšņa atcere (DV sarīkojums)

19. maijā izlaidums Losandželosas latviešu skolā

Dienvidkalifornijas Latviešu INFORMĀCIJAS BIĻETENS
ir Dienvidkalifornijas latviešu biedrības izdevums
Biedrības adrese: 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039
Raksti Informācijas Biļetenam iesūtāmi redaktorei:

Astrai Moorai
6157 Carpenter Ave., North Hollywood, CA 91606
Tālr./tālrunis: 818-980-4748; e-pasts: laiks@juno.com

Raksti ievietošanai biļetenā iesūtāmi līdz katra iepriekšējā mēneša 10. datumam. Iesūtītos rakstus redaktorei ir tiesības īsināt vai rediģēt. Anonimus rakstus Informācijas Biļetenā neievieto. Rakstos izteiktās domas pašai rakstu rakstītāju viedokli, kas var arī nesaskanēt ar izdevēju vai redaktora viedokli. Honorārus IB nemaksā.

DKLB biedriem par Informācijas Biļetenu nav jāmaksā. Biedru nauda ir \$25 gadā, ģimenei – \$40 gadā. Par biedru var kļūt, nosūtot biedrības kasierim biedru naudu. Personām, kuŗas nav DK LB biedri, Informācijas Biļetena abonēšanas maksa ir \$35 gadā. DKL B biedra nauda vai maksa par abonementu jānosūta biedrības kasierim:

Mrs. Tamāra Kalniņa 252 E. Garden Green
Port Hueneme CA 93041; Tālr. 805-382-2925

Čeki izrakstāmi: LATVIAN ASSOC. of SO. CA

Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu vienu reizi ir: par pilnu lappusi \$25, ½ lappusi – \$15, ¼ lappusi \$10, uzņēmējdarbības karti – \$6.

Latvijas valsts prezidents Andris Bērziņš

Pils laukumā 3, Rīga LV <http://www.president.lv>

Embassy of Latvia in USA:

2306 Massachusetts Ave., NW Washington, D. C. 20008

Tālr.: 202-328-2840, tālrakstis: 202-328-2860

e-pasts: embassy.usa@mfa.gov.lv www.latvia-usa.org

Latvijas Republikas goda konsuls Dienvidkalifornijā
Dr. Juris Buņķis

4501 Birch Street Newport Beach CA 92068

tālr.: 949-888-9700; e-pasts: bunkis@ocps.com

www.facebook.com/LatvianConsul

Pilsonības un migrācijas lietu pārvalde: www.pmlp.gov.lv

Tālr.: 371-67588675; e-pasts: pmlp@pmlp.gov.lv

ALA: www.alausa.org e-pasts: alainfo@alausa.org

BAFL: <http://www.bafl.com>

Daugavas Vanagi (ASV): www.daugavasvanagi.org

Valstu saraksts, kuŗās Latvijas pavalstnieki var iecelot bez vīzas: www.am.gov.lv/lv/KonsularaInformacija/bezvizu/

Dienvidkalifornijas Latviešu Informācijas Biļetenā ievietotos rakstus pārpublicējot citos izdevumos, jānorāda avots!

DK LATVIEŠU BIEDRĪBAS VALDE:

Biedrības priekšnieks: Ivars Mičulis

631 N. Pass Ave. Burbank, CA 91505

Tālr.: 818-842-3639; e-pasts: ivarsm11@yahoo.com

Biedrības priekšnieka vietniece: Sandra Gulbe-Puķēna

Tālr.: 310-945-6632; e-pasts: sandra.gulbe@yahoo.com

DK LB valdes locekļi:

Rūdolfs Hofmanis (biedrzinis), Tamāra Kalniņa (kasiere), Astra Moora (sekretāre), Jānis Daugavietis, Valdis Ķeris, Nora Mičule, Jānis Rutmanis, Tāļivaldis Paegle, Valdis Pavlovskis, Pēteris Staško, Dace Taube (biedrības pārstāve latviešu nama valdē), Jānis Taube, Dziesma Tetere, Vilis Zaķis

DK LB valdes sēdes notiek katra mēneša otrajā trešdienā Losandželosas latviešu namā

Revīzijas komisija: Inguna Galviņa, Maija Paegle

IB metiens – 350 eksemplāru

Par adrešu maiņām ziņot: Rūdolfam Hofmanim

1339 Quintero St., Los Angeles, CA 90026

tālr.: 213-250-3857; e-pasts: Dobele@aol.com

Latviešu namu izīrē Jānis Taube, tālr.: 310-475-8004

Ziemeļkalifornijas latviešu kreditsabiedrība

(dibināta 1969. gadā)

Noguldījumi: par noguldījumiem, kuŗi pārsniedz \$100, dividendes izmaksā 4 reizes gadā; brīva dzīvības apdrošināšana, ja noguldījuma summa ir vismaz \$3000 un ZKLKS biedra vecums nepārsniedz 70 gadu. Noguldījumiem līdz \$250 000 garantēta federālā apdrošināšana (NCUA)

Aizdevumi: noguldījumu nodrošināti; jaunām un lietotām automašīnām; kreditkaršu parāda dzēšanai; divu galvotāju nodrošināti; paraksta nodrošināti; brīva dzīvības apdrošināšana aizdevumu apmērā līdz \$20 000 un ja persona, kas vēlas aizņemties, nav pārsniegusi 70 gadu vecumu

Naudas sūtīšana uz Latviju: norādot Latvijas un ASV korespondējošās bankas informāciju, kā arī saņēmēja vārdu un konta numuru, naudu ieskaitīs saņēmēja kontā divu dienu laikā. Nosūtīšanas izmaksa: \$20.00 Čeki izrakstāmi ar norādi: *Northern California Latvian Credit Union*
Adrese: Northern CA Latvian Credit Union
P. O. Box 460429 San Francisco, CA 94146
Tālr.: 415-643-9926; Fax: 415-643-9434

e-pasts: latviancu@global.net

Darba laiks: otrdienās un ceturtdienās no plkst. 6.00-8.00 pm. Biroja vadītājas Sanitas Vilgertes tālr.: 415-643-9926; aizdevumu komitejas loceklis Dienvidkalifornijā Arnis Tūbelis, tālr.: 415-334-6606

Losandželosas latviešu namā ciemojās komponists Uģis Prauliņš un animācijas filmu režisore Inga Prauliņa

Ziņa par komponista Uģa Prauliņa nominēšanu Zelta gramafonam (Grammy) nebija liels pārsteigums, tā tikai kārtējo reizi apliecināja latviešu mūziķa izcilās spējas. U. Prauliņa kompozīcijas atskaņotas Latvijā, daudzās Eiropas valstīs, ASV, Japānā, Kanadā un Austrālijā, skaņdarbs *Missa Rigensis* ir pasauleslavenu koŗu repertuārā. Uģis Prauliņš Kembridžas Triniti kolledžas korim, kuŗa diriģents ir Stīvens Leitons, komponējis *a cappella* skaņdarbu *Laudibus in Sanctis*, ko 2008. gadā ieskaņoja Īlijas katedrālē; 2009. gadā klajā laists Triniti kolledžas koŗa albums ar Baltijas komponistu darbiem.

Grammy balvu piešķīra ASV ieskaņojumu industrijas profesionāļu žūrija, kuŗā ir 150 ekspertu, vērtējot ieskaņojumus, kuŗi laista klajā no 2011. gada 1. oktobra līdz 2012. gada 31. augustam.

Zelta gramafonu piešķīr kopš 1950. gada. Uģa Prauliņa skaņdarbs „Lakstīgala” bija nominēts divās katēgorijās: „Labākā mūsdienu klasiskās mūzikas kompozīcija” (Best Contemporary Classical Composition) un „Labākais koŗa priekšnesums” (Best Choral Performance) – Dānijas Nacionālā vokālā ansambļa dziedāto „Lakstīgalu” britu diriģenta Stīvena Leitona vadībā ietvartoja *OUR Recordings*. Šis 2010. gadā bija īpašs pasūtīnājuma skaņdarbs Dānijas Nacionālajam vokālajam ansamblim pēc Hansa Kristiāna Andersena pasakas „Lakstīgala” motīviem.

Katēgorijā „Labākā mūsdienu klasiskās mūzikas kompozīcija” konkurenti bija amerikāņu komponists Stīvens Hartki, kubiešu komponiste un diriģente Tanija Leona, Einojuhani Rautavāra no Somijas un Pulicera balvas laureāts, amerikānis Stīvens Stakijš. Balvas pasniedza 10. februārī Losandželosas arēnā *Staples Center* un, skatoties televīzijas reportāžu, radās iespaids, ka galvenais ir nevis mūzika, bet gan dalībnieču tērpi. Reizēm šķiet, vairākas daļā dzimuma pārstāves izvēlas negaumīgu apģērbu ar nolūku, lai par viņām vairāk runātu. Varbūt kādreiz

balvu piešķiršanas ceremoniju varētu rīkot nūdistu klubā, kur apģērbš vispār nav vajadzīgs, jo dažām skaistulēm ļoti patīk atkailināties.

Zelta gramafonu katēgorijā „Labākā mūsdienu klasiskās mūzikas kompozīcija” ieguva Stīvena Hartkes skaņdarbs *Meanwhile – Incidental Music To Imaginary Puppet Plays*, katēgorijā „Labākais koŗa priekšnesums” – skaņdarbs *Life & Breath: Choral Works By René Clausen* diriģenta Čārlza Brafija vadībā. Uģis Prauliņš saņēma nominācijas medaļu.

Uģis Prauliņš dzimis 1957. gadā, aizritējušā gadsimta 70. gados bijis dažādu grupu, tostarp rokgrupas „Salve” dalībnieks, 80. gados viņš nodibināja folkroka grupu „Vecās mājas” un mūziķēja kopā ar Armandu Alksni, Andri Alviķi, Tāli Gžibovski un citiem. Viņa mūzikas pūrā ir vairākas kantātes – *Modus Vivendi* (1994), „Ziemsvētki jaunajā pasaulē” (2005), *Venus Et Amor* (2005), mūzikāla mistērija „Dzīvības koks” (2005), klavierkoncerts *Concerto – concertino* (2002), orātorija *Te Deum laudamus* (2001), mesa *Missa Rigensis* (2002), balets bērniem „Sniegbaltīte un septiņi rūķīši” (2004), tvarti – „Pagānu gadagrāmata (1998), *Odi et Amo* (1999), Rīga (2000).

Jāņa Jaunsudrabiņa eseja „Piemini Latviju!” un dzimtenes mīlestība iedvesmoja Uģi Prauliņu komponēt orā-



Foto: Aivars Jerumanis

No kreisās: Uģis Prauliņš, Inga Prauliņa, Tamāra Kalniņa, Inguna Galviņa, Tālivaldis Paegle, Nora Mičule

toriju, ko grupa „Ilgi” un koris *Collegium Vocale Ventspils* diriģenta Ivāra Cinkusa vadībā dziedāja Lāčplēša dienā, 2012. gada 11. novembrī Venstpilī teātrī „Jūras vārti”. 2011. gada 7. augustā Ventspils Teātra namā „Jūras vārti” pirmo reizi izrādīja Uģa Prauliņa *Opera Ficta*, turklāt komponists pats tēloja vienu no lomām. Iestudējuma libreta autori ir komponists Uģis Prauliņš un diriģents Ivars Cinkuss, režisore Iveta Ērkšķe. Opera ir autoru versija par Latviju 17. gadsimtā, kad Kurzemi un Vidzemi plosīja poļu-zviedru karš, notika protestantu un katoļu sadursmes. Operā pieminētas Kurzemes sarežģītās starptautiskās attiecības un hercoga Jēkaba nonākšana tronī. Operā dziesmas skan latīņu, latviešu un renesanses laika angļu valodā, latviski tiek lasīti vēstures liecību citāti. Mēnesi vēlāk, kultūras foruma “Baltā nakts 2011” laikā 10. septembrī koncertzālē *Ave Sol* operu noskatījās rīdzinieki.

Uģis Prauliņš ir mūzikas autors vairākām latviešu mākslas filmām – „Drosme nogalināt”, „Baiga vasara”, „Rūdolfā mantojums”, „Sapņu komanda 1935”, televīzijas seriālam „Pelikāns”, vairākām animācijas filmām – „Tālavas taurētājs”, „Kaķīša dzirnavas”, „Velniņi”, „Vai Rīga jau gatava”, „Pasaka par Pili”, „Austras koka pasakas”, „Kāpēc varde nedziedāja”, Dziesmu un deju svētku deju uzvedumiem – „Ritums” 2004. gadā, „Mana pasaule” 2003. gadā, „Mīlestības dziesmas” 2008. gadā; tiek komponēta mūzika arī šī gada svētku beigu koncertam. Tā kā viņš ir rīdzinieks, vairāki skaņdarbi veltīti tieši Rīgai: tvarts „Rīgai” 2000. gadā (par godu Rīgas 800 gadiem); *Missa Rigensis* 2002. gadā; Latvijai 90 gadu jubilejā veltīta mūzika stīgu orķestrim un klavierēm (2008); „Rīgas svētkos”, kas notika 2012. gadā no 17. līdz 19. augustam, uzvedumā „Rīga, mana baltā Rīga” skanēja Uģa Prauliņa tautasdziesmu apdares korim, kā arī viņa komponētā oriģinālmūzika.

U. Prauliņš sešus gadus bija Latvijas Komponistu savienības priekšsēdis, darbojies Radošo savienību padomē, Eiropas Mūzikas padomes valdē, Eiropas mākslinieku padomē un citās sabiedriskās organizācijās, patlaban ir Latvijas Radošo savienību padomes priekšsēdis.

Kopā ar dzīvesbiedri, animācijas filmu režisori Ingu Prauliņu Uģis Prauliņš Losandželosā viesojās no 7. līdz 17. februārim. Viņš ir mums visiem ļoti pazīstamā ārsta Viestura Pētersona brālēns. Viestura mātes, skolotājas un pianistes Ritas Pētersones brālis bija ievērojamais diriģents Haralds Mednis. Tieši viņš, Uģim vēl mazam esot, atklāja, ka puisēnam ir absolūtā dzirde. U. Prauliņš mācījies Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā un divas reizes beidzis Latvijas Valsts konservatoriju – 1982. gadā diriģēšanas un pedagogijas fakultāti (mācoties kopā ar Lauru Rokpelni, mū-

su vīra koŗa „Uzdziedāsim, brāļi!” diriģenti), un 1989. gadā kompozīcijas fakultāti. Viņš ir daudzpusīgs – spēlē taustiņinstrumentus, kokli, blokflautu un dzied.

Pēc Zelta gramofonu piešķiršanas sarīkojuma Uģis Prauliņš tikās ar vairākiem šejienes latviešu un amerikāņu mūziķiem, apskatīja Losandželasas ievērojamākās vietas un atrada arī laiku 13. februāŗa vakarā atnākt uz latviešu namu, kad notika Dienvidkalifornijas latviešu biedrības valdes locekļu sēde, atnesot līdzī ciemkukuli – Normunda Skaugā Lāču ceptuves saldskābmaizi. Viesis Losandželosā ir otro reizi, viņš īsumā pastāstīja par saviem iespaidiem, atzinīgi novērtēja grandiozo balvu piešķiršanas ceremoniju, ko pilnībā izbaudīt var tikai klātienē, jo televīzijas lodziņš skatu ierobeŗo. Viņam ļoti patikusi Venise, tās kanāli, atšķirīgie namiņi, pilsētas īpatnējā gaistone (tāpēc jau tur dzīvoja mākslinieks Voldemārs Dārznieks!)

Pērn Vācijas *Echo Klassik* balvu kategorijā „Gada pasaules pirmizrādes ieraksts” piešķīra ziemeļvalstu komponistu laikmetīgās koŗa mūzikas tvartam *The Nightingale*, kuŗā līdzās Farēru salu komponista Sunleifa Rasmusena, dāņa Petera Brūna un zviedra Daniela Berca darbiem ir Uģa Prauliņa 27 minūšu pasūtīnājuma skaņdarbs Dānijas Nacionālā vokālā ansambļa 20 balsu korim; ieskaņojumā piedalījās ievērojamā dāņu blokflautiste Mikela Petri. Šajā tvartā dzirdama blokflautistes atskaņotā lakstīgalas melōdija, ko Uģis Prauliņš noklausījis savā dārzā.

Malienas pagastā, 15 km no Alūksnes Uģis Prauliņš atguvis senču īpaŗumu – Ērmaņu muiŗu, valsts nozīmes arhitektūras pieminekli, klasicisma stila ēku, ko 1823. gadā cēlis Rīgas Vācu teātra un orķestŗa dibinātāja barona Oto fon Fītinghofa mazdēls. Muiŗu 1928. gadā nopirka Alfrēds Prauliņš, kopš 1913. gada to rentēja viņa tēvs Dāvids. Muiŗā tiek rīkoti koncerti. Atjaunota A. Prauliņa pirms daudziem gadiem tēlniekam pasūtīnātā Nāriņas skulptūra, kas bija novietota pie strūklakas pretim muiŗas galvenai fasādei. Pie tās notiek vasaras brīvdabas Zvaigŗnotās nakts koncerti.



Prauliņu dzimtas īpaŗums – Ērmaņu muiŗa Malienā

Uģim Prauliņam ieceru netrūkst. Top tautas varoņu dienai veltīts skaņdarbs simfōniskajam un pūtēju orķestrim, varbūt arī kompozīcija Garīgās mūzikas festivālam, 2014. gadam ielplānots vokāli simfōniskais darbs zēnu korim. Uģis Prauliņš strādā arī Rīgas Doma koŗa skolā, tāpēc ierasto akadēmisko un roka mūziku papildina džeza mūzika, kas patīk jauniešiem. Komponists cer, ka viņa nominācija Zelta gramofōna balvai iedvesmos citus komponistus un pārējā pasaule arvien vairāk iepazīs Latviju un tās mūziķus.

Uģis Prauliņš kopā ar Loriju Vudu un Ivaru Cinkusu Amerikā, Kanadā un Anglijā latviešu namos rīkoja koncertus, animāciju filmu režisore un producente Inga Prauliņa rādīja filmas. Diemžēl mums laika trūkuma dēļ neizdevās noskatīties kādu Ingas Prauliņas animācijas filmu bērniem vai pieaugušajiem.

Inga Prauliņa piedalījies *Academy Awards* nominētos projektos. Viņas vadītajā studijā *JetMedia* animētā pilnmetrāžas animācijas filma *Chico & Rita* (producenti – Spānijas studija *Magic Light Pictures* un Lielbritānijas studija „Menas Salas Filma”) 2012. gadā bija nominēta Oskaram ASV Kinoakadēmijas balvu kategorijā „Labākā animācijas filma”. Šim apbalvojumam 2004. gadā tika nominēta ar studijas „Rija” animātoru līdzdalību veidotā Kanadas un Beļģijas kopražojuma animācijas filma „Randiņš Belevillā”.

Filma *Chico & Rita* ir mīlas stāsts par dziesminieku Čiko un dziedātāju Ritu, kuŗi no dzimtās Kubas dodas uz ASV gūt slavu. Filmas *Chico & Rita* tapšanā piedalījās deviņi latvieši mākslinieki, kā arī beļģi, ungāri un spāņi. BBC filmu *Čiko & Rita* 2010. gadā iekļāva piecu labāko gada filmu sarakstā. Vairākos starptautiskos filmu festivālos tā 2010. un 2011. gadā atzīta par labāko animācijas filmu. *JetMedia* studijas darbiniekiem ir vairāki jauni filmu projekti – „Zuduši sniegā”, „Austras koka pasakas”, top animācijas īsfilmas „Par vilkiem” un spēles „Brīnumputns”, kam pamatā latviešu zvēru pasakas un brīnumpasakas, kuŗās darbojas dzīvnieki. Līdzekļu trūkuma dēļ daži projekti patlaban iesaldēti.

Latvijas animātori arvien biežāk pierāda savu augsto profesionālo līmeni. Pēdējos gados Latvijas animācijas filmas ik gadu izrāda Berlīnes kinofestivālā: „Jaunā suga” (2008. g., režisors Ēvalds Lācis, studija „Animācijas brigāde”), „Kad āboli ripo” (2009. g., režisors Reinis Kalnaellis, „Rija”), „Burvīga diena” (2010. g., režisors Nils Skapāns, „Animācijas brigāde”), „Zīlūks” (2011. g., režisore Dace Rīdūze, „Animācijas brigāde”).

Berlīnes kinofestivāla bērnu filmu programmā izrādīta režisora Jāņa Cimmermaņa studijā „Animācijas brigāde” ražotā filma „Korrida”. Viņa filma „Tīģeris” guva uzvaru Stretfordas animācijas festivālā Anglijā, tā izrādīta 40 festivālos.

Režisora Jurgā Krāsona animācijas īsfilma „Norīt krupi” (studijā „Rija”) pirmizrādi piedzīvoja Kannu kinofestivālā un 2011. gadā plūca uzvaras laurus starptautiskajā īsfilmu festivālā Grieķijā.

Berlīnes kinofestivāla programmā *Generation K Plus* 2012. gada februārī pirmizrāde bija latviešu un igauņu kopražojumam – pilnmetrāžas animācijas filmai „Lote un Mēnessakmens noslēpums” (studijas „Rija” un *Eesti Joonisfilm*, režisori Janno Pōldma, Heiki Ernits, māksliniece Laima Puntule, Renāra Kaupera mūzika); filma izrādīta 40 starptautiskos festivālos 28 valstīs, tostarp Čikāgā, Japānā, ASV, Argentīnā, Taivanā un daudzviet Eiropā, iegūstot astoņas balvas. Šogad janvārī 8. starptautiskajā Indijas bērnu filmu festivālā „Lote un Mēnessakmens noslēpums” atzīta par labāko animācijas filmu. Patlaban studijā „Rija” top pilnmetrāžas animācijas filma „Zelta zirgs”.

Šogad 63. starptautiskajā Berlīnes kinofestivālā balvu guva Ēvalda Lāča animācijas filma „Eži un lielpilsēta” (studija „Animācijas brigāde”). Mākslinieka Reiņa Pētersona animācijas īsfilma „Ursus” rādīta starptautiskajā Klermonferānas īsfilmu festivālā Francijā.

Animācijas laukā 40 gadu strādājusi režisore Roze Stiebra. Skatoties viņas filmas, izaugusi vesela latviešu paaudze. R. Stiebras vadībā studijā „Dauka” tapušas apmēram 60 animācijas filmas, tostarp „Ness un Nesija” (1991), „Kaķīša dzirnavas” (1994), kas ieguva godalgu bērnu filmu festivālā Čikāgā, „Neparastie rīdzinieki” (2001), „Kā brālītis trusītis uzvarēja lauvu” (2010). Diemžēl naudas trūkuma dēļ studija bija jāslēdz. Latvijā galvenokārt top animācijas īsfilmas, jo tirgus ir šaurš, bet pilnmetrāžas filmām vajadzīgs milzu budžets. Animācijas nozarei paredzētais gada fināncējums ir tikai 156 000 latu, bet viena pilnmetrāžas animācijas filma Eiropā izmaksā 5-16 miljonus eiru.

Inga Prauliņa domā, ka animācijas studijas Latvijā sekmīgi var darboties, pieņemot citu valstu studiju pasūtīnājumus. Citur pasaulē ar roku zīmētu animāciju aizstājuši datori, labus zīmētājus atrast nav viegli. Latvijas animācijas mākslinieki Eiropā ir vieni no konkurētspējīgākajiem. Latvijas televīzijai vajadzētu domāt par animācijas seriāliem, lai latviešu animātori nebūtu atkarīgi tikai no citu valstu studiju pasūtīnājumiem.

Uģis Prauliņš ir pārliecināts, ka latviešiem vairāk jādomā par pozitīvo un svarīgākais – celt tautas pašapziņu. Viņaprāt, jāuzlabo Kultūras ministrijas darbs, ko nebūt neveicina biežā kultūras ministru maiņa. Diemžēl kultūrai Latvijā līdzekļu atvēl daudz par maz, bet ir vajadzīgas jaunas filmas, izrādes, teātra uzvedumi, kas latviešus, īpaši jauniešus, iedvesmotu un sajūsminātu. Un galvenais – ar mūsu bagātajām kultūras tradīcijām jāiepazīstina cittautieši Latvijā un visā pasaulē. **A. M.**

Vēlaties saņemt jaunu Latvijas pasi, nebraucot uz vēstniecību Vašingtonā?

To būs iespēja izdarīt Losandželosā
Jāpiesakās līdz 2013. gada 1. aprīlim!



Kā pieteikties?

Uz Latvijas vēstniecību (fakss: +1 202 328 2860; e-pasts: consulate.usa@mfa.gov.lv) jānosūta:

1. iesniegums;
 2. Latvijas pases kōpija (ja pasi pieprasa pirmo reizi, tad dzimšanas apliecības kōpija un apliecinājums par personas kōda piešķiršanu);
 3. ASV pases, zaļās kartes vai vīzas kōpija (lai apliecinātu, ka ASV uzturaties legāli).
- Sikāka informācija vēstniecības mājaslapā: www.latvia-usa.org vai rakstot un zvanot uz vēstniecību; e-pasts: consulate.usa@mfa.gov.lv tālr.: +1 202 328 2840

LATVIJAS REPUBLIKAS VĒSTNIECĪBAI ASV

fakss + 1 202 328 2860, e-pasts consulate.usa@mfa.gov.lv

IESNIEGUMS PASES PIEPRASĪŠANAI LOSANDŽELOSĀ

Vārds, uzvārds: _____

Adrese ASV: _____

Personas kōds: _____

Tālrunis ASV: _____

Dokumentu pieprasu	<input type="checkbox"/> sev <input type="checkbox"/> bērnam _____ (bērna vārds, uzvārds)
Pieprasāmā dokumenta veids	<input type="checkbox"/> pase <input type="checkbox"/> personas apliecība
Elektronisko parakstu (personas apliecībā)	<input type="checkbox"/> aktīvizēt <input type="checkbox"/> neaktīvizēt (norādīt e-pastu)
Augums centimetros cm
Ierakstīt pasē tautību	<input type="checkbox"/> jā <input type="checkbox"/> nē
Ierakstīt bērņus pasē	<input type="checkbox"/> jā <input type="checkbox"/> nē
Vēlos, lai pasē ieraksta arī mana vārda oriģinālformu vai vēsturisko formu	<input type="checkbox"/> jā _____ <input type="checkbox"/> nē
Vēlos saņemt atgādinājumu par pases vai personas apliecības derīguma termiņa beigām	<input type="checkbox"/> jā, uz e-pasta adresi _____ <input type="checkbox"/> nē
Pasi nosūtīt uz manu dzīvesvietas adresi	<input type="checkbox"/> jā <input type="checkbox"/> nē

_____ *Datums*

_____ *Paraksts*

„Dienu, nakti ritināju savu dziesmu kamoliņu”



Tautasdziesmu ansamblis „Teiksma” Minesotas pavalstī Mineapolē dibināts 1970. gadā.

„Teiksmas” dziesmu kamolā sakrāts daudz un dažādu tautasdziesmu, kuŗas ansambļa dalībnieki dzied kokles, akordeona, vijoles, ģitgas, stabules pavadījumā. „Teiksma” bieži piedalās Mineapolē latviešu un cittautiešu sarīkojumos un labprāt brauc uz latviešu centriem ASV.

„Teiksmas” bijuši koncerti Latvijā, kā arī Trinidadā un Tobago. Ansamblī vēl tagad dzied daži pirmie „Teiksmas” dalībnieki, viņiem pievienojusies teiksmiešu otrā un pat trešā paaudze.

Mineapolē rīkoti daudzi tematiski „Teiksmas” vakari ar koncertu, latvisku azaidu, dančiem un kopējām dziesmām.

Ceram arī pēc koncerta Losandželosas latviešu namā kopā ar apmeklētājiem dziedāt, dancot un iet rotaļās.

Teiksmas dalībnieki ir: Elga Pone (vadītāja), Kira Birmane, Ingrīda Erdmane, Gunta Pone Herona, Ilze Kļaviņa, Nora Lunda, Zinta Pone, Jānis Skujiņš, Jānis Paulis Skujiņš, Laila Švalbe, Jānis Zeltiņš.

„Teiksmas” koncerts
Losandželosas latviešu namā būs
21. aprīlī plkst. 1.00

Latviešu sabiedriskā centra ziņas



Foto: Dainis Kalniņš

Nama pilnsapulces dalībnieki, no kreisās: Aivars Jerumanis, Sandra Gulbe-Puķēna, Valdis Volkovskis, Vita Volkovska, Ivars Mičulis, Ieva Liepniece, Ilze Strazdiņa, Tāļivaldis Paegle, Nora Mičule, Aija Zeltiņa-Kalniņa, Maija Paegle, Inguna Galviņa, Anna Ābele. Tamāra Rūse, Jānis Taube vecākais

Losandželosas latviešu sabiedriskā centra (nama) biedru (ziedotāju) ikgadējā pilnsapulce notika 24. februārī. Lielu pulku biedru kā agrākos gados, kad zāle esot bijusi pilna un pat pie ārdurvīm notikusi drūzmēšanās, nesagaidījām. Ieradās vien 16 nama biedru, bet ar šādu skaitu pietika, lai konstatētu, ka ir statūtos noteiktais kvōrums, un sapulci varēja pasludināt par atklātu.

Sapulces dalībnieki ar klusuma brīdi pieminēja 2012. gadā mūžībā aizgājušos ilgadējos nama biedrus un atbalstītājus: Tamāru Ozoliņu, bijušo Latvijas goda konsulu Dr. Alfrēdu Raisteru, Reinholdu Daņilovu un Andreju Zinbergu.

Nama priekšnieks Aivars Jerumanis nolasīja pārskatu par 2012. gadu. Pērn notikušas desmit nama valdes sēdes, kopš 2012. gada jūnija namam ir jauna grāmatvede – Vita Volkovska, 1. augustā pieņemts jauns nama pārzinis – Einārs Kalvāns. 2012. gada septembrī svinējām nama svētkus ar tematu „Acenes”, ieradās daudz apmeklētāju. Nedēļu pirms gada svētkiem rīkotajā talkā pieda-

lījās 26 talcinieki, tīrot, krāsojot, uzkopjot namu un tā apkārtni.

Pirms talkas tika izsūtīts lūgums: „Ja nevari apmeklēt talku, atbalsti ar ziedojumu!” Saņēmām 560 dolaru. Liels paldies visiem strādātājiem un atbalstītājiem.

Aivars Jerumanis pateicās nama valdes locekļiem par viņu aktīvo darbu.

Grāmatvede Vita Volkovska bija sagatavojusi Latviešu sabiedriskā centra kases pārskatu par 2012. gadu. Vita informēja, ka 2012. gadā Nama klubā bija 141 biedrs. Samaksājot Nama kluba biedru maksu – 50 dolaru gadā, viņi nama kasi papildināja ar \$7050.

Salīdzinot ar 2011. gadu, 2012. gadā par 39% samazinājušies ienākumi, izīrējot namu cittautiešiem (\$7660). Toties biežāk izīrēts auto novietošanas laukums, nama kasē papildus iegūstot \$3300.

Ziemsvētku kartītes akcijā ir neliels ziedotās summas pieaugums, salīdzinot ar iepriekšējo gadu. Ziedotāju skaits – 141. Saziedotā summa – \$7744. Iespēšana,

maksa par aploksnēm, pasta izdevumi – \$1146.79. Neto ienākums – \$6597.21.

Namā 2012. gadā veikti dažādi remontdarbi, kopā izdots 14 100 dolaru (nomainītas bāra inventāra skapju durvis, daļēji izremontēts nama pārziņa dzīvoklis un nomainīti logi, skatuves priekšas durvis, remontēts aukstā gaisa dzesinātājs, bijuši vēl citi sīkie remontu). Gandrīz visi remontu darbi veikti pašu spēkiem.

Bāra ienākums ir mazs. Bāram iegādājoties inventāru, izdots \$10 816, ieņemts \$17 999. Peļņa tikai \$7183.

Īpašuma apdrošināšana, īpašuma nodokļi un nodokļi par bāra alkohola licenci gadā ir \$11 158.94.

Komūnālie maksājumi (ūdens, elektrība, gāze, atkritumu aizvešana) – \$11 811.50.

Laikposmā no 2012. gada 1. janvārim līdz 2013. gada 1. janvārim nama saimnieciskās darbības rezultātā ieņemts \$62 242.47, izdots \$60 001.25.

Gads beidzies ar atlikumu – \$2241.22.

Vēl aizvien nav izdevies atgūt nama uzkrājuma *Citi-bank* konta līdzekļus – \$42 465.65. Kalifornijas pavalsts pārstāvju paziņojumu, ka nauda no noguldījuma konta pārskaitīta „ieķīlāto līdzekļu kontā”, saņēmām 2011. gada aprīlī. Visi pieprasītie juridiski dokumenti, ka esam tiesīgi naudu atgūt, ir iesniegti, un iepriekšējo gadu nama kasiere Dace Dābola Reimane ar advokātu Jāni Lejnietu formāli turpina pieprasījuma virzīšanu, lai atgūtu ieķīlāto naudu.

Latviešu sabiedriskā centra revīzijas komisijas locekļi ir Jānis Lejnietis, Sandra Tolka un Jānis Taube vecākais. Nedēļu pirms nama pilnsapulces revīzijas komisija pārbaudīja visus nama finanču dokumentus. Pilnsapulces dienā komisijas pārstāvis ziņoja, ka nekādi pārkāpumi nama finanču uzskaitē nav konstatēti.

Aivars Jerumanis ziņoja, ka valdē vairs nevēlas darboties Ilga Jankovska, jo viņai radušās grūtības ierasties uz valdes sēdēm.

Jaunievelētā nama valde: Aivars Jerumanis – priekšsēdis, Sandra Gulbe-Puķēna – sekretāre, Vita Volkovska – kasiere, Pegija Kalniņa Taube un Jānis Taube jaunākais – bāra pārziņi, Inguna Galviņa, Rūdolfs Hofmanis, Einārs Kalvāns, Valdis Ķeris, Ieva Liepniece, Liene Linde, Teodors Liliensšteins, Ivars Mičulis, Valdis Pavlovskis, Tāļivaldis Paegle, Dace Taube, Jānis Taube vecākais, Benita Trapse, Valdis Volkovskis, Aija Zeltiņa-Kalniņa.

Pilnsapulcē sprieda arī par nama 40. gada svētkiem, ko nolēma rīkot 19. oktobrī. Nama pārvalde aicina pieiekties tos, kuŗi vēlētos svinību laikā parādīt savu talantu vai palīdzēt svinību rīkošanā.

Losandželosas latviešu sabiedriskā centra sekretāre Sandra Gulbe-Puķēna

Aicinājums piedalīties zolītes, pokera un novusa spēles turnīros

Latviešu namā 23. februārī notika zolītes un pokera turnīrs, piedalījās Edmunds Āķītis, Sandris Bajārs, Jānis Legzdiņš, Jānis Ozolītis, Antra Radziņa – visi no San Diego, Kārlis Millers, Pegija Taube, Jānis Taube jaunākais. Pegija un Jānis Taubes braukuši uz zolītes turnīru San Diego Jāņa Legzdiņa mājās. Šādu turnīrus latviešu namā plānots rīkot arī turpmāk. Ikviens varēs spēlēt, kas patīk vairāk un labāk padodas – zolīti, pokera vai novusu. Lūdzu rakstīt: pegijat@inbox.lv vai jetaube@earthlink.net



**Kārtis visiem labas, un spēlmaņi smaida!
No kreisās: Edmunds Āķītis, Sandris Bajārs,
Jānis Taube, Jānis Legzdiņš**



**Spēlējot pokera latviešu namā var justies ne mazāk omulīgi kā Lasvegās; no kreisās: Sandris Bajārs,
Pegija Taube, Jānis Ozolītis, Antra Radziņa,
Kārlis Millers, Jānis Legzdiņš, Edmunds Āķītis**

Dokumentārista sūtība jeb darvas muca ar medus karoti

Latvijas 2012. gada spilgtākā dokumentārfilma – Ivara Zviedra, Ineses Kļavas un Ingas Ābeles „Dokumentālists” turpina apceļot pasauli, to 2013. gada februārī izrādīja festivālā *Zagreb Dox*, un tā bija iekļauta Ņujorkas Modernās mākslas muzeja (MoMA) filmu programmā.

Filma tapa, sadarbojoties *VFS Films* un Anša Epnera studijai *AVE*, to finansiāli atbalstīja Nacionālais Kino centrs, Valsts Kultūrkapitāla fonds un Rīgas dome. Producente – Aija Bērziņa.

23. februāra vakarā, kad visa Amerika bija nedēļas nogales ievērojamākā notikuma – Oskara balvas pasniegšanas ceremonijas – gaidās, *MoMas* kionozāli pildīja raiba publika: topošie kinodokumentāristi un latvieši, kuŗus šurp atvedusi interese par savējā panākumiem. Liene Vidze lēsa, ka zālē varētu būt apmēram 30 latviešu, pārsvarā jauni ļaudis, viņi par šo filmas izrādi uzzināja burvju šķirstiņā – datorā. No Ņudžersijas atbrauca Ināra un Pēteris Jansoni, filmu noskatīties ieradās arī Latvijas vēstnieks ANO Normans Penke un Dace Penke. Ivaram Zviedrim līdzās jauki smaidīja žurnāliste Zane Peneze, tovakar tulce. Viņu pazīst daudzi jaunie latvieši – ņujorkieši.

Īss filmas satura izklāsts: kinodokumentārists Ivars Zviedris, uzzinājis par neparasta rakstura Ņemeru purvos mītošu vientuļnieci Intu, viņu apciemoja un filmēja gada garumā. Sākotnējā iecere bijusi pastāstīt par cilvēku, kas nespēj citiem piedod dažādus dzīves pāridarījumus. Sākumā Inta pret žurnālistu bijusi noskaņota naidīgi, viņu pat nolādēja. Inta ir dziedniece, vientuļajā purva mājiņā viņas palīdzību meklē daudzi. Tomēr pensionāres galvenā nodarbe ir strēlnieku kapu apkopšana, to viņa dara no sirds, citus amatus uzskatīdama par lieku laika un spēku izšķiešanu. Gada laikā Intas sirds pret Ivaru atsila, un viņa sāka novērtēt kinodokumentārista darbu un Ivara personību, sāka pēc viņa apciemojumiem pat ilgoties... Pēc filmas pabeigšanas Ivars paziņoja, ka atbraukt ciemos nez vai turpmāk varēs.

Torte ar vairākiem slāņiem: lūk, kas ir šī filma! Ikviens skatītājs no tās paņem, kas paša acīm un mēlei visvairāk tīkams. Viena no galvenajām stīgām nenoliedzami ir divu cilvēku (konkrētāk – dokumentārista un viņa varoņa) sarežģītais tuvināšanās un uzticēšanās ceļš. To varētu salīdzināt ar ikvienu, kuŗa darbs ir dokumentēt pasauli un cilvēkus: fotogrāfs, radio, televīzijas, laikraksta žurnālists, publicists, rakstnieks. Otra svarīga tema: cilvēka vientuļības problēma (neatkarīgi no viņa dzīvesvietas: neizbraucama meža ceļa galā vai debesskrāpja apartamentu komfortā) un atbildība par cilvēku, ko esi pieradinājis. Trešā, manām acīm, prātam un sirdij no-



Sarīkojumā *MoMā*; no kreisās: Ivars Zviedris, tulkotāja Zane Penēze un viena no festivāla rīkotājam

teikti visdziļākā dominante ir – Ņemeru purvāja panorāma saspēlē ar Bēthovena mūziku, apliecinot, ka tikai dabas mūžīgi mainīgais, bet skarbaiss vaigs spēj nomierināt cilvēku sakarsušos prātus un samezglotos likteņus, vēl vairāk – mums ikvienam liecināt par vērtībām, kuŗas paceļas pāri ikdienai, ikdienas klātieni nezaudējot, jo allaž ir jābūt kādam, kas spēj un grib noberzt sūnas no strēlnieku kapu pieminekļa. To strēlnieku, kuŗi nolika galvu šajā it kā necilajā purvā, aizstāvat ik pēdu šīs rāvainās zemes...

Pasaules modernajā literatūrā pašlaik triumfē lamuvārdu uzvaras gājiens. Atliek cerēt – gan jau tā mode pāries. Diemžēl tāda mode sadzīvē arī Latvijā valda ik uz soļa, Inta kā sava laikmeta produkts ir izcils piemērs tautas pasakai, kuŗā nejaukajai mātes meitai no mutes vārdu vietā lec arī krupji un vardes. Tikai mūsdienu īstenība skarbai Intai piešķīrusi bārenītes lomu: viss plūst, viss mainās... Jāraksta jaunas pasakas! Man ļoti patiktu, ja lamuvārdu vietā viscaur, ne tikai filmas reklāmās skanētu „pī-pī-pī”. Gan jau skatītājs izteiksmes piparatību nojaustu tāpat. Filma taču nav par Intas dzīvi, kas, salīdzinot ar mūsdienu labklājības standartiem, atgādina pustukšu darvas mucu: noslēgtība, elektrības un kurināmā trūkums, nožēlojama pajumte, akas ūdens, maz naušanas... Vienlaikus izceļas Intas čaklums – uz veļas auklas nemitīgi plīvo rūpīgi izberztie apģērba gabali. Inta cep tik gardas pankūkas un vāra tik spēcinošu tēju, ka sieklas saskrien mutē!

Filmas varone ir reizē darvas karote pati sev (kā mēs ikviens savās nelādīgākajās izpausmēs), bet filmas veidotāji visā milzīgajā nofilmētā materiāla klāstā nav parauti zem ūdens, viņiem izdevies izkalt zelta karofīti, ko katrs no skatītājiem pēc izrādes var sajūst savā saujā, ja

vien vēlas saprast filmas krāsaino, bet ne vienkāršoto valodu.

Ivars Zviedris dokumentārkinos režijā debitēja 1999. gadā, viņš ir autors vairāk nekā 19 dokumentārfilmām. Nacionālo filmu festivālu „Lielais Kristaps” 2009. gadā atklāja I. Zviedra filma „Bēgums” par Latvijas viesstrādniekiem Īrijā un tika atzīta par labāko pilnmetrāžas dokumentārfilmu. Arī „Dokumentālists” ieguva „Lielo Kristapu” un ceļojumos pa pasauli mājās bez uzslavām un balvām neatgriežas. Atliek cerēt, ka pašreizējais nopietnā ierēdņa darbs Valsts televīzijas un radio raidījumu komitejā Ivaram Zviedrim nelaupīs garu un sparū jaunu ideju īstenošanā!

Kāda latviete, noskatījusi „Dokumentālista” fragmentus datorā un uzklausi mani piedzīvoto, pauda savu viedokli: „Man ļoti žēl, ka Latviju pasaule iepazīst šādā versijā: nabadzība, vientulība, rupja valoda... Kaut dokumentāristi vairāk filmētu un rādītu Elīnu Garanču, Maiju Kovaļevsku, Egilu Siliņu, Kristīni Opolais, Andri

Nelsonu, Marisu Jansonu, Māri Sirmo un vēl daudzus citus!”

Man pašai bija liels gandarījums Ivaru Zviedri *MoMā* satikt personiski, Rīgā tam diez vai iznāktu laika. Noriju darvas karoti – filmas varones leksiku, bet nopriecājos, ka Inta dzīvo pilnvērtīgu dzīvi un nav viena no tiem, kuri Ņujorkā rakājas pa atkritumu tvertnēm, katru nakti gul uz cita ielas stūra un metro bojā gaisu visam vagonam... Savukārt Intas izteikumus par dokumentāristiem man gribējās attiecināt uz pašas paveikto grāmatniecībā.

Ivara darbu atzinīgi novērtējuši vecākie kolēģas, Rīgas slavenie dokumentāristi: „Tu esi uzcēlis pieminēkli arī mums.”

Anita Mellupe

Piezīme: Latvijā krievu valodas ietekmē raksta „dokumentālists”; Ed. Ozoliņa 1926. gadā izdotajā „Svešvārdu vārdnīcā” (redigējis J. Endzelīns) un ALAS vārdnīcā ir: „dokumentārs” (dokumentāras vēstures liecības).

Raimonds STAPRANS
 March 16 – April 20 2013
 Opening Reception Saturday, March 16, 6 to 8 pm
 PeterMENDENHALL Gallery 6150 Wilshire Blvd Los Angeles, California 90048 323.936.0061
 petermendenhallgallery.com

No Imanta Ziedoņa neatvadoties...

Kad pasauli 27. februārī aplidoja sēru vēsts par Imanta Ziedoņa nāvi, daudzi vecākās paaudzes ļaudis savā mājoklī iededza svečīti, jaunākās – rakstīja atsaukumi tīmekļa ziņu portālā. Tapa ne tikai līdzjutības apliecinājumi dzejnieka ģimenei, draugiem un visai latviešu tautai, vairākums komentāru rakstītāju citēja Imanta Ziedoņa atmiņā iespiedušos dzejoļus, epifanijas, prozas fragmentus. Lielākā daļa to darīja, nemeklējot mīļotā dzejnieka grāmatu.

Kāds bija atgādinājis dziļu sakarību, izteiktu vienkāršos vārdos: „Neraudiet, Ziedoni neapglabās kapos. Vai tad Latvija palika bez dzejnieka, kad nomira Rainis?”

Dzejnieks Imants Ziedonis nepiederēja un arī turpmāk nepiederēs tikai latviešu tautai, ar viņa degsmi un brīvības elpu auga daudzu tautību bērni, kuņģi dzīvoja kādreizējā Padomju Savienībā. Viens no šiem cilvēkiem (Ziedonis teiktu: *garainis, kuņģ palīdz vārīties*) bija literatūrzinātniece, docente Marija Naumova – dedzīga latviešu literatūras cienītāja un populārizētāja bijušajā Padomju Savienībā.

Kopā ar Latvijas nacionālās bibliotēkas darbinieci Liegu Piešīņu pie Marijas Naumovas okeana krastā Ņujorkā ciemojāmies šā gada 26. februārī un ļoti daudz runājam par latviešu literatūru, dzejniekiem, Latviju. Visvairāk – par Jāni Baltvilku un Imantu Ziedoni... Marijas grāmatplauktā īpaša vieta ierādīta viņu darbiem, tulko tiem arī krievu un citās valodās, visās grāmatās ir sirsniņģi un asprātīgi autoru ieraksti. Vienu no grāmatām –

Ludmilas Azarovas krievu valodā tulkoto „Poēmu par pienu” un „Poēmu par maizi” – Marija papildināja ar pašas ierakstu un atdāvināja jaunajai Gaismas pilij. Tajā būs īpaša lasītāju ziedoto mīļāko grāmatu siena. Ņujorkā Liegai Piešīnai grāmatu dāvināja Līlija Zīverte – viņa dzimtenes jaunajai bibliotēkai sūta savas skolotājas Zinaīdas Lazdas dzejoļu grāmatu „Zaļie vārti” ar vēltījuma ierakstu. Līlija Zīverte vēl labi atceras piedalīšanos runas korī Latvijas radiofōnā 1929. gadā drīz pēc Raiņa nāves. Viena bērnu grupa skandējusi: *Nav vairāk, nav vairāk bērniem Raiņa!* Otra grupa atsaucās: *Vēl viņa tēli dzīvo iekš mums!* Brigaderei aizejot, Līlija skandējusi rindas *par lielo radītāju, kas tagad gājusi uz Mūžu dusu...* Toreiz bērniem tie bija tikai vārdi, bet ļoti zīmīgi – neaizmirstama ceļamaize visam mūžam!

Man pašai neaizmirstamā atmiņā skolas laiks aizritēja gadsimta 70. gados, kad jaunības dedzībā lasīju un analizēju Ziedoņa darbus, vēlāk laiks, kad palīdzēju atrast pareizo izteiksmi meitām, gatavojoties skolas daiļrunas konkursiem – viņas abas (ar piecu gadu atstarpi) bija izvēlējušās vienu un to pašu Ziedoņa dzejoli:

***Kādām dīvainām kustībām, greizām un lauztām,
Kādām dīvainām drēbēm, kas zin no kā austām,
Kādām dīvainām acīm – kā paegļu mežs –
Gar mūsu vārtiem iet cilvēks svešs.***

***Un tu man teici: „Tas cilvēks tēlo.
Kāpēc viņš tā iet viens caur vakaru vēlo?”***

***Pie vārtiem viņš apstājās, sauca mūsu suni.
Kā kaulu tam pasvieda malduguni
Un prasīja: „Kā jūsu krupī sauc?
Vai viņš izlien no paklēs, kad govīs slauc?”***

***Un tu man teici: „Tas cilvēks tēlo.
Kāpēc viņš tā runa caur vakaru vēlo?”
„Vai deg jums svečītes pirkstu galos?
Man ir zelta sirds. Vai jūs gribat, lai ar jums dalos?
Un kuru daļu lai jums dod –
To, ko saprot, vai to, ko nesaprot?”***

***Un tu man teici: „Tas cilvēks tēlo.
Kāpēc viņš tā runā caur vakaru vēlo?”
Mēs toreiz pa vārtiem to neielaidām.
Tagad nu gaidām. Vēlreiz gaidām.***

***Bet nakts, kā nakts,
Un diena – kā diena.
Govs gadā noēd kaudzi sienu,
Bet nenāk krupis pēc mūsu piena.
Un dīvainā cilvēka – arī nav neviena.***



Marija Naumova (pa kreisi) Nacionālās bibliotēkas darbiniecei Liegai Piešīnai Ņujorkā 26. februārī dāvināja Imanta Ziedoņa dzejoļu krājumu novietošanai lasītāju ziedoto mīļāko grāmatu „Gaismas pils” sienā



Literātūrzinātniece Marija Naumova rāda Imanta Ziedoņa 1969. gadā krievu valodā tulkoto, 65 000 eksemplāru metienā serijā „Lirikas izlases bibliotēca” izdoto dzejoļu krājumu



Rakstnieku saruna sarīkojuma „Latvija, mūsu Latvija” starpbrīdī Losandželosas latviešu namā 1989. gada 14. februārī, no kreisās: Jānis Gorsvāns († 2000. g.), Imants Ziedonis un Rimants Ziedonis; šajā sarīkojumā piedalījās arī sōliste Ieva Akurātere un fotogrāfs Gunārs Janaitis

Kāpēc vienu un to pašu? Vai tad trūkst dzejoļu? Jēgsakarībai ir savi likumi – literātūra, it sevišķi dzeja, mūsos ieplūst ne tikai no grāmatu lappusēm, tai ir pašai savi – ļoti dzīvi ceļi, kas ved no cilvēka uz cilvēku. Ziedonis teiktu: *...pie upes beidzas skudru ceļš un sākas zivju ceļš...* Ceļš, kam it kā redzams gals, bet kas nebeidzas!

Jauns ceļš sākas arī Imanta Ziedoņa charizmatiskajai personībai. Neatvadāties.

Man, grāmatu apgāda „Liktņstāsti” vadītājai, liktenis bija lēmis izdot divas ļoti neparastas Imanta Ziedoņa grāmatas – „Mirkļis. Foreles” (dzejoļus rokrakstā) un „Tāpēc jau, ka nevar zināt kāpēc” (dziesmu tekstus).

Imanta Ziedoņa neparasti spēcīgie secinājumi papildināja arī citas mūsu apgāda grāmatas – atmiņas par Andri Slapiņu, Gvido Zvaigzni un Juri Podnieku, diriģentu dzīvesstāstu kopkrājumu „Liktņdziesma”.

Latvijas februāra nemīlīgumā Imants Ziedonis aiziet kā ziedonī – ziedu apbērts...

Zemes mātei tiek tikai miesiskā čaula, mums paliek viņa stiprais un nemirstīgais gars. Ja man jautātu, kuŗas rindas no Ziedoņa visbiežāk skan atmiņu failos, nāktos atzīt, ka tā ir smeldzīga sentence: *...mēs esam tik tāli kā bērza ziemeļu un dienvidu zari, kādam vējam jānāk, lai sanestu mūs kopā?...*

Kāpēc tieši šī rinda? – tā ir neatbildamā atbilde par mākslas un dzejas spēku.

Anita Mellepe



BĒRNUDĀRZS

Victoria Marguleta
Director
818.980.0118
11849 Burbank Blvd.
Valley Village, CA 91607
victoria@amothergooseacademy.com

www.amothergooseacademy.com



Armands Melnbārdis
Hollywood Violin & Piano
Academy

Tālrs: 386-295-1888;
e-pasts:
ArmandHimself@gmail.com
www.vio7.com

Randy Rhoads' Musonia
School of Music
12111 Tiara Street
North Hollywood, CA 91607

Vismīlākā daļa no Kursas – Kursā

Ir tikai Sērsnu mēneša sākums, kad Latvijā zemi vēl klāj sniegs, un, lai gan dienā saulīte uzsmaida siltāk, līdz vasarai vēl tālu. Tomēr daudzi jau domā par vasaru, kad Latvijā notiks Dziesmu svētki un latviešu vasaras vidusskolās ASV – Rietumkrasta izglītības centrā Kursā, Austrumkrasta Gaņezērā – draudzīgā gaisotnē turpināsies latviešu valodas un vēstures mācības, dziedāšana un dejošana.

Losandželosas latviešu skolā strādāju kopš 1982. gada rudens, tāpat bijusi izdevība piedzīvot latviešu paaudžu maiņu. Latviešu bērni, iepazīlušies bērnu nometnēs, ar prieku pa ziemu mācās vietējās latviešu skolās un turpina draudzēties. Pēc astotās klases izlaiduma laiks pēties uz vasaras vidusskolu Kursā. Te ir iespēja būt kopā ar draugiem, izklaidēties un mācoties, gan priekos, gan bēdās, gan saulainās, gan lietainās dienās. Kursas dibinātājas Ilgas Gravas uzaicināta, kļuvu par skolotāju Kursā 1983. gada vasarā, kad direktore bija Daira Cilne. Toreizējo vasaras vidusskolas absolventu bērni mācās Kursā tagad vai skolu jau beiguši. Kādā no Losandželosas sarīkojumiem, malkojot kafiju, klausījos kādas jaunas māmiņas stāstu, ka Kursā iegūtie draugi palikuši labākie uz visu mūžu, un tāpēc vecāki savus bērnus nodomājuši sūtīt uz vasaras vidusskolu, lai arī viņi to varētu piedzīvot.

Pagājušajā vasarā latviešu valodas stundā lūdzu audzēkņus uzrakstīt savas domas un iespaidus par Kursu. Šeit daži no tiem:

„Kursā mēs gribam satikt latviešus, jo amerikāņu draugi nāk un iet, bet latviešu draugi būs uz visu mūžu. Un viens no veidiem, kā iemantot šādus draugus, ir – katru gadu braukt uz Kursu. Mana vismīlākā daļa no Kursas šogad ir Kursā – es te mīlu pilnīgi visu un domāju, ka viss ir perfekts. Šoreiz ir tikai divpadsmit skolēnu, bet šie divpadsmit ir kā mana ģimene. Mācību stundas ir interesantas, ēdieni garšīgi, laiks labs. Mums ir divi lieliski audzinātāji, sportojam kopā ar Tāgi. Es ceru, ka visiem šeit patīk tikpat labi kā man un nākotnē arī citi jaunieši varēs iegūt šo Kursas pieredzi,” rakstīja Laila Birzniece no Ziemeļkalifornijas.

Viņas brālis Valdis: „Vispatīkamākais Kursā šogad ir mūsu mazā grupa. Varbūt vairāk jauniešu Kursā radītu lielāku jautrību, bet mazā grupā var iepazīties ar visiem daudz labāk, un šai gadījumā – mēs visi ticam cits citam. Mēs esam labi draugi, un es ceru, ka mēs visi varēsim satikties atkal...”

Rikijs Teteris no Dienvidkalifornijas rakstīja: „Man vislabāk patīk sporta nodarbības. Esam sadalīti divās vienībās, un katrs spēlē labi. Man arī patīk filmas. Es daudz uzzināju par cilvēkiem, kuŗi ieradās no Latvijas

Otrā pasaules kara laikā un kuŗiem nebija viegli sākt jaunu dzīvi šeit Amerikā. Visi šeit nezina, cik grūta viņu vecvecākiem bija dzīve komunistu laikā. Tagad Amerikā visi var uzzināt par iecelotāju grūtībām.”

Jaunieši arī aicina visus latviešus apzināties, cik laimīgi mēs esam, ka mums ir Kursā, un braukt uz Kursu, sūtīt uz vasaras vidusskolu savus bērnus, mazbērnus, un visiem stāstīt par Kursu un to atbalstīt, lai Rietumkrasta latviešu vidusskola Kursā pastāvētu.

Ko Kursā jauniešiem piedāvās šogad?

Mācības Rietumkrasta latviešu izglītības centra latviešu vasaras vidusskolā sāksies svētdien, 14. jūlijā, pulksten 3.00 pēcpusdienā un beigsies sestdien, 3. augustā. Skolēni var ierasties jau 13. jūlijā un iekārtoties savās istabās. Dalības maksa – \$1110 par trim nedēļām. Informācija par Kursu ir tīmeklī: www.kursa.org

Mācības Kursā notiks tikai trīs nedēļas, jo daudzi Kursas skolotāji, skolēni un audzinātāji piedalīsies Dziesmu un deju svētkos Rīgā. Kursā kā parasti rīta cēlienā notiks mācības un pēcpusdienā nodarbības. Vakara nodarbības izdomā paši skolēni.

Kursas pagaidu direktors un Rietumkrasta latviešu izglītības centra (RKLIC) priekšsēdis Jānis Rogainis raksta: „Ceru, ka Kursā atkal aizvadīsim brīnišķīgu vasaru! Lūdzu mums pievienoties, lai iegūtu jaunus draugus un piederības sajūtu, ko rada kopēja valoda un tradīcijas. Ik gadu Kursas nobeiguma uzvedums sasaista valodu, mūziku, tautasdejas un tautasdziesmas un piesaista arī mūs – tas pacilā un atgādina, kas esam un kāpēc nemitīgi daudzīnām mūsu latvisko mantojumu. Nāc mūsu pulkā! Mēs mācāmies latviešu valodu! Ko tu darīsi šovasar?”

J. Rogainis stāsta, ka pagājušajā vasarā skolēni drāmatizējuši savas ģimenes vai radu piedzīvojumus Latvijā Otrā pasaules kara laikā un trimdā. Šogad nodoms ir skolēnus rosināt drāmatizēt kādu nozīmīgu brīvlaika notikumu savā dzīvē. Tas varētu būt slēpošanas izbraukums, tikšanās ar radiem Latvijā, piedalīšanās Dziesmu svētkos Rīgā vai citur, vai kāds cits personisks piedzīvojums. Kursas mācību laikā skolēni varēs iemācīties savus pārdzīvojumus ietērt vārdos un pēdējā nedēļā – iztēlot.

Latviešu valodu skolēniem, kuŗi sāk to apgūt, mācīs skolotāja Dace Melnbārde. Skolotāja Inguna Galviņa apmācīs audzēkņus, kuŗiem jau ir labas latviešu valodas zināšanas. Pirmajās divās nedēļās skolotāja Māra Reinolde (Reynolds) palīdzēs jauniešiem apgūt sarunu valodu, deklamēt vai lasīt dzejoļus, iemācīties dziesmas lielajam beigu sarīkojumam, ko tāpat kā iepriekšējos gados iestudēs dziedāšanas skolotāja Maija Riekstiņa, tautasdejas arī šogad mācot Ingridai Birzniecei.

Vēstures skolotājs būs Viktors Pūpols-Petzals, ce-
rams, ka jaunieši ģeniālā skolotāja vadībā vēlēsies mā-
cīties spēlēt arī šachu. Rotkalšanu mācīs Andris Rūtiņš,
rokdarbus un virtuves mākslu – Maija Atvara, vitrāžu –
Olga Griķe. Vakaros Olga Griķe kopā ar Maiju Rieksti-
ņu vadīs rotaļas un domāju, ka visi ar lielu prieku tajās
piedalīsies. Gundega Snepste no Oregonas pavalsts Al-
banijas (Albany) mācīs podniecību. Būs iespēja arī vin-
grināties prievīšu aušanā un zīmēšanā. Edvīns Circenis
gādās fotografijas Kursas gadagrāmatai. Sporta nodarbī-
bas vadīs Tāge Holmkvists (Taage Holmquist).

Kursas mācītāja būs Daira Cilne. Pēteris Apsītis uz-
ņēmies audzinātāja darbu. Kursā vēlas strādāt pagājušā
gada absolvents Andris Abermanis, un mums visiem
par to prieks. Vēl meklējam audzinātāju meitenēm, lū-
gums pieteikties, rakstot: wayrog@comcast.net

Kursas administratore būs Jogita Jurevska ar palīgiem
Marisu Veju (Way)-Rogaini, Moniku Henliju (Hanley)
un Jūliju Pružinski. Kasieris – Valdis Atvars. Virtuvē
saimniekos Ārija Miķelšone ar palīdzēm Dzidru Freima-
ni, Daci Garūtu, Boniju Veju (Bonnie Way) un Viju
Raudu. Kursas un Rietumkrasta latviešu izglītības centra
saimnieks ir Harijs Saukants.

Šogad Sietlā jau bijušas divas Kursas darbinieku sē-
des, kuŗās spriests par vasaras vidusskolas darbu – kā
uzlabot Kursas programmu un iesaistīt jauniešus, arī, ka
katru gadu no budžeta vajadzētu atvēlēt kādu summu
stipendijām un paziņot vecākiem par iespēju pieprasīt
stipendiju. Kursas direktors Jānis Rogainis 18. janvārī
izsūtīja vēstuli vecākiem, skolēniem un Kursas darbinie-
kiem, kuŗā pastāstīja par iecerēto Kursas darbību šī gada
vasarā. Drīzumā viņš izsūtīs atkārtotu vēstuli latviešu
skolām, latviešu luterāņu draudzēm, dažādām latviešu
organizācijām, latviešu izdevumiem. Nākamā sanāksmē
14. aprīlī pārrunās un izstrādās Kursas darba dienas un
nedēļas norisi, ievērojot iepriekšējo gadu pieredzi.

Savā ievada runā Kursas Draudzīgā aicinājuma sarī-
kojumā š. g. 27. janvārī Jānis Rogainis atgādināja, ka
Rietumkrasta latviešu izglītības centrs ir bezpeļņas orga-
nizācija un atbrīvots no nodokļiem, jo te ir vasaras vi-
dusskola Kursā, bērnu nometne Mežotne, notiek Jāņu
svinības un Latviešu luterāņu baznīcas draudžu dienas.
Draudzīgais aicinājums viņam nozīmējot atbalstīt Kur-
sas darbību ar ziedojumiem, kā arī sūtīt jauniešus mācī-
ties vasaras vidusskolā.

„Kursa ir svarīga RKLIC gadskārtējās programmas
daļa un, būdams Centra priekšsēdis, mans uzdevums ir
plānot Kursas nākotni. Centrā un Kursā mēs vēlamies
sagādāt jauniešiem iespēju mācīties latviešu valodu un
iepazīties ar tradīcijām. Mūsu mērķis ir skaidrs: gribam
atrast jaunākās paaudzes pārstāvjus, kuŗi ir ar mieru
veidot Kursas programmu. Mēs aicinām latviešus no

Latvijas, kuŗi var palīdzēt veidot mūsu valodas mācīša-
nas programmu.

Mēs meklējam vietējos, no Latvijas izbraukušos lat-
viešus, un aicinām uzņemties darbus Kursā.

Mēs gribam izmantot tīmekli, lai paplašinātu Kursas
programmu ar latviešu ziņām, filmām un mācīblīdzek-
ļiem.

Un mēs gribam iesaistīt mūsu programmā latviešu
jauniešus no rietumkrasta, citām pavalstīm, zemēm un
Latvijas.”

„Tas viss ir labi, bet kur tad paliek tas svarīgākais –
ka puiši tur var nolūkot meitenes un meitenes – puišus?”
piebilda Rūdis Hofmanis. Viņam pilnīgi taisnība, un
man ienāca prātā senais aicinājums: „Pulcēsimies, prie-
cāsimies, precēsimies!”

Tā jau nav, ka Kursā nebūtu šāda veida tradīciju. Il-
gas Gravās „Vecajā Kursā” nakts pekstiņos baseina vidū
peldēja pļots, kur no segas apakšas rēgojās divas lielā-
kas un divas mazākas pēdiņas...

Kopš pagājušās vasaras Kursā es pavisam citādi ska-
tos uz Latviju un Baltijas jūru Eiropas kartē, jo esmu
lasījusi Kursas audzēknes Ellas Luteris dzejoli par vec-
tēva Juŗa Cilņa bēgļu gaitām. Viņas māte Katrīna Cilne
bija viena no manām pirmajām skolniecēm – absolven-
tēm Kursā. Arī Ellas tēvs Ints bija Kursas audzēknis.
Izlasīju Ellas dzejoļa ievadu un veselu dienu laužīju gal-
vu neizpratnē un grozīju karti uz visām pusēm, kur Ella
kartē redz zirgu? Beidzot vaicāju viņas vecmāmiņai Dai-
rai, viņa teica: „Jā, es arī nevarēju ieraudzīt, bet Ella
man parādīja. Ieskaties vēriņgāk!”

Vectēvs bēgļu gaitās

Latvijā,

Kur dzintara zirgs dzer ūdeni,

Puika lauku sētā.

Medūti, stūrī iedzīti vilki,

Kaŗš;

Lidojoši briesmoņi,

Rāpojoši briesmoņi.

Iesprostoti starp

Tie slēpās aiz lapām

Aklā mežā.

Pilsētiņas nozuda.

Nekārtība.

Nevirziens.

Iznīcināšana gaidīja pavasara atkusni.

Bailes no vecā;

Bailes no jaunā.

Drošībā uz jūras – uz kuģa

„General Harry Taylor”.

Ella arī šovasar būs Kursā. Es arī. Vai Tu būsi?

Kursas skolotāja Inguna Galviņa

BAFL valdes locekļi tikās ar ASV Kongresa deputātu Adamu Šifu



No kreisās: Aivars Jerumanis, Džons Sepiks (John Sepikas), Vīts Cernus (Vyta Cernius), Andžela Nelsa (Angela Nelsas), ASV Kongresa deputāts Adams Šifs (Adam B. Schiff), Dzintra Švarca, BAFL valdes priekšsēdis Valdis Pavlovskis, Marite Sepika (Maryte Sepikas) Lins Udrys (Linas Udrys)

Pie Kalifornijas 28. iecirkņa ASV Kongresa Tautas pārstāvju palātas deputāta Adama Šifa (Schiff) viņa birojā 18. februārī vizītē ieradās Amerikas baltiešu brīvības līgas (BAFL) valdes locekļi un vēlēšanu iecirkņa balsotāji. Adams Šifs piekritis būt par vienu no *Baltic Caucus* priekšsēžiem ASV Kongresa tautas pārstāvju palātā. BAFL valdes locekļi pateicās Adamam Šifam un iepazīstināja viņu ar BAFL mērķiem

un centieniem.

Vizītes dalībnieki pateicās A. Šifam arī par atbalstu Kongresam, pieņemot Magnicka likumu, un lūdzta atbalstīt likumu *HR 790 – Black Ribbon Day* (Melnās lentes dienu 23. augustā). BAFL priekšsēdis Valdis Pavlovskis uzaicināja Adamu Šifu teikt svētkuru Amerikas baltiešu brīvības līgas banketā 6. aprīlī Losandželosas latviešu namā.

Dr. E. Andersons „Latvju enciklopēdija 1962-1982-2006“ piecos sējumos

Pazeminātas cenas! Komplekts ASV – \$30;

V sējums atsevišķi – \$20 (ar sūtīšanu)

LASL nākamais sūtījums ar kuģi uz Latviju – 20. aprīlī;

divi komplekti uz vienu adresi – \$70

Enciklopēdiju ļoti vēlas saņemt lauku skolas

Čeki izrakstāmi ar norādi „ALA“ un nosūtāmi:

A. Bļodnieks 19 N. Mountain Ave., Montclair, NJ 07042

ALAs Latviešu institūts



2013 Baltic American Freedom League Annual Awards Banquet Saturday April 6, 2013 Latvian Community Center 1955 Riverside Drive Los Angeles, CA



Keynote speaker, Rep. Adam Schiff represents California's 28th Congressional District. He has recently agreed to become the **Co-Chairman of the House Baltic Caucus**.

In his 7th term in the House of Representatives, Rep. Schiff currently serves on the powerful House Appropriations Committee and the House Permanent Select Committee on Intelligence. As one of the oldest and most powerful committees in Washington, the House Appropriations Committee is responsible for setting all funding priorities for the federal government.

The BAFL Baltic Freedom Award

is being presented to **Marius Markevicius**, writer and director of the documentary film ***The Other Dream Team***, the inspirational story of the 1992 Lithuanian Olympic basketball team and their incredible journey from the clutches of Communism to the Summer Olympics in Barcelona.



Entertainment will be provided by ***Draugai*** (Friends); a Lithuanian women's ensemble, organized by Grazina Grinkevicius in 2007.

Draugai perform Lithuanian folk songs, songs by Lithuanian composers and current popular songs.

Draugai have performed at various local events and annual *Lithuanian Days Festivals*.

**Reception at 6 PM
Dinner at 7 PM
Program at 8 PM**

**Tickets – \$50
\$25 for Students**

**Information, Tickets & Seating
Arrangements Call:
Maryte Sepikas 818-321-1811
Dr. Hendrik Leesment 562-404-8495
Ivars Miculs 818-585-5748**

Please RSVP by March 31, 2013

Meklējot Amerikas garšu...

Arzemju latvieši, kuŗi laiku pa laikam ciemojas Latvijā, droši vien būs kaut ko dzirdējuši par vienu no populārākajiem latviešu pavāriem Mārtiņu Sirmo. Vairākus gadus viņš televīzijā vadīja optimista kulinārijas raidījumu „Sirmā ēdienkaratē”, skatītājus piesaistot ar savu vienkāršumu, pozitīvismu un ēdiena receptēm. Viņa ēdiena gatavošanas tehnika tāpat kā viņš pats ir vienkārša, brīva un dabiska. Rādot, kā notiek maltītes gatavošana, Mārtiņa sīkās mērvienības ir – īkšķa gals, šķipsna, sauja un jušana. Viņa pārlicēba – ēdienos jāsaglabā vitamīni, tos nevajag pārvārīt, pārcept un nepārsautēt. Mārtiņš Sirmis vienmēr uzsver, ka ēdienkarte jāveido, ievērojot, kas dabūjams sezonā. Pavāra vārdiem – „veselīgs uzturs ir viss, kas nav sačakarēts un sezonā dabūjams”. Viņu interesē ēdiens un viss, kas ar to saistīts. „Vienbrīd es padziļināti interesējos par kafiju, citreiz par austerēm vai par kartupeļiem. Man mājās nav televīzora. Esmu lauku pākis, komerciālā pasaule mani tik traki neinteresē,” Mārtiņš teicis kādā intervijā.

2007. gadā izdota „Sirmā Latvija. Sajūtu pavārgrāmata”, ko konkursā „Zelta ābele 2007” atzina par labāko grāmatu nozaru literatūrā. Pērn klajā nāca „Mārtiņa Sirmā virtuves padomu grāmata”, kas ir īsta virtuves ābece. Grāmatā ir nodaļas: gaļa, zivis, dārzeņi, graudaugi, pākšaugi, rīsi, piens un olas, salāti utt. Katrā nodaļā atrodami padomi, kā produktus izvēlēties, kuŗā sezonā tie garšo vislabāk, kaloriju uzskaitījums, mērvienības, gatavošanas temperatūra un receptes. Sīki aprakstīts, kādas garšvielas labi sader un kuŗiem ēdieniem tās vislabāk pievienot. Te arī var atrast ieteikumus, kādu virtuves tehniku iegādāties un priekšmetu uzskaitījums, kam noteikti vajadzētu atrasties ikvienā virtuvē, ja saimniece pati gatavo ēdienu vismaz 3-4 reizes nedēļā. Mārtiņš neskopojas ar savām zināšanām, kā lasīt vīna pudeļu etiķetes, lai uzzinātu visu nepieciešamo, un pat kā izvēlēties no paģirām. Grāmatā nav krāsainu attēlu, bet ir gaumīgi Reiņa Virtmaņa zīmējumi. Tā nominēta grāmatu mākslas konkursam „Zelta ābele 2012”.

Mārtiņš ir arī vairāku restorānu īpašnieks. Vecrīgā 2011. gadā tika atklāts trīs pavāru restorāns „Tam labam būs augt jeb 3 pavāri”. Trīs pavāru vienība rada brīnumus un tie, kuŗi bijuši restorānā, nebeidz to slavēt. Savukārt 2012. gada vasarā durvis vēra zivju bistro „3 zivis”. Šo restorānu Mārtiņš atvēra kopā ar kollēgu Ēriku Dreibantu. Ideja restorānam radās pēc abu pavāru ceļojuma uz Kamerūnu, kad okeana krastā mielojoties ar grilētām zivīm, viņi nolēmuši arī rīdziniekus iepriecināt ar vienkārši pagatavotām jūras veltēm.

No sava piecu gadu televīzijas raidījuma „Sirmā ēdienkaratē” Mārtiņš atvadījās 2011. gada vasarā. Pēdējā

raidījumā viņš solījās atgriezties televīzijas ekrānos ar kaut ko vērienīgāku. Jaunajā raidījumā „Sirmais. Kulta ēdieni” pavārs kopā ar skatītājiem iepazīs pasaules kulināro mantojumu, un to drīz varēs redzēt Latvijas televīzijas kanālī LTV1. Sešos krāsainos un aizrautīgu piedzīvojumu pilnos stundu ilgos raidījumos Mārtiņš stāstīs, kā ar savu vienību apceļojis pasauli, sadraudzējies ar cilvēkiem Itālijā, Beļģijā, Spānijā, Francijā, Amerikā un Meksikā, uzzinājis, kādi ēdieni te cieņā, kuŗi pazīstami visā pasaulē, un iepazīstinās ar tiem skatītājus Latvijā.

Mārtiņam ir spēcīgi atbalstītāji – raidījuma producete Ilze Lasmane-Brože, operātors Edgars Jākobsons un montāžas režisors Dāvis Dorss.

Visi četri šogad februārī ieradās Kalifornijā, meklēja un atrada vietējo iedzīvotāju iecienītos restorānus Sanfrancisko, Losandželosā, Napā un Malibu. Sanfrancisko viņi zvejoja krabjus, nodevās daudz kultūras pētījumiem, piepildījās Mārtiņa iecere – beidzot tikt pie tetovējuma. Man tas patika, bet nevaru atklāt, ko Mārtiņš piemiņai no Amerikas lika uztetovēt, to viņš parādīs raidījumā. Lielā pilsētā noteikti vajadzīgs gīds. Latviešiem palīdzēja žurnāla *Sunset* ēdienu nodaļas redaktore un grāmatas *The Sunset Cookbook* redaktore Margo Trū (Margo True), izrādot ne vienu vien restorānu. Latvijas goda konsule Ziemeļkalifornijā Līga Hoja savā vasaras mājā visus četrus mācīja pagatavot īstu amerikāņu hamburgeru, un jaunie amerikāņu draugi Edvīns un Martina parādīja, kā zem Zeltvārtu tilta vislabāk pagatavot pašu ķertos krabjus.

Daudzi brīnījās, ka Mārtiņa vienība dabūja atļauju filmēt izsmalcinātajā *Chez Panisse* restorānā Berklijā. Restorāns ir izslavēts, jo tajā izmanto ekoloģiskos, vietējo ražotāju produktus, un te strādājuši Kalifornijas ēdienu virtuves pamatlicēji. Tur Mārtiņam tika atklāti dažādi šī restorāna virtuves noslēpumi, un jācer, ka viņš ar tiem dalīsies savā raidījumā.

Vēlēdamies pamatīgāk iepazīties ar saulaino ASV pavalsti, ciemiņi Sanfrancisko noīrēja auto un pa pasaķaino 101. brīvceļu atbrauca uz Losandželosu. Viņi lūdzā, lai parādu savus iecienītākos restorānus, un mūsu ceļš veda uz Venici, kur pie Linkolna un Venises bulvāru krustojuma nelielā, šķūnim līdzīgā ēkā atrodas ēstuve *Wirin Thai*. Braucot pa Linkolna bulvāri uz ziemeļiem, vēriģs ceļotājs pamanīs avīžu kioska lieluma iekostuvi *La Playita*, kur gatavo fantastiskus jūras velšu kokteiļus.

Ciemiņi redzēja tūristu iecienītās apskates vietas – studijas Burbankā, Holivudas kalnus un Holivudas zīmi, slavenību zvaigžņu ielu Holivudā. Mārtiņš ar filmētājiem pat apturēja satiksmi, kad Holivudas bulvāra vidū, tapa pirmie kadri sērijā par Ameriku raidījumam „Sir-

Viva il Papa!



No kr. filmētāji Dāvis Doršs un Edgars Jākabsons, producente Ilze Lasmane-Brože, Henrijs Gulbis, pavārs Mārtiņš Sirmais

mais. Kulta ēdieni”.

Losandželosā Mārtiņš notiesāja lielāko hamburgeru savā mūžā! Tas bija restorāna *Outlaws Bar & Grill* (Playa Del Ray) superhamburgers *Desperado Gang* četrām personām, pagatavots no divām mārciņām maltās gaļas un pasniegts kopā ar ceptām bēkona šķēlītēm, itaļu desiņām, sieru, lapu salātiem, majonēzi un franču frit kartupeļiem.



Sēžot pie restorāna *Castaway* kamīniem un baudot kokteiļus, skatījāmie, kā Sanfernando ielejā sauli no maina mēness un pilsētas pārklāj nakts zvaigžņotā sega. Žēl, ka laiks ar jaukiem cilvēkiem paskrien tik ātri. Pavāriem drīz bija jānododas uz Meksiku, kur viņus gaidīja ne viens vien piedzīvojums, pārdzīvojums un atklāsmē.

Pēc ceļojuma Mārtiņš atsūtīja e-pasta vēstuli: „Esam atgriezušies no iespaidīgākā brauciena mūžā! Gribas pie plītīm!”

Ceru, ka Mārtiņš Sirmais, Ilze Lasmane-Brože, Edgars Jākabsons un Dāvis Doršs raidījumā par ASV, tās cilvēkiem un ēšanas kultūru spēš lauzt vispārējos stereotipus, ka Amerikā ēd neveselīgu ēdienu, un pārliecināt – amerikāņiem uz šķīvja vakariņās ir kas vairāk par „karsto suni” un hamburgeru. Raidījumus „Sirmais. Kulta ēdieni” var noskatīties Latvijas televīzijas vietnē:

<http://www.ltv.lv/> vai www.youtube.com

Sandra Gulbe-Puķēna



Kam gan negribējās 13. martā atrasties Pēterā laukumā Romā, gaidīt, kad virs Siksta kapellas jumta parādīsies balti dūmi, sāks skanēt Svētā Pēterā bazilikas zvani, lai gaviļētu kopā ar citiem, ka ievēlēts jauns pāvests – 76 gadus vecais Argentīnas itaļu emigrantu dēls, Buenosairesas archibīskaps, Jezuītu ordeņa loceklis Horhe Mario Begoljo. Jaunais pāvests izvēlējies sev vārdu – Francis jeb Francisks I. Viņam ir Argentīnas un Itālijas palvalstniecība, viņš prot spāņu, itaļu un vācu valodu. Horhe Mario Begoljo tehniskā skolā mācījies ķīmiju, 1957. gadā iestājies priesteru seminārā; studējis literatūru, psiholoģiju un teoloģiju. Būdam kardināls, viņš nekad necentās izcelties, bija vienkāršs un pazemīgs, lietoja publisko transportu, dzīvoja pieticīgā dzīvoklī, iepirkās lielveikalā, pats gatavoja ēdienu. Viņam patīk peldēt, dejot, futbols, opera, grieķu klasiķu, Borchesa, Helderlina, Šekspīra, Dostojevskā darbi. Horhe Mario Begoljo vienmēr nosodījis korupciju, nabadzību, netaisnību, ievērojamās kristiešu svinamās dienās viņš apmeklēja slimniekus un cietumniekus. Viņš ir pirmais pāvests no Latīņamerikas Vatikāna vēsturē. Iespējams, jaunais pāvests Romas katoļu baznīcu tuvinās citām reliģijām.

2013. gada 13. marts vienmēr būs vēsturiska diena, un tajā iešāvās prātā arī doma – vai piedzīvosim brīdi, kad visas pasaules katoļticīgie sauks „Viva la mama!”?

A. M.
19

Birmingemas burvis no Rīgas



Kāds gudrais reiz izteicis domu: aktieris ir tulks cilvēka sarunai ar Dievu, bet mūziķis – Dieva sarunai ar cilvēku. Andris Nelsons acīmredzot ir Dievu un cilvēku mīlulis. Viņa mūzikālo karjēru novērtē gandrīz kā neticamu: par Latvijas Nacionālās operas orķestŗa diriģentu viņš kļuva 23 gadu vecumā, pirms tam šajā orķestrī viņš spēlēja trompēti. Tagad 34 gadus jaunajam latvietim atvērtas visievērojamāko operu namdurvis, ar nepacietību viņu gaida: Berlīnes un Vīnes filharmonieki, Karaliskā *Concertgebouw* orķestŗis, Bavārijas Radio simfōniskais orķestŗis, Berlīnes Valsts kapella, Bostonas Simfōniskais orķestŗis, Cīriches *Tonhalle* orķestŗis un vēl un vēl...

Man, skatītājam un klausītājam, gluži necerēti radās iespēja 6. februāŗa rītā noklausīties Ņujorkas filharmonijas orķestŗa ģenerālmēģinājumu Andŗa Nelsona vadībā. Ņujorkas koncertzāle bija klausītāju pārpilna. Uz skatuves mūziķi uznāca ikdienas tērpos: lietišķi un atbrīvoti viņi „iesildīja” savus darbarīkus. (Prātā nāca lasīta atmiņu aina: bērniībā piecgadīgais Andris Nelsons instrumentu iespēlēšanas laikā Rīgas operā pirms „Tanheizera” izrādes dedzis nemiera ugunīs, puisēns aprimis tikai, kad cēlies priekšskars... Varbūt tieši tajā brīdī viņš tika apburts uz mūžu?! Biļetena lasītāja, arīdzan viena no daudzajām Nelsona apjūsmotājām, piebilda: „Pēc tās Tanheizera operas fināla akcentiem puisēns toreiz esot pat raudājis...”

Ņujorkas filharmonijas zāli pildīja izmeklēta publika – sponsori, mecenāti un viņu tuvinieki, arī ikdienas tērpos. Diriģents nebija izņēmums – viņš iznāca uz skatuves džīnās un pelēkā īspiedurkņu svīterītī. Darbdiena no visiem viedokļiem. A. Nelsonam dodoties pie pulsts, skatītāji viņu ar interesi nopētīja, bet plaukostas vēl rāmi gulēja klēpī, bet ģenerālmēģinājuma beigās klausītāji un mūziķi sajūsmu par diriģenta meistarību neslēpa! Ša-

jā reizē klausītāji guva baudu, klausoties Dvoržaka, Brāmsa un Bartoka klasiskos darbus, bet mūziķus sajūsmināja interesantās, lakoniskās un humorpilnās diriģenta piezīmes darba laikā. A. Nelsons nerunāja gaŗi, bet krāsaini, arī atkārtot viņš lika tikai dažas mūzikālas frāzes. Amerikā laiks ir reāla nauda (bieŗi vien – soda nauda vai nauda, par ko kaŗo arodbiedrības) – to apliecināja lielais stundrādis, piestiprināts tieŗi pie skatuves sienas!

Man tā vien gribējās kādam pastāstīt, ka jaunais charismaticais diriģents ir no Latvijas, un šāda iespēja nebija ilgi jāgaida: aizmugurē sēdošais pāris starpbrīdī šķirstīja programmas grāmatiņu, skaļā balsī cenŗoties atrast atbildes uz jautājumiem: „No kurienes tas jaunais diriģents? Kur un pie kā viņš mācījies?” Mazliet varēju viņus apgaismot, bet puslīdz pieklājīga atbilde būtu: Latvijas Mūzikas akadēmiju A. Nelsons beidzis 2001. gadā, savu diriģēšanas mākslu papildinājis, skolojoties Aleksandra Titova, Nēmes Jervi, Jormas Panula un Marisa Jansona vadībā. LNO galvenais diriģents no 2003. līdz 2007. gadam. Šajā laikā repertuāŗā bija Dŗ. Verdi „Aīda”, Dŗ. Pučīni „Madam Butterfly” un „Turandota”, P. Čaikovska „Pīŗa dāma”, R. Vāģnera „Valkīra” u. c. A. Nelsons 2007. gadā debitēja Berlīnes Vācu operā ar Dŗ. Pučīni „Bohēmas” izrādi, 2008. gadā Hamburgas Valsts operā un Berlīnes Valsts operā ar „Turandotas” un Vīnes Valsts operā ar „Pīŗa dāmas” izrādi. Debijas turpinājās Ņujorkas opernamā un Londonas Karaliskajā Koventģārdena operā. Kopŗ 2008. gada talantģigais un ar milzģigām darbaspējām apveltģtais latvietis ir Birmingemas simfōniskā orķestŗa mūzikālais vadģtājs, līdztekus no 2007. līdz 2009. gadam vadot arī Ziemeļrietumu Vāģcijas filharmonijas orķestŗi Herfordā (*Nordwestdeutsche Philharmonie*).

Diemŗēl man pietrūka vāŗdu angļu valodā, lai abiem Ņujorkieŗiem pateiktu, ka tieŗi Birmingemas mūziķi mūsu Andri Nelsonu iedevģjuŗi par burvi. Es toties centģgi vairākas reizes atkāŗtoju, ka jaunais, talantģigais diriģents ir no Rģgas, kas dzimtā pilsēta ir arī Marisam Jansonam. „Jā, Jansonu mēs pazģstam!” abi Ņujorkieŗi, mani uz klausot, māja ar galvu.

„Andris Nelsons ir ģenijs,” jau pirms gadiem apgalvoja cits mūzikas burvis, koŗdiriģents Māris Sirmais. Man par to bija lemts pāŗliecināties tālu no Latvijas: kāda laime, ka mums burvģju mūzikas laukā netrūkst; lai nu būtu tā, ka Andri Nelsonu dēvē par Birmingemas burvi, bet allaŗ ar piebildi – no Rģgas.

Ļoti ceru, ka Losandŗelosas latvieŗiem drģŗ vien būs iespēja piedzģvot Andŗa Nelsona „burvestģbas” skaistajā Disnejzālē vai Holivudas blōdā.

Anita Mellupe

Mums zudušie

Zigrīda Stīla mūžībā



Pērn decembrī saņēmām sēru vēsti, ka Tenesijas pašvalstī Klarksvilā (Clarksville, Tennessee) mirusi Zigrīda Stīla (Steele), dzimusi Bloka 1917. gada 18. decembrī Permā, Krievijā.

Zigrīda un Aleksandrs Grietēni no bēgļu nometnes Vācijā ieceloja Amerikā 1949. gada 2. septembrī un sāka jaunu dzīvi Dienvidkalifornijas pilsētā Sandiego. Viņi 1952. gadā pārcēlās uz Losandželosu. Te jau bija nodibināta Dienvidkalifornijas latviešu ev. lut. draudze, un tās padome aicināja Aleksandru Grietēnu uzņemties mācītāja pienākumus. Zigrīda Grietēna vairākus gadus bija dāmu komitejas priekšniece. Viņa bija skaista, eleganta, apveltīta ar izcilu gaumi. Losandželosā viņa nodibināja savu uzņēmumu *Sigrid Originals of California* un kopā ar meitu Pārslu darināja skaistas tamborētas kleitas un vakartērpus. Pēc pensionēšanās 1982. gadā Z. Stīla pārcēlās uz Groverbīču (Grover Beach), bet 2007. gadā uz Tenesiju pie dēla Viļņa, kur palīdzēja aprūpēt veclaudis.

Zigrīdai Stīlai veltīto piemiņas brīdi Dienvidkalifornijas latviešu ev. lut. baznīcā 26. janvārī vadīja mācītājs Aivars Ozoliņš. Klavieres spēlēja Vija Burģele no Sandiego. Zigrīdu Stīlu vairāki Sandiego latvieši vēl labi atceras un piemin ar lielu sirsnību.

No Latvijas atbraukusī Zigrīdas Stīlas krustmeita Inese Birzniece pastāstīja, ka viņa bijusi ļoti sirsnīga un laba krustmāte. Latvijai atgūstot neatkarību, Zigrīda Stīla vairākkārt devās uz Rīgu, kur atguva savus īpašumus. Kopā ar Inesi viņa gājusi uz operu un dievkalpojumiem Doma baznīcā. Šajā baznīcā kristīja viņas mazmazmeitu Skarletu Rožu, un tas bijis īpaši priecīgs notikums.

Pēc piemiņas brīža Zigrīdas Stīlas piederīgie aicināja uz mielastu baznīcas lejas telpā. Piemiņas mielasta da-

lībnieki ar interesi aplūkoja fotogrāfiju albumus. Zigrīda Grietēna tēloja dažādas lomas latviešu teātrinieku izrādēs, vairākās fotogrāfijās viņa redzama kopā ar citiem aktieriem – Ansi Tipānu un Olafu Stumbru. Saglabājušies arī izgriezumi no laikrakstiem ar viņas oriģinālo tērpu attēliem. Zigrīdas Grietēnas tamborētos tērpus pārdeva veikalā *Saks Fifth Avenue*, turpat ar tērpu darinātāju rīkota tikšanās, viens attēls liecina, ka sevišķi skaistu baltu kleitu iegādājusies aktrise Džūlija Endrūsa.

Sēro meita Pārsla Irēna un viņas dzīvesbiedrs Čārls Sterns (Charles Stearns), brālis Kurts Bloks, brālis Vilnis Ivars Grietēns, mazbērni Džeimss (James) un Džefrijs (Jeffrey) Bloki, Aleksandrs Grietēns, mazmeita Erika Smita (Smith), mazmazbērni Sleiters (Slater), Skarleta Roze (Scarlette Rose) un Neirens (Nairen) Smiti (Smith), radi, draugi un paziņas Latvijā un citur pasaulē.

Zigrīdas Stīlas piemiņai piederīgie lūdz ziedot Latvijas trūcīgiem bērniem ar Dienvidkalifornijas latviešu ev. lut. baznīcas starpniecību.

A. M.



Inese Birzniece rāda krustmātes Zigrīdas Stīlas fotogrāfiju – Mārtiņa Ziverta lugā „Minchhauzena precības” viņas tēloja Jakobīni

PĀRDOD ZEMGALES TAUTASTĒRPU

Brunči ar rozītēm, apakšsvārki, linu krekls, rūsas krāsas ņieburs ar piecām sudraba pogām, josta, izšūta balta sievas aube, sarkans ciets vainags, mazāks mīksts sarkans vainags, zaļš lakats ar bārkstīm, vilaine ar bārkstīm, trīs mazas sudraba saktiņas. Iz-mērs: 10-12 (ASV). Cena \$500. Piedāvāju pirkt arī Kārļa Grenciona darinātas sudraba zīļu krelles, apm. 29 collas (25 zīles), \$700. Tālr.: 760-565-6135

Svinēsim kopā!

Lūgti pieteikties latvieši vai cittautieši, kuri vēlētos svinēt savu dzimundienu kopā ar citiem jubilāriem latviešu namā. Pērn notika izmēģinājums, dzimundienu kopā svinēja Gunta Lujāne, Inguna Galviņa un Valija Rubene. Visiem, kuri piedalījās, svinības patikušas, bijis omulīgi un jautri.

Zvanīt Tamārai Kalniņai, tālr.: 805-382-2925.

Jauna satikšanās vieta



LATVIEŠIEM Amerikā

WWW.LATVIANUSA.COM

Latvijas preces

www.LatvijasPreces.com

Tālr.: +371 27880488;

Skype: latvijas.preces

Ausekļa ielā 1, Valka

LV-4701, Latvija

e-pasts:

latvijas.preces@gmail.com

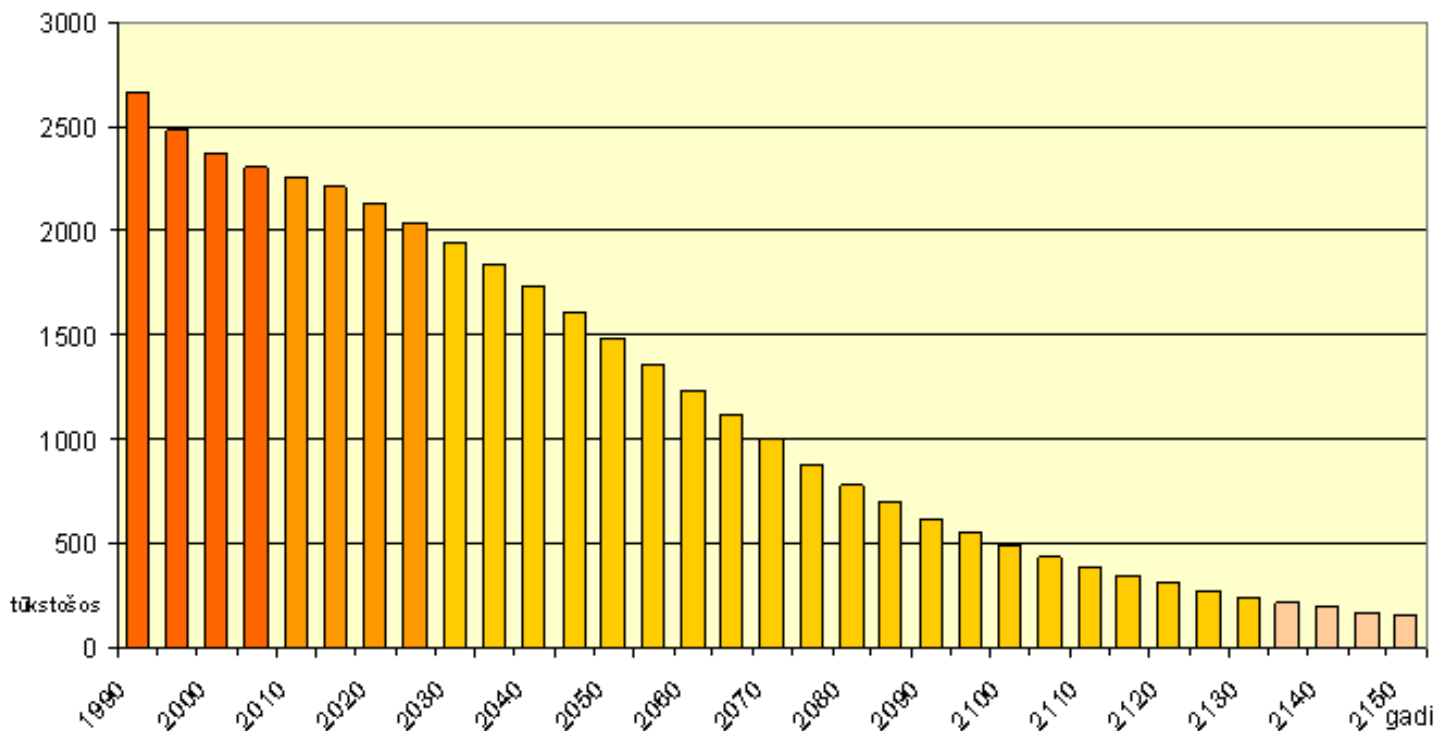
Piedāvā akciju sabiedrībā „Rita” Rīgā šūtu unikālu vīriešu kokvilnas džemperu ar Latvijas karodziņu uz piedurknes (maza un liela izmēra; cena: 11,52 lati)



Latviešu valodu var mācīties tīmeklī:

www.learnlatvianonline.com

Latvijas iedzīvotāju skaits 1990-2010 un prognoze līdz 2150. gadam



Vērtīgs izgudrojums

Zigmunds Gučkovs gadiem ilgi vērojis, cik grūti Tamārai Kalniņai sīkos gabaliņos sagriezt gaļu un sīpolus, lai izceptu milzīgu daudzumu pīrāgu. Vēlēdamies šo darbu atvieglot, viņš domāja, domāja un izgudroja īpašu gaļas un sīpolu griežamo aparātu. Zigmunds nolēmis lūgt atbalstu miljonāriem „haizivīm”, lai aparātu ieviestu ražošanā. Kādā no nākamajiem *Shark Tank* raidījumiem televīzijā redzēsim, kā viņam veiksies. Kas zina, varbūt izdosies pieradināt amerikāņus ēst latviešu slavenos speķa raušus.

Nodibināta Novusa skola



Turnīra „Vašingtonas kauss 2013” pirmās vietas ieguvējs dubultspēlēs un individuālās spēlēs **Agris Priede** Apelsīnu aprīņķī nodibinājis **Novusa skolu** ar mērķi apmācīt iespējami daudz jaunu novusa spēlētāju un panākt, lai novuss kļūtu par olimpisko sporta veidu. Ikvienam ir iespēja šo lielo mērķi atbalstīt. Pieteikties, zvanot vai rakstot, tālr.: 949-290-5936 e-pasts: 5558@inbox.lv vai novussusa@aol.com

Latviešu namā būs īpaša telpa dusmu izlādēšanai

Latviešu nama pagrabstāvā notiek remontdarbi, lai ierīkotu dusmu izlādēšanas istabu (Anger Room). Katrs nama pārvaldes un DK LB valdes loceklis pirms sēdēm varēs tajā pavadīt piecas minūtes, daudzot un spārdot dažādus rīkus, lai dusmas nebūtu jāizgāž uz citiem sēdes dalībniekiem vai negribētos kādu piekaut. *Anger Room* arī izīrēs, sludinājumus ievietojot laikrakstos un tīmeklī. Iegūtos līdzekļus izlietos nama lielākiem remontiem. Protams, spēkā aizvien ir ļoti svarīgs noteikums – kas notiek namā, paliek noslēpums, citiem vārdiem: *what happens in nams, stays in nams!*

Mācīsimies latīņu valodu!

Pāvests Benedikts XVI tīmekļa vietnē *Twitter@Pontifex_In* rakstīja arī latīņu valodā. Viņš solījis pēc pensionēšanās turpināt ierakstus. Turpmāk katrā biļetena numurā ceturtdaļlappuse būs latīņu valodā, lai ierosinātu to mācīties un ikviens varētu izlasīt bijušā pāvesta ziņojumus.



Zemāk lasāmā latīņu valodā tulkotā dzejoļa rindu autors ir izcils latviešu dzejnieks. Viņa vārda un dzejoļa virsraksta uzminētājs saņems pārsteiguma balvu.

*Tempestas magis arduas refregit
pinus, ad mare quae stetero arenis,
quidquam longius in mani videbant,
nec flecti poterant, nec hae latere.*

Nama eņģelis

Ir liecības, ka Losandželosas latviešu namā dzīvo un darbojas eņģelis. Nama pārvaldes sēdē nolēma ar slēpto kameru novērot visus eņģeļa darbus un nedarbus, lai gūtu vairāk skaidrības un varētu eņģeli apbalvot vai vajadzīgas gadījumā sodīt.

Skaidrojums par neskaidrībām

Saņemts jautājums: kāpēc marta biļetenā bija rakstīts, ka Draudzīgā aicinājuma sarīkojums būs veltīts Krišjāņa Barona 150 gadu jubilejai, ja tā jau sen pagājusi?

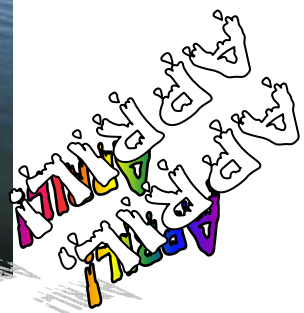
Atbilde: Losandželosā viss notiek mazliet vēlāk nekā citur pasaulē, tāpēc arī jubilejas tiek svinētas vēlāk. Un vai tad izcilu jubileju nevar svinēt vienalga, kad?

Neparastas līdzības



Nereti saimnieks un viņa suns pēc izskata ir līdzīgi.

Vai varētu būt, ka arī makšķernieks noķer zivi, kas līdzinās viņam?



JOCIŅI

Mārtiņš un Kārlis satiekas rotaļlaukumā.

„Tu esi tik bāls! Vai nejūties labi?” jautā Mārtiņš.
„Ak, māte tikai pieprasīja, lai es nomazgājos.”

Māras draudzene pirms pāris nedēļām apprecējusies ar mākslinieku. „Kāda tad ir precētas sievas dzīve?” ziņkārīgi jautā Māra.

Draudzene atbild: „Diezgan aizrāvīga. Mēs katru dienu minam mīklas. Man jāuzmin, ko vīrs uzgleznojis, viņam savukārt, kas pusdienās atrodas uz viņa šķīvjņa.”

Divi latvieši sarunājas par ceļojumiem un kuņģa valstī labāka dzīve.

Viens saka: „Ak! Labi vienmēr ir tur, kur mūsu nav!”
Otrs: „Jā, bet tagad jau mēs esam visur...”

Oskara dzīves ainas



Mazais Oskars klausās Andra Matsona spēlēto šupuldziesmu



Nojauzdams, ka Marks Matsons grasās atstāt māju, Oskars iekārtojas viņa somā: „Došos tev līdz!”

Piedāvāju gatavot cienastu un klāt galdus kāzās, piemiņas dienās, jubilejās; var pasūtīt kliņģeri, pīrāgus ar speķi vai kāpostiem jebkurā laikā un jebkuram sarīkojumam; par cenu sazināties, zvanot Pegijai, tālr.: 310-908-6993
1700 Malcolm Ave. #102,
Los Angeles, CA 90024
e-pasts: pegijat@inbox.lv
vai: pegijakalninataube@yahoo.com



NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA PIRKŠANA, PĀRDOŠANA UN IZĪRĒŠANA;

PALĪDZĪBA, MAINOT DZĪVESVIETU AMERIKĀ VAI PĀRCEĻOTIES UZ LATVIJU; BEZMAKSAS KONSULTĀCIJAS: MĀJAS VĒRTĪBAS NOTEIKŠANA DAŽU STUNDU LAIKĀ; MĀJAS SAGATAVOŠANA PĀRDOŠANAI; TIRGUS TENDENČU ANALIZE; KVALIFIKĀCIJA AIZŅĒMUMIEM MĀJU IEGĀDEI, PĀRFINANCĒŠANA u. c.

IKVIENU LAIPNI KONSULTĒS UN PALĪDZĒS NOKĀRTOT DARĪJUMU NEKUSTAMO ĪPAŠUMU EKSPERTS:

MĀRTIŅŠ LEIKARTS
tālr.: 310-717-7577;

e-pasts: martin@shorewood.com



Valley View Realty

A Full Service Real Estate Corporation



Vita Volkovskis
Realtor

11273 Laurel Canyon Blvd.
Mission Hills, CA 91345
DRE Lic. No. 01920567

Cell (310) 869-4679
Bus. (818) 361-0113
Email: vitatons@yahoo.com

Dr. JURIS BUŅĶIS

labprāt atbildēs uz jautājumiem
par kosmētiskām procedūrām

e-pasta adrese: bunkis@ocps.com

biroja tālruna numurs: 949-888-9700;

Orange County Surgery Center
4501 Birch St. Newport Beach, CA 92660

mājaslapa: www.orangecountyplasticsurgery.com

LOSANDŽELOSAS LATVIEŠU SKOLA UN TAUTASDEJU KOPA „PĒRKONĪTIS”

aicina uz Latvijas dabai un tās aizsardzībai veltītu sarīkojumu
svētdien, 7. aprīlī plkst. 12.00 latviešu namā

Programmā:

Latviešu skolas audzēkņu darbu izstāde

Tautasdeju kopas „Pērkonītis” priekšnesumi

Viesos ieradīsies Latvijas dabas pētnieks Guntis Eniņš

un mežu zinātņu doktors Juris Ošlejs

Guntis Eniņš rādīs Latvijas agrāko un tagadējo ainavu attēlus, pastāstīs, kas ir latviska ainava, kā tā gadu gaitā mainās; apmeklētājiem būs iespēja daudz ko uzzināt par dižkokiem, alejām, akmeņiem, senrakstiem un zīmēm

Juris Ošlejs dziedās un spēlēs ģitaru

Būs siltas pusdienas

Dalības maksa – vismaz 10 dolaru ziedojums

Guntis Eniņš ir viens no Imanta Ziedoņa dižkoku atbrīvošanas vienības dalībniekiem. Apmēram 30 gadu laikā viņš savācis daudz materiālu par Latvijas dižkokiem, dižakmeņiem, alām, klintīm, avotiem, neparastām reljefa formām un vietvārdiem. G. Eniņš publicējis apmēram 300 populārzinātnisku rakstu, grāmatas „100 dižākie un skaistākie”, „Alas Latvijā”, „Koks – dabas pieminekļis”, „Tepat Latvijā”, ir autors rakstiem Latvijas Dabas enciklopēdijā un citās enciklopēdijās. G. Eniņš secinājis, ka Latvija ir unikāla dižkoku zeme, veco koku te ir divsimt reižu vairāk nekā kaimiņvalstīs vai citās Austrumeiropas zemēs. Kopā ar līdzgaitniekiem G. Eniņš 1998. gadā nodibināja sabiedrisko fondu „Dabas retumu krātuve”, kuŗa mērķis ir sistematizēt un sakopot datubāzēs informāciju par dabas pieminekļiem un retām sugām.



Iespiešanas, kopēšanas un dizaina darbi

Pēteris Brecko

26450 Ruether Ave, Unit 205

Santa Clarita, CA 91350

Tālr.: 818-783-4900

e-pasts:

LandmarkPC@sbcglobal.net

**Pēteris Brecko iespiež arī mūsu
biļetenu!**



Labojums

DK Latviešu informācijas biļetena 2013. gada marta izdevumā parakstam uz vāka zem attēla jābūt:

„Dienvidkalifornijas latviešu biedrības **Ināras un Alfona Reinu** piemiņas telpā latviešu namā 26. janvārī notika tikšanās ar Latvijas vēstnieku ASV Andri Razānu.”

Atvainojos Alfona Reina piederīgajiem.

Daudzi šejieniēši labi atceras **Alfonu un Ināru Reinus**, viņu paveiktais latviešu sabiedrības labā ir nenovērtējams.

Remontdarbus veic Vilnis Auziņš
tālr.: 818-692-6063

ALAs mājaslapā www.alausa.org
ir ziņas par ALAs apgāda jaunajām grāmatām

Latviešu namā viesosies „Latvijas Avīzes” žurnālisti

26. aprīlī pulksten 7.30 Losandželosas latviešu namā tiksimies ar diviem viesiem no Latvijas – žurnālistu Edvīnu Kamoliņu un fotogrāfu Kasparu Gardu.

Edvīns Kamoliņš dzimis 1961. gadā Cēsīs. Studējis Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātē, absolvējis LU Sociālo zinātņu fakultāti. Žurnālists kopš 1981. gada, pēdējos 23 gadus strādā Latvijas lielākajā laikrakstā „Latvijas Avīze”, vispirms rakstījis par ekonomiku, tagad darbojas reklāmas laukā. Daudz ceļo, bijis 25 valstīs, patīk fotografēt un iztaujāt cilvēkus, klausīties viņu stāstus; publicē ceļojumu aprakstus. Piedalījies Sibīrijas bērnu fonda ekspedīcijā uz Krieviju. Kaislīgs riteņbraucējs, pērn nobraucis 6500 kilometru. Reizēm lec ar izplētni un peldas āliņģī.

Vairāk ziņu: www.kamolins.blogspot.com

Edvīns Kamoliņš pastāstīs par jauniznākušo grāmatu „Latvijas Avīzei – 25 gadi”, ko dāvinās DK latviešu biedrības bibliotēkai. Grāmatā atspoguļota neatkarīgās Latvijas vēsture, vēstot par notikumiem, cilvēkiem, publikācijām.

Kaspars Garda ir rīdzinieks, dzimis 1973. gadā, studējis sociālo psiholoģiju. Pēdējos 14 gadus, strādājot par ražošanas direktoru izdevniecībā Lietišķās informācijas dienests (viens no lielākajiem mācību, lietiskās informācijas un normatīvo aktu izdevējiem), pratis apvienot Valsts tehnikumā gūtās praktiskās darba iemaņas ar organizācijas vadības psiholoģijas teoriju. Kaspars Garda nodarbojas ar alternatīvo fotografēšanu, viņam piemīt neparasts redzējums, būvē oriģinālus fotoaparātus. Piedalās Latvijas neformālo fotogrāfu apvienības sarīkojumos „Tējas vakari”. Viņš parādīs savas melnbaltās fotogrāfijas un stāstīs par *pinhole* fototehniku. Reizēm Kaspars Garda dabū attēlus pat bez fotopogas nospiešanas. Viņa vietne tīmeklī: www.kasparsgarda.com

Abi žurnālisti aicina uz tikšanos un sarunu!

XXV Vispārējie latviešu Dziesmu un XV Deju svētki notiks no 30. jūnija līdz 7. jūlijam; tiem gatavojas 3277 mākslinieciskās kopas, kurās ir 40 000 dalībnieku no visas Latvijas;
Bilētes uz Dziesmu svētku sarīkojumiem sāks pārdot 6. aprīlī
Bilētes varēs iegādāties tīmeklī.
Informācija par Dziesmu svētkiem atrodama Facebook

Grāmata par skujokiem

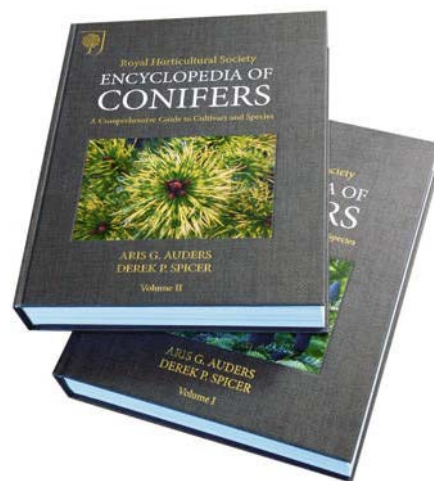
Bijušais partijas „Jaunais laiks” pārstāvis, veselības ministrs, neurochirurģs ar zelta rokām Āris Auders pametis gan politiku, gan medicīnu un septiņu gadu laikā sagatavojis plašu enciklopēdisku izdevumu divos sējumos par skujokiem angļu valodā, kas izdota Lielbritānijā.

Latviešu valodā Ā. Auders 2006. gadā izdeva grāmatu „Dārzs” ar paša fotogrāfijām un dzīvībasbiedres, mākslinieces Agijas Auderes ilustrācijām.

Jauno skujoku enciklopēdiju sagatavojot, Ā. Auders apbraukājis visu kontinentu stādaudzētavas. Skujkoku grāmatā minētas 615 sugas apakšsugas un vairāk nekā 8000 šķirņu, tās ilustrē vairāk nekā 5000 galvenokārt paša autora fotogrāfiju un Agijas Auderes ilustrācijas. Grāmatā ir gaŗš visas pasaules kolekciju saraksts, tajās autors atradis izdevumā publicētos skujkoku. Ā. Auders pats ar potzariem radījis trīs jaunas skujkoku šķirnes – nokareno duglāziju bez galotnes „Agija”, priedi ar kopā saaugušām piecām skujām „Artūrs Dominiks” un zilu Sibīrijas egli ar sevišķi gaŗiem dzinumiem „Čūska Auders”.

Ā. Auders iecerējis uzrakstīt arī grāmatu par lapukokiem.

Pēc studijām Latvijas Medicīnas akadēmijā Āris Auders mācījās Kalifornijas universitātē Sandiego, kur par Neurochirurģijas klīnikas vadītāju strādāja Džons Alksne. Ā. Auders ar Džonu Alksni iepazīnās Pasaules latviešu ārstu kongresā Rīgā. Savas politiskās karjēras laikā Ā. Auders viesojies arī Losandželosas latviešu namā.



Galerija Baltic Crossroads
3929 Fountain Ave, Los Angeles, CA 90029
Tālr.: 323-664-6216; atvērta katru dienu!
www.baltic-crossroads.com

Draudzes Ziņas



Foto: Tamāra Rūse

*Tā kā jūs esat pieņēmuši Kristu Jēzu par Kungu, tad
Viņā arī dzīvojiet, Iesakņojieties, esiet ticībā stipri,
Kā esat mācīti, pāri plūzdami pateicībā.
(Kol 2:6-7)*

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES AMATPERSONAS

Draudzes priekšniece Tamāra Rūse: 31 Laguna Woods Dr., Laguna Niguel, CA 92677	949-443-2150
Kasiere Dace Pavlovska: 3911 Scandia Way, Los Angeles, CA 90065	323-255-4215
Sekretāre Daina Ābele: 2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672	949-443-5170
Dāmu komitejas priekšniece Liene Linde: 29 Sunset Ave., #1, Venice, CA 90291	310-396-5244
Dāmu komitejas kasiere Viola Lāce: 2890 Tiffany Lane, Simi Valley, CA 93063	805-522-0185

*Draudze ir bez mācītāja. Lūdzu zvanīt kādai no draudzes amatpersonām, ja nepieciešama palīdzība
Baznīcas adrese: 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES IZDEVUMS

DRAUDZES DZĪVES KALENDĀRS

7. aprīlis, plkst. 11:00 Baltā svētdiena, dievkalpojums ar dievgaldu;
prāvests Kārlis Žols

21. aprīlis, plkst. 11:00 Lieldienu laika ceturtdā svētdiena; mācītājs Aivars Ozoliņš

28. aprīlis, plkst. 11:00 Lieldienu laika piektā svētdiena; laju dievkalpojums
Pēc dievkalpojuma plkst. 12:15 draudzes pilnsapulce

5. maijs, plkst. 11:00 Lieldienu laika septītā svētdiena; prāvests Kārlis Žols

Baznīcas gada grāmatu 2013. gadam par \$20 var iegādāties no draudzes darbiniekiem pirms vai pēc dievkalpojuma

Dievkalpojumu statistika

Datums	Dalībnieki	Dievgaldnieki	Kollekte	Caurmēra devums	Bērni	Piezīmes
24. februāris	26		\$719.00	\$27.65	1	Mācītājs Aivars Ozoliņš
10. marts	38	30	\$834.00	\$21.95		Prāvests Kārlis Žols

LŪGUMS

Lūdzam nokārtot draudzes nodevu par 2013. gadu!

Draudzes nodeva – \$250.00; studentiem –\$60.00

_____ \$ _____
(uzvārds, vārds)

Ziedojums draudzes vajadzībām \$ _____

Ziedojums draudzes dievnama remontiem \$ _____

Ziedojums palīdzībai mūsu draudzēm Latvijā \$ _____

Ziedojums Neretas bērnu pusdienām \$ _____

Archibīskapa algas fondam \$ _____

KOPĀ \$ _____

Lūdzu aizpildīt un ar čeku, izrakstītu *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.*, nosūtīt:

Dace Pavlovska

3911 Scandia Way, Los Angeles, CA 90065

Archibīskapa algas fonds

LELBA XII sinodē pieņēma rezolūciju, aicinot draudzes pēc katras spējām atbalstīt LELBĀL archibīskapa algas fondu.

Archibīskapa algas fonda apsaimniekošanas vadlīnijas:

Šis fonds paredzēts bīskapiem vai archbīskapiem, kuŗi sekos E. E. Rozīša pēdās;

Fondu pārziņās LELBAS un LELBĀL kasieri un viens virsvaldes izraudzīts ieguldījumu speciālists;

Bīskapa algu nosaka LELBĀL virsvalde, atbilstoši paredzētajai bīskapa darba slodzei;

Tā kā algas fonda līdzekļi nebūs pietiekami, lai nākamajam bīskapam izmaksātu pilnu algu, bīskaps, iespējams, būs arī mācītājs kādā draudzē, kas viņam maksās vismaz daļēju pamatalgu;

Izmaksāt drīkst tikai fonda augļus;

Alga izmaksājama valstī, kuŗā bīskaps dzīvos, ievērojot vietējos likumus.

Par fonda likvidāciju lemj Baznīcas virsvalde.

Aicinām katru draudzi iespēju robežās atbalstīt šo LELBĀL algas fondu

Ja katrs LELBĀL draudzes loceklis ziedotu vismaz \$50, archibīskapa algas fondā varētu uzkrāt 500 000-1000 000 dolaru.

Ieteikumi, kā rast iecerētos līdzekļus

a) No draudzes rezerves kapitāla, ja draudze to var atļauties;

b) Draudzē izsludināt līdzekļu vākšanu šim fondam un aicināt katru draudzes locekli ziedot pēc viņa spējām;

c) Nākamajos četros gados ieplānot budžetā nepieciešamos līdzekļus, lai pēc četriem gadiem būtu uzkrāta vajadzīgā summa;

d) Rīkot bazārus, koncertus, brokastis utt., kuŗu peļņu ieguldītu archibīskapa algas fondā;

e) Mudināt draudžu locekļus atcerēties šo fondu savā testamentā.

JA VĒLAMIES UZTURĒT LATVIEŠU DRAUDZES UN BAZNĪCU NĀKOTNĒ, MUMS PAR TO JĀGĀDĀ JAU TAGAD!

Lai tas Kungs svētī mūsu pūles šajā pasākumā!

Mācītājs Aivars Pelds

* Dienvidkalifornijas draudzei jāsāk iemaksāt nauda Archibīskapa fondā. Tāpēc „Draudzes nodevas maksājuma lapā” minēta iespēja ziedot šim fondam.

Draudzes padome

PĀRDOMĀM

Upurē Dievam pateicību un tā maksā Visaugstākam savus solījumus.

(Psalmi 50, 14)

Ak Dievs, kādu upuri spētu Tev atnest kā vienīgi sirdspateicību: pateicību par Tavām dāvanām, ar ko Tu mani apveltī vienmēr no jauna, pateicību par jaunu pavasari, kuŗu esi man ļāvis piedzīvot un izjust, ka līdz ar saules staru dzīvības brīnums plaukst no jauna manā sirdī.

Jo dziļāk ieskatos savā dzīvē, jo skaidrāk redzu visu, ar ko Tu mani esi apveltījis, ko esi man devis un vienmēr dod no zemes un debess avotiem un labu cilvēku sirdīm un rokām. Viss tas dara manu sirdi laimīgu un priecīgu, un jauna apņemšanās uzliesmo man krūtīs: Tev kalpot lai būtu man prieks!

Dievs, uzturi manī pateicīgu sirdi, Tava Gara ugunij liec liesmot no jauna, ka es spētu pildīt solījumu, ko savā iesvētes dienā altāra priekšā esmu Tev devis.

Apskaidro manu dvēseli, Dievs, uzturi to dzīvu caur Tavu Svēto Garu, lai solījumi, ko Tavā priekšā dodu, nebūtu tukši vārdi un es pats atmetams Tava vaiga priekšā! Ar Tevi, Dievs, es dzīvoju, bez Tevis es nīkstu! Neņem savu Garu projām no manis! Āmen!

No māc. Eduarda Putniņa 1959. gadā izdotās lūgšanu grāmatas „Tevi es piesaucu”



MŪŽĪBĀ AIZSAUKTS

AUGUSTS LEJNIEKS

**dzimis 1919. gada 17. martā, Rīgā, Latvijā
miris 2013. gada 5. martā, Irvine, Kalifornijā**

Augšā aiz zvaigznēm...

Pieteikumu puķu novietošanai uz altāra pieņem Biruta Šulca,
tālr.: 626-443-8464,
e-pasts:

birschultz@att.net

Dievmā pie iecejas ir kalendārs, kur var pierakstīties; lūdzu uzrakstīt zīmīti un iedot mācītājam pirms dievkalpojuma, ja puķes novietotas kāda piemiņai vai jubilejā, par ko vēlams paziņot.



DIENVIDKALIFORNIJAS EV. LUT. DRAUDZES GADA SAPULCE

Svētdien, 2013. gada 28. aprīlī

plkst. 12:15 dienā (pēc dievkalpojuma)

1927 Riverside Dr., Losandželosā (baznīcas zālē)

Darba gaita:

- 1) Sapulces amatpersonu izraudzīšana;
- 2) Iepriekšējās gada sapulces protokola nolasīšana un pieņemšana;
- 3) Draudzes amatpersonu ziņojumi;
- 4) Latviešu nama pārvaldes ziņojumi;
- 5) 2012. gada budžeta (padomes un dāmu komitejas) izpildījums;
- 6) Revīzijas komisijas ziņojumi;
- 7) 2013. gada budžeta projektu apstiprināšana;
- 8) Draudzes amatpersonu vēlēšanas;
- 9) Dažādi jautājumi, ierosinājumi un priekšlikumi.

Ja izziņotajā laikā, plkst. 12:15, nebūs statūtos noteiktais dalībnieku kvorums (1/6 balstiesīgu draudzes locekļu), sapulci sāks stundu vēlāk, plkst. 1:15, ar tādu pašu darba gaitu, un tā būs tiesīga lemt par visiem jautājumiem, neatkarīgi no dalībnieku skaita.

Piezīme: Balstiesīgs ir katrs iesvētīts draudzes loceklis, kas nokārtojis maksājumus draudzei par 2012. gadu, kā arī 2013. gadā no jauna iestājušies locekļi.

Lūdzam visus draudzes locekļus piedalīties sapulcē

Draudzes padome

Gada sapulces dienā dāmu komiteja laipni aicina atnest groziņus

ZIEDOJUMI

DRAUDZES VAJADZĪBĀM

J. & A. Avots \$100; T. & M. Paegle \$100;
P. & S. Purmaļi \$100; V. Purmalis \$125

NERETAS BĒRNU PUSDIENĀM

Anonims \$190; T. & M. Paegles \$50;
B. & G. Šulci \$100; A. Veisa \$100

ZIGRĪDAS STĪLAS PIEMIŅAI

(NERETAS BĒRNU PUSDIENĀM)

J. & H. Bloki; P. Grietēns; kopā: \$350

REMONTIEM

T. & M. Paegles \$100; P. & S. Purmaļi \$50

MĀSU DRAUDZĒM

T. & M. Paegles \$50; V. Purmalis \$50;
B. & G. Šulci \$25; A. Veisa \$50

LIELDIENU

T. & M. Paegles \$200; O. Pence \$50;
P. & S. Purmaļi \$50; P. & V. Simsoni \$100;
A. & D. Švarci \$100; J. & D. Taubes \$100
(Šie ziedojumi saņemti līdz 2013. g. 10. martam)

„Zvanniekiem” 2013. gadā saziēdota \$75.

Lūdzam neaizmirst iemest kādu centu vai dolaru
„Zvannieku cūciņā” baznīcas priekšelpā.

Draudzes padome pateicas par ziedojumiem!



Draudzes locekļu dzimšanas atceres dienas maijā

2. Arnolds Stantons, Artūrs Rūsis
15. Edgars Jakobsons
17. Jānis Lejnīks
19. Guntars Šulcs
20. Egils Ozoliņš
21. Lāra Tolka
22. Dzidra Bitīte
23. Līzīte Dumpe, Viola Lāce
26. Aurora Zemjāne
28. Arnis Tolks
29. Liene Kārklīņa
30. Omula Pence

Sirsnīgi sveicam visus jubilārus!

Draudzes padome

Ja esam kādu izlaiduši, lūdzu ziņot
Tamārai Rūsei vai Dainai Ābelei



Foto: Anna Ābele

No kreisās: Tamāra Rūse, Maija Paegle, prāvests Kārlis Žols, Daina Ābele, Dzidra Freimane, Liene Linde

Prāvests Kārlis Žols vadīja dievkalpojumu mūsu draudzē 10. martā. Sprediķī viņš pieminēja š. g. Draudžu dienu tematu „zvejošana”. Draudžu dienas no 26. februāra līdz 3. martam notika Floridā, bija apmēram 60 dalībnieku, viens no viņiem – mūsu draudzes bijušais mācītājs Dāvis Kaņeps. No 1. aprīļa viņš būs mācītājs Hamiltonas latviešu ev. lut. draudzē Kanadā.

Novēlam Dāvim Kaņepam Dieva svētību, kalpojot Hamiltonas draudzē.



SANDIEGO LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZE

Grace Lutheran Church

3993 Park Boulevard,
San Diego, CA 92116

Prāvests Kārlis Žols
tāl.: 925-788-1101;

e-pasts: kazols@msn.com

Dr. priekšnieks Jānis Legzdiņš

2651 Cardinal Road,
San Diego, CA 92123

Tāl.: 858-598-5451;

e-pasts: janis@legzdins.com



6. aprīlī plkst. 12.00 dievkalpojums;

pēc dievkalpojuma kafijas galds

Kasiere Antra Priede Bergere: antrapriede@pol.net

1335 Santa Barbara St., San Diego CA 92107

Čekus izrakstīt: Antra Priede Berger

Dāmu komiteja:

Maiga Bērziņa, tālr. 619-702-8077

Antra Priede, tālr. 619-225-0817

Aida Zilgalve, tālr. 760-439-9847

www.sandiegodraudze.com

vai

www.sandiegodraudze.us

Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.
LATVIEŠU SABIEDRISKAIS CENTRS
1927 Riverside Drive
LOS ANGELES, CALIF. 90039-3704

NON-PROFIT ORG.
U.S. POSTAGE
PAID
Permit No. 78
NORTH HOLLYWOOD, CA

CHANGE SERVICE REQUESTED

(DATED MATERIAL)

PLEASE DO NOT DELAY



Skaitlis aiz adresāta vārda un uzvārda rāda, **par kādu gadu** biedrībai samaksāta biedru nauda vai maksāts par INFORMĀCIJAS BIĻETENA abonementu.

B nozīmē «DK Latviešu biedrības biedrs»; **A** nozīmē «IB abonents»;

S nozīmē «students»; **P** nozīmē «paraugksemplārs».

Lūdzu izgriezt un nosūtīt kopā ar čeku:

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS KASIERIM

Vēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs.

Nosūtu Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedru naudu par 20__ . gadu \$ 25.00

Biedru nauda ģimenei – \$40

Biedrības biedriem Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu!

(nevajadzīgo svītrot)

Nevēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs,

bet vēlos saņemt Informācijas Biļetenu.

Nosūtu abonēšanas maksu par 20__ . gadu\$ 35.00

Esmu students. Vēlos saņemt Informācijas Biļetenu.

Nosūtu abonēšanas maksu par 20__ . gadu\$ 5.00

Papildus ziedoju Dienvidkalifornijas latviešu biedrības darbam:\$ ____

Kopā \$ ____

Uzvārds, vārds, adrese un tālrunis: _____

elektroniskā pasta adrese: _____

Čekus lūdzam izrakstīt: LATVIAN ASSOCIATION OF SO CALIF., un nosūtīt:

Mrs. Tamāra Kalniņa 252 E Garden Green, Port Hueneme, CA 93041

Nama tālrunis: 323-669-9027; Informācijas biļetens tīmeklī: www.biletens.com

Dienvidkalifornijas latviešu nams atrodas Losandželosā, 1955 Riverside Drive, un sasniedzams ar 96. autobusu (no Burbankas stacijas) – Newell un Riverside Drive pietura