

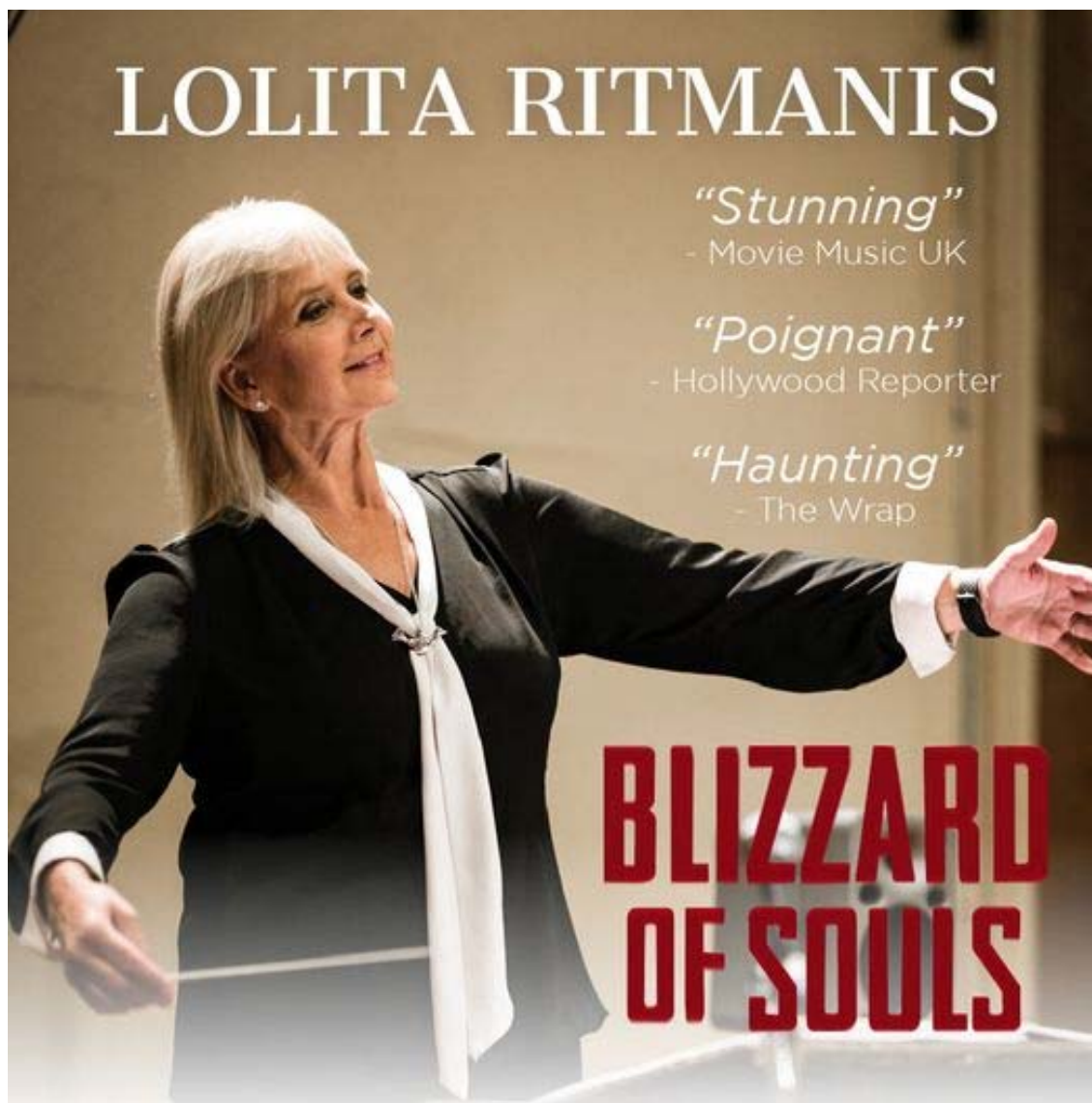
# DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS

Iznāk kopš 1951. gada decembra

2021.

APRĪLIS

Nr. 3 (728)



**Mums viņa ir vislabākā – tik un tā!**

**4. maijā plkst. 6.00 Baltā galdauta svētki, Zoom saite:**

**<https://calarts.zoom.us/j/99439159251?pwd=bkY5OE45V2F4alhVYTJLY0pXWTK0QT09>**

**Ziņas par sarīkojumiem arī: [www.biedriba.org](http://www.biedriba.org)**

**Dienvīdkalifornijas Latviešu INFORMĀCIJAS BIĻETENS** ir Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības izdevums;

**DK LB adrese:**

1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

**Biletēna redaktore:**

Astra Moora, e-pasts: [astere2000@aol.com](mailto:astere2000@aol.com)

26 Ox Bow Lane, Woodbridge CT 06525

tālr.: 1-203-397-7609; 1-860-681-7972

Raksti ievietošanai biļetenā iesūtāmi līdz katra iepriekšējā mēneša desmitam datumam. Iesūtītos rakstus redaktoram/ei ir tiesības īsināt vai rediģēt.

DK LB biedriem par Informācijas Biļetenu nav jāmaksā. Biedru nauda ir \$35 gadā, ģimenei – \$50 gadā. Par biedru var kļūt, nosūtot biedrības kasierim biedru naudu. Personām, kuŗas nav DK LB biedri, Informācijas Biļetēna abonēšanas maksa ir \$40 gadā. DK LB biedra nauda vai maksa par abonementu jānosūta:

DK LB 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

Čeki izrakstāmi: LATVIAN ASSOC. of SO. CA

*Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu vienu reizi: par pilnu lappusi \$40, ½ lappusi – \$25, ¼ lappusi – \$20; uzņēmējdarbības karti – \$15.*

*IB metiens – 310 eks.*



**DK LATVIEŠU BIEDRĪBAS VALDE:**

**Biedrības priekšnieks:** Ivars Mičulis

631 N. Pass Ave. Burbank, CA 91505

Tālr.: 818-842-3639; e-pasts: [ivarsm11@yahoo.com](mailto:ivarsm11@yahoo.com)

**Biedrības priekšnieka vietnieki:**

**Dāvis Reins (arī kasiera palīgs)**

13447 Chandler Blvd., Sherman Oaks, CA 91401

Tālr.: 818-406-1589; e-pasts: [davisreins@gmail.com](mailto:davisreins@gmail.com)

**Dziesma Tetere**

1853 Colgate Dr., Thousand Oaks, CA 91360-5004

Tālr.: 805-217-1931; e-pasts: [dziesma\\_1@yahoo.com](mailto:dziesma_1@yahoo.com)

**DK LB valdes locekli:**

**Nora Mičule (Losandželosas latviešu skolas pārstāve);**

**Valdis Pavlovskis (ārējās informācijas apmaiņa);**

**Sanita Šūmane (sadarbība ar Amerikas latviešu apvienību);**

**Jānis Taube (kasieris);**

**Diāna Zaķe (tautasdeju kopas „Pērkonītis” pārstāve);**

**Aija Zeltiņa-Kalniņa (Sadarbība ar Latviju projektu koordinatore);**

**Jānis Daugvietis, Valdis Ķeris (sporta dzīves vadītāji);**

**Pauls Berkolds, Endija Damroze, Inguna Galviņa,**

**Aivars Jerumanis, Zane Kalniņa, Guna Reina, Inese**

**Sviķkalne, Līga Sviksa, Dace Taube, Juris Zinbergs**

**DK LB Revīzijas komisija:** Biruta Šulca, Dainis Kalniņš, Diana Matura (Mathur)

**DK LB vietne tīmeklī:** [www.biedriba.org](http://www.biedriba.org)

## Ievēribai

**Latviešu nama pārvaldes kasiere – Vita Volkovska**  
čeki jāizraksta *Latvian Community Center* un  
jāsūta: 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039)

**DK latviešu biedrības kasieris – Jānis Taube**  
biedru naudas, biļetēna abonēšanas, ziedojumu čeki  
jāizraksta *Latvian Assoc. of SO. CA* un jāsūta:  
DK LB 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

**DK latviešu draudzes kasiere – Dace Taube**  
čeki jāizraksta *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.*  
un jāsūta: 3142 Helms Ave., Los Angeles, CA 90034



Honorary Consul,  
Republic of Latvia in California  
Juris Buņķis, M.D., F.A.C.S.  
Orange County Plastic Surgery  
4501 Birch Street  
Newport Beach, CA 92660

Phone: office 844-277-2639; cell 949-413-8888

[www.latvianconsulate-la.org](http://www.latvianconsulate-la.org)

[www.facebook.com/LatvianConsul](https://www.facebook.com/LatvianConsul)

DK LB valdes sēdes notiek katra mēneša otrā trešdienā plkst. 8.00 vakarā vai svētdienā plkst. 1.00 (vai arī pēc īpaša paziņojuma) Losandželosas latviešu namā biedrības telpā otrā stāvā.

Uz valdes sēdēm aicināti ierasties visi DK LB biedrības biedri un būt viesi. Balsošanas tiesības ir tikai valdes locekļiem. Sēžu datums mainīts netiks. Gadījumā, ja valdes priekšnieks nevarēs ierasties, sēdi vadīs kāds no priekšnieka vietniekiem.

Latviešu namu izīrē Jānis Taube, tālr.: 310-806-0464

## Lūgums ziņot par adreses maiņu

DKLB Informācijas Biļetēna saņēmējiem mainot dzīvesvietu, lūdzu paziņot jauno adresi biedrības priekšniekiem (e-pasta adrese: [info@biedriba.org](mailto:info@biedriba.org)), lai biedrībai nerastos lieki izdevumi par atpakaļ atsūtītajiem biļetēniem.

## Dienvidkalifornijas latviešu biedrības valdes sēde 2021. gada 28. februārī (lietojot ZOOM programmu)

Sēdē piedalījās: Pauls Berkolds, Juris Buņķis, Inguna Galviņa, Dainis Kalniņš, Aija Kīna, Valdis Ķeris, Ivars Mičulis, Astra Moora, Jānis Taube, Benita Trapse, Aija Zeltiņa-Kalniņa, Juris Zinbergs.

Sēde sākās pulksten 3.00 pēcpusdienā.

1. Valde pieņēma 2021. g. 17. janvāra valdes sēdes protokolu (tas ievietots 2021. g. marta biļetenā).

2. Ivars Mičulis ziņoja, ka biedrība skolai ziedojusi 500 dolaru jaunu grāmatu iegādei un ka Latvijas Ārlietu ministrija aicina pieteikties ārzemju latviešu atbalstprojektiem. Šogad paiet 50 gadu kopš dibināts Latviešu Fonds, un ir ierosinājums jubileju svinēt, apstaigājot Latvijas robežu gar Baltijas jūru. Virtuālajā pastaigā visi aicināti piedalīties.

3. Kasieris Jānis Taube parādīja finansiālo pārskatu – kopš 2021. gada janvāra ieņēmumi bija 3080 dolaru, izdevumi – 3789 dolari.

4. Valde nolēma DK LB pilnsapulci rīkot 3. oktobrī un biedrības 70 gadu jubileju svinēt novembrī kopā ar Latvijas valsts dibināšanas atceres svinībām.

5. Biedrības telpu remonts turpinās, interjera dizainere Benita Trapse parādīja attēlus – galds ir uzstādīts, arī daļa plauktu, Dāvis Reins pievieno vadus. Telpa būs kārtībā līdz 3. oktobrim. No budžetam atvēlētajiem 20 000 dolariem izlietoti apmēram 15 000 dolaru.

6. Baltā galdauta svētku atbildīgie rīkotāji – Pauls Berkolds un Dziesma Tetere. Svētku rīkošanā aicinās piedalīties skolu, DV apvienību, visus, kas vēlas.

7. Uz Sibīriju 1941. gada 14. jūnijā aizvestos nolēma pieminēt 13. jūnijā kopā ar DK latviešu ev. lut. draudzi.

8. Jāņu svinības nolēma rīkot 26. jūnijā, klātienē, taču, ja koronvīrusa dēļ vēl aizvien būs ierobežojumi, vajadzēs samierināties ar virtuālu līgošanu.

9. Losandželosā 22. un 23. septembrī notiks ekonomiskais forums *Spotlight on Latvia*. Nolēma foruma rīkotājiem piedāvāt biedrība telpas 22. septembrī, lai DK latviešiem būtu iespēja iepazīties ar šo organizāciju; pēc pārrunām varētu rīkot nelielu banketu. Nākamā dienā forums turpināsies viesnīcā *Biltmore*.

10. Inese Sviķkalne atsūtīja e-pasta vēstuli, ka karogi izmērīti un viņa ir gatava pasūtīt no firmas Latvijā jaunus karogus. Valde nolēma pasūtīt standarta karogus, kuŗi ir nedaudz mazāki nekā līdz šim namā lietotie, turklāt tie neatbilst standartam. Saskaņā ar Saeimas 2009. gadā pieņemto Latvijas valsts karoga likumu, karoga platuma un gaŗuma attiecībai jābūt 1:2. Standarta izmērs lielajam karogam ir 100 cm x 200 cm, cena – €43.50. Mazāku standarta karogu izmērs ir 75 cm x 150 cm, tie austi no kvalitatīva gabardīna auduma un maksā €31.40. Nolēma pasūtīt vienu lielu un divus mazākus karogus. Karogiem pasūtīnās arī piemērotus kātus un statīvus.

11. Biedrības organizācijas statusa (Registry of charitable trusts) atjaunošanai vajadzīgie dokumenti ir nosūtīti, tie saņemti 11. janvārī. Atbilde nosūtīta arī uz vēl vienu papildpieprasījumu. Jācer, ka drīzumā biedrības bezpeļņas organizācijas statuss būs atjaunots.

12. Biedrības biedru sarakstu ar vārdiem nolēma publicēt biļetenā un novietot namā pie sienas. Sarakstā būs to biedru uzvārdi, kuŗi pieteikušies un samaksājuši biedru naudu līdz 25. aprīlim (e-pasta adreses ir Dāvim Reinam un Ivaram Mičulim).

13. Valde drīzumā izsūtīs vēstuli uz apmēram 600 adresēm ar aicinājumu iestāties Dienvidkalifornijas latviešu biedrībā.

Sēde beidzās plkst. 5.00

Sēdi vadīja Ivars Mičulis  
Protokolēja Astra Moora

**Lūgums Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedriem  
samaksāt biedru naudu par 2021. gadu!**

## Svinēsim Latviešu Fonda 50 gadu jubileju ar virtuālu pastaigu!

Latviešu Fonds dibināts pirms 50 gadiem, un jubileja tiek atzīmēta svinēt, virtuāli apstaigājot Baltijas jūras krastu – 555 kilometri.

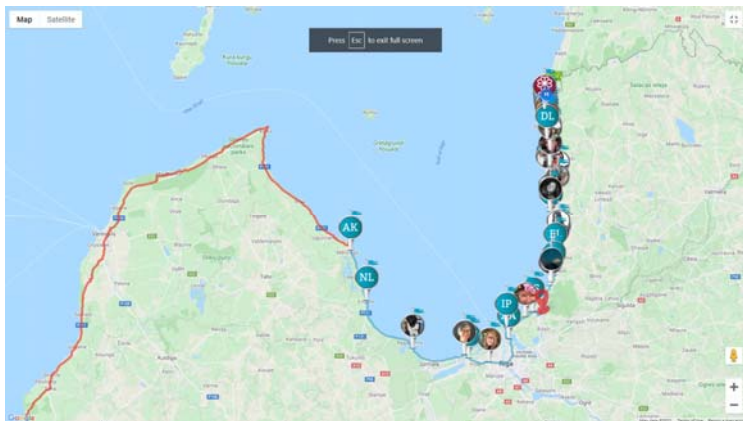
Ielūgums pieteikties virtuālajai misijai *Walking and Running Latvian Coast with the Friends of the Latvian Foundation*:

<https://www.myvirtualmission.com/missions/92884/walking-and-running-latvian-coast-with-the-friends-of-the-latvian-foundation>

Kas jādara? Sekojot saitei:

- 1) jāizveido savs *My Virtual Mission (MVM)* konts;
- 2) jāatrod LF misija un jāpievienojas tai (dalības maksa \$50 – ziedojums LF 50. gadadienā nākotnes kultūras un izglītības projektu atbalstam);
- 3) jāsāk staigāt un jāatzīmē nostāigātais, pašam ievadot vai savienojot ar kādu *fitness app* (Apple, Fitbit, Strava utt.);
- 4) *My Virtual Mission app* jāievada tālrunī, lai var pievienot savas fotogrāfijas, redzēt maršruta karti un paskatīties kāds izskatās jūras krasts, interesantas vietas pie tā utt.;
- 5) var staigāt līdz Jāņiem – dalībnieki var pievienoties jebkurā laikā;
- 6) Sasniedzot galamērķi – Latvijas un Lietuvas robežpilsētiņu Nīdu – pastaigas dalībnieki saņems Larisas Kīnas veidoto LF kreklu.

[Latvian Foundation Inc. - latviesu fonds  
latviesufonds.com](https://www.latvianfoundation.com)



Vēl ir laiks, vēl ir laiks, vēl ir laiks –  
dosimies ceļā, kaut domās!

## Piesakies vasaras skolai tīmeklī!

Latvijas Universitāte ar Latviešu valodas aģentūras un Izglītības un zinātnes ministrijas atbalstu rīko vasaras skolu latviešu ārzemju latviešu jauniešiem. Aicināti piedalīties jaunieši (17–35 gadi) ar nelielām un labām latviešu valodas zināšanām, kā arī bez priekšzināšanām.

### Vasaras skola programmā:

- mūsdienīgs latviešu valodas kurss (gramatika, lasīšana, rakstīšana, sarunvaloda: 64 akadēmiskās stundas) ar šādiem tematiem: cilvēka personība, pieredze, zināšanas un prasmes, iepazīšanās un uzturēšanās Latvijā, daudzpusīgā un unikālā Rīga, pilsētas iepazīšana un orientēšanās tajā, Latvijas iedzīvotāju ikdiena un svētki, latviešu tradicionālā un mūsdienu kultūra, Latvijas aktualitātes masu saziņas līdzekļos un latviešu veiksmes stāsti pasaulē;

- lekcija par Latvijas vēsturi un politiku, kas vasaras skolas dalībniekiem dos iespēju iepazīties ar mūsdienu Latvijas vēsturi un politisko situāciju Latvijā;

- lekcija par latviešu kultūru un mākslu, kuŗas laikā vasaras skolas dalībnieki varēs iepazīties ar Latvijas vizuālās mākslas un arhitektūras vēsturisko attīstību, kā arī ievērojamākajām personībām;

- lekcija par latviešu folkloru: tradīcijām un ieražām. Lekcijas laikā vasaras skolas dalībnieki varēs iepazīties ar latviešu tautasdziesmām, kā arī pamēģināt tās kopā izdziedāt un izdejojot;

- ekskursiju pa Rīgu, apmeklējot vairākus pilsētas mūzejus (piemēram, Kr. Barona mūzeju, Rīgas vēstures un kuģniecības mūzeju vai Latvijas Okupācijas mūzeju, Latvijas Nacionālo mākslas mūzeju, Raiņa un Aspazijas māju Rīgā, Latvijas Etnografisko brīvdabas mūzeju).

Divu dienu izbraukumu aizstās lekcijas par mākslu un kultūru.

Studentiem par sekmīgu kursa nokārtošanu tiks piešķirti 4 kreditpunkti (6 ECTS). Vairāk informācijas un pieteikšanās:

<https://www.latvianlanguage.lv/diaspora/diasporas-vasaras-skola/>



(latvianlanguage.lv)

## Meklē darbu? Sazinies ar *Printful*!

„Draugiem Group” uzņēmums *Printful* gadskārtējā *Forbes* sarakstā *America's Best Startup Employers 2021* ierindots 128. vietā. Uzņēmumus, kuŗi ir šajā sarakstā, vērtēja tirgus pētījumu kompanija *Statista*, apzinot 2500 no 2011. līdz 2018. gadam dibinātos Amerikas jaunuzņēmumus, kuŗos strādā vismaz 50 darbinieki. Uzņēmumus vērtējot, uzmanība galvenokārt pievērsta darba devēja reputācijai, darbinieku apmierinātībai un uzņēmuma izaugsmei pēdējo divu gadu laikā. Izveidots saraksts ar 500 labākajiem darba devējiem. Par labāko atzīts uzņēmums *Hiya Sietlā*.

*Printful* ir apdrukas un šūšanas pakalpojumu uzņēmums, kas izgatavo un piegādā pasūtīnājumus. *Printful Latvia* pagājušajā gadā strādāja ar 23,125 miljonu eiru apgrozījumu, kas ir divas reizes vairāk nekā gadu iepriekš, arī kompanijas peļņa pieauga gandrīz divas reizes, sasniedzot 8,058 miljonus eiru. Kopumā *Printful* apgrozījums pērn bija 116 miljonu ASV dolaru (106,7 miljoni eiru), gandrīz par 50% vairāk nekā pērn.

*Printful Latvia* reģistrēts 2017. gadā, un tā pamatkapitāls ir 350 000 eiru. *Printful* dibinātāji ir Agris Tamanis un Lauris Liberts. Izpilddirektors Dāvis Siksnāns atzīst, ka *Printful* spējis pielāgoties mainīgajai uzņēmumdarbības videi arī pandēmijas laikā un turpina piedāvāt savus pakalpojumus, atveŗot ražotnes Kanadā un Spānijā.

Uzņēmumam ir deviņas ražotnes visā pasaulē, no tām četras ASV – divas Ziemeļkarolīnas pavalstī, viena Kalifornijā un viena Teksasā. Pēdējā gada laikā *Printful* ievērojami audzis un nodarbina vairāk nekā 1600 darbinieku visā pasaulē, no tiem 1000 ASV. Uzņēmums apstrādā vairāk nekā vienu miljonu pasūtīnājumu mēnesī.

## Vietne izcilu latviešu personību iepazīšanai

Memoriālo mūzeju apvienības vietnē [www.memorialiemuzeji.lv](http://www.memorialiemuzeji.lv) ir „Personību stāsti” – par latviešu rakstniekiem Raini, Aspaziju, Jani Rozentālu, Rūdolfu Blaumani, Jāni Akurateru, Ojāru Vācieti, Andreju Upīti, Krišjāni Baronu un citiem.

Te iespējams arī daudz ko jaunu uzzināt par Memoriālo mūzeju apvienības desmit mūzejiem. Sadaļā „Atklāj” – par jaunākajiem pētnieciskajiem atklājumiem, var lasīt mūzeja krājuma materiālu publikācijas, kā arī iegūt piekļuvi izglītojošo programmu materiāliem, sarunu un diskusiju video un audio ierakstiem.

## 2021. gada 26. janvāris – Latvijas Republikas starptautiskās *de iure* atzīšanas 100. gadadiena!



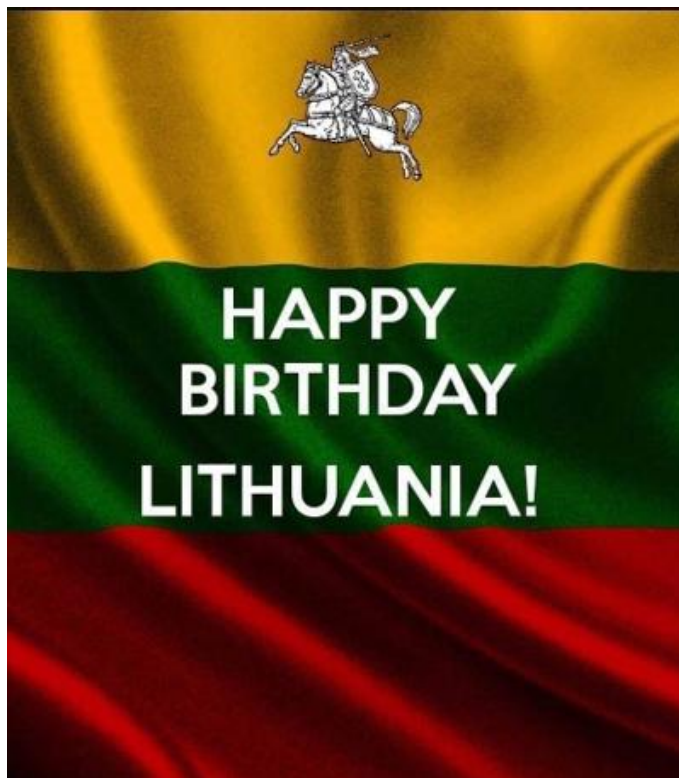
Par godu šim notikumam Latvijas Pasts valstiski svarīga notikuma gadadienā izdeva pastmarku „Latvijas *de iure* atzīšana – 100”. Pastmarka izdota 50 000 eksemplāru metienā, īpašā aploksnē – 2500 eksemplāros. Pastmarkas nominālvērtība ir €1.00, un tā atbilst vēstuļu korespondences apmaksai svara katēgorijā līdz 20 gramu Latvijas teritorijā. Filatēlijas jaunumu meta autors ir mākslinieks Ģirts Grīva. Pastmarkas vizuālajā noformējumā izmantots mākslinieces Annas Kustikovas 2019. gada zīmējums – Latvijas Republikas Ārlietu ministrijas ēka. Uz aploksnē redzama fotografa Mārtiņa Lapiņa 1921. gada 26. janvāra vēsturiska fotografija no Latvijas Nacionālā archīva krājumiem. Parīzē 1921. gada 26. janvārī pēc Latvijas diplomātu mērķtiecīga darba divu gadu garumā izdevās panākt Antantes Augstākās padomes lēmumu par Latvijas atzīšanu *de iure*, tādējādi Latvijai kļūstot par starptautiski atzītu valsti.

## Lietuvas valsts dibināšanas dienas atcere

Lietuvas valsts proklamēta 1918. gada 16. februārī. Šogad 14. februārī Sv. Kazmira baznīcas īpšumā Losandželosā tika svinēta Lietuvas valsts proklamēšanas 103. gadadiena.

Saulainajā rītā, ievērojot Kalifornijas pavalsts norādījumus koronvīrusa dēļ neuzturēties telpās, svinības notika automašīnu novietošanas laukumā. Lietuvas valsts proklamēšanas atceres svinības ievadīja dievkalpojums. Altāris bija novietots laukuma vidū un krēsli ap to ar norādīto divu metru atstatumu. Pēc dievkalpojuma apmeklētāji nodziedāja vairākas lietuviešu dziesmas vijoles un ģitaru pavadījumā.

Apsveikuma uzrunu teica apmēram pusducis lietuviešu. Lietuvā nesen ievēlēja jaunu valdību, bet Ārlietu ministrija vēl nebija apstiprinājusi jaunu konsulu Kalifornijā, līdz ar to igauņu un latviešu konsuls oficiālu ielūgumu nesaņēma.



No kreisās puses: Aivars Jerumanis, Konrāds Mažeika, Tonijs Mažeika



Attēls no Lietuvas nacionālā muzeja krājumiem

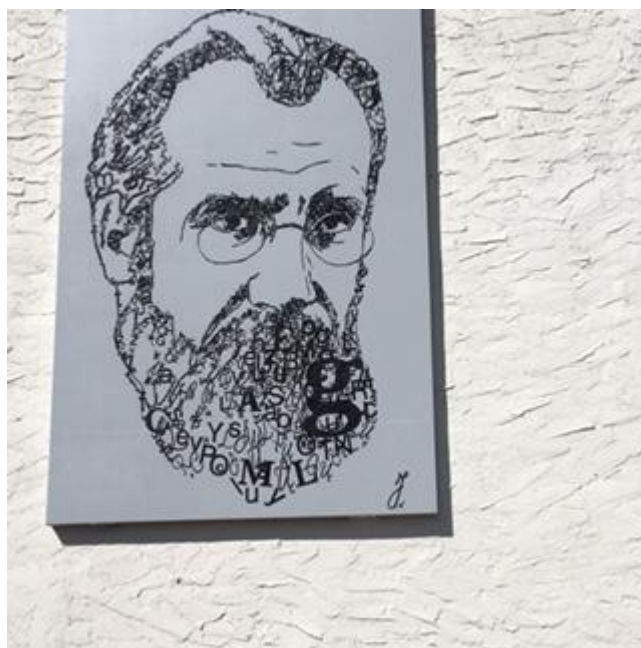
**Lietuvas neatkarības deklarācijas parakstītāji 1918. gada 16. februārī;  
Mikola Biržiška – aizmugurē piektais no kreisās puses**

Sarīkojuma apmeklētājiem izdalīja Lietuvas valsts un dižkunigaiša Vītauta laikā lietoto seno vēsturisko karogu ar sudrabkrāsas jātnieku baltā zirgā uz sarkana pamata. Horizontāli izstiepti, tie tika pacelti un iespaidīgā aina filmētā, lietojot dronu. Pa visu lietuviešu sabiedriskā centra plakano jumtu 200 x120 pēdu platībā bija uzkrāsots Lietuvas karogs.

Uz centra sienas atklāja gleznojumu, godinot Lietuvas padomes locekli, vienu no 1918. gada Lietuvas neatkarības deklarācijas autoriem Mikolu Biržišku (Mykolas Biržiška).

Ceremonijā piedalījās Mikola Biržiškas mazmeita Danute Mažeika un viņas dēls Konrāds Mažeika. Sarīkojumā bija apmēram 70-80 dalībnieku. Pandēmijas dēļ parasti lielais apmeklētāju skaits bija sarucis.

**Aivars Jerumanis**



**Sienas gleznojums – Mikols Biržiška**

## „Dvēseļu puteņa” veidotāji un skatītāji – kā viena ģimene

Februārī uzzinājām, ka komponistes Lolitas Ritmanes mūzika filmai „Dvēseļu putenis” iekļuvusi ASV Kinoakadēmijas Oskara balvas nākamajā kārtā kategorijā „Labākā oriģinālmūzika (Best Original Score). „Oskaram” tika pieteiktas 136 partitūras, „īsajā sarakstā” iekļuva 15 pretendenti, no kuriem Lolita Ritmane ir vienīgā sieviete.

„Kultūras Diena un Izklaide” 2021. gada 25. februāra izdevumā lasāma žurnālistes Ineses Lūsiņas saruna ar komponisti Lolitu Ritmani. Viņa pauž prieku, ka gūta tik liela atzinība, un bijis liels gandarījums sacerēt mūziku Latvijas filmai un ieskaņot to ar simfoniķu orķestri un kori „Latvija”.

Komponiste pastāsta, ka par Oskaram pieteiktajām filmu mūzikas partitūrām balso aptuveni 350 ievērojamu mūsdienu komponistu, mūzikas producenti, lielu filmu tapšanā iesaistītas personas. Viņa no šiem 350 balsotājiem pazīst kādus piecdesmit, ar kuriem iznācis sadarboties. Komponējot mūziku filmai, viņa ieguldījusi visus savus spēkus, viņu atbalstījis dzīvesbiedrs, mūzikas producentis un skaņu režisors Marks Matsons, Māra Briežkalna vadītā Latvijas Radio 1. studijas vienība; producentis Edgars Saksons sarunāja labākos Latvijas orķestru mūziķus, sadarbojās ar komponistes palīgu Leriju Renču, lai partitūra būtu perfekta.

Lolita Ritmane stāstīja par saviem turpmākajiem darbiem. Patlaban viņa ar partneriem komponē mūziku HBO Max un studijas Warner Bros. animācijas seriālam *Young Justice*. Lielu baudu viņai sagādā veicamie aranžējumi Raimonda Paula un Elīnas Garančas koncertam, kas bija paredzēts janvārī Raimonda Paula jubilejā, bet pārcelts uz vasaru. Pandēmijas laikā Lolita Ritmane izmanto platformu Zoom, vadot mūzikas stundas Dienvīdkalifornijas universitātes, Honkongas Baptistu universitātes un Kolumbijas kolledžas Čikāgā studentiem. Vismaz desmit stundu mēnesī Lolita Ritmana ziedo no sava laika, lai bez maksas palīdzētu jauniem komponistiem, dodot viņiem padomus, daloties pieredzē. Padomu prasa arī jaunieši no Latvijas.

Ļoti svarīga Lolitai Ritmanei ir darbība organizācijā *Alliance for Women Film Composers*, kurā apvienojušās vairāk nekā 550 komponistes.

Latvijas Radio un Latvijas Televīzijas ziņu portālā lsm.lv uz žurnālistes Ilzes Dobeles jautājumu, kāda mēlōdija raksturotu Lolitas Ritmanes sajūtu, uzzinot, ka „Dvēseļu putenis” turpina pretendēt uz nomināciju Oskaram, Lolita atbildēja, ka gribētu sasaukt visu „Dvēseļu puteņa” orķestri, uzaicināt, lai Māris Sirmāis atved kori „Latvija” uz Kaliforniju – visi saspīestos viņas mājā un „laistu vaļā”!

„Dvēseļu puteņa” mūzika 2020. gadā saņēma nacionālo kino balvu „Lielais Kristaps”, filmas skaņu celiņš apbalvots ar Latvijas mūzikas ierakstu gada balvu „Zelta mikrofons” kategorijā „Instrumentālās vai starpžanru mūzikas albums”. Pērn septembrī Lolita Ritmane tika nominēta kinomūzikas balvai *World Soundtrack Awards* kategorijā „Publikas izvēle” un ieguva galveno balvu Tenerifes Starptautiskā filmu mūzikas festivāla *Fimucite* konkursā *Fimucinema* par labāko oriģinālmūziku filmai. Žūrija uzsvēra komponistes meistarību, piešķirot jūtīgu un spēku emociionāli skaudram un nomācošam stāstam. Janvāra beigās Lolita Ritmane ieguva Holivudas vizuālo mediju mūzikas balvu (Hollywood Music in Media Awards) par labāko ārzemju filmas mūziku un ASV Komponistu un dzejnieku savienības (The Society of Composers and Lyricists) balvu *SCL Award*.

Lolita Ritmane komponējusi mūziku animācijas seriāliem – *Young Justice*, *Batman: The Brave and the Bold*, *Teen Titans*, *The Spectacular Spider-Man*, *The Zeta Project* u. c. Viņa ir viena no filmu mūzikas trīs komponistu grupas *Dynamic Music Partners* dibinātājām. Par mūziku televīzijas seriāliem Lolita Ritmane desmit reizi nominēta balvai *Emmy* un 2002. gadā to saņēma par mūziku animācijas seriālam *Batman Beyond*. Lolitas Ritmanes koncertmūzika skanējusi Ņujorkas Kārnēģija zālē, kur 2018. gadā pirmatskaņojumu ASV piedzīvoja Latvijas simtgadei komponētā uvertīra „Gaisma”.

2019. gadā Ņujorkā Linkolna centrā notika koncertuzvedums „Women Warriors: The Voices of Change”, veltīts cīņai par sieviešu tiesībām. Koncerta apmeklētāji noklausījās desmit sieviešu-komponistu skaņdarbus, tostarp Lolitas Ritmanes trīs simfoniķu darbu pirmatskaņojumus.

1990. gadā ārzemju latvieši devās viesizrādēs uz Latviju ar Lolitas Ritmanes dziesmuspēli „Tas vakars piektdienā” un



**Komponiste Lolita Ritmane un filmas „Dvēseļu putenis” režisors Dzintars Dreiberģis**



2005. gada vasarā Latvijas Nacionālajā teātrī bija dziesmuspēles „Eslingena” vienpadsmit viesizrādes. Desmit gadu vēlāk Latvijā tapa jauns šīs dziesmuspēles oriģināliestudējums. Sadarbojoties ar Latvijas mūziķiem, Lolita Ritmane piedalījies „Kartupeļu operas” tapšanā, ko bērniem komponēja vairāki autori.

Atzinīgi vārdi par „Dvēseļu puteņa” mūziku lasāmi vietnē *Movie Music UK* (16.02.2021.). Recenzijas autors Džonatans Brokstons filmas „Dvēseļu putenis” mūziku dēvē par komponistes *magnum opus* un atzīst, ka tā ir satraucoša. Džonatans Brokstons 60 mūziķu orķestrā un 50 koristu ieskaņoto mūziku slavē par tematisko un emocijonālo daudzveidību – tajā atainota Latvijas daba, postošā kara šausmas, ir liriski romantiski epizodi un dziļi apgarota lūgšana, ko koris dzied *a cappella* un kas ir kā pēcvārds.

„Viss panākts ar siltu orķestrāciju, pievilcīgu melo-disku saturu, koņa majestātiskuma uzliesmojumiem un gudru kompozīcijas tehniku, kas apliecina, cik spilgta

komponiste ir Lolita Ritmane,” raksta Džonatans Brokstons, piebilstot: „Tādas partitūras kā „Dvēseļu putenis” ir perfekts atgādinājums, ka ir izcilu filmu mūzikas pasaule, kas pastāv ārpus tradicionālās Holivudas robežām, ja vien vēlamies palūkoties tām pāri.”

12. martā radoraidījumā „Laiva” varēja noklausīties diriģentes Ingūnas Grietiņas-Dārziņas sarunu ar Lolitu Ritmani „Zelta notis”.

Latvieši visā pasaulē ar vislielāko nepacietību gaidīja 15. martu. Diemžēl „Dvēseļu putenis” ar komponistes Lolitas Ritmanis mūziku neturpinās dalību ASV Kinoakadēmijas balvas Oskars sacensībā, jo nav vairs turpmāk nominēta katēgorijā „Labākā oriģinālmūzika”. ASV Kinoakadēmija agri no rīta paziņoja, ka minētajā katēgorijā par Oskara balvu sacentīsies piecu komponistu oriģinālmūzika filmās *Da 5 Bloods* (režisors Spaiķis Lī), *Mank* (režisors Deivids Finčers), *Minari* (režisors Lī Aizeks Čanga), *News of the World* (režisors Pols Grīngrass) un *Soul* (režisors Pīts Dokters).

## Lolītai Ritmanei piešķirta ASV Komponistu asociācijas balva

ASV Komponistu un dziesmu tekstu autoru asociācijas (SCL) gadskārtējo balvu šogad saņēma komponiste Lolita Ritmane katēgorijā par izcilu oriģinālo skaņu celiņu neatkarīgai (ārpus ASV studiju sistēmas tapušanai) filmai „Dvēseļu putenis”.

Šajā katēgorijā Lolita Ritmane bija viena no trīs nominētajām mūziķēm, un šis ir otrais gads pēc kārtas, kad SCL balvu saņem sievieti: pērn to ieguva īslandiešu komponiste Hildura Gudnadotira par drāmu „Džokers” un Ketrīna Bostika par neatkarīgo filmu *Toni Morrison: The Pieces That I Am*.

Lolita Ritmane sirsnīgi pateicās filmas „Dvēseļu putenis” režisoram Dzintaram Dreibergam un piebilda – tā kā viņa ir Sieviešu filmu mūzikas komponistu alianses locekle (turklāt arī viena no tās dibinātājām), tad prieks ir īpaši liels, jo „mūsu balsis tiek sadzirdētas un pazītas”.

Studijas filmas katēgorijā balvu ieguva studijas *Pixar* animācijas filmas *Soul* mūzikas autori Trents Reznors, Atikuss Ross un Džons Batiste, bet balvu par labāko dziesmu saņēma filmas *Eurovision Song Contest: The*



*Story of Fire Saga* balāde *Husavik*. Filmas „Dvēseļu putenis” mūzikas ieskaņojumā piedalījās Valsts Akadēmiskais koris „Latvija” (diriģents Māris Sirmāis) un orķestris, kurā Latvijas Lielās mūzikas balvas laureāts Edgars Saksons sapulcināja Latvijas Nacionālā simfoniķu orķestrā, Latvijas Nacionālās operas un baleta, kamerorķestrā „Sinfonietta Rīga” un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mūziķus. Mūziku ieskaņoja Latvijas Radio 1. studijā Māra Briežkalna un skaņu režisora Vaņa Kurmiņa vadībā. Filmas mūzikas instrumentācijas autors ir Larijs Renčs no ASV, papildus instrumentāciju veicis Stīvens Rade un skaņu režisors Marks Matsons. Filmas skaņu režisors ir Aleksandrs Vaicachovskis.

Filmā „Dvēseļu putenis” pirmizrāde bija 2019. gada 8. novembrī.

„Dvēseļu putenis” ir visvairāk skatītā latviešu filma kopš Latvijas neatkarības atjaunošanas.

**Variety: “It was definitely an evening of “soul” at the second annual Society of Composers & Lyricists Awards, as the Pixar film “Soul” and the Latvian film “Blizzard of Souls” took the top prizes for outstanding original scores for 2020 films.”**

## Latviešu džeza koncerts Rotko kapellas 50 gadu jubilejā

Par godu Rotko kapellas Hjūstonā, Teksasā, 50 gadu jubilejai 11. martā visā pasaulē varēja noklausīties Latvijas Radio 1. studijā Rīgā ieskaņoto Māra Briežkalna kvinteta stundas gaŗu koncertu *Rothko in Jazz*. Pirms koncerta uzrunu teica mākslinieka Marka Rotko dēls Kristofers Rotko. Koncertu rīkot ierosināja Ārlietu padomes attīstības procesu vadītāja Sandija Bajo (Bayot), sadarbojoties ar Ārlietu padomi Hjūstonā un Latvijas goda konsulātu Teksasā.

Rotko kapella ir starptautisks kultūras, reliģijas un filozofisku ideju apmaiņas centrs, ko izveidot iecerēja Hjūstonas mākslas mecenātu Džona un Dominikas de Menilu ģimene 1961. gadā. Viņi sazinājās ar Marku Rotko, un mākslinieks sāka sadarboties ar arhitektiem. Marks Rotko šai ēkai uzgleznoja 14 lielformāta mākslas darbus.

Ēka uzcelta kā astonstūris, tai ir pelēkas sienas ar nelieliem gaismas logiem griestos. Uz katras sienas ir lieli Rotko gleznojumi, uz piecām sienām pa vienam 3x4 metrus lielam darbam, bet uz trim sienām – triptichi. Visos gleznojumos dominē melnā krāsa. Ēkas priekšā ārpusē ir četrstūrainis baseins, tā vidū obelisks – veltījums Martinam Luteram Kingam. Kapellu atklāja

1971. gadā, diemžēl Marks Rotko gadu pirms kapellas atklāšanas izdarīja pašnāvību. Kopš 2000. gada Rotko kapella ir ASV Vēsturisko vietu nacionālajā sarakstā.

Latviešu džeza mūziķu koncertam *Rothko in Jazz* mūziku komponējuši desmit ievērojami latviešu komponisti, iedvesmojoties no Marka Rotko gleznām, kuŗas tapušas laikposmā no 1945. līdz 1969 gadam: Lolita Ritmane, Ēriks Ešenvalds, Arturs Maskats, Richards Dubra, Pēteris Vasks, Jēkabs Jančevskis, Vilnis Šmīdbergs, Jēkabs Nīmanis, Georgs Pelēcis un Raimonds Pauls. Kompozīcijas aranžējuši paši Māra Briežkalna (bungas) kvinteta mākslinieki – Viktors Rītovs (taustiņinstrumenti), Raimonds Macats (čells, mutes harmonikas, taustiņinstrumenti), Kristaps Lubovs (saksofons) un Andris Grunte (kontrabass). *Rothko in Jazz* pirmatskaņojums notika 2015. gada 29. aprīlī Džona F. Kenedija centrā Vašingtonā, D. C., pēc tam Michaila Barišņikova Mākslas centrā Ņujorkā, Džeza festivālā Londonā un Briseles mākslas centrā *Bozar* Briselē. Ir arī tvarts.

Bija plānots, ka koncerts Hjūstonā notiks Rotko kapelas atklāšanā pēc divu gadu ilgušā remonta 2020. gada pavasarī, taču pandēmijas dēļ tas bija jāatliek.



Fonā – Marka Rotko glezna, kas iedvesmoja Lolitu Ritmani komponēt skaņdarbu „Pret straumi”

Koncertu var noklausīties: <http://rothkochapel.org/experience/events/event/rothko-in-jazz>



Koncerts sākās ar Lolitas Ritmanes skaņdarbu „Pret straumi” (Against The Current) un beidzās ar Raimona Paula „Dvinskas svings” (*Swing of Dvinsk*). Skatot katra komponista skaņdarbam, uz ekrāna fōnā bija redzamas Marka Rotko gleznas, kuŗas iedvesmoja komponistus skaņdabus sacerēt.

Koncertprogramma tika ieskaņota Latvijas Radio 1. studijā RĪgā, Doma laukumā, turpat, kur Lolitas Ritmanes mūzika filmai „Dvēseļu putenis”. Un pirms gada Latvijas Radio 1. studijā ieskaņoja ASV diriģentes un producentes Eimijas Andersones (Amy Andersson) un Lolitas Ritmanes koncertuzveduma *Women Warriors: The Voices of Change* („Varones: Pārmaiņu



**Pirms koncerta uzrunu teica arī Sandija Bajo**

balsis”) mūziku.

Sandija Bajo cer, ka Māŗa Brieŗkalna kvinteta koncertu Hjūstonā klātienē varēs klausīties ŗogad 18. novembrī.

Rotko kapellas vietne tīmeklī:

[www.rothkochapel.org](http://www.rothkochapel.org)



**Rotko kapella Hjūstonā, Teksasā; priekŗā obelisks – veltĳums Martinam Luteram Kingam**

Anita Mellepe

## Caur lielu neziņu uz paaudzes koplīkteni

Grāmatu apgāds „Mansards” un Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra mūzejs laidis klajā grāmatu, par kādu varētu sapņot (bet nez vai spētu pacelt) ikviens nopietni vērā ņemams izdevējs. Pietiek, ja izlasa virsrakstu: „Lilija Dzene. Izmeklēti raksti.” Jā, kultūras cilvēku aprindās joprojām Lilijas Dzenes vārdam ir tik nozīmīgs svars, ka izdot šādu grāmatu ir reizē liels gods un atbildība.

Grāmatas priekšvārdā sastādītājs un zinātniskais redaktors Jānis Siliņš raksta: „*No Lilijas Dzenes vairāk nekā 400 rakstiem, apskatiem un recenzijām izvēlējos 26, kas aptver laika posmu no 1952. gada līdz 2006. gadam. (...) „Izmeklētus rakstus” ievada viņas pirmā publicētā patstāvīgā recenzija par izrādi „Mašeņka” (1952), bet noslēdz „Astrīdas noslēpums” (2006). ... dienasgrāmatu fragmentos, kas aptver laika posmu no 1961. gada līdz 2006. gadam, lasītājs negaidot ienāk citādā atmosfērā, kuŗā nav literāri „nogludinātu” spriedumu un vērtējumu, bet ir vietas, laika un personību fiksācija, arī informācija, arī liecība.*”

Jā, grāmatas veidotāji noteikti bijuši lielu pārdomu priekšā – kā dokumentēt un parādīt tik unikālu personību?! Ne velti kritiķis Normunds Naumanis reiz Liliju Dzeni nosaucis nevis pār kādu īpašu personību mūsu kultūras apriņķī, bet par **jēdzienu**.

Lilija Dzene mana apgāda „Likteņstāsti” darbībā kā labvēlīga saule starojusi no pašiem sākumiem – 1980./90. gadu mijas. Ne reizi vien lūdzām (un allaž saņēmām) Lilijas Dzenes atbalstu gan rakstīta, gan sacīta vārda formā. Bet bieži vien – pietika tikai ar to, ka cienījamā rakstniece un teātra kritiķe uzkavējās vienā laikā un telpā kopā ar mums – tā bija skaidra zīme, ka viņa mūsu darbu vai sarīkojumu vērtē ļoti augsti. Un tālab es, turot rokās šo grāmatu (apgāds „Mansards” ļoti veiksmīgi piekopj izdevumu piegādi Omniva sistēmā) nevaru nemēģināt pateikt grāmatas radītājiem par to paldies. Tikai to nav viegli izdarīt – jo līdzās Lilijas Dzenes mūža devumam jūtos kā jūras malā, – no tās varu pasmelt vien pa krūzītei... Bet arī jūras ūdeņus sanes kāds un kādi – un šajā gadījumā tie ir cilvēki, ar kuŗiem Lilijai Dzenei bija darīšana visa mūža garumā: tuvinieki, draugi, interešu līdzgaitnieki, teātra ļaudis, rakstnieki un dzejnieki (arīdzan tie, ar kuŗiem viņa sapratās pāri laikam un telpai). Pirms vairāk nekā 25 gadiem intervijā Intai Kārklīnai (tā ievietota arī šajā grāmatā) Lilija Dzene kā mūža draudzeni piemin Ritu Melnaci, teātra vēsturnieci un ilggadējo Nacionālā teātra literārās daļas vadītāju. Rita Melnace gadu gadiem bija arī viens no



„Likteņstāstu” morālajiem balstiem, it sevišķi jautājumos par Nacionālā (Drāmas) teātra ļaudīm. Jā, Ritas Melnaces vārds sīkiem burtiņiem grāmatā iedrukāts: *Lilijas Dzenes dienasgrāmatu publikācijai sagatavojusi*. Zinādama, ko nozīmē darbs ar dienasgrāmatām, es nevarēju nenoskaidrot sīkāk – kā Rita Melnace ar šo darbu tika galā? Nebaidos sacīt, ka Rita Melnace ir ne tikai viena no „upēm” grāmatas varones mūžā (bez kuŗas izsīktu pat tik dziļa „jūra” kā Lilija Dzene), bet arī šajā grāmatā. Man izdevās uzzināt: Lilija Dzene pašā mūža izskaņā uzticīgajai draudzenei Ritai Melnacei savas dienasgrāmatas novēlēja ar vārdiem: „*Tu zināsi, ko ar to darīt.*” Lielu revīziju savos pierakstos viņa jau bija veikusi, bet vienalga – no Lilijas tuviniekiem Rita Melnace saņēma veselu maisu ar kladēm, dienu plānotājiem un blociņiem... Par laimi, Rita Melnace pazina gandrīz visus personāžus, kuŗus Lilija Dzene bija apzīmējusi labi ja ar priekšvārdu vai iniciāli. Ritai Melnacei pašai lasītais bija pilns ar spilgtiem jaunatklājumiem, taču ne viena vien vieta rokkrastā – ko var saprast vien pats rakstītājs – palika nesaburojama. Bija jātiek galā ar daudziem atkārtojumiem un patiešām nenozīmīgām sadzīvīskām piezīmēm. Tas bija arī smags tehnisks darbs – atšifrējot, sistematizējot un pārrakstot dienasgrāmatas tekstus datorā. (Grūti noticēt, bet Rita Melnace jau pārkāpusi 80 gadu sliekšni!). Darbs bija paveicams vien diendienā vairāku mēnešu garumā.

Rita Melnace: „*Doma, ka vajadzētu šos tekstus izdot, aktualizējās, tuvojoties Lilijas Dzenes 90 gadu atceres jubilejai, bet īstenojās tieši covid sastinguma periodā.*”

Ja jaunā grāmata sastāvētu no izcilajām teātra recenzijām vien, arī tad tas būtu nozīmīgs izdevums – kā pieklājīgs paldies neatkārtojama mūža veikumam. Bet tieši pateicoties dienasgrāmatas dzīvajam pulsam, mēs

ieraugām grāmatas varoni – kā cilvēku ar miesu un asinīm, turklāt – ar neticami skaudru pašnovērtējumu. Lilija Dzene sevi nemitīgi šausījusi ar jautājumiem: vai mans mūžs un darbs kam lieti der?! Žēl, ka daudzi viņas laikabiedri to vairs nevar izlasīt. Dienasgrāmatā fiksējies ne tikai Lilijas Dzenes asais skats uz notikumiem Latvijas kultūrā, bet arī tām politiskajām aktualitātēm, kuŗās nevarētu neapjukt pat ļoti vieds cilvēks.

Jā, liela neziņa un rūpes par to, kā veidosies Latvijas liktenis, bija ne tikai dienasgrāmatas rakstītājam, bet arī tās sagatavotājam publikācijai – Ritai Melnacei. Arī dienasgrāmatas un teātra recenzijas var fiksēt tautas kopliktēni rakstītā vārdā – bet tas nav bijis viegli un vienkārši. Un tomēr tas ir noticis. Šo nelielo īsrecenziju pabeigšu ar dažiem dienasgrāmatas citātiem.

### 1991.gads.

12. janvārī: *Skatos Viļņu. Krusts + palmas zars. Mācītāji. Dejotāji. Sievas dzied. Neziņa – līdz apatijai.*

15. janvārī: *Skandinieki. Legionāru dziesmas. „Zvaigznīte”, strēlnieku dziesmas. Visa vēsture dziesmās. Rakstnieku savienībā vārās Džūkstes kāposti, maizes kalni.*

19. janvārī: *Dienas sensācija. Alberts Kauls TV nolaistām acīm izstājas no partijas. Izrādās, ka Nacionālās glābšanas biedrība ir gāzusi valdību un izsludinājusi savu. Tas paziņots visai pasaulei. Anekdots!*

23. janvārī: *Vakar pēkšņi pasludināja naudas maiņu. Ir sācies vēl viens agonizējošās valsts ārprāts. Ko darīs vecie, nevarīgie cilvēki? Izmisušu cilvēku bari pie krājkasēm.*

22. janvārī: *saņemos un rakstu, līdz ziņām – vakarā. Kas tā būtu par laimi – mierīgi strādāt...*

25. janvārī: *Trīs zārki (vienu milicīti glabā Baltkrievijā) pie Brīvības pieminekļa. Skolniecei nes klases biedru. Viss būs citādi. Daudz krievu valodas, bet neviens arī nevar parunāt – ne Podnieks, ne Godmanis, ne pat Rubenis – visi vārdi izrunāti... Ko dara OMON – skatās televizoru?*

27. janvārī: *Cilvēki atdeva naudu – nu nīkst ar kvītīti, lai saņemtu kaut ko atpakaļ, bet – naudas nav.*

28. janvārī: *Naftas pleķis Persijas līcī. Šausmīgais Huseina kaŗš – visa pasaule nevar viņu savaldīt. Slimības, cilvēku mokas un ieroči, slepkavības. Zemei ir jāiet bojā.*

Jā, arī tad, kad visa pasaule griezās chaosā, Lilija Dzene tomēr atrada spēkus rakstīt. Jo tikai tā var paveikt darbus, ko cits neviens nebūtu izdarījis.

**IN MEMORIAM**

## Kāds ir tavs latviskākais vārds?

Latviešu valodas aģentūra Starptautiskajā dzimtās valodas dienā, 21. februārī, laida klajā grāmatu „Mans latviskākais vārds”, kuŗā sakopoti nozīmīgākie latviešu vārdi.

Latviskākā vārda meklējumos bija aicināti piedalīties visi latvieši, valodas pratēji vai arī apguvēji. Aģentūra saņēma 1360 vārdu un izvēles skaidrojumu no Latvijas un citām pasaules valstīm – Apvienotās Karalistes, ASV, Austrālijas, Beļģijas, Čehijas, Chorvatijas, Igaunijas, Lietuvas, Somijas, Vācijas un Zviedrijas. Balsojumā par latviskāko izvēlēts vārds „rupjmaize” – kā visa latviskā simbols. Grāmatā „Mans latviskākais vārds” vārdi sakārtoti alfabēta secībā, pie katra burta īpaši izceļot tos, kuŗu iesūtītāji bija dalījušies arī ar sirsnīgiem stāstiem vai skaidrojumiem. Vārdus papildina mākslinieces Lotes Vilmas Vītiņas ilustrācijas, un grāmatas beigās pārdomās par iesūtītajiem vārdiem dalās dzejnieks Kārlis Vērdiņš valodniece Sanda Rapa un filozofs Māris Kūlis.

Vairāku sabiedrībā labi pazīstamu personu stāsti par viņu izvēlētajiem daiļajiem vārdiem izlasāmi vietnē tīmeklī: <https://vards.valoda.lv>

Tajā ir arī Latvijas Rakstnieku savienības priekšsēža, literātūrzinātnieka, rakstnieka Arno Jundzes stāsts.

Latviešu valodas aģentūra sākusī jaunu valodas akciju „Izdaiļo valodu” ar mērķi turpināt valodas bagātības cildināšanu. Līdz 4. maijam ikviens grāmatu lasītājs Latvijā un pasaulē aicināts iesūtīt latviešu oriģinālliterātūrā vai latviski tulkotajos daiļdarbos atrastus interesantus, neparastus un emocijonāli piesātinātus vārdus, kas bagātina latviešu valodu. Vārdi iesūtāmi vietnē tīmeklī: [www.valoda.lv](http://www.valoda.lv)

Turpat sameklējama arī jaunā gramata „Mans latviskākais vārds”.



## PLATS

**Pasaules Latviešu Amatieru Teātru savienība ir gatava sadarbībai!**

e-pasts: [infoplats2021@gmail.com](mailto:infoplats2021@gmail.com)

Anita Mellepe

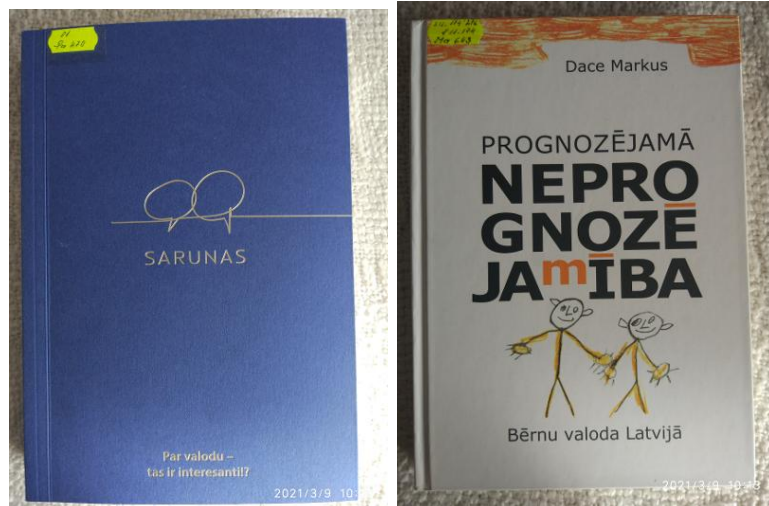
**GOTIŅŠ VĀRDĀ BULLĪTIS...**

Tiem, kuŗi uzticas horoskopiem, pienākušais Vērša gads ir pa prātam. Vērsis iedveš cieņu un dod cerību – tikai jāstrādā un labi būs! Iepriekšējā Vērša gadā, pirms 12 gadiem, no Ķīnas atvedu dīvāna spilvenu – sarkana šūta vērsa apveidā. Tas izrādījās ilgdzīvotājs, – pārciedzams manu mīlo mazbērnu iesaistes rotaļās – neizjukdams pa šuvēm. Pēc tam, kad bijām apmeklējuši mūsu draugu Liepiņu lielfermu Krimuldas novadā, par govīm mazmeitiņām radās reāls priekšstats. Mājās pārbraukušas, čertgadnieces manu dīvāna spilvenu nodēvēja par – *gotiņš vārdā Bullītis!*

Biju jau daudzas mazbērnu valodas novitātes piemirsusi, kad manī tās atsauca lieliskā grāmata „Sarunas. Par valodu – tas ir interesanti!” Grāmatā, ko izdevusi Latviešu valodas aģentūra (LVA), lasāmas 14 ļoti aktuālas un interesantas sarunas. „Digitālā laikmeta saruna”, „Valoda sabiedrībā. Vai ejam kopsolī?”, „Valoda laiku lokos”, „Kā valoda skan”, „Vai saprotam bērnu valodu?”, „Latviešu valoda Eiropas valodu saimē”, „Baltu valodas”, „Par vietām un vārdiem”, „Par vārdiem un to pētīšanu”, „Valodas reģionālie varianti”, „Valoda tulkojumā”, „Kā mācīt un mācīties valodu?”, „Tā runā novados”, „Valodas kārtība. Kārtība valodā”.

Esmu ļoti pateicīga Limbažu galvenajai bibliotēkai, kuŗā iepirktas vērtīgas grāmatas, velītas arī valodai. Diemžēl jaunieguvuma izstudēšanā (432 lapaspuses) nekādi nespēju iekļauties lasītājam noteiktajos termiņos, nācās prasīt pagarinājumu. Ar īpašu baudu iepazīnu piekto sarunu – par bērnu valodu. Grāmatas saturs ir uz papīra pārnestas sarunas, kuŗas notika LVA rīkotajā *Valodu vakaru ciklā*. Tās vadījuši žurnālisti Elvis Jansons, Sandra Kropa, Jānis Krops un Paula Gulbinska. (Vienmēr esmu apbrīnojusi tieši ēterā runājošos žurnālistus – viņu nodilušās mēles naktīs noteikti atkal ataug! Tieši tāpat kā mūsu mazbērniem, kuŗi pirmsskolas vecumā spēj vecvecākus ar jautājumiem nokausēt līdz pilnīgam pagurumam.) Un tieši tālab par bērnu valodu gribu dalīties pieredzē, jo tas ir un būs aktuāls un dzīvespriecīgs temats: **KĀ BĒRNS AR VALODAS STARPNIETĪBU APGŪST PASAULI UN KĀ VIŅĀ PAŠĀ IENĀK PASAULE AR TĀS TĒLIEM UN VĀRDIEM**. (Es pat gribētu *Biļetena* lasītājus rosināt – sūtiet Astrai Moorai stāstus par savu bērnu un mazbērnu valodiņu.)

Kā bērnu valodas attīstība apskatīta grāmatā „Sarunas. Par valodu – tas ir interesanti!”? Piemēram, latviski runājošu bērnu valodas sistēmas izpratne, kā bērni apgūst valodas elementus un to funkcijas, kādus vienkāršošanas paņēmienus izmanto bērni, neprotot



izrunāt kādu skaņu? (Grāmatu papildina bērnu zīmējumi.) Ievadā teikts: „Cerams, ka atšifrētas rakstu formā un iedzīvinātas grāmatā, šīs sarunas par valodu būs tikpat interesantas, kādas tās šķita pasākumu klausītājiem.” Grāmatas veidotāji nav kļūdījušies, un, arī man – kā jau brīdināju – apskatot tikai vienu tematu, nav ne mazāko šaubu par LVA padarītā nozīmīgumu. Sarunu, kuŗā piedalījās profesore Dace Markus un Anna Vulāne, vadīja Elvis Jansons. Prieks lasīt. Anna Vulāne: „Bērnišķīgums radošam cilvēkam valodā saglabājas visu mūžu. To mēs redzam rakstnieku darbos, kad tiek radīti okazionālisti jeb autora individuālie darinājumi. Tad, kad cilvēks atļaujas būt bērns, nevis vienmēr nopietns pieaugušais. Bet, pētniekiem tas ir laiks līdz skolai, pirmsskolas vecums un vēl kādu brīdi skolā. Pēc tam sākas pusaudža gadi, un tur jau parādās citi valodas līdzekļi, tad sākas jaunība, tur atkal citi valodas līdzekļi.”

Bet kāda ir bērnu valodas kā pētījuma objekta vēsture? Uz to atbild Dace Markus: „1973. gadā profesore Velta Rūķe-Draviņa publicē pirmo grāmatu par bērnu valodas sintaksi. Tas gads vēl nav tik ievērojams, ievērojamāks ir pēc desmit gadiem, 1983. gads, kad profesore publicē rakstu žurnālā *Journal of Child Language Development*, kas tiešām izsauca ļoti lielu izbrīnu, jo līdz tam visi parasti bija lasījuši par bērnu valodu franču, angļu, vācu valodā, un pēkšņi ir tāds kvalitātīvs zinātnisks pētījums par latviešu bērnu valodu. Tas radīja ļoti lielu rezonansi ne tikai tāpēc, ka par bērnu valodu, bet zinātnieki sāka saprast, ka latviešu valodniecībā arī notiek nozīmīgi pētījumi. Protams, tie ir trimdas bērni, par kuŗiem viņa raksta.”

Tam, ka Latvijā sākas bērnu valodas pētījumi, liels ir tieši Daces Markus nopelns. Pati profesore kā impulsu

bērnu valodu pētījumiem piemin sāpīgu faktu: „Man bija ļoti daudz piemēru no mana traģiski zaudētā ceturta dēla, tā tapa „Bērna valoda no pirmā kliedziena līdz pasaikai”, 2003. gads. Savukārt 2007. gadā, kad mums jau bija nodibināts Bērnu valodas centrs un bijām sākuši strādāt komandā valsts pētījumu programmā „Letonika”, publicēju grāmatu „Bērns runā kultūras pasaulē”.”

No Annas Vulānes teksta uzzinām: „Bērna valodas pētījuma centra dibināšana notika 2006. gada rudenī ... ņemot vērā, ka rektore Dace Markus nevar veikt visus pienākumus, centra vadība tikai nodota Dainas Dzintares rokās, viņai pensijā aizejot – Annai Vulānei. Centra 10 gadu jubilejas gads kļuva par tā likvidācijas gadu.” (Par praktisku devumu latviešu valodniecībā 2019. gadā LZA īstenā locekle Dace Markus saņēma Kārļa Mīlenbacha balvu.)

Pētījuma centrs un tā darbinieki paspējuši (un turpinā) izdarīt daudz: veikti pētījumi un izdotas grāmatas – lieliski palīgi latviešu valodas skolotājiem, logopēdiem un vecākiem. Dace Markus: „Latviešu bērni mūsdienās ir ļoti radoši. Viņiem ir tik daudz vienkāršošanas paņēmieni, kā tikt galā ar situācijām, kad nu nevar pateikt to skaņu, nu neiznāk! Ko tad darīt? Izlaist, samainīt. Kaut kur citur to skaņu ielikt. Visdažādākie vienkāršošanas paņēmieni.”

Ļoti nopietni vērā ņemamas atziņas par bērnu valodu ģimenēs, kuŗās aug bilingvāli un trilingvāli bērni. (Pie pēdējiem pieder arī mans Šanhajā dzīvojošais mazdēls Drago: ar tēvu viņš runā tikai franču valodā, ar auklīti – ķīniešu, ar māmiņu – galvenokārt angļu, jo tā ir ģimenes kopējā valoda. Kas atliek man, vecmāmiņai, kad iekrīt laime mazdēliņu satikt? Tikai cept pīrāgus un tad sagaidīt arī vārdiņus : pīrādziņš, ome, paldies, es tevi mīlu. Tas man par pūlēm virtuvē ir labākais paldies.)

Sarunas (un grāmatas) dalībnieki no sirds rosina vecākus – nejaukt valodas un ļaut tās apgūt pēc iespējas agrāk. Un runa ir ne tikai par svešvalodām. Anna Vulāne: „Jā, mīlie vecāki, ja neprotat pietiekami labā līmenī latviešu literāro valodu, bet jums ir dzimtā izlokne, runājiet tajā! Neatņemiet bērnam vēl vienu latviešu valodas paveidu. Tas viņu tikai bagātinās. Un skolā tad viņš iemācīsies labu literāro valodu – ar vienu noteikumu: ja skolotājam būs izkopta literārā valoda.” Dace Markus min ļoti jauku piemēru no pētījuma, kad uz sarunu pieaicināta meitenīte, kuŗas māmiņa ir latvieti, bet tētis ārzemnieks (no Itālijas vai Spānijas). Bērns runā tikai latviski. „Kā tad tētis ar tevi mājās runā? – Viņš tikai „si, si, si”, vairāk viņš neko nemāk.” (Redz, cik daudz vielas pārdomām, arī par tēva lomu ģimenē. Manuprāt – ideāls vīrietis, piekrtī visam!)

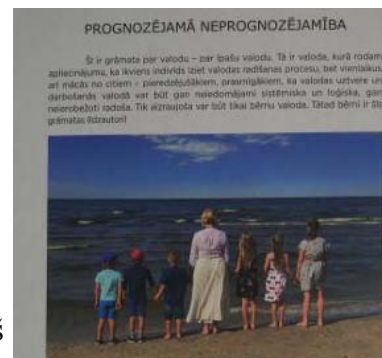
Vēl viens Daces Markus piemērs: „Tur, kur latviešu

valodā – vai vienalga kuŗā valodā, – īsti nav sistēmas, bērns uztver: ahā, dominējošie priedēkļi ir tādi, dominējošās izskaņas ir tādas. Bērns to sakārto! (..) bērnam ir *es ir puika, tu iri meitene.*” Kur valodā ir kāds izņēmums, tur bērniņš ar savu domu ir klāt.”

Tiesa – nez vai atradīsies latviešu ģimene visā pasaulē, kuŗā bērns nav teicis – *sunis, akmenis, rudenis, ūdenis, zibenis, asmenis.*

Man ļoti interesants šķita grāmatā minētais fakts – valodas profesores savā praksē pievērsušas uzmanību arī pupiņvalodai, šo vārdu pat neliekot pēdiņās. Un statistika esot tāda – katrā auditorijā šajā valodā protot runāt pieci, seši studenti. Turklāt – pupiņvalodai esot pat savi „dialekti”. (Parasti pēc katra patskaņa ieliek „p” un atkārto pašu patskani: *gapalds, sopols*, bet divskaņus var pielietot divējādi – *ipielapa* vai *iepielapa.*)

Mans galvenais uzdevums – šeit un tagad – pievērsot uzmanību bērnu valodai, aicināt to baudīt un arī pierakstīt. Par godu arī Smieklu dienai – daži manu mazbērnu domu un gramatikas jaunrades piemēri vecumā no 3 līdz 6 gadiem. *Man kaimiņu bērnu pilnas ausis.* Madara stāsta pasaku: „*Viena meita bija gudra, otra – slinka. Slinkā bija labsirdīga.*” Ieva spēlē dakteri: „*Manam pērtiķēnam ir akmens vēderā, jo viņš dzēra netīru ūdeni.*” Ieva par vecmāmiņu: „*Tu esi salda kā lapiņa, ūdenī mērcēta.*” Madara lietainā laikā: „*Plūksim sēnes! Tērēsim lietussargu!*” Ieva: „*Man no nešanas rokas atliekušās.*” Ieva par vīriešu kaklasaitēm: „*Tie striķi, ko sien pie baltiem kreklīem.*” Madara, iznākusi no meža: „*Es tevi mājās pārkašīšu, lai nav ērces.*” Strīda laikā Ieva: „*Es tev tikai saku, bet tu purpini un knieb!*” Abas spēlē kāzas, Madara: „*Man tikai jāuzzīmē lidmašīna, ar kuŗu viņiem braukt uz Medusmēnesi!*” Ieva: „*Analfabēti prot visu. Tikai ne lasīt un rakstīt.*”



### Grāmatas „Prognozējamā neprognozējamība” aizmugures vāks – Dace Markus ar saviem sešiem mazbērniem jūras krastā



Dīvāna spilvens  
Gotiņš vārdā Bullītis

## Mīlākās bērības atmiņas

Losandželosas latviešu skolas audzēkņi Draudzīgā aicinājuma sarīkojumā 31. janvārī dalījās ar savām bērības atmiņām (jaunāko klašu skolēnu stāsti lasāmi marta biļetenā). Pēc sarīkojuma vecāko klašu skolēni skolotāju vadībā piestrādāja, papildinot savus atmiņu stāstus un pārveidojot tos esejās. Piedāvājam ar tām iepazīties. Jaunieši pretendē uz Kārļa Kalēja fonda stipendiju. Kārļa Kalēja fondu atbalstījusi Velta Purmale un viņas meita Ingrida Sterna. Skolotājas šajā mācību gadā vecāko klašu skolēnus mudināja izpausties rakstot, savukārt jaunākos – zīmējot un krāsojot. Jaunākie audzēkņi cer saņemt Daugavas Vanagu organizācijas balvu. Skolas saime novērtē Kārļa Kalēja fonda atbalstu un pateicas Daugavas Vanagu organizācijai par dāsnumu.

Losandželosas latv. skolas māc. pārzine  
**Sanita Šūmane-Karami**



Viena no vismīlākajām bērības atmiņām ir mana buvīgā septītās dzimundienas ballīte. Mani vecāki, Aija un Ēriks Kīni, sagatavoja videospēles *Minecraft* ballīti Gaņezērā, Mičiganas pavalstī. *Minecraft* ir aizrāvīga videospēle, kuņā var izpētīt milzīgu pasauli. Šajā spēlē var arī būvēt ar vairāk nekā četršimt būvmateriālu veidiem, piemēram, ar septiņu veidu kokmateriāliem un pat „dārgakmeņiem”, kas līdzīgi dimantiem! *Minecraft* spēlei ir vairāk nekā desmit gadu, un to iemīļojuši visu gadugājuma cilvēki. Manam brālim Audrim ļoti patīk šī spēle, viņš aplikācijā *Twitch* rāda, kā viņš to spēlē. Ja kāds vēlas paskatīties, kā viņš ar šo spēli nodarbojas, tad var kopēt aplikāciju *Twitch* un ievadīt vārdu *ozzmanout*, kas ir viņa spēļu vārds. Viņš par to būtu pateicīgs!

Daudzi mani mīļie un tuvākie draugi atbrauca uz svinībām Gaņezērā! Mans vislabākais draugs Kristaps un viņa ģimene, kā arī visi mani brālēni un māsīcas! Atbrauca daudzi ģimenes draugi. Svinības notika manu

vecvecāku mājā, ko saucam par „*Mitch* māju”. Šī māja ir ezera malā, ļoti tuvu Gaņezeram. Šī vieta mūsu ģimenei ir ļoti mīļa. Toreiz ezers bija aizsalis un koki balti, klāti ar sniegu. Mana dzimundiena ir janvārī, kad Mičiganā ir barga ziema. Mana māmiņa bija sagatavojusi daudz ēdienu, kādi atrodami *Minecraft* pasaulē. Piemēram, bija cepumi un zelta šokolādes, kā arī maize un *goldfish*! Atceros, ka varējām nogaršot šokolādi, kas izskatījās kā akmens gabaliņi. Mani vecāki bija sagatavojusi īpašu dzērienu, kas it kā bija lava. Viņi pasūtīnāja un uzdāvināja katram bērnam *Minecraft* kreklus. Mēs izgatavojām zobenus no papas un meklējām „dārgakmeņus”, kuņi bija iesaldēti ledū. Pēc to „izrakšanas” gājām meklēt gaismiņas, kuņas bija paslēptas mežā. Uz liela ekrāna es rādīju, kā spēlē *Minecraft*, lai visi iepazīstas ar šo spēli. Ballītes beigās mēs uzdāvinājām visiem viesiem darbarīku komplektu. Visu šo iemeslu dēļ šī jubileja ir viena no manām vismīlākajām bērības atmiņām.

**Krišs Kīns, 6./8. klase**



Mana vismīlākā bērības atmiņa ir no dienas, kad mūsu ģimene dabūja sunīti. Mēs visi bijām lielā sajūsmā. Mūsu *goldendoodle* sunīti nosaucām par Izī.

2019. gada janvārī pie mūsu mājas piebrauca liela automašīna. Izī bija atceļojusi no citas pavalsts. Lielajā automašīnā bija vēl citi sunīši, kā arī vilks! Vilku veda uz Holivudu. Sākumā Izī ļoti daudz gulēja. Viņai toreiz bija tikai trīs mēneši. Mūsu mājā pie durvīm pielikām mazus vārtiņus, lai viņa dzīvotu tikai virtuvē. Viņa pavadīja daudz laiku savā „būrīti” ar suņu mantiņām.

Izī pirmais izbraukums bija, kad braucām uz *Pfeiffer State Park* nakšņot teltīs. Viņa bija tik laimīga būt mežā! Mēs daudz staigājām un pat iebīdām upē. Vienu dienu mēs ar Izī aizgājām līdz okeanam. Pie okeana viņa daudzjās pa akmeņiem. Mūsu ģimene ļoti mīl Izī!

**Audris Kīns, 4. klase**





Mana vismīļākā nodarbošanās ir dejošana. Es sāku apmeklēt deju skolu, kad man bija trīs gadi. Man bijušas jau četras baleta skolotājas. Lai varētu labi dejot, man ir jābūt gan stiprai, gan lunkanai.

Augot lielākai, man ir arvien grūtākas un garākas dejas. Reizi gadā es deju uz skatuves. Tad uzvelku krāšņu tērpu. Es vienmēr drusku uztraucos, jo man bail, ka sajaukšu soļus. Mana skolotāja ir ļoti jauka, viņa stāv blakus aiz skatuves aizkariem, lai man ir drošāk.

Pagājušo gadu pandēmijas dēļ es varēju dejot tikai automašīnu novietošanas laukumā pie manas deju skolas. Mana māsa un brālis uzzīmēja plakātus, uz kuriem bija rakstīts „Bravo Anna!”. Mana ģimene man uzdāvināja puķes, un es biju ļoti priecīga. Arī šogad turpinu trenēties un dejot katru dienu.

**Anna Arnolda, 3. klase**



Kādā pērnā gada aprīļa dienā mēs dārzā atradām nevarīgu oposumēnu. Viņa bija pavisam maziņa, nosalusi un izsalkusi, jo bija izkritusi oposuma māmiņai no ķengursomas. Es biju lasījis grāmatu ar nosaukumu „Ābeļziediņš”. Tā ir par mīļu oposumu ģimeni, un tāpēc

es izdomāju nosaukt mūsu oposumu par Ābeļziediņu. Viņai ļoti garšo mango, bet, pirms mēs varējām viņai dot mango, mēs viņai devām *Pedialyte* un caur pipetīti barojām ar sausā piena maisījumu, kas domāts maziem kucēniem. Tagad viņa ēd visus augļus un dārzeņus, viņai garšo kukaiņi, gliemeži un sliedas. Es varēju parādīt saviem klasesbiedriem manu zvēriņu ar *Zoom*. Visiem maniem draugiem Ābeļziediņš ļoti patīk. Tagad viņa jau ir liela un dzīvo dārzā. Mēs ar tēti uztaisījām viņai mājiņu no koka un tur iekārām mazu šupuļtīklu. Viņai arī ļoti patīk gulēt zem grila.

Attēlā redzams, ka oposums gribēja iekāpt manā ausī! Viņa ostījās, un man ļoti kutēja, tāpēc es smejos.

**Mikus Arnolds, 5. klase**



Mana vismīļākā bērniības atmiņa ir par manu piektās dzimšanas dienas ballīti. Visus priecīgos mirkļus gan neatceros, jo ballīte notika pirms astoņiem gadiem. Vispilgtākās atmiņas man ir par atrakcijām ķirbīšu laukā, ballīti kaimiņu dārzā un dzimšanas kūku. Mana dzimšanas diena ir oktobra vidū. Šajā laikā darbojas atrakciju parks ķirbīšu laukā. Savā dzimšanas dienā es ļoti gribēju izpriecāties kopā ar draugiem parkā. Vecāki un es uzaicinājām manus bērniības draugus – Kārlī, vēl vienu Eduardu, kaimiņu meitenītes Niku un Evu, Kīģenu, Adrianu un Cecīliju. Parkā vairākas reizes braucām ar mazu sarkanu vilcieniņu; mūs izvadāja ar ponijiem; tad devāmies pabarot mājdzīvnieciņus un nofotografējāmies pie ķirbīšiem. Pēc priekiem ķirbīšu laukā uzaicināju draugus uz pusdienām un ballīti. Tā bija mūsu kaimiņu dārzā. Dzimšanas dienas temats bija kosmos, tāpēc mūsu kaimiņi Stjuarts un Laura kopā ar manu māmiņu bija izdekorējuši dārzu ar lampiņām, lielām un spīdīgām zvaigznēm, kā arī krāsainām papīra laternām, kas izskatījās kā planētas.

Nikas un Evas māte uzzīmēja bērniem uz sejas krāsainus un interesantus zīmējumus. Es palūdzu, lai man uz zīmē atspoļkuģi. Mēs rotaļājāmies ar piepūstiem baloniem, pusdienās paēdām picu un dzimšanas kūku,

kas atgādināja raķeti. Šo kūku izcepa mani vecāki. Man piecu gadu vecumā ļoti interesēja raķetes un kosmoss. Es biju pārsteigts un bezgala priecīgs, ieraugot lielo šokolādes kūku ar pieciem svečīšu dzinējiem! Visapkārt kūkai bija zvaigznīšu formas cepumiņi un viena keksiņa planētkūciņa!

Es atceros šo dzimumdienu, jo piepildījās mana viskarstākā vēlēšanās – lai man būtu ballīte par kosmosa tematu kopā ar ģimeni un draugiem!

**Eduards Zeltiņš-Kalniņš, 6./8. klase**



Manas mīļākās bērnības atmiņas ir par Sanfrancisko, kur piedzimu un dzīvoju līdz septiņu gadu vecumam. Sanfrancisko ir ļoti skaista pilsēta. Man ļoti patika gandrīz katru nedēļu staigāt pa *Golden Gates* parku un doties uz Kalifornijas Zinātņu akadēmiju. Mana māmiņa tur mūs veda, kad vēl bijām mazi un sēdējām ratiņos. Pagājušo rudeni mūsu ģimene brauca uz Sanfrancisko ar auto, lai izbaudītu Ziemeļkalifornijas skaisto dabu, apciemotu manu labāko draudzeni un atkal aizietu uz Kalifornijas Zinātņu akadēmiju. Tur redzējām mūsu iemīļoto akadēmijas iemītnieku Klodu. Klods ir albīnu krokodils, tas nozīmē, ka viņš ir pavisam balts. Viņš bija krietni paaudzies un pieņēmiem svarā par 70 mārciņām, kopš viņu redzējām pēdējo reizi pirms pieciem gadiem. Mūsu ģimene izmantoja katru mirkli, lai apskatītu zivis un citus ūdens dzīvniekus un palika akadēmijā līdz brīdim, kad to slēdza.

Mēs braucām garām mūsu vecajam dzīvoklim, un man kļuva mazliet bēdīgi, jo man ļoti pietrūkst visa tā, kas bija Sanfrancisko. Pandēmijas dēļ nevarējām palikt pie mūsu draugiem, tāpēc apmetāmies viesnīcā. Ļoti daudzas viesnīcas bija slēgtas. Taču mēs atradām vietu viesnīcā, ko vienmēr apmeklējām ap Ziemsvētku laiku, kad dzīvojām Sanfrancisko, lai apskatītos lielo svētku egli un dekorācijas. Arī šogad tur bija milzīga Ziemsvētku egle un „sniedzīgs” visapkārt, bet nebija gandrīz

neviens viesis. Vakarā, kad satumsa, mēs redzējām, ka daudzu augstceltņu logos, kas pandēmijas laikā stāv tukši, iedegtas gaismas, lai ar tām uzrakstītu angļu valodā vārdus „cerība” un „mīlestība”.

Tāpat kā katru gadu es tiku uzaicināta ciemos mājās pie manas labākās draudzenes. Šogad koronvīrusa dēļ mums vajadzēja rotaļāties ārā, ievērot attālumu un likt maskas. Vēl joprojām bija ļoti jauki pavadīt laiku ar draudzeni, jo es viņu nebiju redzējusi kopš 2019. gada novembra. Bijām bēdīgi, atvadoties no Sanfrancisko. Mēs vienmēr atcerēsimies mūsu jaukos piedzīvojumus, kad dzīvojām tur.

**Ieva Arnolda, 7. klase**



Mana vismīļākā bērnība atmiņa ir no dienas, kad mani vecāki mums pastāstīja, ka dabūsim suni. Es vienmēr gribēju suni. Daudzus gadus Ziemsvētkos teicu Ziemsvētku vecītim, ka vēlos „sunīti kastē ar caurumiem”. Kad tētis un māmiņa man un brāļiem pastāstīja, ka mums būs suns, es sāku no prieka raudāt! Es tik ilgi biju gaidījusi sunīti. Māmiņa bija nopirkusi suņu barību, bļodu un dažādas mantas. Viņa ienesa visus suņu piederumus dzīvojamā istabā un lika minēt, kāpēc tos iegādājusies. Mana vecmāmiņa arī bija klāt un mums uzdāvināja suņu ornamentu, ko iekārt eglītē. Tajā mirklī mēs sapratām, ka mums būs sunītis! Pēc tam, kad māmiņa bija parādījusi mums suņu piederumus, tētis parādīja sunīša attēlu. Viņas oriģinālais vārds bija *Carol*. Skatoties tēta parādītos attēlus, mēs izdomājām daudzus vārdus – Dzintariņš, Ūma, Pīrāgs utt. Beigu beigās mēs viņu nosaucām par Izī. Tā bija viena no vislaimīgākajām dienām manā dzīvē. Kad pienāca diena, kad Izī atveda, es biju tik priecīga! Mēs visi viņu ļoti gaidījām. Mēs bijām sajūsmā, uztraukti, priecīgi, un laimīgi. Viņu atveda lielā automašīnā. Tur bija arī viens vilks, ko veda uz Holivudu. Izī bija tik jauka, ka mēs viņu tūlīt iemīlējām! Viņa ir vislabākais suns pasaulē!

**Māra Kīna, 6./8. klase**



Man ir daudz labu bēr-nudienu atmiņu, bet viena ir vismīļākā. Manā 11 gadu dzimūdienā mēs ar drau-gu aizbraucām uz *Raging Waters* ūdensparku. Tur



braucām leņā pa slīdkalniņiem, ēdām saldējumu, peldējāmies viļņu baseinā.

Es saņēmu dāvanas – laivu, naudu un haizivs torpēdu. Biju ļoti priecīgs, kad māmiņa man pateica, ka dabūjusi man *Raging Waters* sezonas biļeti.

Tā bija mana labāka dzimūmdiena! Atceros, ka man bija tik daudz saldējuma, ko nevarēju apēst! Es nopirku *Breyers* vaniļas saldējumu, un mans draugs dabūja *Breyers* šokolādes saldējumu.

Vislabāk man patika *Crazy Scientist* slīdkalniņš, tajā bija tumšs, neko nevarēja redzēt, vajadzēja peldēt apkārt lielai notekcaurulei, kamēr nokritu pašā vidū. Mans draugs Noa brauca leja pa ūdens slīdkalniņiem ļoti ātri, bet es uz to slīdkalniņu negāju, jo kritiens bija 30 metru! Draugs pierunāja man nošļūkt leņā par *Crazy Dragsters* ūdenskalniņu, un šļūciens bija ļoti ātrs, tas bija un jopro-jām ir pats ātrākais, cik esmu šļūcis leņā par kalniņu.

Man vienmēr prieks šo dienu atcerēties.

**Kārlis Kalvāns, 6./8. klase**

## PATEICĪBA

Losandželosas latviešu skola atkārtoti pateicas DK LB par ziedojumu Draudzīgā aicinājuma sarīkojumā grāmatu iegādei.

No Latvijas jau atceļo-jušas daļa grāmatu, lai veicinātu skolēnu interesi lasīt un ieinteresētu bērnus piedalīties lasīšanas veici-nāšanas Rumaka sacen-sībās „Lasi visu un visur!”, kā arī, lai sagatavotos virtuālajai tikšanās reizei ar grāmatu autori Eviju Gulbi un grāmatu illus-trātori Lindu Lošinu.

Dažas grāmatas aizce-ļojušas pie skolēnu ģimenēm, vairākas, kuŗas pasūtīnātas vienā eksemplārā, būs dabūja-mas skolas bibliotēkā.



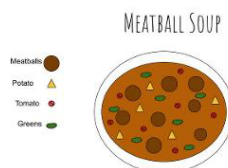
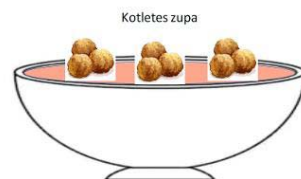
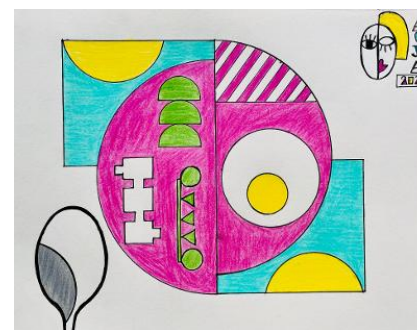
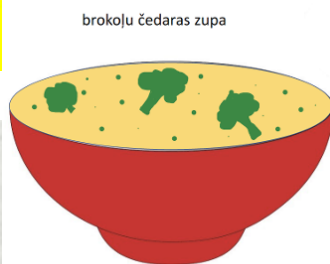
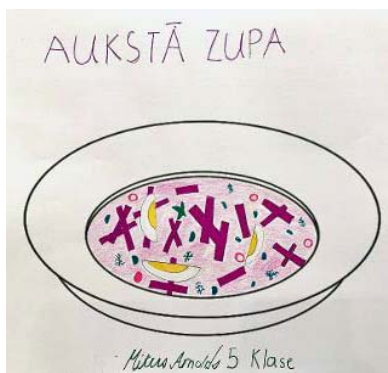
**Paldies vēlreiz DK LB par lietderīgo atbalstu Losandželosas latviešu skolai!**

**Skolas mācību pārzine  
Sanita Šūmane-Karami**

## Viru zīmējumu izstāde

Marta biļetenā bija ievietoti Losandželosas latviešu skolas bērnodārza, sagatavošanas un 1. klases audzēkņu izkrāsotie viru attēli, kas bija daļa no Draudzīgā aicinājuma sarikojuma uzdevuma.

Šoreiz apskatāmas 4./5. klases (skolotāja Inese Sviķkalne), 6./8. klases (skolotāja Aija Zeltiņa-Kalniņa) un Valodas klases (skolotāja Ingrīda Dženningsa) audzēkņu zīmētās un izkrāsotās viras.



*v a r b ū t*

*vajag bērnam  
a t k a l*

**ĻAUT**

*pa pagalmu  
skriet un diegt  
brīvam būt  
savās jūtās*

*pret zvaigznēm  
rokas sniegt*

**DABĀ**

*skaļi dziedāt  
paslēpes spēlēt  
zaudēt un vinnēt  
raudāt un smiet  
būt vienam*

*domās*

*ar sevi*

**SADZIRDĒT**

*Dieva balsi*

*vakara blāzmā  
eņģeļa klātbūtni  
j u s t*

*kur bērns var  
prasīt*

*kur bērns var*

*lūgt*

*par vēl vienu*

*laimes un bērņības  
dienu*

*kur pats  
saviem spēkiem  
sevi aizstāvēt  
p r o t  
tiekties un augt  
lels un laimīgs  
tad kļūt*

...

*Bērnam vajag  
a t ļ a u t  
brīvam*

**BŪT!**

*Ru*



Foto: Agris Ziemelis

## D.C.'s newest private museum will be dedicated to the victims of communism



By Katishi Maake – Staff Reporter,  
Washington Business Journal  
Dec 7, 2020

The ranks of D.C.'s private museums keep growing, this time with a new one in D.C. dedicated to the ideology, history and legacy of communism and memorializing its victims.

The Victims of Communism Memorial Foundation is the nonprofit behind the forthcoming Victims of Communism Museum, to be located at 900 15th St. NW. The former office space is currently under renovation and the museum will open its first phase sometime mid-2021, according to Marion Smith, the memorial foundation's executive director.

Work on the museum — which includes construction in the building's basement, first and second floors, totaling 9,492 square feet — will cost \$2.45 million, according to filings submitted to the D.C. Department of Consumer and Regulatory Affairs. Smith declined to disclose how

much the total project will cost or what the second phase entails, but he said the museum is entirely funded by donors.

The Victims of Communism Foundation has ramped up its donations in recent years. The museum brought in \$12.9 million in contributions in 2018, the most recent year for which public data is available, compared to \$2.3 million the year prior and \$665,124 in 2016, according to filings with the IRS.

Smith, who joined the memorial foundation in 2014, said the museum will offer more details on the museum's exhibits, offerings and timeline in early 2021. He said the museum will host events and incorporate technology in its exhibits. It will also include a gift shop and a cafe that will sell coffee, prepackaged sandwiches and pastries, according to D.C. building permits.

The foundation has collection of "art, historical treasures and other similar assets" valued at more than \$1 million, according to its 2018 IRS filing.

"It's been a longstanding goal of our foundation and supporters to have a museum in Washington, D.C., with permanent and temporary exhibits that tell the many stories of some 40 nations that have been ruled by a



**The Victims of Communism Museum will open in 2021 at 900 15th St. NW across from McPherson Square**



**The Victims of Communism Memorial Statue was dedicated in 2007, but the complementary museum will open next year in downtown D.C.**

single-party communist dictatorship in the last 100-plus years," Smith said in an interview. "On the communism, Marxist angle, we have China, Laos, North Korea, Vietnam, Cuba, which are still ruled by single-party communist dictatorships."

Silver Spring-based Gallagher & Associates is behind the museum's design and Fox Architects out of the District is the project architect. Houston's Camden Property Trust owns the building.

Congress authorized the creation of the memorial foundation in 1993 and it was incorporated the following year. In 2007, the organization erected the Victims of Communism Memorial statue at the corner of New Jersey and Massachusetts avenues near the memorial foundation's headquarters at 300 New Jersey Ave. NW. The foundation runs programming, educational events and media campaigns related to the impacts of communism and gives out an annual Truman-Reagan Medal of Freedom to those "who have demonstrated a lifelong commitment to freedom and democracy and opposition to communism." It also supports anti-communist efforts in China and Latin America. Victims of Communism's chairman of the board is Lee Edwards, a distinguished fellow at the Heritage Foundation, a conservative think tank, and an adjunct professor at Catholic University of America. The foundation ended 2018 with net assets of \$10.7 million

on expenses of \$3.6 million, according to IRS filings. Given the timing of the museum's opening, Smith said the memorial foundation is confident it will be able to bring in guests while also taking measures that account for the pandemic.

"I think it's very fortunate, from our perspective, that we were able to make some decisions in the final steps of planning and design for phase one to incorporate some Covid realities. Certainly much more fortunate than having it open in January of this year," Smith said.

"We're investing in the future. We're confident there's going to be a return to normal, and we've been at this for a while and committed to making it happen."

The pandemic has created difficulties for many of the region's museums and attractions. Some reopened midway through 2020 only to close up again, including many Smithsonian Institution museums — all of which are now closed. The most recent addition to the city's museum scene, the new Planet Word Museum at the Franklin School, said it would temporarily close Nov. 23 after opening for the first time just one month prior.

<https://www.bizjournals.com/washington/news/2020/12/07/victims-of-communism-museum-coming-to-d-c-in-2021.html?fbclid=IwAR2-JUnE9V3JI9C0pB58aO4Ze6v0Q4IFNmKETXdmf96dLbftPzK1QLT36vo>

## BALTIC CAUCUS TALKING POINTS

The Baltic Caucus is an important and practical channel through which the Baltic American community can inform members of Congress of their concerns, request legislation and bring other matters relating to the Baltic nations to the attention of lawmakers. The advantage of a Caucus is that instead of going to each individual Representative in Congress, we can work with a group of Representatives who are interested supporters of the Baltic nations. Since its establishment the Baltic Caucus has introduced over twenty bills and resolutions directly affecting the Baltic nations and has actively endorsed, supported or opposed scores of Baltic related legislation introduced by other members of Congress.

The purpose of the Baltic Caucus was founded on one single irrefutable principle: Estonia, Latvia and Lithuania have a fundamental right be free, independent and sovereign.

In practical terms, the Caucus serves to:

To encourage and strengthen relations and cooperation of the Baltic nations with the United States in matters of trade, defense, cyberwar, terrorism and extremism;

Inform members of the House of the threats and abusive actions directed to the Baltic nations by the Russian Federation;

Provide an arena for cultural exchanges between the United States and the Baltic nations;

Create opportunities for political dialogue among the legislators of the United States and the Baltic countries and to encourage exchange visits;

Encourage business-friendly and pro-market policies, legislation and opportunities between the United States and the Baltic nations;

Provide members of the House with greater grass roots access to the Baltic American community and the people of the Baltic nations.

The three Baltic nations are loyal, staunch and trustworthy allies of the United States. They are committed to contributing to the war on terrorism beyond NATO borders. Baltic troops are still in Iraq, Afghanistan and other parts of the world serving shoulder to shoulder with American troops. Together the three Baltic countries have participated in 26 NATO and the Organization for Security and Cooperation in Europe (OSCE) military missions in eleven countries.

The Baltic nations have showed the world that the love of freedom is stronger than the will of tyrannical

imperialism. Countries can emerge from deadly tyranny and become thriving democracies,

The Baltic nations are bound to the United States by common values. Since regaining their independence, they have made huge progress in implementing strong, effective and stable democratic governments, the rule of law, respect for human and civil rights, free market economies and strong, transparent, civilian controlled of the military..

The Baltic nations have successfully integrated in the international community of democratic nations and are active members of NATO, the European Union, the Organization for Security and Cooperation in Europe and the United Nations.

They have complied with the NATO recommendation that member nations spend two percent of their GDP on national defense.

The credibility and commitment of NATO members to Article 5 is tied to United States and NATO member response to Russian aggression against the Baltic nations. If the American and NATO response is not nimble and strong, Article 5 will lose its credibility and NATO will be out of business as military alliance.

A large membership in the Caucus will resonate a clear message to President Putin that the Baltic people have friends in Congress. It will also strengthen the credibility of the deterrence policy by NATO and the U.S.

The Baltic nations are experiencing threatening times. In Russia democratic freedoms are in rout, the economy is in trouble, corruption is widespread, ultra-nationalism is rampant and saber rattling by President Putin grows louder with each day. By joining the Baltic Caucus, the House sends a clear and strong message to President Putin that the United States stands with the Baltic nations.

As of January 21, 2021. the Senate Baltic Freedom Caucus has 15 members including California Senator Dianne Feinstein. The House Baltic Caucus has 70 members. Of those, California has 15 members (LA area 11 and San Francisco 4), New York has 2 members, Illinois has 3 members and Ohio has 5. Thank you to those of you who have worked to encourage their Congresspersons to join. We have plenty more work to do!

**Valdis Pavlovskis**  
March 7, 2021



## **ASV Kongresa Dienvidkalifornijas pārstāvji, kuŗi vēl nav Baltijas valstu atbalsta grupā (Baltic Caucus)**

### **SENATE**

**Senator Alex Padilla (D) San Francisco, Los Angeles, San Diego**

### **HOUSE OF REPRESENTATIVES**

**District 23 Kevin McCarthy (R) Bakersfield**  
**District 24 Mark Garcia (D) Palmdale**  
**District 31 Pete Aguilar (D) San Bernardino**  
**District 34 Jimmy Gomez (D) Los Angeles**  
**District 35 Norma Torres (D) Ontario**  
**District 36 Raul Ruiz (D) Palm Desert**  
**District 37 Karen Bass (D) Los Angeles**  
**District 38 Linda Sanchez (D) Norwalk**  
**District 39 Young Kim (D) Fullerton**  
**District 41 Mark Takano (D) Riverside**  
**District 42 Maxine Waters (D) Los Angeles**  
**District 44 Nanette Barragan (D) San Pedro**  
**District 45 Katie Porter (D) Irvine**  
**District 46 Lou Correa (D) Santa Ana**  
**District 48 Michelle Steele (D) Surfside**  
**District 49 Mike Levin (D) Newport Beach**  
**District 50 Darrell Issa (R) Temecula, San Marcos**  
**District 51 Juan Vargas (D) Chula Vista**  
**Disstrict 52 Scott Peters (D) San Diego**  
**District 53 Sara Jacobos (D) San Diego**

**Ja pārstāvis nav zināms un ir vēlēšanās uzzināt ko vairāk, lūdzam meklēt:  
<http://www.BAFL.com> tad "Call to Action", tad "Sample Letters" vai  
 "Communications".**

**Ivars Mičulis, Inguna Galviņa, Valdis Pavlovskis**

## Jauna burtu un ciparu kastīte bērniem

Latvijas uzņēmums **SIA 3R KIDS** piedāvā jaunus mācību materiālus. Tie jau izmēģināti pirmsskolas izglītības iestādēs Talsu novadā. Atzinums: darbojoties ar šo mācību materiālu, bērnam pieaug vēlme darboties patstāvīgi, rodas ticība sev un rada gandarījumu par paveikto.

Arī latviešu bērni ārzemēs aicināti darboties ar jauniem mācību materiāliem.

Burtu kastē katrs burts ir iegravēts, lai bērns izjustu burta rakstību. Katrs burts ir piecos eksemplāros. Kastē ir 200 klucīši. Krāsainos klucīšus var izmantot spēlēs kā žetonus, lai veidotu mīklas, kā arī apgūstot patskaņus un līdzskaņus. Uz melnajiem klucīšiem var rakstīt ar krītu. Ja kāds burts pietrūkst, to var uzrakstīt.

Ciparu kastē ir 190 klucīši un 60 sarkanās podziņas. Katrs cipars ir 10 eksemplāros. Ciparu kastē ir arī klucīši, uz kuņiem var rakstīt ar krītu. Ciparu kastes iecienītas gan pirmsskolās, gan sākumskolās visā Latvijā.

Kaste ir izgatavota no ozolkoka. Vienas kastes cena ir 78 eiras. Mācību materiāliem pievienota brošūra ar ieteikumiem.

Ir burtu kaste arī ar angļu alfabēta burtiem. Nepieciešamības gadījumā mācību materiālu iespējams izgatavot arī citās valodās.

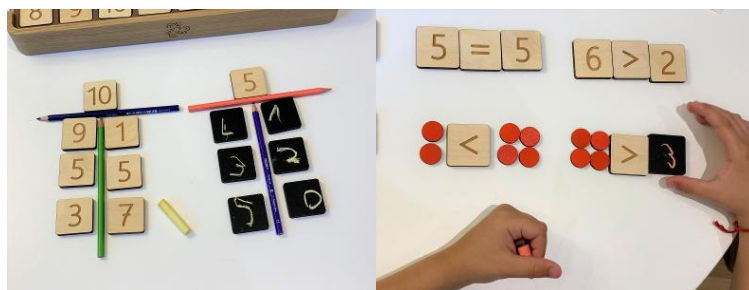
**Sabīne Ķivule**

+37127733784

**SIA 3R KIDS**

[info@3rkids.com](mailto:info@3rkids.com)

[www.3rkids.com](http://www.3rkids.com)



## «Mācos pats» – vietnes attālinātām mācībām visiem

Izglītības un zinātnes ministrijas vietne „Mācos pats” ir apkopojums par aktuāliem digitālajiem resursiem, kas noderēs attālinātajās mācībās skolēniem, vecākiem un skolotājiem: [www.macospats.lv](http://www.macospats.lv)

### Digitālie resursi:

[www.fizmix.lv](http://www.fizmix.lv) – saprotami, interesanti un ar praktiskiem piemēriem tiek skaidrota fizikas teorija, pievēršot pastiprinātu uzmanību elektrodrošībai un energoefektivitātei.

[www.maciunmacies.lv](http://www.maciunmacies.lv) – spēles un citi interaktīvi līdzekļi latviešu valodas apguvei. Daudz materiālu tieši jaunākiem bērniem un tiem, kam latviešu valoda ir svešvaloda.

[www.zinzinitis.lv](http://www.zinzinitis.lv) – Rakstniecības un mūzikas mūzeja radītā platforma bērniem, kur iepazīt mūzikas instrumentus, doties virtuālā piedzīvojumā, aplūkot dārgumus, izspēlēt spēli un veikt citus aizrāvīgus uzdevumus.

[www.education.minecraft.net](http://www.education.minecraft.net) – platforma angļu valodā, tajā daudz gatavu virtuālo mācību resursu, kuŗos skolēni var sadarboties uzdevumu risināšanā, kā arī vienlaikus apgūt programmēšanas pamatprasmes (vairāk nekā 100 nodarbību).

[www.startit.lv](http://www.startit.lv) – izglītības projekts ar mērķi attīstīt skolēnu digitālās prasmes un veicināt padziļinātu informātikas un digitālo prasmju apguvi skolās. Sadaļā „Datorika” skolēniem un skolotājiem ir iespēja bez maksas apgūt datoriku un programmēšanas pamatus. Ir gatavi materiāli un darba lapas no 1. līdz 9. klasei, kā arī videolekcijas par pirmās mājaslapas izveidi, programmēšanu, virtuālo reālītāti, *Android* mobilo lietotņu izstrādi, robotiku, 3D modelēšanu.

[www.tavaklase.lv](http://www.tavaklase.lv) – Izglītības un zinātnes ministrijas (IZM) izglītojošā platforma piedāvā 20 minūšu garas videomācību stundas, kuŗās pedagogi un dažādu nozaru lietpratēji prasmīgi izraisa interesi par mācību priekšmetiem. Audiovizuālās mācību stundas paredzētas visām klašu grupām, lai palīdzētu apgūt mācību vielu un arī labāk sagatavoties pārbaudes darbiem.

[tavaklase.lv](http://tavaklase.lv) – sameklējami video; arī tiešraidē TV kanāļos: piektdienās „Re:TV”, pirmdienās „TV24”.

[www.maconis.zvaigzne.lv](http://www.maconis.zvaigzne.lv) – apgāds „Zvaigzne ABC” piedāvā izglītības iestādēm un skolēniem vairāk nekā 300 dažādus digitālos mācību materiālus – mācību e-grāmatas, darba burtnīcas, metodiskos līdzekļus pedagogiem un pārbaudes materiālus.

[www.uzdevumi.lv](http://www.uzdevumi.lv) – plašs materiālu klāsts no 1. līdz 12. klasei – teorija un pārbaudes uzdevumi dažādos mācību priekšmetos. Katram uzdevumam ir risinājuma

soļi, lai skolēns varētu patstāvīgi apgūt mācību vielu un saprast savas kļūdas.

[www.soma.lv](http://www.soma.lv) – „Lielvārda” grāmatu e-versijas, viedgrāmatas, zinātniski mācību video, interaktīvās darba lapas, drukājamās darba lapas no pirmskolas līdz 12. klasei matēmatikā, latviešu valodā, dabaszinībās, bioloģijā, fizikā, ķīmijā un ģeografijā.

[www.zinzinitis.lv/orkestra-skola](http://www.zinzinitis.lv/orkestra-skola) – skolotāju un vecāku ieteikta platformas mūzikas stundām

[www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv) – digitālie resursi solfedžo.

[www.vocaroo.com](http://www.vocaroo.com) – balss ieskaņotājs.

„Mūziķene” – Latvijas televīzijas raidījums par mūzikas instrumentiem

[www.liveworksheets.com](http://www.liveworksheets.com) – palīgs svešvalodu apguvē (plaša programma dažādās valodās, priekšmetos pieaugušajiem un bērniem).

[www.liveworksheets.com](http://www.liveworksheets.com) – var izmantot lielu jau gatavo darba lapu resursu, kā arī izveidot savām un savu klašu vajadzībām piemērotas *online* darba lapas. Vietnē atrodami materiāli par visdažādākiem tematiem, arī latviešu valodā.

[www.quizlet.com](http://www.quizlet.com) – rīks vārdu krājuma apguvei; iespējams izmantot jau gatavus vārdu krājuma komplektus, kā arī sastādīt savu unikālo, situācijai piemēroto komplektu. Skolēns šo var izmantot, lai mācītos ne tikai vārdu krājumu, bet arī rakstīt, klausīties, izskaidrot vārdus.

[www.bernistaba.lsm.lv](http://www.bernistaba.lsm.lv) – ziņu portāla LSM „Bērnistabā” ir interesanti uzdevumi un izglītojošas spēles mazākiem bērniem, arī pirmo klašu skolēniem.

[www.skola2030.lv](http://www.skola2030.lv) – mācību resursu krātuvē pedagogiem noderīgi mācību un metodiskie materiāli „Skola2030”, arī Valsts izglītības satura centra vietnē [www.visc.gov.lv](http://www.visc.gov.lv)

[www.macibumateriali.lv](http://www.macibumateriali.lv) – platformā skolotāji ievieto un apmainās ar pašu izstrādātiem materiāliem, kas iegūstami par samaksu.

[www.zvaigzne.lv](http://www.zvaigzne.lv) – apgāda „Zvaigzne ABC” e-grāmatnīca piedāvā pedagogiem dažādus bezmaksas materiālus – skolotāja grāmatas, informātikas un vēstures uzdevumu sagataves.

[www.macospats.lv](http://www.macospats.lv) atrodams plašāks apkopojums par digitālajiem mācību rīkiem, izlasāmi arī ģimenes raidījuma „Vecāku stunda” ieraksti, kur lietpratēji atbild uz aktuāliem jautājumiem par attālināto mācīšanos.

[www.Mammamunteti.lv](http://www.Mammamunteti.lv) – atrodams informātvīvs un emocijonāls atbalsts vecākiem, skolēniem, pedagogiem.

## Ķersimies vēršim pie ragiem!

Ķīniešu horoskopa vērša gads sākās 2021. gada 12. februārī un beigsies 2022. gada 31. janvārī. Vēršis ir otrā zīme ķīniešu horoskopu rindā: žurka, vēršis, tīģeris, trusis, pūķis, čūska, zirgs, kaza, mērkaķis, gailis, suns, cūka.

Astrologi jau nadzīgi paziņojuši, kas vērša gadā gaidāms – tas solās būt veiksmīgs, tikai visiem čakli jāstrādā, un tad darbs arī tiks labi atalgots (vai gan tas ir kas jauns?). Katastrofiski notikumi 2021. gadā neesot gaidāmi (tātad koronavīrusu laidīsies lapās?), ekonomika atlabšot un stabilizēšoties, vērša gads ļoti piemērots kārtības ieviešanai ģimenē. Galvenais – būt disciplinētiem, kaut arī tas nav viegli.

Vērša gada krāsa – balta, tātad ieteicams valkāt baltus tērpus. Faktus par vēršiem var atrast *Google* un enciklopēdijās (ja tās vēl kāds šķirsta). Iemetot acis, var uzziņāt, ka vēršu dzimta (*Bovidae*) ir ļoti daudzveidīga un bagāta ar sugām – 10 apakšdzimtas, 47 ģintis, 110 sugas, 456 pasugas! Mūsdienās vēršu ģints (*Bos*) pazīstamākās sugas ir gaurs, jaks un bantengs. Vēršu ģints savvaļas sugas dzīvo Afrikā, Āzijā, Eiropā un Ziemeļamerikā – prērijās, lietusmežos, pārpļūdušās, mitrās pļavās, savannā un mērenā klimata mežos. Šiem dzīvniekiem ir liela saimnieciska nozīme visā pasaulē. Mūsdienu liellopa priekštecis ir savvaļas taurs (*Bos primigenius*). Tauri dzīvojuši lielā daļā Eiropas. Vairākās vietās Latvijā (piemēram, Embūtē) arhαιoloģiskos izrakumos atrasti tauru kauli. Savvaļas tauri bijuši kārots medījums. Varbūt no vārds „taurs” radušies apdzīvoto vietu nosaukumi Taurupe, Taurene un Taurkalne? Pēdējā tauru govus esot mirusi Polijā 1627. gadā. Lai kaut ko darītu lietas labā, Latvija ir iesaistījusies Pasaules dabas fonda programmā, no mājlopiem selekcionējot savvaļas taurus. Kopš 2004. gada Papes ezera dabas parkā dzīvo mūsdienu savvaļas taurogovis, kuņas var apskatīt, staigājot pa 32 kilometru gafo dabas taku pie Papes ezera.

Kā zināms, govus un bulļus audzē visā pasaulē, lai iegūtu gaļu, ādu un pienu. Un lai nu ķīnieši paliek pie sava horoskopa, latviešiem svarīgāks izziņas avots ir dainas, pasakas, parunas, sakāmvārdi, mīklas. Šajos avotos iedziļinoties var pasmaidīt, palauzīt galvu, paprāt, pamācīties, arī pabēdāties.

Uzņēmējiem noteikti der ievērot sakāmvārda nopietno brīdinājumu: „Nepārdod ādu, kad vēršis vēl mežā.”

Vēršim un bullim tautasdziesmās ir diezgan liela loma, netrūkst trāpīgu salīdzinājumu. Droši vien tiem,



kuņi nav aizmirsuši senās ganu dienas, vēl aizvien prātā jaukā trallināšana:

*Dziedi, dziedi, ganu meita, / Vēršis tavu pūru veda,  
Vēršis tavu pūru veda / Par kalniņu baurodams.*

Kaut kad jau atkal notiks Dziesmu svētki, un ikvienam gribas dziedāt kopā ar savējiem, ar kuņiem balsis saskan:

*Dziedam pašas mēs, māsiņas, / Mums jau labi  
savedās!*

*Piestājās tautu meita, / Šķiet kā vēršis baurojot.*

Kuņa meita gan negrib vīru dziedātāju, runātāju, dancotāju, un vai tad tautudēls arī nevēlas dziedātāju līgavu:

*Es negribu tādu vīru, / Kas kā bullis raudzījās:  
Dziedātāju, runātāju, / Ar meitām dancotāju.*

Idioma „Ķeries vēršim pie ragiem!” nozīmē: sāk rīkoties nopietni. Šķiet, pienācis īstais laiks to darīt, tieši tagad, kad visai cilvēcei ir liels pārbaudījums (vai lietot modes vārdu: izaicinājums).

Tātad galvenais – nepadoties, soli pa solītim sākt darīt: sakārtot māju, drēbes, dārzu, sabiedrisko centru, jo agrāk vai vēlāk latvieši noteikti namā atkal tiksies un dziedās, dejos, līksmosies, skatīsies filmas, superbolu, teātra izrādes, klausīsies koncertus, rīkos balles, saietus, novusa turnīrus, plānos nākamos Dziesmu svētkus!

Un ikviens aicināts pievienoties Dienvidkalifornijas latviešu biedru pulkam!

### Mini, mini mīkliņu!

Divi vērši badās, bet žogs starpā.  
Pelēks auns melna vērša vēderā.  
Miesa no vērša vēdera, dvēsele no lauka.  
Sarkans vēršis kūtī, zaļi ragi ārā.  
Melns bullis, zelta rags.  
Vēršis blauj, aiz astes raustāms.  
Bullis barojas, tauki pil pa sāniem.  
Vēršis bauro šķilu starpā.  
Vēršis iet pa lauku, ripas mezdams.  
Vēršam caura mugura.  
Apaļi vēršīši riņķo, riņķo cits aiz cita, bet neēd.  
Vāc zemē vērši kauj, šai zemē asins tek.  
Melns vēršis, mugura caura.  
Seši vērši kūtī, dzelzu vārti priekšā.  
Sarkans bullis apakš zemes.  
Vēršis gulstas, govus ceļas.  
**Kas šīs mīklas atminēs,  
saņems balvu!**



## Paziņojumi par gaidāmo



1. aprīlī Losandželosas latviešu namā notiks DK LB 70 gadu jubilejas ģenerālmēģinājums. Noteikumi: sievietēm jāierodas tērpos, kuŗi darināti no jaunizgudrotā materiāla, kas izgatavots no aļģēm. Sarīkojuma laikā notiks konkurss – kuŗa kleita ātrāk izšķīdīs, ja tai uzlies šampanieti. Uz vīriešu uzvalkiem vai smokingiem jābūt ciparam „70”!

Ģenerālmēģinājuma laikā darbosies nama bārs, varēs nogaršot avokado vīnu, kaņepju kafiju, Rīgas Melno Balzamu ar šokolādes un piparmētru garšu, Rīgas Melno Balzamu *XO* ar izsmalcinātu franču brendiju, būs pīrāgi, jānusiērs, rupjmaize un saldskābmaize!



DK LB nopirkusi ēku pretim latviešu namam, kur agrāk bija teātris, un plāno tur atvērt īstu, kārtīgu latviešu restorānu. Aicināti pieteikties darbinieki – pavāri, viesmīļi, automašīnu novietotāji, šveicari, durvju sargi, uzraugi, apkopēji, iekšrāvēji un āršviedēji.

Losandželosas latviešu namā mītošie kaķi uz neilgu laiku tiks aizdoti pilsētai, lai palīdzētu iznīdēt valdes ēkā savairojušās žurkas. Par to solīta laba samaksa, tā ka kaķi namam pelnīs naudu!



*Aprīli!* *Aprīli!* *Aprīli!*

## JOCIŅI

Mēģinu kolekcionēt naudu, bet manai sievai šī kolekcija nepatīk, un viņa pastāvīgi to likvidē.

\*\*\*

„Kā beidzās tavs strīds ar sievu?”

„Atrāpoja uz ceļiem un teica, lai lienu laukā no pagultes.”

\*\*\*

Naktī ceļu policists aptur ātruma pārkāpēju, pieprasa parādīt dokumentus un jautā: „Kur tad tā steidzamies?”

„Uz lekciju...”

„Kas tad tik vēl vakarā lasa lekcijas?”

„Mana sieva, policista kungs! Mana sieva...”

\*\*\*

Tēvs dēlam stāsta par aizritējušā gadsimta lielākajiem atklājumiem: atomenerģiju, kosmosa apgūšanu un pēdīgi jautā: „Nu, vai vari nosaukt ko svarīgu, kas radies aizritējušā gadsimtā?”

„Protams,” dēls, daudz nedomādams, atbild: „Es!”

\*\*\*

„Dakter, lūdzu, palīdziet! Manai sievai nepatīk, ka es skaļi krācu.”

„No kā jūs gribat atbrīvoties – no krākšanas vai no sievas?”

\*\*\*

Apsūdzētajam tiesā vaicā: „Kāpēc jūs visu laiku klusējat?”

„Tāpēc, ka ir tāds teiciens: klusēšana – zelts!”

„Un kur dabūjat tik daudz zelta?”

\*\*\*

Tēvs saka dēlam: „Šodien ir laimīgākā diena tavā mūžā!”

„Tēt, manas kāzas taču ir rīt!”

„Jā, zinu...”

\*\*\*

Pie restorāna durvīm piekārts paziņojums: „Mums tagad ir jauna vadība. Pastāvīgs apmeklētājs pārsteigts jautā viesmīlim: „Vai tad līdzšinējais vadītājs aizgājis strādāt kur citur?”

„Nebūt ne. Viņš apprecējās!”

\*\*\*

Mūzeja apmeklētāja jautā sargam: „Vai tiešām šis atbaidošais portrets ir mākslas šedevrs?”

„Nē, tas ir spogulis.

\*\*\*

Dēls izprašņā tēvu: „Kāpēc tev nav auto?”

„Nav naudas. Tāpēc, lūdzu, neslinko, mācies, kļūsi par labu speciālistu un pelnīsi vairāk nekā es.”

„Bet kāpēc tu skolā slinkoji?”

## Ceļojums uz operu „Hamlets”

Piedāvājam iegādāties labvēļa karti uz Jāņa Kalniņa operas „Hamlets” pirmizrādi 2022. gada janvārī. Kartes īpašnieks varēs piedalīties daudzos īpašos sarīkojumos Latvijas Nacionālajā operā. Iegādājoties operas „Hamlets” labvēļa karti 1000 US\$ vērtībā:

- saņemsit divas biļetes uz operas „Hamlets” pirmizrādi, kas īpaši rezervētas atbalstītājiem,
- saņemsit divus ielūgumus uz svinīgo pieņemšanu pēc pirmizrādes,
- saņemsit divus ielūgumus uz īpašu sarīkojumu „Sarunas pirms pirmizrādes”,
- Jūsu vārds tiks minēts izrādes programmiņās,
- Jūsu vārds tiks minēts LNOĢ tīmekļa vietnē.

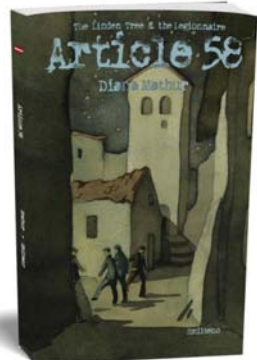
Maksājumu var veikt, sūtot čeku uz *Latvian National Opera Guild, Inc. c/o Maris Lapins, 29 East Gate, Manhasset, NY, 11030-3423*

vai maksāt ar kredītkarti [www.lnogasv.org/donate/](http://www.lnogasv.org/donate/)



**Būsi vai nebūsi „Hamleta” pirmizrādē? Tāds ir jautājums...**

### Article 58 A Latvian Tale of Blood & Treasure



As a gift to you  
on *Midsummer*,



Receive a free e-pub of  
**Article 58**,  
the first of the series  
*The Linden Tree & the Legionnaire*  
when you subscribe to the  
author's email newsletter at  
[DianaMathur.com](http://DianaMathur.com)



Supported by a grant from the  
American Latvian Association  
Cultural Foundation.

Available on Amazon and Barnes&Noble.com  
[dianamathur.com](http://dianamathur.com)

**Diana Mathur, Novelist & MBA**

Phone: (310) 266-3816

Site: [DianaMathur.com](http://DianaMathur.com)

email: [dianamathur@gmail.com](mailto:dianamathur@gmail.com)



**Latvieši Amerikā**

[www.latviesiamerika.com](http://www.latviesiamerika.com)



[www.latviesi.com](http://www.latviesi.com)

ir vietne tīmeklī, kurā atrast noderīgu  
informāciju latviešiem visā pasaulē ar  
mērķi palīdzēt latvietības stiprināšanā, ikdienas  
sadzīvē un strādājot, studējot vai ceļojot ārpus  
Latvijas. Informāciju apkopo Indulis Bērziņš

**Austrālijas latviešu izdevums**

[www.laikraksts.com](http://www.laikraksts.com)

**Rīgas latviešu biedrības**

**Valodas attīstības kopas vietne tīmeklī:**

<http://LVAK.wordpress.com/>

## Iegūta zaļā josta! Apsveicami!



Plauktā krājas trofejas – skaists telpas rotājums!

Lidija Skoļnija un viņas meita Anželika 9. martā ieguva karate zaļo jostu. Viņas ir pārliecinātas, ka karate nodarbības palīdz nomierināties, pareizi elpot,

vairot ķermeņa enerģiju. Un protams, iegūt prasmi aizstāvēties. Tagad viņas abas var mācīt arī citus. Nākamais mērķis – melnā josta! Vēlam labu veiksmi!

### Joga ar Juri Zinbergu



<https://mailchi.mp/.../hi-from-juris-check-out-my-latest...>

### Ikviens Dienvidkalifornijas latvietis aicināts kļūt par Amerikas latviešu apvienības biedru!

ASV ir apmēram 90 000 latviešu izcelsmes iedzīvotāju, bet ALA ir apzinājusi tikai nelielu daļu no viņiem. Diemžēl arī daudzi Dienvidkalifornijas latvieši nav ALAs biedri. Biedrība varētu uz ALAs kongresiem sūtīt vairāk delegātu, ja Amerikas latviešu apvienībā ar biedrības starpniecību iestātos vairāk biedru. Kopīgi strādājot, mēs varam dot daudz, atbalstot latvisko izglītību un kultūru ne tikai mūsu jaunatnei, bet visai latviešu sabiedrībai – šeit, ASV, kā arī Latvijā!

## Nevāciskosim tuviniekus!

Vārds *māte* neatlaidīgi tiek aizstāts ar *mammīu*, kas esot internacionāls (tiešām: *mamma* ir latīņu vārds ar nozīmi 'pups'). Bet kāpēc vistuvākais cilvēks jāsauc latvietim internacionālistiski? Leiši un īgaupi tā nemēdz darīt. Gođīgi par *māmiņām* saucam vairs gandrīz tikai dzemdētājas.

Manuprāt arī negaumīgi skan *mamma* oficiālā izteiksmē, piemēram, ziņojot par vecāku sapulcēm. Latviešiem kaundarīga un valodai ļaundarīga man šķiet arī pārējo vecāku un vecvecāku un vēl citu tuvinieku saukšana nelatviskos, citu valodu vārdos. It kā savu vārdu mums trūktu vai tie smalkām mutēm būtu par prastiem.

Vecmāmiņas, laikam bīdamās izklausīties vecas, pārdēvējušas par "omām". Šī *oma* ir vācu bērnu šļūstiski izrunāta *Grossmama*. Ja ir atsevišķi uzrakstīts teikums "labā oma pagalam", netiek skaidrs, vai mirusi vecāmāte, jeb vai garastāvoklis sabojāts.

Līdzīgas cilmes ir arī nesen uzradušies "opapi un opiši", kas pamazām uzgumst mūsu vectēviem un vectētiņiem.

Vācieši, nodzīvojuši Latvijā simtiem gadu, repatriējās. Bet vai kāds latvisks vārds ir iekļuvis vācu (vai krievu) literārā valodā? Vācieši savu valodu sargā no svešiem sārņiem. Kāpēc mēs nesargājam vairs savējo?

No valodnieces Rasmus Grīslas grāmatas „Spēkildze” 1. sējuma (apgāds „Antava”, 2005. g.), 116. lpp.

Latviešu valodu tīmeklī var apgūt, izmantojot pašmācības rīku „e-Laipa”, sk.: <https://elaipa.lv/Home/A1>



[www.enciklpedija.lv](http://www.enciklpedija.lv)

350 autoru 700 šķirkļu – fizika, literatūra, mūzika, vēsture, māksla utt.

## Losandželosā nodibināta jauna latviešu amatieru teātra kopa „Holivudas Koferis”

„Holivudas Koferī” jau pieteikušies: Dziesma Tetere, Inguna Kasagrande (Cassagrande), Ieva Liepniece, Ivars Mičulis, Vita Volkovska, Artūrs Rūsis, tiek gaidīti arī citi.

Pieņems visus, kuņiem patīk spēlēt teātri!

## NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA PAKALPOJUMI

- Pirkšana, pārdošana, izīrēšana, apsaimniekošana
- *Income property* īpašumi
- Pārbūves konsultācijas un virtuvju projektēšana
- Mājas bezmaksas sagatavošana pārdošanai (staging) \$2000 vērtībā
- *Executor of Trust/Estate* un citi pakalpojumi

12 gadu pieredze vairāk nekā 100 darījumos

Mārtiņš Leikarts, MBA



Re/Max Estate Properties

310-717-7577

[mleikarts@gmail.com](mailto:mleikarts@gmail.com)

BRE licence: 01706309



Var pasūtīt pīrāgus, rupjmaizi, saldskābmaizi, zvanot vai rakstot Pegijai Kalniņai Taubei, tālr.: 310-908-6993; e-pasts: [pegijat@gmail.com](mailto:pegijat@gmail.com)



## Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija

### Reemigrācijas koordinātori

**Kurzemē:** Kristīne Smilga,

e-pasts: [kurzeme@paps.lv](mailto:kurzeme@paps.lv), tālr. 20478252;

**Zemgalē:** Edgars Jānis Paulovičs,

e-pasts: [zemgale@paps.lv](mailto:zemgale@paps.lv), tālr. 63028085;

**Rīgā:** Ramona Liepiņa-Krauža,

e-pasts: [riga@paps.lv](mailto:riga@paps.lv); tālr. 26614179;

**Vidzemē:** Ija Groza,

e-pasts: [vidzeme@paps.lv](mailto:vidzeme@paps.lv), tālr. 29287585;

**Latgalē:** Astrīda Leščinska,

e-pasts: [latgale@paps.lv](mailto:latgale@paps.lv), tālr. 65423801

[www.varam.gov.lv](http://www.varam.gov.lv)

[www.vietagimenei.lv/remigracija](http://www.vietagimenei.lv/remigracija)

Vairāk informācijas:

<http://www.paps.lv>,

kur atrodama arī reemigrācijas koordinātoru

kontakttinformācija: <https://www.paps.lv/sazinai/>



## Sandiego latviešu ev. lut. draudze

Ascension Lutheran Church

5106 Zion Avenue, San Diego, CA 92120

Draudzes priekšnieks:

Jānis Legzdiņš

2651 Cardinal Road,  
San Diego, CA 92123;

tālr.: 858-598-5451;

e-pasts: [jlegzdins@san.rr.com](mailto:jlegzdins@san.rr.com)

Dievkalpojums vada diakone

Guna Reina



**3. aprīlī plkst. 1.00**

### Lieldienu dievkalpojums

(ārdurvju, bez groziņu galda); lūgums lietot sejas masku un ievērot attāluma noteikumus – 6 pēdas (divus metrus)

Dāmu komiteja:

Maiga Bērziņa, tālr.: 619-702-8077

Inese Pavāre Menvielle, tālr.: 858-249-5001

Kasiere Antra Priede Bergere

1335 Santa Barbara St., San Diego, CA 92107;

tālr.: 619-225-0817

Sūtot draudzes nodevu (\$100) un ziedojumus, čekus izrakstīt: *Antra Priede Berger*

Vietne tīmeklī: [www.sandiegodraudze.com](http://www.sandiegodraudze.com)

Facebook: [www.facebook.com/sandiegodraudze](https://www.facebook.com/sandiegodraudze)

Sandiego latviešu skola;

Skolas pārzine Sandra Gotlaufa-Orozco

e-pasts: [gotlaufa@gmail.com](mailto:gotlaufa@gmail.com)

Facebook: [www.facebook.com/sandiegolatvian](https://www.facebook.com/sandiegolatvian)

## Līdzjutība

Pūt, eņģeli, vara tauri,  
Lai skan visa pasaulīte,  
Nu iet mana dvēselīte  
Pie Dieviņa dziedādama.

Tdz.

Losandželosas latviešu skolas saime izsaka dziļu līdzjutību Veltas Purmales ģimenei, skolas ilggadējo mecenāti un latviskās izglītības atbalstītāju Veltu Purmali aizsaulē aizvadot.

Līdzjutībā,

Losandželosas latviešu skolas saime



## Būt veseram un baudīt dzīvi palīdzēs ALPF MEDICARE PAPILDAPDROŠINĀJUMS!

Valsts Medicare apdrošinājuma A un B

daļas kopā veido pamata veselības apdrošinājumu, ja esat vecumgrupā 65+.

Tā kā valsts Medicare par visu 100% nesamaksā, tad *Deductible* un *Co-insurance* jāmaksā pašiem.

ALPF Medicare papildapdrošinājums palīdz segt izdevumus, par kuriem esat atbildīgi.

Mēs maksājam VISUS Medicare veselības aprūpes pakalpojumus.

Piedāvājam septiņus plānus, no kuriem var izvēlēties atbilstošu savām vajadzībām un budžetam:

[www.LRFA.org/medicare](http://www.LRFA.org/medicare)

ALPF Medicare papildapdrošinājuma programmai var pievienoties jebkurā laikā.

Mēnešmaksas ir vienādas visās pavalstīs, un tās nav atkarīgas no vecuma vai dzīvesvietas.

Neatlieciet šo svarīgo lēmumu uz vēlāku laiku.

Labprāt atbildēsim uz jautājumiem un palīdzēsim!

Tālr.: 215-635-4137

[www.LRFA.org](http://www.LRFA.org)

## Ieraksti savu vārdu Latvijas bruģakmenī!

Ikvienam ir iespēja Likteņdārzā iekalt Latvijas laukakmeni savu, tuvinieku vai draugu vārdus. Latvijas laukakmeņu bruģis tiek ieklāts Likteņdārza draugu alejā, kas ved uz dārza centrālo daļu – amfiteātri pie Daugavas. Alejas izveidei nepieciešami 113 000 bruģakmeņu. Likteņdārza bruģakmens kļūvis par īpašu dāvanu dzimtām un draugiem, radiem, paziņām jubilejā vai citos nozīmīgos gadījumos. Bruģakmeni var reģistrēt ar savu, tuvinieka vai drauga vārdu, ziedojot €15. Bruģakmeni iespējams pasūtīt [www.draugiem.lv](http://www.draugiem.lv), vietnē [www.likteendarzs.lv](http://www.likteendarzs.lv) un ziedojot „Kokneses fonda” norēķinu kontā. Likteņdārzā turpinās daudzfunkcionālās sabiedriskās ēkas un Lielā ziedu kalna celtniecība. Nozīmīgs jaunums būs digitālā ekspozīcija „Liktens gāte”, kas stāstīs par Latvijas cilvēku likteņiem 20. gadsimtā.

Kokneses fonds

# Draudzes Lapa 2021. gada aprīlis

## Dienvidkalifornijas latviešu ev. lut. draudzes informācija



„Jo tik ļoti Dievs pasauli mīlējis, ka Viņš devis savu vienpiedzimušo Dēlu...” (Jņ 3:16)

### Draudzes dzīves kalendārs

Dalīsimies ar informāciju e-pastā par virtuālajiem dievkalpojumiem:

28. martā	Pūpolsvētdienas dievkalpojums
1. aprīlī	Zaļās ceturtdienas dievkalpojums
2. aprīlī	Lielās piektdienas dievkalpojums
4. aprīlī	Lieldienas/Kristus Augšāmcelšanās svētku dievkalpojums
18. aprīlī	Dievkalpojums
24./25. aprīlī	LELBAs virtuāla sinode

Pateicamies par ziedojumiem un atgādinām nokārtot draudzes nodevu par 2020. gadu un arī par 2021. gadu! Draudzes nodeva – \$250.00

### Draudzes amatpersonas

Diakone	<b>Guna Reina</b>	13447 Chandler Blvd., Sherman Oaks, CA 91401 (714) 829-6449 e-pasts: <a href="mailto:GunaReins@gmail.com">GunaReins@gmail.com</a>
Draudzes priekšniece	<b>Tamāra Rūse</b>	31 Laguna Woods Dr., Laguna Niguel, CA 92677 (949) 443-2150
Kasiere	<b>Dace Taube</b>	3142 Helms Ave., Los Angeles, CA 90034 (310) 709-4738
Sekretāre	<b>Daina Ābele</b>	2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672 (949) 443-5170
Dāmu komitejas priekšniece	<b>Liene Linde</b>	29 Sunset Ave., #1, Venice, CA 90291 (310) 396-5244

Baznīcas adrese: 1927 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

[www.latvianchurchsocal.org](http://www.latvianchurchsocal.org) Draudzes e-pasts: [LatvianChurchSoCal@gmail.com](mailto:LatvianChurchSoCal@gmail.com)

## Losandželosas latviešu skola visiem vēl saulainas un priecīgas Lieldienas!



*Lielas dienas rītiņā / Agri gāju šūpoties,  
Lai redzēju koku galus, / Zelta sauli mirgojam. (Tdz.)*



- International Wires
- Multifamily Lending
- Credit/Debit Cards
- Online/Mobile Banking

Kalifornijas Lietuviešu Kreditsabiedrība aicina  
Dienvidkalifornijas latviešu biedrības  
biedrus atvērt kontus!

Piedāvājam labas likmes Savings, CD, un IRA kontiem!

**AUTO LOANS**

NEW **2.99%** APR  
USED **3.49%** APR

Equal Housing Lender  
NCUA

With approved credit. All rates subject to change.  
APR = Annual Percentage Rate.



**www.clcu.org** | 2806 Santa Monica Blvd, Santa Monica CA 90404  
310.828.7095 | Info@clcu.org

## Andris Matsons gaida vasaru un dzied par to



**“Summer” – Andris Mattson  
(Official Lyric Video)  
First single off the upcoming EP  
“North”  
by Andris Mattson  
Pre-order here:**

<https://andrismattson.bandcamp.com/al..>

Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.  
Dienvīdkalifornijas latviešu biedrība  
1927 Riverside Drive  
LOS ANGELES, CA 90039-3704

NON-PROFIT. ORG.  
U.S POSTAGE PAID  
PERMIT No. 178  
VAN NUYS CA 91409-9998

CHANGE SERVICE REQUESTED

(DATED MATERIAL)

**PLEASE DO NOT DELAY**

Skaitlis pirms adresāta vārda un uzvārda rāda, **par kādu gadu** biedrībai samaksāta biedru nauda vai maksāts par INFORMĀCIJAS BIĻETENA abonementu.

**B** nozīmē «DK Latviešu biedrības biedrs»; **A** nozīmē «IB abonents»;

**S** nozīmē «students»; **P** nozīmē «paraugksemplārs».

**Lūdzu izgriezt un nosūtīt kopā ar čeku:**

**DIENVĪDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS KASIERIM**

Vēlos būt Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības biedrs,  
nosūtu Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības biedru naudu par 20\_\_ . gadu – \$35.00

Biedru nauda ģimenei par 20\_\_ . gadu – \$50.00  
Biedrības biedriem Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu!

Nevēlos būt Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības biedrs,  
bet vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;  
nosūtu abonēšanas maksu par 20\_\_ . gadu – \$ 40.00

Esmu students; vēlos būt DK LB biedrs,  
nosūtu biedru naudu par 20\_\_ . gadu – \$ 10.00

Papildus ziedoju Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības darbam: .....\$ \_\_\_\_

Kopā \$ \_\_\_\_

Uzvārds, vārds, adrese un tālrunis: \_\_\_\_\_

elektroniskā pasta adrese: \_\_\_\_\_

**DK LB vietne tīmeklī: [www.biedriba.org](http://www.biedriba.org)**

Čekus lūdzam izrakstīt: **LATVIAN ASSOCIATION OF SO. CA**  
Un nosūtīt: **DK LB 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039**

**Latviešu nama tālrunis: 323-669-9027; Informācijas biļetens tīmeklī: [www.biletens.com](http://www.biletens.com)**  
**Dienvīdkalifornijas latviešu nama adrese: Losandželosā, 1955 Riverside Drive; nams**  
**sasniedzams ar 96. autobusu (no Burbankas stacijas) – Newell un Riverside Drive pietura**