

# DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS

Iznāk kopš 1951. gada decembra

2026.

MAIJS

Nr. 4 (771)



Foto: Irēna Strazdiņa

Daugavas Vanagu organizācijas Dienvidkalifornijas apvienības 15. marta pilnsapulces dalībnieki: priekšā no kreisās puses: Dzintra Janava, Nora Mičule, Biruta Šulca, Valdis Pavlovskis; aizmugurē: Tamāra Rūse, Tāļivaldis Paegle, Ilze Stedmena, Valdis Volkovskis, Jānis Daugavietis, Dainis Kalniņš, Juris Zinbergs, Atis Blāķis, Sanita Šumane Karami, Inguna Galviņa, Vita Volkovska, Maija Paegle, Jānis Taube

**3. maijā plkst. 12.00 Baltā galdauta svētki**

**17. maijā izlaidums Losandželosas latviešu skolā**

**20. jūnijā plkst 4.00 Jāņu svinības Losandželosas latviešu namā**

**26. septembrī Losandželosas latviešu skolas 75 gadu jubilejas svinības**

Ziņas par sarīkojumiem arī DK LB tīmekļvietnē: [www.biedriba.org](http://www.biedriba.org)

DK LB vietne Facebook: <https://www.facebook.com/DKLB.information>

**Dienvīdkalifornijas Latviešu INFORMĀCIJAS  
BIĻETENS** ir Dienvīdkalifornijas latviešu  
biedrības izdevums; DK LB adrese:

*1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039*

**Redaktore: Astra Moora** ([AstraMoora@gmail.com](mailto:AstraMoora@gmail.com))  
*26 Ox Bow Ln, Woodbridge, CT 06525*

**Tālr.:** 203-397-7609

Raksti ievietošanai biļetenā iesūtāmi līdz katra iepriekšējā mēneša desmitam datumam. Iesūtītos rakstus redaktoram/ei ir tiesības īsināt un rediģēt.

DK LB biedriem par Informācijas Biļetenu nav jāmaksā. Biedru nauda ir \$50 gadā, ģimenei – \$70 gadā. Par biedru var kļūt, nosūtot biedrības kasierim biedru naudu. Personām, kuŗas nav DK LB biedri, Informācijas Biļetena abonēšanas maksa ir \$50 gadā. DK LB biedra nauda vai maksa par abonementu jānosūta:

DK LB 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

Čeki izrakstāmi: LATVIAN ASSOC. of SO. CA

Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu vienu reizi: par pilnu lappusi \$50, ½ lappusi – \$30, ¼ lappusi – \$25; uzņēmējdarbības karti – \$20.

Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu uz vienu gadu: par pilnu lappusi \$350, 1/2 lappusi – \$220, 1/4 lappusi – \$160; uzņēmējdarbības karti – \$120.

IB metiens – 300 eks.

## Ievēribai

Latviešu nama pārvaldes kasiere – Vita Volkovska  
čeki jāizraksta *Latvian Community Center*  
un jāsūta: 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039)

DK latviešu biedrības kasieris – Jānis Taube  
biedru naudas, biļetena abonēšanas, ziedojumu čeki jāizraksta *Latvian Assoc. of SO. CA* un jāsūta:  
DK LB 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

DK latviešu draudzes sekretāre – Daina Ābele  
čeki jāizraksta *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.* un jāsūta:  
2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672

Honorary Consul, Republic of  
Latvia in California  
Juris Buņķis, M.D., F.A.C.S.  
Orange County Plastic Surgery  
1101 Bayside Drive, Suite 200  
Corona del Mar, CA 92625  
844-277-2639;

[www.latvianconsulate-la.org](http://www.latvianconsulate-la.org)  
[www.facebook.com/LatvianConsul](https://www.facebook.com/LatvianConsul)



## DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS VALDE

### Biedrības priekšnieks:

**Dāvis Reins**

*13447 Chandler Blvd., Sherman Oaks, CA 91401*

Tālr.: 818-406-1589; [DavisReins@gmail.com](mailto:DavisReins@gmail.com)

### DK LB priekšnieka vietnieki:

**Juris Zinbergs** (arī biedrzinis)

*316 Poplar St #B, Laguna Beach CA 92651*

Tālr.: 949-860-7244; [yogawithjuris@gmail.com](mailto:yogawithjuris@gmail.com)

**Benita Trapse**

*1974 Berkshire Dr. Thousand Oaks CA 91362-1807*

Tālr.: 310-429-0289 [benita91362@yahoo.com](mailto:benita91362@yahoo.com)

### Sekretāre: Guna Reina

*13447 Chandler Blvd., Sherman Oaks, CA 91401*

Tālr.: 714-829-6449; [GunaReins@gmail.com](mailto:GunaReins@gmail.com)

### Kasieris: Jānis Taube

*3144 Helms Ave. Los Angeles 90034-3208*

Tālr.: 310-806-0464 [jetaube@earthlink.net](mailto:jetaube@earthlink.net)

### DK LB valdes locekli:

Ilze Stedmena, Juris Zinbergs – biedrziņi

Dace Dābola – kasiera palīdzē

Oskars Puķēns – tautasdeju kopas „Pērkonītis”  
pārstāvis

Atis Blāķis – Sporta nozares pārstāvis

Inguna Galviņa – bibliotēkare

Valdis Volkovskis – nama pārvaldes pārstāvis

Juris Buņķis, Jānis Legzdiņš, Inese Sviķkalne,

Sanita Šūmane Karami, Diāna Zaķe, Aija Zeltiņa

### DK LB Revīzijas komisija:

Dace Dābola, Jānis Legzdiņš, Diana Matura (Mathur)

Paziņojums par kārtējo DK LB valdes sēdi (datums un vieta)  
ievietots kalendārā: [www.biedriba.org/kalendars](http://www.biedriba.org/kalendars)

Uz valdes sēdēm aicināti ierasties visi DK LB biedrības biedri  
un būt viesi. Balsošanas tiesības ir tikai valdes locekļiem. Sēžu  
datums mainīts netiks. Gadījumā, ja valdes priekšnieks nevarēs  
ierasties, sēdi vadīs kāds no priekšnieka vietniekiem.

Latviešu namu izīrē Inguna Galviņa, tālr.: 323-664-  
6216; e-pasts: [ingunalatvian@yahoo.com](mailto:ingunalatvian@yahoo.com)

### Lūdzu ziņot par adreses maiņu

DKLB Informācijas Biļetena saņēmējiem mainot  
dzīvesvietu, lūgums paziņot jauno adresi:

[info@biedriba.org](mailto:info@biedriba.org), lai biedrībai nerastos lieki izdevumi  
par atpakaļ atsūtītajiem biļeteniem.

## Piemiņas sarīkojums latviešu leģionāriem

Dienvidkalifornijas Daugavas Vanagu apvienības latviešu leģionāru piemiņai veltītais sarīkojums 15. martā sākās pēc mācībām Losandželosas latviešu skolā. Tā kā bija pusdienlaiks, apmeklētāji varēja mieloties ar vanadžu sarūpētām pusdienām, saldumiem un kafiju. Īpaši gaidīts bija sōlistes Ingas Karpičas koncerts. Talantīgā māksliniece iepazīstināja ar savām dziesmām un savu īpašo kokli. Vairākām dziesmām viņa aicināja pievienoties.

Bija liels prieks atkal satikt Ingu Karpiču un klausīties viņas pārdomu pilno, rāmi dziļo priekšnesumu. Pirms pirms pāris gadiem viņa piedalījās Losandželosas DK apvienības vanadžu Saulgriežu sarīkojumā.

DV DK sekretāre un vanadžu priekšniece Inguna Galviņa pastāstīja, ka apvienības priekšnieks Teodors Lilienšteins sarīkojumā nevarēja ierasties veselības pasliktināšanās dēļ. Viņš sūtīja visiem sirsnīgus sveicienus. Inguna Galviņa aicināja noklausīties Daugavas Vanagu organizācijas priekšnieka Aivara Sinkas teikto latviešu leģionāru piemiņai.

Aivars Sinka stāstīja, ka Daugavas Vanagu vadībā visās latviešu mītnes zemēs notiks daudz dažādu sarīkojumu leģionāru piemiņai. Latvijā pulksten desmitos no rīta būs dievkalpojums Svētā Jāņa baznīcā, pēc tam

gājiens, lai noliktu puķes pie Brīvības pieminekļa, un tad daudzi dosies uz piemiņas vietu Lestēnē. Šogad būs kaut kas jauns Rīgā – Latvijas Kultūras kolledža pulksten trijos īpašs sarīkojums ar nosaukumu „Laika vārti ir vaļā”. Aivars Sinka piebilda, ka Latvijā tagad ir lielāka izpratne par Latviešu leģionu. Diemžēl gadiem ilgā melu plūsma no austrumiem kopš Otrā pasaules kara beigām iesēdusies daudzu cilvēku prātos. Skolu beigušie puīši 1944. gadā tika iesaukti Latviešu leģionā, lielākā daļa kuģos aizvesti uz Vāciju un sūtīti karot. Tie, kuģi izdzīvoja, palika trimdā vai tika nosūtīti uz Sibīriju, un atgriezās varbūt tikai puse... Tas bija liels zaudējums. Šīs vēstures lappuses nedrīkst aizmirst.

Ļoti svarīgs ir 2024. gada jūnijā Saeimas pieņemtais Otrā pasaules kara piemiņas vietas Lestenes baznīcas un memoriāla aizsardzības un attīstības likums, kuŗa mērķis ir saglabāt šo kultūrvēsturisko vietu kā īpaši aizsargājamu objektu. Likums nosaka teritorijas pārvaldību, aizsardzību un ilgtermiņa koncepciju, lai veicinātu izpratni par Latvijas vēsturi un saliedētu sabiedrību.

Daugavas Vanagu organizāciju dibinot, bija trīs mērķi: 1) saliedēt sabiedrību; 2) aprūpēt invalīdus; 3) DV kā kaŗavīru kopienai – cīnīties par neatkarīgu, brīvu Latviju.



Sōliste Inga Karpiča piemiņas sarīkojumā latviešu leģionāriem dziedāja, spēlēja klavieres un kokli

DV priekšnieks Aivars Sinka uzsvēra, ka tagad ir brīva Latvija, un tā nemitīgi jāstiprina, jāgādā par drošību.

Inguna Galviņa atgādināja, ka martā mēs atceramies 1949. gada deportācijas, kad Padomju Savienības okupācijas varas iestādes uz attāliem PSRS apgabaliem izsūtīja Baltijas valstu iedzīvotājus.

No 25. līdz 29. martam tika izsūtīti apmēram 100 000 Baltijas valstu iedzīvotāju, no Latvijas – 42 125. Sarīkojuma beigās apmeklētāji, Norai Mičulei spēlējot klavierpavadījumu, nodziedāja DV dziesmu „Daugavas Vanagi, sasauksimies!”

## Apvienības DV DK pilnsapulce

Losandželosas latviešu sabiedriskajā centrā 15. martā notika apvienības Daugavas Vanagi Dienvidkalifornijā biedru pilnsapulce.

Pilnsapulcē tika ievēlēta jauna apvienības DV

DK vadība. Par DV DK priekšnieku ievēlēja Daini Kalniņu, sekretāri Ingunu Galviņu, kasieri/grāmatvedi Ati Blāķi.

Apvienības biedri sirsnīgi pateicās līdzšinējam priekšniekam Teodoram Lilienšteinam un kasierei Birutai Šulcai par uzcītību, ilgstoši pildot savus pienākumus.

Sekojošā Daugavas Vanagu organizācijas devīzei, par īpašo vietnieku sadarbībai un Teodora Lilienšteina aprūpei tika ievēlēts Juris Zinbergs.

Apsveicam jaunievēlēto valdi un novēlam raženu darbu Latvijas, aprūpes un sabiedrības labā! Sirsnīgi pateicamies līdzšinējam priekšniekam Teodoram Lilienšteinam par mūža ieguldījumu DV DK apvienības un latviešu sabiedrības labā!



Apvienības Daugavas Vanagi Dienvidkalifornijā vadība, no kr.: Juris Zinbergs, Inguna Galviņa, Dainis Kalniņš, Atis Blāķis

**DV DK priekšnieks Dainis Kalniņš:**

«Man ir liels gods pārņemt priekšnieka pienākumus no Teodora Liliensšteina. Viņš apvienību DV DK vadījis gandrīz četrdesmit gadu.

Daugavas Vanagu organizācija vienmēr ir bijusi svarīga manā dzīvē, jo mans vectēvs Eduards Kalniņš un viņa abi brāļi – Aleksandrs Kalniņš un Mārtiņš Kalniņš Otrā pasaules kara laikā bija iesaukti Latviešu leģionā.

Uzaugot Aijovas latviešu sabiedrībā, es aktīvi piedalījos Aijovas Daugavas Vanagu sarīkojumos un Toronto Daugavas Vanagu sporta sacensībās, kad apciemoju savus tēvočus Aleksandru Kalniņu un Mārtiņu Kalniņu Kanadā.

Gandrīz desmit gadu esmu bijis apvienības Daugavas Vanagi Dienvidkalifornijā biedrs un vairākkārt palīdzējis dažādu sarīkojumu rīkošanā.

Apsveicu savus kolēģus un novēlu visiem ražīgu darbu!

**Daugavas Vanagi, sasauksimies!»**

## Aicina atsaukties latviešu leģionārus un viņu ģimenes visā pasaulē

Aktieris Jēkabs Reinis veido Latvijas tālrādes raidījumu ciklu par latviešu leģionāriem un gaisa izpalīgiem, dokumentējot viņu atmiņu stāstus. Dzīvo liecinieku skaits ziemžēl strauji samazinās.

Latvijā patlaban palikuši ne vairāk kā aptuveni desmit leģionāru. Lai sasniegtu plašāku auditoriju, aizvadītajā decembrī tika publicēts videoaicinājums atsaukties leģionāriem un gaisa izpalīgiem visā pasaulē.

Videoaicinājums ir [tiešsaistē](#).

Pēc šī aicinājuma saņemtas ziņas no vairākām valstīm, tostarp Apvienotās Karalistes, Amerikas Savienotajām Valstīm, Kanadas un Austrālijas.

Svarīgi satikt arī leģionāru un gaisa izpalīgu atraitnes, bērnus, kā arī latviešus no trimdas laikiem, kuņģi piedzīvoja kara notikumus un vēlāk devās prom no dzimtenes.

Raidījuma veidotāji cer, ka atsauksies vēl cilvēki, kuņģi var palīdzēt saglabāt šo vēsturisko liecību stāstus nākamajām paaudzēm.

Ar Jēkabu Reini var sazināties, rakstot e-pasta vēstuli: [jekabsreinis@gmail.com](mailto:jekabsreinis@gmail.com) vai zvanot: +371 27741279.

## Daugavas Vanagi ASV 76. delegātu sapulce



Ohaijo pavalsts pilsētā Klīvlendē no 17. līdz 18. aprīlim notika Daugavas Vanagi ASV 76. delegātu sapulce.

No Daugavas Vanagi Dienvidkalifornijā apvienības delegātu sapulcē piedalījās DV DK priekšnieks Dainis Kalniņš un sekretāre, vanadžu kopas priekšiece Inguna Galviņa.

Svinot Daugavas vanagu organizācijas 80 gadu jubileju, Daugavas vanagu ASV priekšnieks Mārtiņš Stāks par ievērojamu ieguldījumu Daugavas Vanagu darbībā, kā arī organizācijas popularizēšanā un izaugsmes veicināšanā plašākā latviešu sabiedrībā ar Atzinības rakstu apsveica DV DK pārstāvi Ingunu Galviņu.



Svētku koncertā ar skaistiem mūzikāliem priekšnesumiem delegātus iepriecināja Arta Jēkabsone.

## Baltijas filmu festivāls Bostonā un filma „Tumšzilais evaņģēlijs” Losandželosā

Filmas „Tumšzilais evaņģēlijs” ceļš uz Losandželosu veda no pašas Latvijas, bet ar grandiozu un zvaigžnotu pieturu Bostonā, kur februāra beigās noritēja ikgadējais Baltijas filmu festivāls, kur šī filma piedzīvoja pirmizrādi ASV. Zvaigžnotu tāpēc, ka tieši šī festivāla laikā Latvijā notika gada kinobalvas „Lielais Kristaps” pasniegšanas ceremonija, un tieši tur mēs uzzinājām, ka mums rietumkrastā būs iespēja noskatīties nu jau ar četrām „Lielā Kristapa” balvām godalgoto filmu.

Taču par visu pēc kārtas. Kad Bostonas Baltijas filmu festivāla idejas autore un viena no rīkotājām, Aija Dreimane, mani uzrunāja par iespēju rīkot latviešu filmas seansu, kurā piedalītos arī kāds no filmas vienības, ar pūlēm mēģināju atcerēties, kad bija pēdējā reize, kad kaut kas tāds notika Losandželosas latviešu namā. Aizvien vēl esam Ginta Zilbaloža animācijas filmas „Straume” panākumu varā, bet šī filma bija tik ievērojama, ka dzīvoja savu starptautiskiem panākumiem piesātināto dzīvi, un filmas izrādīšana mūsu namā latviskā gaisotnē nebija iespējama. Atsaucu atmiņā režisores Annas Vidulejas viesošanās 2018. gadā ar filmu „Homo Novus”, kas bija pēdējā reize, kad varējām noskatīties filmu latviešu namā un nesteidzīgi patērēt ar filmas veidotāju.



**Bostonas Baltijas filmu festivālā ar filmas „Nospiedumi” režisori Alisi Zariņu un producenti Alisi Roguli**



**Bostonas Baltijas filmu festivālā ar filmas „Tumšzilais evaņģēlijs” galveno aktieri Raiti Stūrmani**

Noteikti nav jāpriet astoņiem gadiem, jo pa vidu ir bijis gana daudz izcilu

fonds” (turpmāk KEF) ir kriminālfilma, kas iemantoja kulta statusu un populārizēja šo žanru.

Kad tapa pirmā filma, režisors darbā aicināja neprofesionālus aktierus, viņš tos dēvēja par „neaktieriem”. Viņš ievietoja sludinājumu, meklējot aktierus jaunajai filmai, un pieteicās 7000 bez iepriekšējas pieredzes aktiermākslā. Tieši filmas KEF populāritāte bija par iemeslu tik lielai interesei.

Par laimi konkurssam pieteicās arī Raitis Stūrmanis. Viņš tai laikā strādāja transporta un loģisti-

latviešu filmu, un nekādā gadījumā nav jāgaida, līdz nākamā latviešu filma iekaroj Holivudu un iegūs Oskaru. Ja laba filma nonāk pie mums rietumkrastā kopā ar talantīgu jauno režisoru Oskaru Rupenheitu un galvenās lomas atveidotāju Raiti Stūrmani, tad šāda iespēja jāizmanto.

Piektdien, 6. marta vakarā gandrīz piecdesmit kinomīļi baudīja šo iespēju – mūsu vidū bija gan vietējie kinozares pārstāvji, gan tie, kas paši Latvijā piedzīvojuši aizritējušā gadsimta mežonīgos 90. gadus, laika posmu, par kuŗu stāsta filmas sižets, gan arī tādi, kuŗiem šis laika posms Latvijas vēsturē ir pavisam svešs vai līdz galam nesaprasts. Latvijā top visdažādāko žanru pasaules līmenim atbilstošas filmas, bet kriminālfilma žanrs pēdējos gados piedzīvo atdzimšanu. Arī režisors Oskara Rupenheita pirmā filma – „Kriminālās ekselences



**Melrose ielas kādā mazā cepuru bodītē var nopirkt visu stilu un laika periodu galvassegas, ieskaitot Kangol firmas cepuri, ko iecienījis slavenais Holivudas aktieris Samuels L. Džeksons; šī cepure tika iegādāta kā dzimumdianas dāvana filmas „Tumšzilais evaņģēlijs” producentei Alisei Rogulei**



**Filmas „Tumšzīlais evaņģēlijs” pirmizrāde  
Losandželosas latviešu namā; centrā galvenās lomas  
atveidotājs Raitis Stūrmanis**



**No kr.: Artūrs Rūsis, Lolita Ritmane, galvenās lomas  
tēlotājs Raitis Stūrmanis, Inese Sviķkalne**

kas nozarē, bija redzējis un iemīlējis Oskara Rupenheita pirmo filmu, bet ar filmu pasauli bija saistīts tikai kā skatītājs.

Režisors stāstīja, ka Raitis Stūrmanis no visiem 7000, kuŗi pieteicās, bijis vienīgais, kuŗš atbildis galvenās lomas varoņa Romāna Skultes tēlam. Nebijis pat neviena cita, ko varētu paturēt kā rezerves variantu.

Kad radusies iespēja pavadīt laiku kopā ar Raiti Stūrmani, kļūst skaidrs kāpēc – viņa dzidrais acu

skatiens raugās pasaulē un meklē pēc taisnības un godīguma un vēlas to saskatīt citos un to pašu dot arī no sevis, jo tic, ka padarīs pasauli labāku. Tāds ir arī filmas galvenais varonis Romāns Skulte – „zaļš gurķis”, kas kā mazliet naīvs policijas akadēmiju tikko absolvējis kriminālpolicijas izmeklētājs stājas pretim kriminālajai pasaulei ar taisnīguma sajūtu sirdī un ticību labajam. Grūti pateikt, kāda būtu šī filma, ja galvenajā lomā būtu profesionāls aktieris. Aktierim būtu jāsaņū un jāatrod stāsta varonis, kurpretim šķiet, ka Raitis Stūrmanis vienkārši ir Romāns Skulte. Šī loma nav viegla, jo maz dialogu, visam ir jāatspoguļojas aktiera sejā, acīs, kustībās. Apbrīnojami, kā Raitis ar to tiek galā un cik veiksmīgi Oskars Rupenheits ir spējis vadīt savus „neaktierus” un cik meistarīgi nodot viņiem savu redzējumu. Par šo veikumu režijā „Lielā Kristapa” balva šogad tika piešķirta Oskaram Rupenheitam, un „Lielā Kristapa” balvu labākajam aktierim galvenajā lomā nopelnīja Raitis Stūrmanis.

Pirms filmas seansa runājām ar režisoru, kā vislabāk auditorijai pieteikt filmu, neatklājot par daudz un ļaujot katram pašam to atklāt sev. Gribas teikt, ka filma ir par aizritējušā gadsimta 90. gadiem Latvijā, bet šis laika posms, lai gan ļoti trāpīgi izvēlēts, tomēr ir tikai fons filmai par cilvēka morālo kompasu un, par to, ar ko ir jābūt gatavam samaksāt, lai pieturētos pie savām vērtībām un ideāliem.



**Filmas „Tumšzīlais evaņģēlijs” režisors Oskars  
Rupenheits un aktieris Raitis Stūrmanis**

Vēlāk režisors paskaidroja, kāpēc izvēlējies tieši 90. gadus: tas bija laiks Latvijā, kas visvairāk līdzinās mežonīgajiem rietumiem, kur likumi un to ievērošana ir tikpat gaistoša parādība kā saldējums uz karsta trotuāra, un ik diena nes izvēli starp cilvēka morālo stāju un to, kas vieglāk un izdevīgāk.

Filmā risinātie jautājumi ir lieli, nopietni un brīžiem ļoti smagi, bet šo smagumu kļiedē stratēģiski iestarpināti un pareizās devās sadalīti humora brīži, kas gluži kā putkrējums starp kūkas kārtām ievieš perfektu līdzsvaru kinomākslas saldēdienā. Daži ļoti trāpīgi un aizrāvīgi dialogi un gandrīz nebeidzamā lamuvārdu un žargona lavīna, kas bija raksturīga 90. gadu policijas aprindās, piešķir filmai īpašu noskaņu, un nu jau ir kā režisora Oskara Rupenheita atpazīstamības zīme.

Bieži, runājot par šo filmu, dzird apzīmējumu „autentiska”, un tas ir pelnīti, jo sižetā atspoguļotie notikumi ir neskaitāmu policijas darbinieku intervijās dzirdēti patiesi gadījumi no policijas darba ikdienas, kas prasmīgi ievēti scēnārijā un pielāgoti kinomākslas vajadzībām.

Pavadot vairākas dienas kopā ar režisoru, sastapos ar neviltotu interesi par pasauli, cilvēkiem, viņu domām un

nodarbēm. Nojaušu, ka šī neviltotā interese kalpoja par dzinuli saprast un izzināt visu par policijas darba specifiku 90. gadu Latvijā, un ne no vēstures grāmatām un arhīviem vien, bet arī no sarunām ar cilvēkiem, kas šajos notikumos bija klātesoši.

Autentiskuma sajūtu piešķir arī filmā radītā vide, krāsu gamma un rūpīgi piemeklētie priekšmeti un filmēšanas vietas, kas atsauc atmiņā 90. gadu estētiku un pastiprina ekrānā redzamo notikumu emocionālo noskaņu. Par to ir gādājis filmas mākslinieks Toms Jansons, kas par savu veikumu tika godalgots ar „Lielo Kristapu”.

Visiem filmas „Tumšzila evaņģēlijs” pirmizrādes apmeklētājiem pēc seansa bija iespēja uzdot jautājumus režisoram Oskaram Rupenheitam un aktierim Raitim Šturmanim. Lai gan bija vēls vakars un nākamajā rītā jau krietni pirms saullēkta bija jādodas uz lidostu, režisors ar prieku atbildēja uz jautājumiem un iesaistījās pārrunās par filmu. Jautājumi bija visdažādākie, un diskusijas turpinājās vairāk nekā stundu, vairāki skatītāji dalījās savā pieredzē par dzīvi 90. gadu Latvijā un darbu policijā un uzdeva jautājumus par atsevišķiem sižeta pagriezieniem un ainām filmā.



Gunars Reinas skaisti un bagātīgi klātais uzskodu galds



Pirmizrādes apmeklētājus priecēja smaržīgs popkorns, ko pasniedza Ieva Arnolda un Mikus Arnolds



**Oskars Rupenheits, Sanita Šūmane Karami,  
Raitis Stūrmanis, Inese Sviķkalne**

Ļoti vērtīga bija Losandželosas latviešu sabiedrības kinonozares pārstāvju klātie. Tā kā „Tumšzilā evaņģēlija” vienība pašlaik meklē izplatītājus ASV, viņiem lieti noderēja Diānas Zaķes un Artūra Rūša ilggadējā pieredze un sakari kinonozarē, ar ko viņi dāsni dalījās.

Kinomākslu vislabāk var baudīt, ja tiek barota ne tikai pēc latviešu kinomākslas alkstošā dvēsele, bet arī vēders, kas piektdienas vakarā, gažo ceļu uz latviešu namu mērojot, daudziem bija tukšs. Par to gādāja Guna Reina, uzklājot skaistu un gardiem ēdieniem bagātu uzskodu galdu, viņai talkā nāca Sanita Šūmane Karami.

Visus apmeklētājus, ienākot namā, sagaidīja popkorņa smarža, pie bāra viesus apkalpoja Jānis Taube, un vakars aizritēja ar izmeklētu greznumu, kāds piedien Holivudas labākajām tradīcijām.

Paldies Dāvim Reinam un Ērikam Kīnam par tehnisko nodrošinājumu, Dienvidkalifornijas latviešu biedrībai par atbalstu pirmizrādes rīkošanā un Losandželosas latviešu sabiedriskajam centram par atbalstu telpu īrei.

Nākamo filmas seansu gaidot, **Inese Sviķkalne**

## Atsauksmes par filmu “Tumšzīlais evaņģēlijs”

«Bija liels prieks satikt klātienē režisoru Oskaru Rupenheitu un galvenās lomas tēlotāju, aktieri Raiti Stūrmani. Mums, latviešiem ārzemēs, šādas tikšanās nozīmē daudz, jo ir iespēja ne tikai kaut ko pajautāt, bet arī veidot personīgu saikni ar cilvēkiem aiz stāsta.

Man, bērnam, kas aizritējušā gadsimta 90. gados uzauga Latvijā, ģimenē ar māti policisti, bija interesanti redzēt, cik tārpīgi un autentiski tas laiks atveidots.»

**Ieva Kolinsa**

«Filmas „Tumšzīlais evaņģēlijs” izrāde Losandželosas latviešu namā bija vienreizējs sarīkojums. Noteikti iesaku tādus rīkot biežāk un vairāk. Paldies Dienvidkalifornijas latviešu biedrībai un latviešu nama valdei un it sevišķi rīkotājai Inesei Sviķkalnei. Mēs ar Vili ieradāmies, sagaidot popkorņu, bet mūs priecēja smalki uzklātais uzskodu galds, smaidošas sejas (pazīstamas un jaunas!) un, protams, izcilā filma. Dabūjam satikt un izrunāties ar režisoru un galveno aktieri, kas abi ir Lielā Kristapa laureāti. Baudīsim kopā vairāk šādas filmu izrādes un aicināsim arī cittautiešus iepazīt Latvijas filmas.

Mums Losandželosā ir laba iespēja iepazīstināt Latvijas filmu māksliniekus ar vietējiem kinoindustrijas pārstāvjiem. Turpināsim atbalstīt šādus sarīkojumus!»

**Diāna Zaķe**

«Ļoti profesionāli filmēta un montēta filma. Manuprāt, tā spēj sacensties ar filmām, ko patlaban var noskatīties Amerikas un Eiropas kinoteātros un tālrādē. Stāsts arī ir varen interesants – par laiku un notikumiem Latvijā, kas daudziem Latvijas latviešiem zināms, bet pārējai pasaulei ir svešs. Tieši tādēļ skatītāji gribēs vairāk iedziļināties šai darbā. Aktieři ļoti autentiski tēlo savas lomas vidē, ko režisors Oskars Rupenheits ir detalizēti un pārdomāti izveidojis. Turklāt apbrīnojami, ka režisors šīs filmas lomām tīšām meklējis un izvēlējis neprofesionālus, „neaktieŗus”. Un šis gājiens viņam ir 100% izdevies!»

**Artūrs Rūsis**



**Diāna Zaķe ar Oskaru Rupenheitu dalījās pārdomās**

## Willa teātra viesizrādes Losandželosā

Losandželas latviešu namā 12. aprīlī viesojās Willa teātris no Latvijas, ciemkukulī atvedot trīs viencēliena izrādes.

Teātra trupas četri aktieři iepriecināja skatītājus ar dažāda žanra iestudējumiem. Skolas saime gandrīz pilnā sastāvā apmeklēja mūzikālo izrādi „Limonāde”.

Izrādes skatītāji klausījās Ineses Zanderes dzejoļus, pasakas un Jēkaba Nīmaņa dziesmas. Īpaši izcēlās divu aktieņu un mūzikas komponista saspēle, radot dzīvu un aizrāvīgu skatuves notikumu. Bērnu iemīļotos Ineses Zanderes dzejoļus aktieři izteiksmīgi deklamēja ar rotaļīgu interpretāciju un bagātīgu iztēli – sega pārtapa par zirdziņu, gulta kļuva par kuģi, kas, krāsainiem karodziņiem rotāts, dodas gan uz Ameriku, gan atpakaļ mājup.

Citi zvēri tika izspēlēti citādos veidos, un aktieņu balss tembrs un skanīgums mainīja izrādes noskaņu. Šī vizuāli un emocijonāli krāsainā pasaule ļāva skatītājiem iejusties dzejoļu tēlos un piedzīvot tos kustībā.

Izrādē netrūka arī asprātīgu joku, kas īpaši piesaistīja bērnu uzmanību, radot vieglu un priecīgu gaisotni. Savukārt skatītāji, kuři jau pazīst Ineses Zanderes daiļradi, varēja aktīvi iesaistīties – uzminēt pazīstamo dzejoļu pēdējos vārdus, kas atskaņās sasaucās ar izskanējušajām rindām. Tā starp aktieřiem un skatītājiem veidojās kopīga, silta saskaņa. Un bija patīkami dzirdēt, kad bērni, kuři pazīst un atceras vairākus Ineses Zanderes dzejoļus, lepnī nosauca trūkstošo vārdu. Izmantojot izdevību, aicinu visus bērnu vecākus, kuři, dzīvojot ārpus Latvijas, māca saviem bērniem latviešu valodu, lasīt kopā ar bērniem, lasīt

viņiem priekšā, lasiet, padarot lasīšanu interesantu – ir tik brīnišķīgi redzēt, kā bērni uztver izrādi latviešu valodā, spējot būt daļa no tās un mūsu kultūras telpas!

Uz otro un trešo izrādi namā sanāca mūsu latviešu sabiedrības teātrmīļi, bet skolas ģimenes, ar dažiem izņēmumiem, devās mājās.

Lugas „Cietsirdīgais Lenijs Mendels” darbība norisinās Ņujorkā, un tās varoņi ir dzīvē daudz sasnieguši inteliģences pārstāvji. Liktenīga iemīlēšanās pusmūžā, spēles ar sirdsapziņu, mīlestības un nāves līdzaspastāvēšana – tie ir tikai daži jautājumi, uz kuřiem vienā cēlienā kopā ar skatītājiem tiek meklētas atbildes.

Skatītāji varēja vērot divu talantīgu aktieņu pārtapšanu pilnīgi citos vairāku personāžu tēlos, viegli un nemaināmi izslīdot no viena un tikpat organiski pārtopot nākamajā. Spraiģais dialogs un teicēja līnija, viena aktieņa interpretācijā, ļāva skatītājiem nepārtraukti sekot līdz notikumu attīstībai, savukārt, katra tēla iezīmes – trauslums, raksturs un darbības kāpinājums netipiski īsā laikā sniedza iespēju izdzīvot visaptverošu emociju gammu.

Mūzika piemēroti papildināja aktieņu veiksmīgi veidoto saspēles noskaņu, pastiprinot gan drāmatiskos, gan irōniskos mirkļus. Pārsteidza arī izrādes straujais temps – stāsts par liktenīgo mīlestību, pusmūža krīzi, sirdsapziņu, pašmērķi, draudzību un līdzaspastāvēšanu virzījās uz priekšu nepārtrauktā plūdumā.

Izrāde rosināja domāt par to, cik trausla ir cilvēka izvēļu pasaule, un kā viena lēmuma sekas var ietekmēt dzīves virzību, atklājot gan cilvēcisko vājumu, gan spēju būt atbildīgam un pielāgoties izmaiņām.



Willa teātra izrādes noskatīties atbrauca pulciņš teātrmīļu



### Willa teātra aktieři un viesizrādes rīkotāji

Pēc izrādes vēlējos pakavēties tikko redzētā noskaņās, taču tam bija maz laika, jo bija jāsapatavojas trešajai izrādei un nopietnībai, ko arī sagaidīju.

Izrādei „Sēkla sniegā” pamatā ir dzejnieka Knuta Skujenieka dzejas krājumā „Sēkla sniegā” sakopotie izsūtījuma laikā (no 1962. gada aprīlim līdz 1969. gada aprīlim) tapušie dzejoļi. Ārkārtīgi skaisti dzejoļi no neticami baisa cietuma. Par dzīvības trauslumu. Par pašcieņu. Par nesalaužamu kodolu.

Izrāde veidoja poētisku un vienlaikus skarbi reālistisku telpu, kurā vārds kļūst par sava veida izdzīvošanas formu. Aktier spēle izcēla Knuta Skujenieka dzejas iekšējo spriegumu – klusumu, kas šķietami slēpj sāpes, un mieru, ko iemācījusi pieredze.

Skatuviskais risinājums pastiprināja sajūtu, ka katrs dzejolis ir kā atsevišķs elpas vilciens aukstā, noslēgtā pasaulē, kurā domas un valoda kļūst par vienīgo brīvības veidu un pasauli, kas pildīta ar jūtamam vieglumu – par spīti visam.

Mūzikālā noskaņa, ko radīja bungu skaņas un uz skatuves ar datorprogrammu veidots mūzikāls slānis, bija neticami iespaidīga. Acu priekšā tika radīta īpaša noskaņa, kas pastiprināja dzejas jau tā koncentrēto spēku un ļāva to sajūst gandrīz fiziski – kā pulsējošu klātbūtni telpā. Izrāde atklāja to, kā pat visnežēlīgākajos apstākļos var tapt vārdu savirknējuma skanīgums, kas saglabā gaismu, ticību un cilvēcību.

Šī izrāde man arī lika aizdomāties par cilvēka nesalaužamo garu, par spēku, par gara noturību un par sevis apzināšanos un pārliecību. Par Knuta Skujenieka izturību. Par to, cik cilvēks var būt spēcīgs garīgi, pat neziņot to, ko nesīs rītdiena un, neskatoties uz to, dot savu gara spēku citiem un nezaudēt cerību līdz uzvarai.

Man ir bijis gods satikt Knutu Skujenieku un apbrīnot viņa pietāti, vienkāršību un jauko humora izjūtu. Un, tiem, kuŗi sūkstās par mātes valodas apguves sarežģītību mītnes zemēs, vēlos atgādināt, ka Knuts Skujenieks atdzejvoja darbus no krievu, senebreju, ukraiņu, lietuviešu, spāņu, grieķu, maķedoniešu, somu, zviedru, dāņu un poļu valodas.

Ļoti priecājos, ka Losandželosas latviešu skolas saimei bija iespēja noskatīties Latvijas Willa teātra izrādi, priecājos par skatītājiem, kuŗi atnāca baudīt šo māksliniecisko sniegumu.

Bija jauki iepazīties ar teātra aktieŗiem, kā arī liels gandarījums sadarboties ar visiem, kuŗi palīdzēja, ka varējām šīs izrādes noskatīties Losandželosas latviešu namā.

Paldies Willa teātrim par viesošanos! Paldies Amerikas latviešu apvienībai un Dienvidkalifornijas latviešu biedrībai par finansiālo atbalstu! Paldies Mārīņam Zinbergam, Pēterim Munteram, Pēterim Brecko, Gunai Reinai, Dāvim Reinam par palīdzību sagādāt mūzikas instrumentus, rekvizītus, cienastu, programmas, transporta nodrošināšanu aktieŗiem! Paldies Sanfrancisko Jaunā teātra vadītājam Mārīai Lūisai (Lewis) par sadarbību izrāžu koordinēšanā un Unai Veilandeī par padomu un no Sanfrancisko līdzī iedotajām teātra reklāmas kartītēm!

Ar nepacietību gaidīsim nākamo reizi, kad atkal varēsim izbaudīt tik skaistu latviešu teātra mākslinieku izrādi Losandželosas latviešu namā, un aicinu visus, kuŗi šoreiz neieradās, nākamreiz noteikti nepalaist šo iespēju gaŗām!

**Sanita Šūmane Karami**

(Tekstā izmantoti Willa teātra sagatavotie izrāžu apraksti.)

## Atsauksmes par izrādi „Limonāde” bērniem

« Man ļoti patika izrāde „Limonāde” ar Ineses Zanderes dzejoļiem. Dzejniece Ineses Zandere ir viena no maniem vismīļākajiem latviešu rakstniekiem. Viņas dzejoļi man ļoti patīk, tie ir ar atskaņām un par interesantiem tematiem.

Kopā ar māmiņu esmu izlasījis vairākas Ineses Zanderes dzejoļu grāmatas – „Izdomā sev auto”, „Līze Analīze un citi slimnīcas skaitāmpanti”, „Kaķis uz klavierēm”, „Brīnumbēbīša gads”, „Bērns, kas neiekrita”, „Iekšīna un ārīna”, „Dzejoļi mātai un brālim”, „Sapnis par Ziemassvētkiem”.

Esmu izlasījis rakstnieces stāstus „Lupatiņi”, „Ceļotājs čemodāns”, „Zirgā” un „Puika ar suni”.

Pirms trim gadiem Latvijā piedalījās Jāņa Baltvilka balvas pasniegšanas sarīkojumā, un man bija lieliska iespēja satikt rakstnieci Inesi Zanderi.

Izrādē „Limonāde” aktieři ļoti labi iejutās dažādos tēlos. Man arī patika izrādē atskaņotā Jēkaba Nīmaņa mūzika un dziesmas.

Daudzi bērni pazina Jēkaba Nīmaņa balsi no dziesmām animācijas filmā par Lupatiņiem.

Ļoti ceru, ka nākamgad atkal būs kāda izrāde bērniem un ģimenēm.»

Losandželosas latviešu skolas 5./6.klases skolēns  
**Tomass Zeltiņš-Kalniņš**

« Losandželosas latviešu namā nesen noskatījāties izrādi „Limonāde”. Tā bija ļoti jautra. Izrādē aktieři skandēja Ineses Zanderes dzejoļus, un tika atskaņotas dziesmas ar rakstnieces tekstiem. Daudzi Ineses Zanderes dzejoļi, kuŗus aktieři deklamēja, man bija ļoti pazīstami. Mums mājās ir daudz grāmatu, kuŗas sarakstījusi Inese Zandere. Esam tās ar māmiņu un brāli lasījuši un ar brāli Mārtiņu dažus viņas dzejoļus esam deklamējuši latviešu sarīkojumos. Izrādes laikā varējām vietās, kad aktieři ieturēja pauzi un gaidīja mūsu atbildi, pateikt trūkstošo vārdu. Daudzi vārdi dzejoļos rīmējas, un tāpēc tas nemaz nebija grūti. Aktieři visus dzejoļus bija iemācījušies no galvas. Man patika, ka viņi izrādē un dzejolī ļoti gribēja nonākt Amerikā. Pēc tam tajā pašā dzejolī viņi gribēja tikt atpakaļ Latvijā. Reizēm es arī jūtos tieši tā.

Izrādē skanēja dziesma no bērnu filma „Lupatiņi”. To es arī atcerējos. Man patika, ka latviešu teātri varējām skatīties latviešu namā, Amerikā.»

Losandželosas latviešu skolas 6./8. klases skolēns  
**Kristofers Karami**

« Man patika izrāde „Limonāde”. Patika, ka aktrise un aktieris tēloja brāli un māsu. Viņi abi meta bumbiņas viens uz otru, kamēr viens gulēja. Viņi kaitināja viens otru. Man tas patika. Es smējos.

Es savu brāli arī dažreiz kaitinu. Viņš mani arī. Man arī patika, ka dažus dzejoļus zināju un arī „Lupatiņu” dziesmu par slapjo māmiņu.»

Losandželosas latviešu skolas 2./3. kl. skolēns  
**Mārtiņš Karami**

**Juris un Mārtiņš Zinbergs Losandželosas latviešu skolai uzdāvināja sešas biļetes uz izrādi „Limonāde”, kuŗas loterijas veidā tika izlozētas skolas rīta sapulces laikā. Abi brāļi tā godināja savu tēvu, Andreju Zinbergu. Viņš bija Losandželosas latviešu teātra kops vadītājs un kādu laiku Losandželosas latviešu skolas pārzinis. Skolas saime bija ļoti pateicīga par šo brīnišķīgo dāvanu!**



**No labās: Losandželosas latviešu skolas pārzine Sanita Šūmane Karami, viņas dēli Kristofers Karami un Mārtiņš Karami ar Willa teātra aktieŗiem**

## Dāvana Losandželas latviešu skolai

Losandželas latviešu skolas čaklie lasītāji šogad martā no apgāda „Ir” Latvijā saņēma jauku dāvanu – desmit žurnālus „Lasis” bērniem un piecus žurnālus „Domuzīme” pieaugušajiem.

Žurnāls „Lasis” martā nosvinēja savu pirmo jubileju. Žurnāla mērķauditorija ir 7-12 gadu bērni, taču to var lasīt visa ģimene.

Sirsnīgs paldies „Lasis” redaktorei Zanei Blankai par dāvinājumu!

Turpināsim lasīt latviski!

„Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas” vadītāja  
Losandželosā Aija Zeltiņa



No kr.: žurnāla „Lasis” redaktore Zane Blanka dāvina Aijai Zeltiņai apgāda „Ir” žurnālus



No kr.: Sanita Šūmane Karami, Aija Zeltiņa, Tomass Zeltiņš-Kalniņš un Inese Sviķkalne ar dāvinātajiem žurnāliem



*Laikraksts* **LATVIETIS** www.laikraksts.com  
 Austrālijas pirmais latviešu elektroniskais nedēļas laikraksts latviešiem pasaulē — An Australian newspaper for Latvians worldwide

Redaktors Gunārs Nāgels  
 Laikraksts „Latvietis”  
 Austrālijas laikraksts  
 latviešiem pasaulē  
<http://www.laikraksts.com>

Sterling Star Pty Ltd  
 PO Box 6219  
 South Yarra 3141  
 Australia  
[redakcija@laikraksts.com](mailto:redakcija@laikraksts.com)

**La Pa**  
 LATVIEŠI PASAULĒ

**Latvieši pasaulē – mūzejs un pētniecības centrs**  
 Informācija par datubases ieceri, pagātni un nākotni:  
<https://www.lapamuzejs.lv/marianna>  
[-auliciema-dp-albums-stasts-par-interneta-datubazem-labam-domam-un-laika-zobu/](https://www.lapamuzejs.lv/marianna)

**Latviesi.com**  
[www.latviesi.com](http://www.latviesi.com)  
 ir tīmekļvietne, kurā atrast noderīgu informāciju latviešiem visā pasaulē ar mērķi palīdzēt latvietības stiprināšanā, sadzīvē un strādājot, studējot vai ceļojot ārpus Latvijas.



**LATVIEŠU  
VALODAS  
PRIVĀTSTUNDAS**

- Apgūt pašus pamatus?
- Uzlabot sarunvalodu?
- Mācīties gramatiku?

**ATRADĪSIM VISLABĀKO  
PIEJU TIEŠI TEV!**

**Mani sauc Kira,  
dzīvoju Rīgā un  
esmu ar lielu pieredzi  
privātstundu  
pasniegšanā.**

- Nodarbības notiek attālināti.
- Pirmā nodarbība **BEZ MAKSAS.**

**Interesentus lūdzu rakstīt uz**  
**kira.maija@gmail.com**

## DVĒSELE / ĒBIKJŪ : SOUL / ABIQUIU . 2026

### Trešās latviešu mākslas un kultūras dienas ASV dienvidrietumos

Jaumeksikas kalnos un tuksnešī *Ghost Ranch* Ēbikjū (Abiquiu). Jā, patiesi! Ierodies un ieelpo trīs dienas un naktis tieši tur, kur dzīvoja un gleznoja Džordžija O'Kīfa (Georgia O'Keeffe). Rajonā kur tagad dzīvo un darbojas latviešu mākslinieki Henrijs Preiss, Edīte Keita (Cates), Vilis Inde. Dabā, kas inspirēja Jāni Mintiku un, iespējams, Viju Celmiņu. Mīļi aicinām Tevi atbraukt uz kaut ko „pavisam citādu” – aicinām atbraukt piedalīties Trešās latviešu mākslas un kultūras dienās ASV dienvidrietumos no 2. līdz 5. jūnijam. (Pirmās divas mākslas un kultūras dienas: **rainis / marfa** un **gaisma / marfa** notika Marfā, Teksasā 2015. un 2018. gadā).

Tiekamies Ēbikjū?

Vairāk var uzzināt un saņemt reģistrācijas lapu, rakstot Annai Rūtiņai: [anna.rutins@gmail.com](mailto:anna.rutins@gmail.com)

New Mexico. Unparalleled color and natural beauty! Arrive and breathe in three days and nights in the very spot where Georgia O'Keeffe lived and painted. In the region where Latvian artists Henrijs Preiss, Edite Cates and Vilis Inde thrive. Under the sky that inspired Jānis Mintiks and perhaps Vija Celmins. We invite you to travel to something very unusual – we invite you to participate in the Third Southwest Latvian Art and Culture Festival from June 2. – 5th at the Ghost Ranch in Abiquiu, New Mexico. (The first two festivals were held in Marfa, Texas in 2015 & 2018). Let's meet in Abiquiu?

Sarma Muižnieks Liepiņa, Anna Rūtina, Vilis Inde, Linda Treija

ALMA (Amerikas latviešu mākslinieku apvienība, American Latvian Artists' Association)

## „Purvīša mūzejs” aicina tautiešus „Atrast Purvīti”



Otrā pasaules kara beigu periods visā pasaulē bija trausmais, apjukuma un neziņas pilns. Latvieši bēgļu gaitās devās gan viscaur Eiropai, gan pāri okeaniem, līdzīgi ņemot tikai pašu dārgāko. Iespējams, arī kāda Purvīša glezna ir bijis viens no dzimtenes mīlestības apliecinājumiem. Valsts akreditētais „Purvīša mūzejs”, atsākot meklēt dižā ainavista 1944. gadā Vācijas teritorijā pazudušās gleznas, aicina tautiešus ārzemēs piedalīties akcijā „Atrast Purvīti”.

1944. gads ainavista Vilhelma Purvīša dzīvē izvērtās īpaši skarbs – vispirms nacistiskās Vācijas armija no Mākslas mūzeja izveda ap 300 gleznotāja darbu. Sekodams tiem, mākslinieks salika visu savu iedzīvi, tostarp atlikušās gleznas, 20 kastēs un devās uz Vāciju. Purvīšu ģimene galamērķi sasniedza, taču vērtīgā krava – ne. Lai arī akadēmiskajās aprindās izskanējuši viedokļi, ka visas ainavista gleznas ir gājušas bojā Jelgavas bombardēšanā vai vilciena avārijā Vācijā, „Purvīša mūzeja” pētnieki samērā īsā laikā ir ieguvuši pierādījumus, kas šīs teorijas atspēko.

Ņemot talkā mūsdienu tehnoloģijas, mākslīgā intelekta piedāvātās iespējas un faktu, ka gan militārie dokumenti, gan archīvu materiāli ASV un Vācijā lielākoties ir atslepenoti un digitalizēti, 2025. gada nogalē Latvijas valsts akreditētais „Purvīša mūzejs” ar jaunu sparū ķēries klāt vēsturisko notikumu šķetināšanai.

Akcijas „Atrast Purvīti” mērķis ir ne tikai uzzināt pazdušo gleznu likteni, bet arī izveidot gleznotāja

darbu apjomīgāko digitālo katalogu. Ja pirms trim gadiem pazinām tikai aptuveni 115 Purvīša gleznu, kas ir Latvijas Nacionālā mākslas mūzeja kolekcijā, tad patlaban digitālajā katalogā, kas tapis, atsaucoties latviešiem visā pasaulē, zināmi un digitāli aplūkojami jau apmēram 400 darbi.

„Purvīša mūzejs” aicina atsaukties ārzemju latviešus, kuŗu mājās ir Purvīša gleznas, lai šis katalogs kļūtu ne tikai bagātīgāks, bet ļautu tautiešiem visā pasaulē ieraudzīt, iespējams, dižākā latviešu mākslinieka darbu plašāko kopainu.

Kā piedalīties akcijā?

- 1) nofotografējiet savu Purvīša gleznu;
- 2) izmēriet darbu un, ja iespējams, uzziniet darba nosaukumu;
- 3) atsūtiet šo informāciju un stāstu par to, kā glezna jūsu mājās nonākusi uz [info@purvitis.lv](mailto:info@purvitis.lv)

Tādējādi plašajā pasaulē vēl atrodamie „purvīši” satiksies digitālā kopkatalogā un būs aplūkojami ikvienam interesentam.

Akcijas gaitā tiks stingri ievērota personu privāto datu aizsardzība un iegūtās ziņas tiks izmantotas tikai informatīviem mērķiem, neatklājot personu vārdus un citu informāciju.

Vairāk informācijas:

Žanete Grede

+37127858989

[info@purvitis.lv](mailto:info@purvitis.lv)

[www.purvitis.lv](http://www.purvitis.lv)

Vilhelms Purvītis (1872–1945) bija ainavu gleznotājs un pēdāgogs, viens no latviešu nacionālās glezniecības skolas aizsācējiem un viens no nozīmīgākajiem māksliniekiem latviešu mākslas vēsturē.

„Purvīša mūzejs” ir Imanta Ziedoņa fonda „Viegli” vienības veidots mūzejs, kas pārvalda gleznotāja Vilhelma Purvīša dzimtas mājas „Vecjauzi” (Zaube, Latvija). Mūzeja darbinieki veic svarīgu pētījumu, meklējot ainavista Vācijā pazudušās gleznas (kopskaitā – apmēram 900).

## Birutai Meierei 100 gadu jubileja



Biruta Meiere (Mayer), dzimusi Rozenštoka, šogad 27. februārī savās mājās Alhambras pilsētā svinēja 100 gadu jubileju. Kopā ar viņu bija no austrumkrasta atbraukušais brālēna dēls Roberts Larmanis, pāris draugu un kaimiņu, kā arī Mārtiņš Leikarts, ko jubilāre pirms vairākiem gadiem izraudzījās par sava īpašuma pārvaldītāju.

Diemžēl Biruta Meiere jau vairākus gadus ir piesaistīta gultai, un pēdējo mēnešu laikā viņas veselība ir stipri pasliktinājusies.

Birutas Meieres dzīvesbiedrs *William F. Mayer* miris 1955. gadā, apbedīts *Odd Fellows Cemetery, Camden, Kent County, Delaware*.



## Baltā galdauta svētku viešņa



Žurnāliste Ina Strazdiņa dzimusi 1976. gada 19. janvārī Talsos. Mācījusies Talsu 1. vidusskolā un Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultātes Komunikācijas zinātņu katedrā. Pirmā darbavieta bija laikrakstā „Talsu Vēstis”. No 2004. līdz 2018. gadam Ina Strazdiņa strādāja Latvijas Radio, no 2006. gada bija korespondente Briselē.

Ina Strazdiņa 2001. gadā saņēma Latvijas Žurnālistu savienības balvu „Žurnālistikas cerība”, 2009. gadā ieguva titulu Eiropas Gada cilvēks Latvijā, apliecinot ticību Eiropas idejām un vēlmi paplašināt sabiedrības zināšanas par notikumiem Eiropā. No 2009. līdz 2018. gadam viņa gatavoja reportāžas arī laikrakstam „Latvijas Avīze”.

2019. gada 2. janvārī Ina Strazdiņa sāka strādāt Latvijas Televīzijas Ziņu dienestā par ārzemju ziņu redaktori, kā arī kopā ar kollēgu Tomu Pastoru vadīja ārpolitikas ziņu raidījumu „Pasaules panorāma”. Ina Strazdiņa 2012. gadā saņēma Cicerona balvu par mērķtiecīgu ieguldījumu žurnālistikā.

Kopš 2025. gada jūlija Ina Strazdiņa ir Latvijas Sabiedriskā medija korespondente Vašingtonā, bijusi daudzās pasaules valstīs un sūtījusi ziņas par dažādiem notikumiem. Kopš Krievijas iebrukuma Ukrainā Ina Strazdiņa rēgulāri devusies uz Ukrainu, gatavojot ziņu sižetus un dokumentārfilmas. Par darbu Ukrainā viņa apbalvota ar Triju Zvaigžņu ordeni.

Brīvs, kam dūša brīvam būt.  
/Rainis/

# **Baltā galdauta svētki**

## **Svētdien, 3. maijā plkst. 12:00**

Losandželas latviešu namā

**Goda viešņa – Ina Strazdiņa,**  
Latvijas Sabiedriskā medija  
korespondente ASV

**Svētku cienasts**

Dalības maksa: \$25,  
bērniem un jauniešiem  
līdz 18 gadiem ieeja brīva

**Piedalīsies:**

Losandželas un Sandiego  
latviešu skolas audzēkņi  
Losandželas tautasdeju kopa  
„Pērkonītis“

Un citi

*Dienvidkalifornijas latviešu biedrība  
aicina*

*svinēt Jāņus*

*20. jūnijā plkst. 4:00*

*Losandželosas latviešu namā*

*Sanāksim kopā ar draugiem,  
cienāsim ar alu un jāņusieru,*

*Pīsim vainagus! Dziedāsim,  
dejosim, iesim rotaļās.*

*Lūgums ņemt līdzī groziņus.*

*Dalības maksa: pieaugušajiem – \$25*

*Bērniem no 12 līdz 18 g. – \$10*

*Bērniem līdz 11 g. – bez maksas*

## Jāņa Purviņa meistarības tautasdeju kopai „Pērkonītis”

Losandželosas latviešu namā 18. un 10. aprīlī izcilais choreografs un pedagogs Jānis Purviņš vadīja meistarības klases, lai palīdzētu tautasdeju kopai „Pērkonītis” sagatavoties Deju svētkiem Grandrapidos.

Jānis Purviņš ir vairākkārtēju Deju svētku virsvadītājs un lielkoncerta mākslinieciskais vadītājs, vairāk nekā 400 oriģinālchoreografiju un tautasdeju apdaru autors, kopš 1995. gada tautasdeju ansambļa „Līgo” mākslinieciskais vadītājs.

Jāņa Purviņa meistarības klases dejotāji ne tikai apguva praktiskos deju soļus, bet arī ieguva papildus informāciju par lielo deju uzvedumu laukuma izkārtējuma projektēšanas principiem, īpaši ieskatoties Latvijas Deju svētku vesturē.

Meistarības klases Losandželosā bija nepieciešamas, lai dejotāji izkoptu stāju, apzinātu latvisko dzīvesziņu, mūsu gara bagātību, lai mēs ar godu turpinātu staigāt patiesi gaišus latviešu dzīves ceļus arī svešatnē, godājot mūsu tautisko mantojumu un nodotu to tālāk nākamajām paaudzēm, tādējādi stiprinot mūsu izaugsmi. Tautasdeja ir viens no mūsu kultūras stūrakmeņiem, un turpinot to kopt un izziņāt, mēs topam stiprāki savā pašapziņā un piederībā Latvijai, dzīvojot ārzemēs.

Meistarklasu mērķis bija turpināt mūsu tautas tradīciju kopšanu un pilnveidoties, lai nezaudētu saikni ar Latvijas kultūru un labāk izprastu tautas attīstību un izaugsmi šajā mākslas jomā.



Meistarības klases sagādāja iespēju gūt jaunas zināšanas, apzināties mūsu spējas, kāpināt pieredzi, izaugsmi un pašvērtējumu, deva jaunu sparus dejotājiem, iedvesmoja kvalitātīvai un pozitīvai deju kopas turpmākai darbībai, mudināja attīstīt dejas soli un apzināties vēl veicamo darbu, lai labi sagatavotu Deju svētku programmas dejas. Vadītāji ir pateicīgi par ieteikumiem un neatlaidīgi turpinās darbu.

Pateicamies par finansiālo atbalstu Daugavas Vanagu Dienvidkalifornijā apvienībai, Dziesmu un Deju svētku fondam, Dienvidkalifornijas latviešu biedrībai.

**Oskars Puķēns**



**Losandželosas latviešu skolas dejotāji kopā deju pedagogu Jāni Purviņu**

## Latvijas zvaigzne uzmirdz Losandželosā

No 18. līdz 19. aprīlim Losandželosa latviešu namā notika latviešu tautasdeju meistarklases Losandželas tautasdeju kopas „Pērkonītis” visu paaudžu dejotājiem, kam sirdij tuva ir latviešu kultūra un tradīcijas un to saglabāšana un nodošana nākamajai paaudzei, dzīvojot ASV. Šīs meistarklases vadīja deju pedagogs un choreografs Jānis Purviņš no Latvijas.

Uz meistarklasēm ieradās kupls dejotāju pulks, kas ar lielu entuziasmu uzklausi un īstenoja ikvienu deju pedagoga pamācību no deju pamatsoļiem līdz sarežģītākām soļu kombinācijām. Vairākiem dejotājiem šī bija pirmā reize mācīties tautasdeju pamatus deju pedagoga vadībā. Pat dejotāji, kas jau ilgāku laiku dejujuši, laiku pa laikam tika pamācīti, kā viens vai otrs solis un kustība izdodas labāk, neaizmirstot saglabāt stāju, smaidu un līksmu garastāvokli. Lai arī svētdien dejotāji smiedamies atzinās, ka pēc astoņu stundu treniņiem un dejošanas kāju un pēdu muskuļi smeldz, visi atzina, ka šādas meistarklases ir ļoti noderīgas, lai saprastu, kā jāuzlabo pašmācības ceļā iemācītie deju soļi, kā arī, vai apgūtās dejas ir pareizi saprastas, gatavojoties Deju svētkiem Grandrapidos šovasar. Gan kopas vadītāji, gan dejotāji plāno piedalīties arī Rietumkrasta dziesmu svētkos Sietlā 2027. gada vasarā.

Jānis Purviņš ar dažu tautasdeju kopas „Pērkonītis” dejotāju palīdzību vadīja deju nodarbību Losandželas latviešu skolas bērniem un jauniešiem. Meistarklases beidzās ar tautasdeju kopas „Pērkonītis” iemācīto zināšanu un jaundejas parādīšanu skatītājiem, kuri bija ieradušies noskatīties Jāņa Purviņa choreografēto deju videoizrādi „Vilkaču mantinieci”.

Meistarklases Losandželosā palīdzēja rīkot Dziesma Teterē, Diāna Zaķe, Andra Staško, Pēteris Staško, Ilze Bartona, Inese Sviķkalne un šo rindu autore.

Meistarklases atbalstīja apvienība Daugavas vanagi Dienvidkalifornijā, Latviešu Dziesmu un Deju svētku fonds, Dienvidkalifornijas latviešu biedrība un Latvijas Nacionālais Kultūras centrs.

Paldies Katei Blāķei, Diānai Bērziņai un Edītei Oliverei, viņas sarupēja uzkodas gan dejotājiem meistarklasu laikā, gan izrādes apmeklētājiem.

**Aija Zeltiņa Kalniņa**



**Reizēm vajadzēja atpūsties...**

## Atsauksmes par meistarklasēm

«Mācīties deju soļus slavenā choreografa Jāņa Purviņa vadībā Losandželas latviešu skolas audzēkņiem bija īpašs notikums. Bērnu augumi izslējās staltāk, zodi pacēlās augšup, un sejās rotājās smails. Visi uzmanīgi klausījās un sekoja norādījumiem, tverot katru pedagoga vārdu. Un viņiem patiešām izdevās!»

No šīs dienas mēs paņemsim līdzi iedvesmas dzirksteli turpināt deju ik svētdienu, mīlestību un lepnumu pret deju kā latviskās dvēseles valodu, kas rakstāma ar kustības, ritma un soļu rakstu zīmēm.

Tautasdeju nodarbības ārzemju latviešu skolās ir kā lieli svētki. No sirds pateicamies Jānim Purviņam, Dziesmai Teterēi, tautasdeju kopai „Pērkonītis” un visiem rīkotājiem.

**Inese Sviķkalne**

«Kad Jānis Purviņš viesojās Losandželosā, mums ne tikai bija iespēja no viņa mācīties deju soļus, bet arī varējām baudīt īsfilmu „Vilkaču mantinieci,” skatuvisku tautasdeju izrādi. Iestudējums tapis pēc rakstnieces Ilonas Leimanes romāna motīviem Jāņa Purviņa 50. jubilejā 2021. gadā. Baudīt šo mākslas darbu ar paša choreografa komentāriem bija vienreizējs piedzīvojums. Aizkustināja dejotāji iejušanās lomās, precīzie soļi, skaistie latviskie tērpi. Choreografija bija oriģināla un moderna, tomēr tautiska. Šādu iestudējumu nekad nebūtu iedomājusies, kad lasīju romānu „Vilkaču mantinieci” 1988. gadā Minsteres latviešu ģimnazijā.

Paldies tādiem māksliniekiem kā Jānim Purviņam, kas izmanto latviešu literāros darbus jaunām interpretācijām. no Bija gods un prieks to piedzīvot mūsu latviešu namā!»

**Diāna Zaķe**

«Bija liels prieks vērot mazos Losandželas skolēnus, kuri mācījās deju soļus kopā ar deju skolotāju Dziesmu Teteri. Noteikti esam apguvuši daudz ko jaunu un vēl vairāk stiprinājuši mīlestību pret deju. Mūsu mazā meitiņa Kenedija ar lielu aizrautību vēroja „Pērkonīša” deju uzvedumu un turpina to atdarināt mājās.»

**Ieva Kolinsa**

«Mani senči dzimuši Latvijā. Pats esmu dzimis un uzaudzis Dienvidkalifornijā, ASV. Kopš agras bērnības iesaistījos Losandželas latviešu sabiedrībā. Mani vecāki svešajā zemē gādāja, lai latviskais mantojums nezustu.

Man bija iespēja mācīties latviešu skolā, tēlot lomas latviešu teātrī un deju tautasdeju kopā „Pērkonītis”.

Vairākas reizes esmu piedzīvojis Dziesmu un Deju svētkus Latvijā. Ar sajūsmu skatījos, cik veikli dejotāji nodejoja vssarežģītās dejas.

Ar lielu sajūsmu gaidīju Jāņa Purviņa meistarklasi. Man ļoti patika, kā meistars mūs visus sistēmātiski iesildīja. Pēc tam viņš mums pacietīgi izskaidroja un pamācīja katru latvisku dejas soli, no soļošanu līdz komplicētākai „Velna polkas” izmēģināšanai. Pacietīgais skolotājs mūs visādi uzmundrināja.

Mēs vairākkārt atkārtojām dejas soļus, līdz skolotājs bija apmierināts, ka mūsu dejas gājieni ir pareizi.

Abas dienas bija ļoti spraigas. Mēs tagad esam stiprāki un mundrāki. Pateicos latviešu sabiedrībai par šo vienreizējo iespēju!»

**Juris Zinbergs**



**Meistarklasēs piedalījās Eduards Barks, Aleks Zaķis, Eduards Zeltiņš-Kalniņš, Katrīna Strobele, Sabrina Jerumane un Evelīna Blāķe; viņi sāka dejot, kad viņiem bija četri gadi**

«Domāju, ka šādas tikšanās un nodarbība ar Jāni Purviņu Losandželosas latviešu skolas audzēkņiem paliks atmiņā kā kaut kas ļoti pozitīvs.

Vērojot latviešu skolas audzēkņus nodarbībā, viņos varēja redzēt patiesu lepnumu par to, ko viņi spēj paveikt. Katrs izdevies solis, katra saskaņota kustība deva pārliecību un prieku, kas nebija jāizskaidro vārdos.

Īpaši jūtams bija, cik nozīmīgi ir strādāt profesionāla pedagoga vadībā. Skolas audzēkņi ne tikai atkārtoja kustības, bet centās visu saprast, izjust un izdarīt pēc iespējas precīzāk. Šādos brīžos deja kļūst par kaut ko vairāk nekā nodarbību – tā kļūst par kopīgu piedzīvojumu un rada lielāku piederības sajūtu.

Dzīvojot ārpus Latvijas, šādi mirkļi iegūst vēl lielāku vērtību. Tie nav tikai par deju, bet tie ir par sajūtu, ka esi daļa no kaut kā lielāka. Par to, ka latviskums nav tikai vārds vai tradīcija kalendārā, bet dzīva pieredze, ko var sajust kopā ar citiem. Un tieši šādas dienas izraisa to īpašo motīvaciju turpināt – atgriezties zālē, mēģināt vēlreiz un ar katru reizi sajust arvien lielāku iedvesmu turpināt dejot.

Paldies Jānim Purviņam par nodarbību ar vecākajiem skolas audzēkņiem un Dziesmai Teterei par nodarbību ar visjaunākajiem skolas audzēkņiem!

Paldies rīkotājiem par šo iespēju Losandželosas latviešu skolas audzēkņiem!»

**Sanita Šūmane Karami**



**Tautasdeju kopa „Pērkonītis”, vidū meistarklašu vadītājs Jānis Purviņš**

## Atpūtas centram „Rota” jauni saimnieki



Svikšu ģimene ir kļuvusi par jaunaļiem latviešu atpūtas centra „Rota” apsaimniekotāļiem, uzņemoties atbildību par šīs vietas turpmāko attīstību un uzturēšanu. Viņu stāsts ar „Rotu” nav neļaušs – tas ir veidojies pakāpeniski, ar laiku.

„Rota” ir vieta ar dziļām saknēm un nozīmīgu vēsturi. Aizritējušā. gadsimta 60. gados to iegādājās *Latvian American Disabled Veterans Inc.* – organizācija, kas apvienoja latviešu kaŗavīrus trimdā. Savulaik šeit dzīvoja Latvijas kaŗavīri, veidojot šo vietu par nozīmīgu kopienas un atbalsta centru.

„Rota” ir blakus Ņujorkas draudzes bērnu nometnei, kalpo kā Brāļu kapu centrs (headquarters). Divas reizes gadā tiek rīkoti kapusvētki. Šogad kapusvētki būs 23. un 24. maijā.

Gadiem ilgi Svikšu ģimene šeit ir braukusi, piedalījusies un palīdzējusi, arvien vairāk iekļaujoties „Rotas” vidē un kopienā. Šī vieta iepazīta darbojoties, satiekot dažādus cilvēkus, piedaloties kopīgos sarīkojumos. Viņi ir pieņēmuši šo piedāvājumu, jo jutuši piederību un vēlmi turpināt iesākto.

Īpaša nozīme šajā ceļā ir sadarbībai ar Terēzi Apsīti. Pēdējos astoņus gadus viņa ar lielu atdevi kalpojusi „Rotai”. Šajā laikā ir izveidots stīprs pamats.

Tagad sākas jauns posms – ar cieņu pret pagātņi un skaidru skatījumu nākotņē. Svikšu ģimene vēlas saglabāt „Rotas” būtību, latviskumu, vienlaikus to attīstot, lai tā turpinātu būt vieta, kur var satīkties un atpūsties.

Laika gaitā „Rota” ir piedzīvojusi pārmaiņas, un tagad tā kļuvusi par atpūtas centru, kas ir rūpīgi izremontēts un pielāgots mūsdienu vajadzībām. Viesiem tiek piedāvātas 20 istabas, nodrošinot ērtu un mierpilnu uzturēšanos, kā arī iespēja baudīt latviskus ēdienus.

Īpašu noskaņu papildina bārs „Zelta auns”, ko iespējams izīrēt privātiem sarīkojumiem – dažādām svinībām, tikšanās reizēm un citiem notikumiem.

Jaunajā attīstības posmā Līga Svikša gādās un populārizēs pirts pieredzi – tiks piedāvāti pirts rituāli un apmācības. Tas dos iespēju viesiem piedzīvot īstu latviskās pirts tradīciju un pilnvērtīgu atpūtu.

„Rota” nav tikai ēkas – tā ir arī daba un sajūta. Mežā ir spēks, kas dod mieru un atjauno. Turpat netālu tek avots ar dzidru ūdeni, un pa meža taku iespējams nokļūt līdz ezeram, kur var baudīt klusumu, svaigu gaisu un dabas tuvumu.

Katru vasaru šeit notiek arī iecienītais volejbola turnīrs „Zelta bumba”, kas pulcē dalībniekus un skatītājus no tuvākām un tālākām vietām. Šogad volejbola turnīrs būs 18. jūlijā.

„Rota” turpina savu stāstu – no vēsturiskas patvēruma vietas līdz mūsdienīgam atpūtas centram, saglabājot savu garu, vērtības un saikni ar dabu.

Istabas var sarunāt [rotalodge@gmail.com](mailto:rotalodge@gmail.com) vai zvanot Līgai Svikšai: 949-395-1628. [www.rotaodge.org](http://www.rotaodge.org)

Līga Svikša *The Hidden Healer Healer*  
[www.latviansaunaritual.com](http://www.latviansaunaritual.com)

Pirtī eimu, pirtī teku  
Pirtī mana dzīvošana.  
Pirtī mana dvēselīte  
Ar Dieviņu runājas.  
*/tautas dziesma/*



**SILTUMS, KAS  
DZIEDĒ.  
KLUSUMS, KAS  
ATJAUNO.**



## Darbnīca: senlatviešu pirts kultūra un tradīcijas

- Dabas dāvanas - zāļu slotiņas
- Pēršanas prakse
- Ūdens procedūras
- Augu un ziedu skrubītis
- Zāļu tējas gatavošana un baudīšana
- Elpa un Meditācija

**Programmu vada:**

**Pirtniece Līga Svikšs**

**Piedalās ar pēršanas praksi:**

**Pirts meistars Vilnis Torsters**

*Atpūtas centrā Rotā*

**27 - 29 jūnijā  
20 - 22 jūlijā  
17 - 19 augustā**

3 dienas, 2 naktis  
6 maltītes un  
apmācības programma  
\$495



**ROTA LODGE**

82 Rota Rd, Elka Park, NY 12427

Informācija un vietas rezervēšana:

1-949-395-1628

[www.latviansaunaritual.com](http://www.latviansaunaritual.com)

The.hidden.healer

Master\_steam\_wave



Baltic Wisdom



**Sauna CT**



**Latviešu  
Fonds**

## Gribat dzīvot līdz 100 gadiem?



Ikvienam, kas aizbrauc uz Kuldīgu, ieteicams nepalaist garām izdevību apsēsties līdzās Ēvaldam Valteram un iedzert tasi tējas.

Ēvalda Valtera 122. dzimšanas dienas atceres priekšvakarā, 2016. gada 1. aprīlī, Kuldīgas rātslaukumā tika atklāts tēlnieka Oskara Mikāna bronzā darinātais leģendārajam aktierim, latviešu strēlniekam, kuldīdzniekam veltītais vides objekts «Tējas tase kopā ar Ēvaldu Valteru».

Ēvalds Valters dzimis 1894. gada Planīcas „Egleniekos”, tagadējā Kuldīgas novada Kurmāles pagastā. No 1905. līdz 1909. gadam viņš mācījās Kuldīgas ministrijas skolā, no 1909. līdz 1912. gadam strādāja Kuldīgas sērskociņu fabrikā „Vulkāns”.

Ēvalds Valters bija latviešu strēlnieks, aktieris, literāts, Latviešu strēlnieku apvienības goda priekšsēdis un Latvijas Zinātņu akadēmijas goda loceklis. Kopā ar rakstnieku Albertu Belu viņš 1988. gada 11. novembrī Rīgas pils tornī pacēla sarkanbaltsarkano Latvijas karogu.

Ēvalds Valters miris 1994. gadā Rīgā.

Kuldīgu Ēvalds Valters ļoti mīlēja, viņš teicis, ka viņam vajag tikai pateikt vārdu Kuldīga, un jau ir laimīgs.

Ticējums vēsta – ja vēlies nodzīvot līdz 100 gadiem, jāatbrauc uz Kuldīgu un jābauda tēja kopā ar slaveno latviešu simtgadnieku Ēvaldu Valteru.

Silvija Millere bija Kuldīgā š. g. 2. aprīlī, Ēvalda Valtera 132 gadu jubilejas dienā, un kopā ar viņu baudīja tasi tējas.

## Meklē radniecī

Meklēju ziņas par sava vectēva māsu Vandu Lindenbergu (dzimusi Bogdanoviča 1922. gada 1. aprīlī).

Vanda Lindberga 1944. gadā no Rīgas izbrauca uz Vāciju un 1949. gada 6. jūnijā no Vācijas ostas Brēmerhāfenes ar kuģi *USS GENERAL HEINTZELMANN* devās uz Ņujorku, izceļošanas dokumentos par galamērķi norādot adresi: *206 Auburn Ave, Sierra Madre, California*

Varbūt Vanda Lindberga (Bogdanoviča) aizritējušā gadsimta 50. gados vai vēlāk bijusi Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedre. Būšu ļoti pateicīga par jebkādu informāciju.

**Magda Riekstiņa**

Rīgā, Latvijā

E-pasts: [magda.riekstina@gmail.com](mailto:magda.riekstina@gmail.com)

3.05	.....	Houston, TX	4.01	.....	New York, NY
3.06	.....	Austin, TX	4.03	.....	Philadelphia, PA
3.07	.....	San Antonio, TX	4.04	.....	Washington, DC
3.08	.....	Dallas, TX	4.05	.....	Richmond, VA
3.10	.....	Minneapolis, MN	4.07	.....	Charlotte, NC
3.12	.....	Milwaukee, WI	4.08	.....	Durham, NC
3.13	.....	Chicago, IL	4.09	.....	Atlanta, GA
3.15	.....	Indianapolis, IN	4.10	.....	Nashville, TN
3.17	.....	Columbus, OH	4.23	.....	Seattle, WA
3.19	.....	Cleveland, OH	4.24	.....	Portland, OR
3.20	.....	Detroit, MI	4.29	.....	Berkeley, CA
3.21	.....	Cincinnati, OH	4.30	.....	Sacramento, CA
3.22	.....	Louisville, KY	5.02	.....	Los Angeles, CA
3.31	.....	Boston, MA	5.03	.....	San Diego, CA

## Mājas kūpinājumi



Jānis Daugavietis par izdevīgu cenu piedāvā kūpinātas desas, vistas, cauraugušu cūkgaļu u. c.

Jāpasūtina vismaz nedēļu pirms plānotā sarīkojuma vai mājas ballītes. Pasūtīnājumu nosūtīs pa pastu, *Orange County* dzīvojošajiem piegādās personīgi. Tālr.: 949-290-3122.

## Maize un citi gardumi



Var pasūtīt rupjmaizi, saldskābmaizi, pīrāgus, kūksu, biežpienmaizi, kūpinātu lasi.

Iespējama piegāde mājās!

Par cenu sazināties, zvanot Pegijai Kalniņai Taubei.

Tālr.: 310-908-6993;

E-pasts: [pegijat@gmail.com](mailto:pegijat@gmail.com)

Sūtīšana ar *priority mail* \$15-\$20

Klāju viesību galdus piemiņas dienās, jubilejās un citos sarīkojumos.

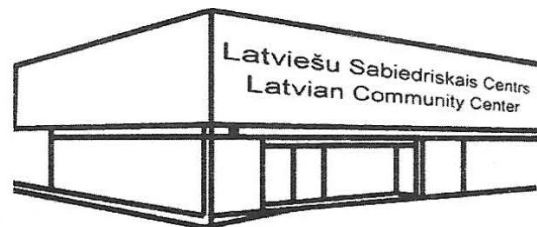


310.828.7095

[info@clcu.org](mailto:info@clcu.org)

**Receive a 0.50% RATE BONUS on a NEW MONEY 6 month CD when you open a CHECKING ACCOUNT with \$100 deposit**

*Subject to cancellation without notice.*



## LOSANDŽELOSAS LATVIEŠU SABIEDRISKAJAM CENTRAM

Nosūtu Kluba biedru maksu (\$100 no personas) par 2026. gadu \$ \_\_\_\_\_

Nosūtu papildziedojumu nama uzturēšanai \$ \_\_\_\_\_

Vārds, uzvārds: \_\_\_\_\_

Adrese: \_\_\_\_\_

Tālrunis: \_\_\_\_\_

E-pasts: \_\_\_\_\_

Čeki izrakstāmi: Latvian Community Center

Čeku nosūtīt:

Latvian Community Center

Attn: Vita Volkovska

1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039

## NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA PAKALPOJUMI

- Pirkšana, pārdošana, izīrēšana, apsaimniekošana
- *Income property* īpašumi
- Pārbūves konsultācijas un virtuvju projektēšana
- Mājas bezmaksas sagatavošana pārdošanai (staging) \$2000 vērtībā
- *Executor of Trust/Estate* un citi pakalpojumi 12 gadu pieredze vairāk nekā 100 darījumos



Mārtiņš Leikarts, MBA  
Re/Max Estate Properties  
310-717-7577  
[mleikarts@gmail.com](mailto:mleikarts@gmail.com)  
BRE licence: 01706309



## Juris Zinbergs aicina uz jōgas nodarbībām



[Yogawithjuris.com](http://Yogawithjuris.com)  
[Yogawithjurislanding](http://Yogawithjurislanding)

Īpašs piedāvājums privātai jōgas klasei: <https://mailchi.mp/.../hi-from-juris-check-out-my-latest...>

Dr. Juris Buņķis blog

<https://orangecountyplasticsurgery.com/blog/>

Lūgums Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedriem samaksāt biedru naudu par 2026. gadu!



**ILZE STEDMAN**  
REALTOR  
DRE # 02176180

📞 323.909.0808  
✉ [ILZESTEDMAN.RE@GMAIL.COM](mailto:ILZESTEDMAN.RE@GMAIL.COM)



## Būt veseram un baudīt dzīvi palīdzēs ALPF MEDICARE PĀRĪDZĒŠĀJUMS!

Valsts *Medicare* apdrošinājuma A un B daļas kopā veido pamata veselības apdrošinājumu, ja esat vecumgrupā 65+.

Tā kā valsts *Medicare* par visu 100% nesamaksā, tad *Deductible* un *Co-insurance* jāmaksā pašiem.

*ALPF Medicare* papildapdrošinājums palīdz segt izdevumus, par kuriem esat atbildīgi.

Mēs maksājam VISUS *Medicare* veselības aprūpes pakalpojumus.

Piedāvājam septiņus plānus, no kuriem var izvēlēties atbilstošu savām vajadzībām un budžetam:

[www.LRFA.org/medicare](http://www.LRFA.org/medicare)

*ALPF Medicare* papildapdrošinājuma programmai var pievienoties jebkurā laikā.

Mēnešmaksas ir vienādas visās pavalstīs, un tās nav atkarīgas no vecuma vai dzīvesvietas.

Neatlieciet šo svarīgo lēmumu uz vēlāku laiku.

Labprāt atbildēsim uz jautājumiem un palīdzēsim!

Tālr.: 215-635-4137 [www.LRFA.org](http://www.LRFA.org)

# Draudzes Lapa

2026. gada maijs

## Dienvidkalifornijas latviešu ev. lut. draudzes informācija



„Jo tik ļoti Dievs pasauli mīlējis, ka Viņš devis savu vienpiedzimušo Dēlu...” (Jņ 3:16)

### Draudzes dzīves kalendārs

**26. aprīlī plkst. 11:00 dievkalpojums**  
*ZOOM Meeting ID: 839 5524 7218 Passcode: 019010*

**31. maijā plkst. 11:00 iesvētes dievkalpojums**  
*ZOOM Meeting ID: 839 5524 7218 Passcode: 019010*

Pateicamies par ziedojumiem un atgādinām nokārtot draudzes nodevu par 2025 un 2026 gadu!  
 Lūdzam draudzes nodevu – \$250.00 nosūtīt draudzes sekretārei Dainai Ābelei

### Draudzes amatpersonas

Diakone	Guna Reina	13447 Chandler Blvd., Sherman Oaks, CA 91401 (714) 829-6449 e-pasts: <a href="mailto:GunaReins@gmail.com">GunaReins@gmail.com</a>
Draudzes priekšniece	Tamāra Rūse	31 Laguna Woods Dr., Laguna Niguel, CA 92677 (949) 443-2150
Sekretāre	Daina Ābele	2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672 (949) 443-5170
Dāmu komitejas priekšniece	Liene Linde	29 Sunset Ave., #1, Venice, CA 90291 (310) 396-5244

**Baznīcas adrese: 1927 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039**

**Draudzes e-pasts: [LatvianChurchSoCal@gmail.com](mailto:LatvianChurchSoCal@gmail.com)**

## Lieldienu rīta dievkalpojums

*Raibu mešu, raibu aužu,  
Lielas dienas gaidīdama;  
Kad atnāca Liela diena,  
Raibu vilku mugurā.*

Tdz.

Lieldienu rītā baznīcā notika īpašs laju dievkalpojums, kas pulcēja draudzes locekļus kopīgai svētku svinēšanai un pārdomām. Dievkalpojuma norisē aktīvi iesaistījās draudzes priekšniece Tamāra Rūse, sekretāre Daina Ābele, draudzes locekļi. Svētos rakstus lasīja Evelīna Blāķe, Adelīne Blāķe, Katrīna Strobele un Lidija Fauberta, piešķirot dievkalpojumam personisku un sirsniņu noskaņu.

Šī līdzdalība radīja īpašu kopības sajūtu, kur katrs klātesošais varēja justies piederīgs un iesaistīts. Lieldienu vēsts ir cerības, mūžīgās mīlestības un jaunas dzīvības vēsts, kas apliecina dievišķās mīlestības uzvaru pār ciešanām. Šī vēsts izskanēja gan lasījumos, gan kopīgajās lūgšanās, stiprinot ticību un savstarpējo vienotību.

Pēc dievkalpojuma visi bija laipni aicināti uz Lieldienu brokastīm, kas tika sagādātas ar groziņiem un, kā ierasts, rūpīgi un gaumīgi izkārtotas, pateicoties Lienei Lindei, Dzidrai Freimanei un Katei Blāķei.



**No kr.: Evelīna Anna Blāķe, Adelīna Elza Blāķe,  
Katrīna Greisa Strobele, Lidija Marija Fauberta**



Brokastu laikā svētku noskaņu kuplināja Losandželosas latviešu skolas skolēni Anna Arnolda un Mārtiņš Karami ar latviešu Lieldienu tautasdziesmām un ticējumiem, savukārt Lieldienu mīklas minēt aicināja Kristofers Karami. Katrs mīklas pareizās atbildes atminētājs par balvu saņēma šokolādes oliņu. Šī kopīgā nodarbe radīja siltu, dzīvīgu un patiesi latvisku svētku gaisotni.

Ievērojot, ka Lieldienu zaķis šajā rītā steidzas paslēpt krāsotās olas visos dārzos, kur viņu gaida bērni, arī mūsu baznīca nebija izņēmums. Pēc brokastīm mazie un lielie olu mednieki varēja doties ārā un meklēt zaķa paslēptās raibās olas baznīcas apkaimē.

Atis Blāķis bija sagādājis Lieldienu šūpoles, kas bija uzstādītas baznīcas aizmugures dārza laukumā. Tās tika atvestas jau nedēļu agrāk, un vēl nedēļu pirms tam svaigi nokrāsotas.

Latviešu ticējumi vēsta, ka Lieldienu rītā jāšūpojas,



**Liieldienās tika sumināti draudzes pavasara jubilāri –  
Tamāra Rūse, Edvīns Rūsis, Māra Zommere**



**Karolīna Linde sajūsmināta par olu ripināšanā iegūto olu!**



**Liliāna Blāķe ripina olas**

lai vasarā odi liktu mierā, un šo iespēju daudzi ar patiesu prieku izmantoja.

Neizpalika arī olu ripināšana – ja ripinātā ola sadūrās ar kādu jau uz laukuma sedziņas esošu olu, tā kļuva par veiksmīgā ripinātāja guvumu.

Lai arī šogad apmeklētāju skaits nebija tik liels kā pērn, Lieldienu rīta noskaņa bija patīkama, pavasarīga un patiesi svinīga.

Par dažādām Lieldienu nodarbībām parūpējos es pati, Lieldienu olas sagādāja Guna Reina.

Sirsnīgs paldies visiem Dienvidkalifornijas latviešu evaņģeliski luteriskās draudzes pārstāvjiem, kuri palīdzēja un rūpējās, lai Lieldienu rīts būtu īpašs un sirsnīgs notikums gan draudzes locekļiem, gan viesiem – lieliem un maziem.

**Sanita Šūmane Karami**



**Šūpolēs Mārtiņš Karami un Kristofers Karami**



**Atis Blāķis iešūpina Edvīnu Rūsi un Aidenu Blāķi**



**Šūpolēs Ieva Arnolda un Anna Arnolda**

## IN MEMORIAM

### Valdis Roberts Vītols



*Gan mīlestībā klusi  
Par tevi as'ras birst;  
Ko sirds ir zaudējusi,  
To tā vairs neaizmirst.*

Alberts Knaps

Valdis Roberts Vītols dzimis 1938 gada 26. februārī Tukumā, Latvijā, Dieva mierā aizgāja 2025. gada 26. decembrī Lone Tree, Kolorado.

Viņš nosvinēja Ziemsvētkus kopā ar dēlu Markus Vītolu (dzīvo Floridā), meitām Kristīnu Pelu (dzīvo Dienvidkalifornijā, Redondobīčā) un Romīnu Shane (dzīvo Kolorado), sešiem mazbērniem – *Tavio, Sofia, Aleksandria, Samantha, Reagan, Olivia* – un mīļo dzīvesbiedri Arianu, ar ko kopā aizvadīts 61 gads.

## Sandiego latviešu ev. lut. draudze

*Ascension Lutheran Church*

5106 Zion Avenue, San Diego, CA 92120

Draudzes priekšnieks:

Jānis Legzdīņš

2651 Cardinal Road,  
San Diego, CA 92123;

tālr.: 858-598-5451;

e-pasts: [janislegzdins@hotmail.com](mailto:janislegzdins@hotmail.com)



Dāmu komitejas priekšniece

Antra Priede Bergere,

tālr.: 619-225-0817

Kasiere Anita Tūbele Verbelova, tālr. 760-815-6811

Draudzes nodeva: \$100.00;

ziedojumu čeku izrakstīt un sūtīt:

Anita Werbelow

7917 Calle Madrid, Carlsbad, CA 92009

Tīmekļvietne: [www.sandiegodraudze.com](http://www.sandiegodraudze.com)

Facebook: [www.facebook.com/sandiegodraudze](https://www.facebook.com/sandiegodraudze)

Sandiego latviešu skola;

skolas pārzine Sandra Gotlaufa-Orozco

e-pasts: [gotlaufa@gmail.com](mailto:gotlaufa@gmail.com)

Facebook: [www.facebook.com/sandiegolatvian](https://www.facebook.com/sandiegolatvian)

## CEĻOJIET DROŠI AR ALPF STARPTAUTISKO CEĻOJUMU PLĀNU!

Piemērots ģimenēm un  
individuāliem ceļojumiem:

- izdevīgas cenas
- apmaksā visus pamatotos pieprasījumus
- ātra un vienkārša pieteikšanās.

Pieteikties: [LRFA.org](http://LRFA.org), zvanot uz biroju,  
sūtot pieteikumu pa pastu.

**ALPF RŪPĒJAS PAR JUMS VISUR,  
KUR DODATIES.**



LRFA.ORG

215.635.4137 [info@Lrfa.org](mailto:info@Lrfa.org)

Ne jau visam  
 Jādzimst mīlestībā  
 var  
 Piedzimt atbildībā  
 var gādībā  
 var satiecībā  
 var drošībā  
 Var abpusējā norunā  
 un cieņā  
 kā dārzs kad ir  
 i e k o p t s  
 Lielākos augļus nes  
 jo  
 tikai ar mīlestību  
 nezālēs var aizaugt  
 VISS  
 un kā sēpīgu nastu  
 to var sanākt nest  
 ...  
 Savu Mīlestības Dārzu  
 vajag kopt  
 ar aprēķinu  
 lai kāds kaut ko  
 ŠAI DZĪVĒ  
 mums nenozog

Ru



## Lūgšanas par Ukrainu turpinās

Katru dienu pulksten astoņos vakarā  
 pēc Kalifornijas laika diakone  
 Guna Reina vada lūgšanu par Ukrainu

Dieva miers lai ir ar mums visiem!



**ZOOM** saite: <https://us02web.zoom.us/j/89995551767?pwd=V1Bqa3BybkFCYUZZNEdFa2FvSS9uZz09>  
 Meeting ID: 899 9555 1767 Passcode: 950462

Ziņkārība allaž uzrāpjas cik vien augstu  
 iespējams... koka galotnē, jumta korē vai uz  
 skursteņa.

Tina Oževica (Tina Oziewicz)



Skats uz baznīcu pie Talsu ezera



Foto: Jāks Treimanis  
 Heritage Square Losandželosā

Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.  
Dienvīdkalifornijas latviešu biedrība  
1927 Riverside Drive  
LOS ANGELES, CA 90039-3704

NON-PROFIT. ORG.  
U.S POSTAGE PAID  
PERMIT No. 178  
VAN NUYS CA 91409-9998

**Lūdzu izgriezt un nosūtīt kopā ar čeku:**

**DIENVĪDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS KASIERIM**

Vēlos būt Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības biedrs,  
nosūtu Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības biedru naudu par 20\_\_\_ . gadu – \$50.00

Biedru nauda ģimenei par 20\_\_\_ . gadu – \$70.00  
Biedrības biedriem Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu!

Nevēlos būt Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības biedrs,  
bet vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;  
nosūtu abonēšanas maksu par 20\_\_\_ . gadu – \$ 50.00

Esmu students; vēlos būt DK LB biedrs,  
nosūtu biedru naudu par 20\_\_\_ . gadu – \$ 25.00

Papildus ziedoju Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības darbam: .....\$ \_\_\_\_

Kopā \$ \_\_\_\_

Uzvārds, vārds, adrese un tālrunis: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

elektroniskā pasta adrese: \_\_\_\_\_

DK LB tīmekļvietne: [www.biedriba.org](http://www.biedriba.org)

Čekus lūdzam izrakstīt: LATVIAN ASSOCIATION OF SO. CA  
Un nosūtīt: DK LB 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039

**Latviešu nama tālrunis: 323-669-9027; Informācijas biļetens tīmekli: [www.biletens.com](http://www.biletens.com)**  
**Dienvīdkalifornijas latviešu nama adrese: Losandželosā, 1955 Riverside Drive; nams**  
**sasniedzams ar 96. autobusu (no Burbankas stacijas) – Newell un Riverside Drive pietura**