



Plan Individual de Ajustes Razonables

DIANA SALAS SASMINA

La referencia de 'Diana', es una situación hipotética creada con fines educativos. No representa a ninguna persona real y se utiliza únicamente para ejemplificar las necesidades y desafíos que puede enfrentar una estudiante con diagnóstico de Autismo nivel 3 en un contexto rural. La información proporcionada en este caso no debe interpretarse como un diagnóstico o consejo profesional. Cada niño-a con Autismo es único y requiere una evaluación individualizada y un plan de intervención adaptado a sus necesidades específicas. Se recomienda consultar con profesionales de la salud y la educación especializados en Autismo para obtener información y apoyo adecuados para evitar las generalizaciones.

ANEXO 2

Información General de Elaboración

Fecha y lugar de diligenciamiento:	19/03/2025 Vereda la María, Ibagué-Tolima.
Nombre de la persona que diligencia:	Alexandra Parra
Nombre de la persona que apoya el diligenciamiento:	La institución educativa no cuenta con docente de apoyo.
Nombre del orientador escolar:	La institución educativa no cuenta con orientadora escolar.
Nombre de los terapeutas externos:	La mamá refiere: 'los médicos se equivocaron, Diana es una niña normal que necesita más amor de parte de sus maestras. Por ahora no la llevaremos a las terapias porque nos queda lejos, nos toca pagar un montón de plata y la verdad, ella aprende si uno le enseña con paciencia'.

ANEXO 2

Información General de la Personalidad, Carácter y Temperamento

Cualidades, gustos, intereses del estudiante:	Diana tiende a estar absorta en su propio mundo, mostrando poco interés en interactuar con los demás. Su atención se centra en temas específicos, como los girasoles y las texturas suaves que le encantan y la calman. Diana prefiere estar sola en el descanso y le gusta sentarse en la silla de la maestra. Disfruta mucho comer guatila, en ocasiones es lo único que come en el descanso y el almuerzo durante semanas.
---	---

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



Capacidades y talentos del estudiante:	Tiene habilidad para el dibujo, no lo hace con frecuencia pero su capacidad es notoria por encima de los demás compañeros. Aunque no sabe leer ni escribir si comprende muy bien la suma y puede asociar elementos con agilidad y rapidez, se le puede facilitar la resta y le gusta mucho usar el ábaco del salón para hacer esos ejercicios de cálculo.
Dificultades y acciones o situaciones que le desagradan:	Su lenguaje verbal es limitado, y aunque se comunica mediante gestos y expresiones, la interacción es un desafío. Diana reacciona intensamente a estímulos como ruidos y luces, lo que puede provocar crisis emocionales y sensoriales. Las rutinas son importantes para Diana, y cualquier alteración puede generar ansiedad y malestar. Diana tiene dificultades para comprender y seguir instrucciones, lo que puede interpretarse como "no hacer caso". La ecolalia (repetición de movimientos) y la insistencia en ciertos intereses son características de su comportamiento. En momentos de crisis, Diana puede perder el control de sus esfínteres y tener dificultades para regular sus emociones.

ANEXO 2 <i>Información de las Objetivos y la Evaluación</i>						
Área de Aprendizaje Elige las áreas completas acorde al PEI del colegio.	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Inglés	Lenguaje/Español	Matemáticas	Casilla Adicional para un área o una dimensión del aprendizaje
Objetivos e Indicadores Elige el lineamiento que utilizarás acorde al PEI del colegio: Estándares Básicos de Competencias -EBC- / Derechos Básicos de Aprendizaje -DBA- / Habilidades del Plan de Aprendizaje.	Para Diana, por estar matriculada en transición usaremos las dimensiones del aprendizaje. En este caso, la dimensión socio afectiva: Área: Ciencias Sociales	Para Diana, por estar matriculada en transición usaremos las dimensiones del aprendizaje. En este caso, la dimensión cognitiva: Área: Ciencias Naturales	La maestra a cargo del grupo no tiene dominio del segundo idioma, por lo que, se utiliza la cartilla guía proporcionada por el Ministerio de Educación haciendo relación solo a comandos básicos y destinando a la clase la	Para Diana, por estar matriculada en transición usaremos las dimensiones del aprendizaje. En este caso, la dimensión comunicativa: Área: Inglés	Para Diana, por estar matriculada en transición usaremos las dimensiones del aprendizaje. En este caso, la dimensión cognitiva: Área: Matemáticas	

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	Dimensión: Socioafectiva Objetivo General: Desarrollar habilidades sociales y emocionales en Diana a través de la exploración de su entorno social y cultural, fomentando la interacción positiva con los demás y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los otros. Objetivos Específicos: Reconocimiento de emociones: Identificar y expresar emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, rabia) en sí misma y en los demás.	Dimensión: Cognitiva Objetivo General: Desarrollar las funciones ejecutivas en Diana a través de la exploración de su entorno ambiental y cultural, fomentando la interacción positiva con los demás. Objetivos Específicos: Atención y concentración: Mantener la atención en actividades cortas y estructuradas relacionadas con la exploración del entorno natural (por ejemplo, observar plantas, animales o texturas). Seguir instrucciones sencillas de la maestra	expresión fonética del español. Área: Inglés Dimensión: Comunicativa Objetivo General: Desarrollar las funciones ejecutivas en Diana a través de la exploración de su comunicación y el entorno cultural, fomentando la interacción positiva con los demás. Objetivos Específicos: Atención y discriminación auditiva:	Dimensión: Comunicativa Objetivo General: Desarrollar las funciones ejecutivas en Diana a través de la exploración de su comunicación y el entorno cultural, fomentando la interacción positiva con los demás. Atención y comprensión del lenguaje: Prestar atención a narraciones cortas y sencillas. Comprender instrucciones sencillas de uno o dos pasos. Memoria verbal:	Dimensión: Cognitiva. Objetivo General: Desarrollar las funciones ejecutivas en Diana a través de la exploración de su pensamiento matemático y el entorno cultural, fomentando la interacción positiva con los demás. Atención y percepción visual: Prestar atención a objetos y patrones visuales sencillos. Discriminar formas y tamaños básicos (círculo, cuadrado, triángulo; grande, pequeño).	
--	---	---	--	--	---	--

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	Interacción social: Participar en actividades grupales, siguiendo instrucciones sencillas y respetando turnos. Iniciar y mantener interacciones sociales breves con compañeros y adultos. Conciencia de sí mismo y de los otros: Reconocer algunas características personales (nombre, edad, gustos). Adaptación al entorno social: Identificar y respetar normas básicas de convivencia en el aula y	durante las actividades de exploración. Memoria de trabajo: Recordar secuencias cortas de acciones relacionadas con la exploración del entorno (por ejemplo, los pasos para plantar una semilla). Identificar y nombrar objetos o elementos del entorno natural que se le hayan mostrado previamente. Flexibilidad cognitiva: Adaptarse a pequeños cambios en las actividades de exploración del entorno natural (por ejemplo, cambiar de observar plantas a observar animales).	Prestar atención a sonidos del entorno y a los sonidos del habla. Discriminar sonidos similares (por ejemplo, "p" y "b"). Memoria fonológica: Recordar secuencias cortas de sonidos o palabras sencillas. Repetir palabras o frases cortas con apoyo visual y auditivo. Articulación y producción de sonidos: Producir sonidos vocálicos y consonánticos básicos del español. Articular palabras sencillas de forma clara	Repetir palabras sencillas con apoyo visual y auditivo. Expresión verbal: Utilizar vocabulario básico para nombrar objetos y acciones cotidianas. Construir palabras sencillas para expresar necesidades y deseos. Interacción comunicativa: Utilizar gestos y expresiones faciales para complementar el uso de una palabra. Integrar 15 señas básicas de la lengua de señas.	Memoria de trabajo: Recordar secuencias cortas de números o patrones visuales. Repetir secuencias numéricas sencillas con apoyo visual (por ejemplo, fichas). Razonamiento lógico: Clasificar objetos por una característica (por ejemplo, color, forma). Establecer correspondencia uno a uno entre objetos. Conceptos numéricos: Reconocer y nombrar los números del 1 al 100.	
--	---	--	---	--	---	--

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	en otros espacios escolares. Adaptarse a los cambios en las rutinas y actividades con apoyo visual y anticipación.	Resolver problemas sencillos relacionados con la exploración del entorno (por ejemplo, encontrar un objeto escondido en la naturaleza). Planificación y organización: Participar en la planificación de actividades sencillas de exploración del entorno (por ejemplo, elegir qué plantas observar). Organizar materiales sencillos para las actividades de exploración (por ejemplo, colocar las hojas en un orden específico). Control inhibitorio: Esperar su turno para participar en las	y comprensible, con apoyo visual y gestual. Conciencia fonológica: Identificar la primera y la última sílaba de palabras sencillas. Reconocer rimas en palabras sencillas. Comunicación funcional: Utilizar palabras para expresar necesidades básicas (por ejemplo, pedir agua, ir al baño). Responder a preguntas sencillas con respuestas de una palabra.		Contar objetos hasta 20. Resolución de problemas: Resolver problemas sencillos de conteo y correspondencia con apoyo visual. Participar en juegos de construcción con bloques o fichas, siguiendo instrucciones sencillas.	
--	--	---	---	--	---	--

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



		actividades de exploración del entorno. Controlar la impulsividad de tocar o manipular objetos del entorno.				
Área de Aprendizaje Elige las áreas completas acorde al PEI del colegio.	Educación Física	Educación Artística	Ética	Química	Física	Casilla Adicional para un área o una dimensión del aprendizaje
Objetivos e Indicadores Elige el lineamiento que utilizarás acorde al PEI del colegio: Estándares Básicos de Competencias -EBC- / Derechos Básicos de Aprendizaje -DBA- / Habilidades del Plan de Aprendizaje.	Para Diana, por estar matriculada en transición usaremos las dimensiones del aprendizaje. En este caso, la dimensión corporal. Área: Educación Física Dimensión: Corporal Objetivo General: Desarrollar habilidades motrices básicas y la coordinación en Diana a	Para Diana, por estar matriculada en transición usaremos las dimensiones del aprendizaje. En este caso, la dimensión estética: Área: Educación Artística Dimensión: Estética Objetivo General: Desarrollar la sensibilidad estética y la expresión creativa en Diana a través de la exploración de	Para Diana, por estar matriculada en transición usaremos las dimensiones del aprendizaje. En este caso, la dimensión ético-ciudadana: Área: Ética Dimensión: Ético-Ciudadana Objetivo General: Desarrollar habilidades ético-ciudadanas	No se realiza porque no está dentro del programa educativo.	No se realiza porque no está dentro del programa educativo.	

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	través de la participación en actividades lúdicas y deportivas adaptadas, fomentando el disfrute del movimiento y la interacción con sus compañeros. Objetivos Específicos: Motricidad gruesa: Caminar, correr y brincar Participar en juegos de movimiento que impliquen desplazamientos y cambios de dirección. Motricidad fina: Manipular objetos pequeños con precisión (por ejemplo, encajar	diferentes materiales, técnicas y formas de expresión artística, fomentando la participación y el disfrute de actividades artísticas. Objetivos Específicos: Exploración sensorial: Explorar diferentes materiales y texturas (por ejemplo, pintura, plastilina, telas) a través del tacto y la manipulación. Experimentar con diferentes sonidos y ritmos a través de la música y el movimiento. Expresión creativa: Utilizar diferentes materiales y técnicas para	básicas en Diana a través de la exploración de normas de convivencia, el reconocimiento de los derechos propios y ajenos, y la participación en actividades que fomenten el respeto y la tolerancia. Objetivos Específicos: Reconocimiento de normas y rutinas: Identificar y seguir normas básicas de convivencia en el aula y en otros espacios escolares. Adaptarse a las rutinas diarias con apoyo visual y anticipación. Respeto y tolerancia:			
--	---	--	--	--	--	--

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	piezas, ensartar cuentas). Realizar movimientos de pinza con los dedos (por ejemplo, recoger objetos pequeños). Utilizar herramientas sencillas (por ejemplo, tijeras, lápices) con coordinación. Coordinación y equilibrio: Participar en juegos de equilibrio y coordinación. Esquema corporal: Participar en juegos de imitación de movimientos. Interacción social y participación:	crear dibujos, pinturas y esculturas sencillas. Expresar emociones y sentimientos a través de la música, el baile y el teatro. Apreciación estética: Observar y reconocer diferentes formas y colores en obras de arte sencillas. Disfrutar de la música, el baile y otras expresiones artísticas. Participación y colaboración: Participar en actividades artísticas grupales, respetando turnos y compartiendo materiales. Colaborar con sus compañeros en la creación	Mostrar respeto por los compañeros y adultos, evitando comportamientos agresivos o disruptivos. Aceptar las diferencias individuales y participar en actividades inclusivas. Reconocimiento de derechos y deberes: Identificar algunos derechos propios y ajenos (por ejemplo, derecho a jugar, derecho a ser escuchado). Cumplir con deberes sencillos (por ejemplo, recoger sus juguetes, cuidar los materiales escolares).			
--	--	--	---	--	--	--

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	Participar en juegos y actividades deportivas grupales, respetando turnos y reglas sencillas. Interactuar con sus compañeros durante las actividades físicas, mostrando interés y colaboración. Disfrutar de la participación en actividades físicas y mostrar motivación para el movimiento.	de proyectos artísticos sencillos. Desarrollo de habilidades motoras: Utilizar herramientas y materiales artísticos con precisión y control (por ejemplo, pinceles, tijeras, pegamento). Coordinar movimientos corporales al ritmo de la música o al realizar actividades de expresión corporal.	Participación y colaboración: Participar en actividades grupales, respetando turnos y compartiendo materiales. Colaborar con sus compañeros en la realización de tareas sencillas. Resolución de conflictos: Identificar situaciones de conflicto sencillas (por ejemplo, quitar un juguete). Utilizar estrategias sencillas para resolver conflictos (por ejemplo, pedir ayuda a la maestra, ofrecer una disculpa).			
--	--	---	--	--	--	--

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



ANEXO 2

Información de las Barreras y los Ajustes

Clasificación	Barreras del entorno	Ajustes Razonables	Evaluación del Proceso del Aprendizaje
Incluir las categorías que se consideren necesarias para el proceso de aprendizaje.	Una barrera es cualquier obstáculo que impide o dificulta el acceso y la participación de los estudiantes en el entorno de aprendizaje. Estas barreras pueden ser de diversos tipos, incluyendo físicas, sensoriales, cognitivas, comunicativas, sociales, metodológicas y actitudinales.	Un ajuste razonable se refiere a la flexibilización y adaptación que se realiza para disminuir la barrera identificada que está afectando el aprendizaje de los estudiantes.	Se realiza contra los objetivos e indicadores con una periodicidad mínima de 3 veces al año o de acuerdo a la cantidad de reportes académicos que emita la institución educativa de acuerdo con el SIEE.
De las condiciones Físicas	Accesibilidad al colegio: La estudiante camina 1 hora y 45 minutos hasta la escuela ida y vuelta, enfrentando fatiga y rechazo a ciertos estímulos sensoriales (lluvia, piedras). Infraestructura del aula: Posibles estímulos que pueden generar crisis (risas de los niños, ruidos imprevistos). Falta de personal de apoyo: La institución no cuenta con docente de apoyo ni orientadora escolar.	Solicitar a la familia una colchoneta para que Diana se recueste al llegar y pueda descansar allí mientras su cuerpo se guala por la fatiga. Solicitar a la familia unos audífonos de reducción de sonido, sino tienen de los sencillos para disminuir el estrés en el aula. Dejar por escrito en el PIAR las limitaciones como maestra y los posibles alcances reales que se lograrán debido a la situación de falta de personal.	Se dará tiempo de un mes a la familia para conseguir lo solicitado.
De las condiciones Sensoriales	Hiporreactividad e hiperreactividad sensorial: Sensibilidad a ruidos y texturas, con crisis emocionales ante cambios inesperados.	Reducción de estímulos visuales en el aula. Permitir el uso de objetos sensoriales como los girasoles o texturas suaves, se pegarán debajo de la mesa y silla para que los toque. Aplicar estrategias de anticipación para cambios en la	Registro de frecuencia e intensidad de crisis sensoriales. Evaluación del nivel de tolerancia a diferentes entornos.

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	Sobrecarga sensorial: Reacción negativa a sonidos fuertes y contacto físico inesperado.	rutina con números porque es de su agrado y facilidad para la comprensión.	Observación del impacto de los ajustes en la regulación emocional.
De las condiciones Cognitivas	Dificultad en la comprensión de instrucciones: Necesidad de apoyo visual y secuencias estructuradas. Dependencia de rutinas: Cambios en la rutina generan ansiedad y malestar.	Implementar apoyos visuales para estructurar instrucciones y actividades (tablas de pasos, pictogramas). Incorporar rutinas predecibles con apoyo gráfico simples sin sobrecarga.	Seguimiento al uso y efectividad de apoyos visuales. Registro de adaptación ante pequeños cambios en la rutina
De las condiciones Comunicativas	Lenguaje verbal limitado: Se comunica mediante gestos y expresiones, con dificultades para construir palabras estructuradas. Ausencia de recursos de Comunicación Alternativa y Aumentativa (CAA): No cuenta con tableros de comunicación o herramientas adaptadas.	Se le solicitará a la familia una tabla con pintura blanca para simular un Tablero de Comunicación y allí pegar los pictogramas, así como en su mesa de trabajo en la parte superior del puesto. Aprender como maestra y enseñar qué señas de Lengua de Señas Colombiana (LSC) básicas para lograr la comprensión de lo que necesita y mejorar su gestión emocional. Modelado y uso de claves visuales para mejorar la comprensión del lenguaje.	Evaluación de la progresión en la comunicación con pictogramas y señas. Observación del aumento en la intención comunicativa. Registro de interacciones espontáneas con pares y docentes.
De las condiciones Sociales	Dificultad en la interacción con pares: Prefiere estar sola y evita el contacto social. Dificultades en la comprensión de normas de convivencia: Puede no responder adecuadamente a reglas de interacción social.	Implementar estrategias de socialización estructurada (juegos con roles definidos, compañero guía). Diseñar actividades con apoyo de pares que favorezcan la interacción. Uso de historias sociales para enseñar normas de convivencia.	Seguimiento a la participación en actividades sociales. Registro de avances en la interacción con compañeros. Evaluación de la comprensión y aplicación de normas básicas de convivencia.

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



De las condiciones Actitudinales	Dificultades del equipo educativo en el manejo del TEA: Falta de formación docente en estrategias inclusivas	Acompañamiento familiar para generar conciencia sobre la importancia de terapias y apoyos externos.	Registro de asistencia y participación en actividades de sensibilización. Evaluación de cambios en la percepción y actitud de la familia.
De las condiciones de Acceso a la información	Negación de la familia al diagnóstico: La madre considera que "sólo necesita más amor", lo que impide el acceso a terapias.	Acompañamiento familiar para generar conciencia sobre la importancia de terapias y apoyos externos. Dejar escrito en el PIAR los alcances posibles que se pueden lograr sin contar con terapias y apoyos especializados.	Registro de asistencia y participación en actividades de sensibilización. Evaluación de cambios en la percepción y actitud de la familia.
De las condiciones de la Participación en actividades extracurriculares	Dificultad para participar en actividades grupales debido a barreras en la comunicación. Sobreestimulación en ambientes ruidosos o no estructurados , como eventos escolares o actividades deportivas.	Permitir tiempo de preparación y exposición gradual a nuevas actividades o espacios. Asignar un compañero guía para facilitar su integración en la escuela. Implementar opciones sensorialmente amigables , como zonas de calma.	Evaluación del nivel de adaptación y disfrute en diferentes entornos. Registro de cambios en la respuesta emocional ante estas actividades.
De las condiciones de la Metodología de enseñanza	Uso excesivo de la instrucción verbal , lo que puede dificultar la comprensión. Rigidez en la presentación de contenidos , dificultando el acceso a conceptos abstractos. Cambios frecuentes en la rutina del aula , lo que genera ansiedad y resistencia a participar.	Dividir las tareas en pasos más pequeños y usar agendas visuales para estructurar el aprendizaje. Aplicar aprendizaje basado en proyectos con roles definidos y rutinas predecibles. Flexibilizar la forma de participación , permitiendo respuestas a través de dibujos, gestos o señas.	Observación del desempeño en proyectos colaborativos.
De las condiciones de la evaluación	Los exámenes orales o escritos pueden no reflejar con precisión el conocimiento de la estudiante , debido a dificultades en el procesamiento del lenguaje.	Sustituir las pruebas tradicionales por evaluación basada en portafolio o carpeta de actividades.	Revisión de portafolio y progresión en la evidencia de aprendizaje.

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	Las evaluaciones rígidas no consideran formas alternativas de demostrar el aprendizaje. Ansiedad en situaciones de evaluación, lo que puede afectar su rendimiento.	Permitir formas alternativas de evaluación, como actividades de emparejamiento, proyectos manipulativos o el uso de tableros de comunicación. Brindar tiempo adicional y pausas durante las evaluaciones. Implementar evaluaciones formativas a través de la observación, el juego y actividades estructuradas.	Observación del desempeño en evaluaciones prácticas y manipulativas. Registro del impacto de los ajustes en la reducción de ansiedad en evaluaciones.
--	---	---	---

ANEXO 2

Recomendaciones para el plan de mejoramiento institucional para la eliminación de barreras y la creación de procesos para la participación, el aprendizaje y el progreso de los estudiantes:

Actores	Acciones	Estrategias a Implementar	Cumplimiento de las Estrategias a Implementar
Del rol de la familia	Comprender el diagnóstico. Acompañar a la estudiante en su proceso de aprendizaje. Facilitar la implementación de ajustes en el hogar y en la escuela.	Talleres de sensibilización sobre el TEA y la importancia de las terapias. Charlas familiares sobre estrategias de apoyo en casa.	Registro de participación en talleres y reuniones. Observación del compromiso en la aplicación de estrategias en casa. Seguimiento a la evolución de la estudiante con la participación de la familia.
De rol del estudiante	Asistir a clase.	Implementación de herramientas de comunicación alternativa. Apoyo visual para fomentar la independencia en actividades diarias. Estrategias de regulación emocional y anticipación de cambios.	Observación de la participación en actividades dentro y fuera del aula. Evaluación del avance en el uso de herramientas de comunicación. Seguimiento a la evolución de la autonomía en tareas diarias.
De rol de los pares	Favorecer la inclusión de la estudiante en actividades grupales.	Designación de un compañero tutor para facilitar la interacción.	Observación de la interacción entre la estudiante y sus compañeros.

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico



	Aprender estrategias básicas de comunicación con ella. Fomentar un ambiente de respeto y empatía.	Talleres de sensibilización sobre la neurodiversidad. Juegos y dinámicas de inclusión para fortalecer la convivencia.	Evaluación del impacto de las estrategias de sensibilización en el grupo.
Del rol de los docentes	Aplicar estrategias pedagógicas adaptadas al autismo. Flexibilizar la metodología y evaluación. Implementar herramientas de comunicación visual.	Diseño de actividades con apoyos visuales y rutinas estructuradas. Evaluaciones alternativas basadas en desempeño y portafolio.	Seguimiento al uso de estrategias inclusivas en el aula. Evaluación del impacto de los ajustes pedagógicos en el aprendizaje.
Del rol de los administrativos	Garantizar la disponibilidad de recursos para la inclusión. Facilitar la capacitación del personal docente. Implementar ajustes en infraestructura y accesibilidad.	Gestión de apoyos para la adaptación del entorno escolar. Creación de espacios sensoriales y zonas de calma.	Registro de avances en la implementación de políticas de inclusión.

Observaciones: La madre y la abuela aceptan firmar el PIAR con la indicación que no le digan a Diana que es una niña autista de forma despectiva o como humillación.

Alexandra Parra

Neuropsicóloga y Pedagoga

Diseño elaborado por Alexandra Parra-Hernández

Al hacer copia o utilizarlo, citar los créditos a la autora

Alexandra Parra



alexandraparra.com



@corazonpedagogico