



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

# **Las ciencias sociales, las humanidades y sus expresiones artísticas y culturales: una tríada indisoluble desde un enfoque educativa**

Coords.

Bartolomé Pizà-Mir  
María del Mar Suárez Vilagran  
Rocío Gavilanes Pérez  
Herminia Planisi Gil  
Irina Capriles González  
Concepció Bauçà de Mirabò  
Joan Josep Matas Pastor

*Dykinson, S.L.*

## EL PAPEL DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS HUMANAS

---

ALEXANDRA PARRA-HERNÁNDEZ  
SUSANA VALENCIA-GIRALDO  
VANESSA ÁLVAREZ-MORENO  
VIRGINIA HEBE AVENDAÑO-VARGAS  
*ESCOLE Experiencias de Aprendizaje*

### 1. INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, destacamos dos pilares fundamentales para el desarrollo integral tanto de los educadores como de los estudiantes: la actualización de las prácticas docentes y la transformación del ecosistema educativo. Esta regeneración exige una reflexión profunda sobre el papel que desempeñan las Unidades Didácticas y los Planes Curriculares en el aula, en el marco de la Pedagogía Escolé®. La Pedagogía Escolé® es una pedagogía emergente con un enfoque personalizado, adaptativo y disruptivo que responde a la necesidad de aprender desde el deseo de conocer y la voluntad de realización, más que por una imposición sociocultural (Parra, 2023). Este enfoque sirve como fundamento epistémico para educadores innovadores, quienes encuentran en la disrupción el camino para el aprendizaje de disciplinas arraigadas en la cultura, las letras y el pensamiento, tradicionalmente denominadas ciencias humanas (Ferraris, 2000).

La composición de las Unidades Didácticas, derivadas de los planes curriculares diseñados siguiendo la Pedagogía Escolé® para el Laboratorio de CLPe (Cultura, Letras y Pensamiento), resultan esenciales para comprender la obligatoria flexibilidad de la educación en la actualidad. Según lo expresado por Suárez (2000), el objetivo es enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos culturales, sociales,

económicos, políticos, literarios y filosóficos mediante una didáctica que se adapte a los ritmos de aprendizaje y las habilidades individuales de los estudiantes.

Dentro del ecosistema que integra saberes, conocimientos y habilidades, se examina minuciosamente el diseño y contenido de los planes de estudio junto con las correspondientes Unidades Didácticas, orientadas hacia las disciplinas humanísticas. Este análisis nos permite evaluar en qué medida estos planes y unidades están alineados con los objetivos pedagógicos y cómo enriquecen la labor de los educadores. A medida que avanzamos en esta investigación, presentamos ejemplos concretos que resaltan los logros significativos en el fortalecimiento de los educadores, específicamente aquellos que hacen parte de la experiencia pedagógica del Colegio Personalizado Renfort. El Colegio Personalizado Renfort es una institución educativa de carácter privado ubicada en la ciudad de Bogotá, Colombia, comprometida con la educación y el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes a través de la innovación educativa por medio de la Pedagogía Escolé como una experiencia de aprendizaje personalizada, adaptativa y disruptiva (Parra, 2023).

Finalmente, se ofrecen recomendaciones destinadas a fortalecer el acercamiento y la implementación de las Unidades Didácticas y Planes Curriculares en el contexto de la enseñanza de asignaturas humanísticas. Estas sugerencias se basan en observaciones y hallazgos obtenidos durante la investigación, con el propósito de asegurar que los educadores del Colegio Personalizado Renfort, así como de otras instituciones educativas, cuenten con las herramientas para sus prácticas más efectivas y actualizadas para fomentar un aprendizaje significativo, experiencial y adaptado a las realidades del presente. Esto fortalecerá su compromiso con la excelencia educativa y el desarrollo completo de cada estudiante (Parra, 2023).

## 2. ARQUITECTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS APLICABLES AL LABORATORIO CLEPE

Las Unidades Didácticas representan una metodología de planificación y organización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con una

estructura metodológica interna coherente que se extiende por un periodo de tiempo específico (Ibañez, 1992). En el contexto actual de la educación, donde se enfatiza en la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, un diseño didáctico efectivo se define por su capacidad de adaptación a las necesidades individuales de los educandos, por lo cual, es necesario establecer una serie de criterios que faciliten la articulación de Unidades Didácticas ajustadas de forma óptima a las particularidades del ritmo y avance de cada estudiante (Oliva, 2019).

Frente a esto, Sanmartí (2000), propone seis criterios que guían la construcción de las Unidades Didácticas, siendo estos la definición de finalidades y objetivos, la selección de contenidos, la organización y secuencia de los contenidos, la selección y secuencia de las actividades, la evaluación de los contenidos y la organización y gestión del aula.

Para lograr un proceso de aprendizaje exitoso en los estudiantes, no se puede caer en la rutina ni en la aplicación mecánica de libros de texto o similares, por lo cual, siempre se debe estar dispuesto a innovar, creando espacios de clase en el que los estudiantes esten profundamente involucrados en un trabajo que se basa en sus propios interés y experiencias, fomentando así el deseo de aprender. El la Pedagogía Escoler®, se concibe la unidad didáctica como una herramienta de propósitos para el proceso de aprendizaje, se emplea como elemento integrador de conocimientos y habilidades aportándole consistencia y sentido al día a día escolar.

El proceso de organizar conocimientos y experiencias debe tener en cuenta varios elementos contextuales, entre los que se incluyen: *a. el neurodesarrollo del estudiante; b. el grado escolar; c. el Plan Curricular; d. El Learning Crop*, definido por Parra (2023) como una estrategia de investigación que combina los conocimientos fundamentales planeados para un período académico o estación con un fenómeno específico dentro de su contexto. Esta metodología se inicia con una pregunta inicial, usualmente formulada como "What if," que plantea una hipótesis. A lo largo de la estación, esta hipótesis se aborda y resuelve mediante el desarrollo de un conjunto de actividades y estrategias. El Learning Crop se desglosa en cuatro momentos clave que se presentan a lo

largo de la Unidad Didáctica, lo que proporciona una estructura para que el docente pueda planificar estrategias y actividades para abordar la hipótesis planteada. *e. Los Proyectos Transversales* y *f. Los Proyectos Institucionales* también son aspectos importantes en el proceso educativo. Por último, *la modalidad* de estudio utilizada para la facilidad del docente encargado de asignar los objetivos de aprendizaje que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de aprendizaje necesarios para adquirir habilidades y lograr que cada estudiante encuentre su talento dando respuesta al fenómeno de aprendizaje. (Parra, 2023).

En la Pedagogía Escole®, al abordar la elaboración de las Unidades Didácticas se identifican y enfatizan tres subprocesos. Estos elementos se diseñaron con el objetivo de proporcionar a los docentes una estructura sólida y flexible para guiar el aprendizaje de los estudiantes.

**Fenómenos en Aula.** Se destacan los elementos claves para la formulación del fenómeno. Dado que, la Pedagogía Escole® se fundamenta en un aprendizaje basado en fenómenos, este apartado proporciona al docente la flexibilidad para elegir el evento, objeto, situación o acontecimientos que fue percibido o experimentado por un individuo o una sociedad, permitiendo que las secuencias y actividades sean parte de una andamiaje de las manifestaciones concretas de la realidad tal como aparecen en la experiencia subjetiva de una persona y que son facilitadores del aprendizaje significativo y experiencial en el aula.

**Secuencia de Aula.** En este apartado se establecen los conocimientos esenciales que se proyectan y las habilidades que se esperan desarrollar organizando la información con base en la taxonomía de Marzano (2007) y el diseño propio del Plan de Estudios de la Pedagogía Escole®. Así mismo, se describen las fases del *Learning Crop*.

**Andamiajes en Aula.** En el contexto de las Unidades Didácticas, se asigna un espacio específico a los momentos de aprendizaje identificados por Dehaene (2019), que comprenden la atención y exploración, la intervención activa, el retorno de la información y la consolidación. En esta sección, se detallan las actividades o experiencias de aprendizaje, tareas diarias y evaluaciones planificadas para cada una de estas fases.

Asimismo, se ofrecen sugerencias de recursos didácticos que pueden respaldar eficazmente cada uno de estos momentos.

En cada momento de aprendizaje, se presentan actividades diseñadas con el propósito de provocar y fortalecer las habilidades previamente establecidas al inicio. Estas actividades se encuentran en perfecta sintonía con la exploración del fenómeno central y la pregunta inicial planteada o *What if* (¿Qué sucedería si...?). Siendo así, la estructura de cada unidad didáctica se ha diseñado de manera coherente para facilitar un aprendizaje gradual y progresivo. Por lo general, comprende una introducción al fenómeno, actividades de exploración y análisis, interacciones en grupo, lecturas seleccionadas, comprobaciones y evaluaciones formativas y sumativas. Esta estructura se ha concebido para permitir que los estudiantes adquieran una comprensión más profunda de los conceptos y puedan aplicarlos en diversos contextos educativos.

La selección de materiales educativos se ha realizado con sumo cuidado, incluyendo libros, artículos, películas, obras de arte y recursos en línea que guardan una relevancia significativa con los temas abordados en la unidad. Estos recursos enriquecen la experiencia de aprendizaje y ofrecen a los estudiantes perspectivas múltiples y enriquecedoras sobre los temas tratados, de la mano se ha logrado crear un repositorio robusto que puede ser consultado libremente<sup>76</sup> por cualquier docente.

El proceso de evaluación se integra como un componente integral en cada unidad didáctica. Se emplean métodos de evaluación formativa, conocidos como "pruning o poda," que buscan crear oportunidades para que los estudiantes puedan aprender de los errores o dificultades que puedan surgir durante el proceso de aprendizaje. Esto se logra mediante discusiones en clase y retroalimentaciones diseñadas para verificar el progreso de los estudiantes a lo largo de la unidad. Además, se aplican evaluaciones sumativas, como proyectos de investigación mejorados en el *Learning Crop*, con el propósito de medir la comprensión profunda y la aplicación de los conceptos adquiridos.

---

<sup>76</sup> Biblioteca Stanislas. (sf). Recursos educativos. Recuperado de [www.bibliotecastanislas.com](http://www.bibliotecastanislas.com)

A través de las estrategias y actividades promovidas en la Unidad Didáctica, el Laboratorio CLePe enfatiza el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y analítico entre los estudiantes. Las Unidades Didácticas han sido diseñadas con la intención de desafiar a los estudiantes a cuestionar, analizar y reflexionar sobre los temas desde diversas perspectivas, fomentando así un pensamiento independiente y la formación de opiniones fundamentadas.

Por último, es importante destacar que las Unidades Didácticas son altamente flexibles y pueden ser adaptadas según las necesidades y el nivel de los estudiantes. Esto garantiza que el proceso de aprendizaje sea accesible y adecuado para todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad y ritmo de aprendizaje.

### 3. ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA Y COHERENCIA DE LOS CURRÍCULOS DE ASIGNATURAS HUMANÍSTICAS EN EL LABORATORIO CLEPE

Para comprender plenamente el concepto de Currículo dentro del contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental abordar su definición y función. El Currículo se refiere al conjunto de acciones coordinadas que se implementan con el propósito de alcanzar metas educativas específicas. Según Díaz Barriga (2010), el Currículo implica la determinación de acciones tanto generales como específicas que un profesional lleva a cabo en áreas o campos de acción que se derivan de la realidad social y de la disciplina en cuestión. Esto se hace con el objetivo de abordar las necesidades sociales previamente identificadas.

En el contexto educativo, el Currículo engloba todas las actividades que los estudiantes realizan para completar un grado académico, convirtiéndose en una guía hacia la consecución de esos objetivos educativos. De esta manera, el Currículo desempeña un papel esencial en la planificación y ejecución de la educación al proporcionar una estructura que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia metas educativas específicas (Freire et al, 2018).

A partir de allí, abordamos un aspecto crítico en la educación contemporánea: la pertinencia y coherencia de los currículos en el Laboratorio

CLePe. Estas asignaturas, que abarcan campos como las ciencias sociales, las letras y el pensamiento desde la cívica y la filoética, desempeñan un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes. Evaluar adecuadamente la eficacia de estos currículos implica considerar su alineación con el enfoque de la Pedagogía Escole®, que promueve la adaptabilidad y pertinencia de la educación en el contexto social de cada persona. De esta manera, se busca garantizar que los currículos reflejen las necesidades y desafíos actuales de la sociedad, preparando a los estudiantes de manera asertiva para enfrentar los retos del mundo en el que crecen.

### 3.1. ALINEACIÓN CON LA PEDAGOGÍA ESCOLE® Y PERTINENCIA DE LOS CONTENIDOS

La Pedagogía Escole®, enfocada en la educación personalizada y la adaptación de la enseñanza a las necesidades de los estudiantes, proporciona un marco crítico para evaluar los Planes de Estudio de asignaturas humanísticas en el Laboratorio CLePe. Esta pedagogía tiene como objetivo principal convertir a los estudiantes en participantes activos de su proceso de aprendizaje, fomentando una comprensión profunda de las disciplinas humanísticas. En este contexto, se destaca la importancia del concepto de pertinencia curricular, el cual se basa en la identificación de los sujetos y sus contextos en relación con el currículum como una propuesta de aprendizaje (Lugo Menza, 2021).

Uno de los aspectos críticos que se examinan es la relevancia de los contenidos curriculares. Esto implica evaluar si los conocimientos y habilidades abordadas en las asignaturas humanísticas están alineados con los desafíos y demandas de la sociedad en la que crece cada persona. Se busca determinar si los currículos abordan cuestiones actuales y significativas, como la diversidad cultural, social, la interconexión global sin abandonar la local y los dilemas políticos, éticos y filosóficos contemporáneos. Además, se considera la pertinencia en términos de habilidades y competencias. ¿Están los estudiantes adquiriendo habilidades críticas, de comunicación y de pensamiento necesarias para enfrentar los desafíos de su mundo? Este análisis involucra la revisión de los métodos de enseñanza y evaluación utilizados en las asignaturas humanísticas.

En el contexto previamente desarrollado, queda claro que el Currículo desempeña un papel crucial en la planificación y ejecución de la educación, al proporcionar una estructura que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia metas educativas específicas. Además, se enfatiza la importancia de que los Planes de Estudio sean pertinentes y estén alineados con las necesidades y desafíos individuales. Es relevante destacar que los conocimientos esenciales y habilidades planteados en el Plan de Estudios de las asignaturas del Laboratorio CLePe están estrechamente vinculados con las dificultades propias del sistema educativo, siendo parte de su esencia al reflejar una alternativa para los docentes.

Estas asignaturas no solo se basan en contenidos que se derivan de los Fenómenos de Aprendizaje, sino que también tienen como objetivo fomentar en los estudiantes una cultura de investigación y curiosidad, lo que los lleva a percibir el proceso de aprendizaje como algo activo e interesante. De esta manera, se busca que los estudiantes se involucren de manera significativa en su educación y desarrollen una comprensión profunda de las disciplinas humanísticas. Esto está totalmente alineado con el enfoque de la Pedagogía Escolé®, la adaptabilidad y pertinencia necesarias en el contexto social actual que nace desde el establecimiento del Plan de Estudios.

### 3.2. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS

El Plan de Estudios de las asignaturas CLePe en el Colegio Personalizado Renfort se encuentra en el centro de nuestra propuesta educativa, y estamos firmemente comprometidos con la calidad de la enseñanza a través de modelos flexibles de aprendizaje. Llevamos a cabo un proceso de análisis minucioso para garantizar la pertinencia y coherencia de estos currículos en relación con los objetivos de formación de nuestros estudiantes. A continuación, presentamos cómo realizamos este análisis y ofrecemos ejemplos concretos de su aplicación en la evaluación de nuestros programas de estudio.

En el contexto del proceso de aprendizaje de las asignaturas del Laboratorio CLePe, nos enfocamos en la evaluación de los resultados de aprendizaje obtenidos en el ensayo desarrollado durante el período académico de julio de 2023 por los grupos de 10° y 11° del Colegio

Personalizado Renfort. Este análisis resalta que los estudiantes demuestran un alto nivel de competencia en la comprensión de textos humanísticos. Este desempeño positivo sugiere que el Plan de Estudios de las asignaturas de Filoética, Lenguaje, Ciencias Sociales, Políticas y Económicas está logrando de manera efectiva sus objetivos educativos.

En el contexto del proceso de *Learning Crop*, como se mencionó anteriormente, se destacan los resultados obtenidos en la expresión escrita de 30 estudiantes de grado 10° y 11° del Colegio Personalizado Renfort como parte del análisis realizado mediante la aplicación del binomio Unidades Didácticas y Plan Curricular. De estos estudiantes, el 80% (24) lograron desarrollar producciones escritas con coherencia en el segundo idioma inglés, llevando a cabo un proceso reflexivo profundo en relación con el ejercicio implementado. Este análisis se enfoca en la estructura de la escritura ensayística, que representa uno de los niveles más complejos de comunicación formal y académica en el ámbito escolar. La evaluación se basa en cómo los procesos cotidianos de comunicación de los estudiantes pueden enriquecerse y adquirir la rigurosidad analítica necesaria para la escritura ensayística, convirtiéndose en preludios de procesos investigativos impulsados por la curiosidad y el cuestionamiento de problemas socialmente relevantes.

Sin embargo, antes de formalizar los actos comunicativos escritos, es esencial reconocer la riqueza preexistente en los actos de comunicación comunes y aprovechar esta riqueza en la construcción de comunicaciones formales por escrito. Como Austin (1989) señala, nuestro vocabulario incorpora distinciones y conexiones que han sido desarrolladas y perfeccionadas a lo largo de generaciones. Esta riqueza lingüística y expresiva proviene de una estructura relacional entre lenguaje, mundo y actos del habla. Es fundamental que el docente valore y reconozca cómo los estudiantes han adquirido esta riqueza de palabras y expresiones en su contexto cultural antes de guiarlos hacia la formalización del pensamiento en la escritura ensayística.

Teniendo en cuenta lo anterior, al validar el fenómeno abordado y las producciones de los estudiantes, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

El proceso de aprendizaje experimentado por los estudiantes del Colegio Personalizado Renfort se caracterizó por una serie de pasos esenciales que contribuyeron al éxito de la escritura ensayística. En primer lugar, al facilitar que los estudiantes abordaran preguntas-problema relacionadas con su entorno cotidiano y buscarán respuestas basadas en su experiencia fenoménica inmediata, se logró que la escritura ensayística se sintiera cercana y relevante para ellos. Esto desplazó la percepción de rigurosidad y exigencia a un segundo plano, sin descuidarla, ya que surgió de manera natural como una respuesta a la necesidad de los estudiantes de llevar a cabo un ejercicio de escritura formal.

Además, la promoción de la búsqueda y lectura de referentes teóricos para respaldar sus argumentos permitió a los estudiantes acceder a diversas fuentes de información. Esto les brindó la oportunidad de desarrollar sus propias habilidades de síntesis y discriminación de datos, añadiendo un nivel de rigurosidad al ejercicio investigativo impulsado por su propia iniciativa.

La figura del docente adquirió un papel fundamental como dinamizador de procesos. Su seguimiento de los documentos producidos por los estudiantes no se limitó a aspectos formales del texto o la estricta adhesión a los referentes teóricos. Más bien, se convirtió en un constante ejercicio de acompañamiento, que incluyó la lectura conjunta de documentos, sugerencias para replantear argumentos y mantener la coherencia entre argumentos subordinados a una tesis específica. Este enfoque amplió el espectro de aprendizaje y transformó los roles y funciones tradicionales en la escuela, especialmente en procesos académicos rigurosos como la escritura ensayística.

En este contexto, es fundamental resaltar que la promoción del deseo por escribir se mantuvo como un elemento constante a lo largo del proceso. Los estudiantes, mediante la práctica de la escritura ensayística, tuvieron la oportunidad de explorar una amplia variedad de textos, analizarlos y asimilarlos en su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque permitió una reevaluación de las estructuras preestablecidas en sus interacciones cotidianas y en su forma de comunicarse.

Como mencionó Conte (2022), este fenómeno es especialmente relevante, ya que resalta cómo la escritura puede enriquecerse significativamente cuando se parte de las riquezas lingüísticas y expresivas previas de los estudiantes. Esto, a su vez, impulsó un deseo genuino de escribir y comunicar ideas de manera efectiva, alejándose de la percepción tradicional de que la escritura es simplemente un proceso de seguir parámetros y ajustarse a ordenanzas específicas dictadas por el maestro.

Es relevante destacar un fenómeno interesante que se presentó durante este proceso. Los estudiantes escribieron sus ensayos en una segunda lengua, en este caso, el inglés. Inicialmente lo hicieron en su lengua vernácula, el español. Sin embargo, al intentar traducir sus textos al inglés, se percataron de que la riqueza lingüística derivada de su experiencia como hablantes de español no encontraba una correspondencia directa en la lengua en la que estaban escribiendo sus ensayos. Esto los llevó a comprender que, si bien el ensayo puede tener sus raíces en la experiencia coloquial, es necesario depurar ciertas expresiones o construcciones propias para transformarlas en expresiones puramente académicas, acordes al lenguaje formal del ensayo en inglés. Este proceso de adaptación lingüística añadió una dimensión adicional al desafío de la escritura ensayística, destacando la importancia de la conciencia lingüística y la habilidad de adaptarse a diferentes registros de lenguaje en el contexto académico.

#### 4. TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA EN EL LABORATORIO CLEPE: POTENCIANDO ANDAMIAJES PERSONALIZADOS MEDIANTE LA APLICACIÓN EFICAZ DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y PLANES DE ESTUDIO

Para la estructura de la Pedagogía Escolé®, la implementación efectiva de Unidades Didácticas provenientes del Laboratorio CLePe ha surgido como un catalizador que impulsa y fortalece la labor docente, con un impacto significativo en la enseñanza y en la eficacia del aprendizaje. Estas unidades van más allá de su mera condición de recursos educativos y se consolidan como una herramienta esencial que guía a los

educadores en la creación de experiencias de aprendizaje con un profundo sentido.

Como se ha mencionado previamente, la relevancia de estas Unidades Didácticas se fundamenta en su capacidad para proporcionar una estructura sólida que simplifica la organización de las clases y facilita la identificación de fenómenos y la construcción del *Learning Crop*. Este enfoque se traduce en la generación de experiencias educativas altamente enriquecedoras para los estudiantes durante las sesiones de clase y en los diferentes momentos que se vivencian a lo largo de un año escolar.

Por consiguiente, se ha evidenciado de manera fehaciente cómo los educadores del Colegio Personalizado Renfort han logrado establecer andamiajes sólidos mediante el uso de estas unidades. A través de esta estructura, los docentes pueden introducir temas de manera asertiva, creativa e innovadora, diseñando actividades que permiten reconocer las capacidades individuales de los estudiantes, promoviendo la exploración y el análisis, estimulando discusiones en grupo, tanto en entornos virtuales como en aulas físicas, y ofreciendo material de lectura complementario que enriquece la comprensión de los conceptos. Asimismo, estas Unidades Didácticas proporcionan las secuencias esenciales para diseñar evaluaciones, tanto formativas como sumativas, que orientan de manera precisa y efectiva la medición del progreso en el aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque pedagógico ha demostrado ser altamente efectivo en el desarrollo de una enseñanza enriquecedora y en la promoción del aprendizaje activo y participativo de los estudiantes.

#### 4.1. RENFORT EN CASA: LA ADAPTABILIDAD DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Cuando exploramos la modalidad de Renfort en Casa, ingresamos a los escenarios no convencionales de la enseñanza individual en casa, en remoto, en línea, a distancia y descubrimos cómo las Unidades Didácticas y los currículos del Laboratorio CLePe se convierten en auténticas fuentes de conocimiento para nuestros estudiantes, guiando su proceso de aprendizaje. A lo largo del año académico, las Unidades Didácticas habilitan a los docentes para determinar las didácticas de enseñanza que

los estudiantes podrán utilizar, fomentando la exploración desde sus habilidades, estimulando la curiosidad e impulsando la búsqueda y la formulación de tesis con el apoyo del *Learning Crop* y las *What if*.

Uno de los aspectos más destacables de las Unidades Didácticas es su adaptabilidad a las diversas necesidades de los estudiantes en los entornos no convencionales. Teniendo en consideración los distintos niveles de aprendizaje que pueden encontrarse, estas unidades proporcionan una base sólida que puede personalizarse según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Resulta enriquecedor presenciar cómo un estudiante que, en un principio, enfrentaba dificultades con ciertos temas, logra adquirir confianza y avanzar en su comprensión gracias a la guía ofrecida por la unidad. Esto no solo genera satisfacción, sino que también ejemplifica la versatilidad y eficacia de estas herramientas.

Un ejemplo ilustrativo del impacto de la unidad didáctica en la modalidad de Renfort en Casa se refleja en la estructuración de las clases para los grupos de grado 10°. La unidad didáctica proporciona pautas específicas que reconocen la extensión de las clases en esta modalidad, que tienen una duración de dos horas. De acuerdo con estas pautas, estas dos horas de clase se dividen cuidadosamente en segmentos de tiempo con un propósito claro, lo que permite que la clase se convierta en un espacio de aprendizaje significativo. En el contexto de la modalidad en línea, la unidad didáctica sugiere que se inicie con una actividad que fomente la interacción entre los estudiantes y el docente. Dado que la enseñanza en línea carece del contacto cercano que se encuentra en el entorno físico, esta actividad inicial tiene como objetivo establecer una conexión entre los estudiantes y el profesor. Se dedica tiempo a conocer el espacio virtual, la emocionalidad y los intereses de los estudiantes. Una vez que se ha establecido esta conexión y todos están comprometidos en el espacio digital, la unidad didáctica proporciona directrices para el tiempo de exploración y andamiaje de los conocimientos.

Es esencial destacar que en esta modalidad, la unidad didáctica promueve una metodología que no se basa en la enseñanza magistral. En cambio, invita al docente a utilizar una variedad de herramientas disponibles en la actualidad y cercanas a las experiencias que están vivenciando los estudiantes. Esto fomenta una interacción constante y mantiene la atención

de los estudiantes durante la clase. Además, permite al docente brindar apoyo y retroalimentación efectiva en tiempo real.

La unidad didáctica diseñada para la modalidad de Renfort en Casa promueve el uso efectivo de las herramientas tecnológicas disponibles pero también, aquellas que son de acceso rápido y que están disponibles desde el descubrimiento creativo y la adaptabilidad al espacio. Facilita una inmersión en la comunicación significativa y productiva en comunidades no presenciales, así como en la concentración sostenida. Los ejemplos antes mencionados responden a las experiencias reales manifestadas por los maestros y estudiantes de los cursos a los que se hace referencia.

#### 4.2. RENFORT EN SEDE: LA DISRUPCIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Renfort en Sede es sinónimo de disrupción por la innata flexibilidad y adaptabilidad de las Unidades Didácticas. Su versatilidad se manifiesta a través de ejemplos concretos que ilustran de qué manera las Unidades Didácticas mejoran la experiencia educativa en un contexto físico. En otras palabras, en el aula, es posible observar cómo los estudiantes se involucran activamente en las actividades propuestas. Estas actividades, diseñadas de manera innovadora, responden a las provocaciones, estimulan la exploración, el análisis crítico y las discusiones en grupo.

Un ejemplo ilustrativo del impacto de la unidad didáctica en la modalidad de Renfort en Sede se puede observar en la clase de lenguaje para 5° grado de primaria. En uno de los grupos, compuesto por cinco estudiantes, se encontraba una estudiante con una condición genética que afecta su cognición. Resaltando la oportunidad, la unidad didáctica contempla estrategias tanto para los estudiantes neurotípicos como para los estudiantes neuro diversos, sin dejar de lado que es imperativo que los docentes realicen los ajustes razonables necesarios para los estudiantes neuro diversos. Ahora bien, se evidenció por un lado que la unidad didáctica brindó al docente la flexibilidad necesaria para adaptar el contenido, y por otro, ofreció la oportunidad de crear espacios grupales que promovieron desafíos. Esto significa que las Unidades Didácticas son una guía para el docente que va más allá de los contenidos, invitando a

la verdadera inclusión en diversidad, ya que materializa actividades adecuadas para las realidades de los estudiantes que coexisten en el aula de clases.

Con base en lo anterior, las Unidades Didácticas se erigen como componentes flexibles y adaptables que desempeñan un papel fundamental en las modalidades de Renfort. Se destacan ejemplificaciones paradigmáticas que evidencian su relevancia. Estas Unidades Didácticas no solo enriquecen de manera significativa las actividades de andamiaje y las experiencias educativas de los estudiantes, sino que también se consolidan como herramientas pedagógicas de gran importancia. Contribuyen sustancialmente a la Pedagogía Escole® al proporcionar una estructura coherente, fomentar la innovación pedagógica y fortalecer la interacción entre docentes y estudiantes. En última instancia, las Unidades Didácticas representan un pilar esencial que potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje y eleva la calidad educativa del Colegio Personalizado Renfort.

## 5. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS

Nos enfocamos en la implementación de estrategias destinadas a mejorar la enseñanza en las disciplinas humanísticas del Laboratorio CLPe a través de la Pedagogía Escole®. Esta pedagogía se basa en la utilización efectiva de las Unidades Didácticas y los Planes Curriculares como elementos clave para alcanzar los objetivos educativos deseados. Sin embargo, para que estas secuencias sean utilizadas de manera eficaz, es esencial contar con un profesorado capacitado que comprenda cómo aplicarlas adecuadamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, se han planteado una serie de estrategias orientadas a optimizar el apoyo y el fortalecimiento de los educadores que imparten asignaturas, áreas, materias y/o disciplinas humanísticas. Antes de ingresar a un aula del Colegio Personalizado Renfort, todo docente que trabaja con la Pedagogía Escole® recibe una inducción en los conceptos y principios fundamentales de esta pedagogía. Durante esta formación, los docentes se familiarizan con las Unidades Didácticas y los

Planes de Estudio, que son los pilares centrales sobre los cuales se basarán las experiencias que crearán.

Es importante destacar que, en el enfoque de la Pedagogía Escolé®, se busca alejarse de la enseñanza catedrática y del aprendizaje deductivo. En lugar de ello, se fomenta que los estudiantes desempeñen un papel activo en el proceso de aprendizaje y se conviertan en creadores de conocimiento junto con sus docentes. Esto implica un cambio significativo en la dinámica de las clases de humanidades, que incluyen materias como ciencias sociales, historia, cátedra de paz, filoética y lenguaje. La meta es que los estudiantes se involucren de manera más profunda en su educación y desarrollen una comprensión crítica de las disciplinas humanísticas.

## 5.1. ESTRATEGIAS

**Mentoría y Acompañamiento:** Se establecen momentos de mentoría antes y durante la implementación de las Unidades Didácticas y Planes de Estudio. Durante estas sesiones, se explican en detalle los currículos y las Unidades Didácticas, así como las actualizaciones que se realizan en función de sus componentes. El acompañamiento constante se convierte en una sinergia de mejora continua para garantizar la correcta aplicación de estas secuencias en las áreas humanísticas.

**Recopilación de Recursos Educativos:** Dado que el mundo, la pedagogía y la tecnología están en constante evolución, se reconoce la importancia de adaptar los recursos didácticos a las necesidades cambiantes de los estudiantes. A partir de las experiencias educativas de los docentes en sus clases, se lleva a cabo una continua recopilación y actualización de recursos didácticos que se alinean con el entorno actual de los estudiantes y se integran en las Unidades Didácticas.

**Evaluación Formativa:** Como parte del proceso de verificación de la implementación, se realiza un seguimiento periódico a los docentes en cada período académico. Durante estas evaluaciones, se verifica el uso de la Pedagogía Escolé® en las aulas, incluyendo la implementación de los Planes de Estudio y las Unidades Didácticas correspondientes. Esto

permite a los educadores recibir comentarios constructivos y oportunidades en el error para mejorar sus habilidades y prácticas pedagógicas.

**Ofrecer Formación Continua:** Se promueve el aprendizaje continuo a través de talleres, actividades y charlas diseñados específicamente para abordar temas relacionados con la enseñanza en disciplinas humanísticas. Estos eventos se centran en el uso y la aplicación efectiva de las Unidades Didácticas en las clases del Laboratorio CLePe, brindando a los educadores oportunidades para ampliar sus conocimientos y habilidades, así como, aclarar aquellas dudas e inquietudes que dentro del aula se convierten en desafíos para los docentes.

**Revisión Curricular:** Para mantener actualizada la Pedagogía Escolé®, se creó un semillero de investigación denominado Pedagogía e Innovación (PEI), son ellos quienes asumen la responsabilidad de revisar y actualizar de forma regular los Planes de Estudio y las Unidades Didácticas. Este proceso garantiza que el contenido esté al día y sea relevante, de acuerdo con las necesidades planteadas por los docentes, quienes también contribuyen con sus sugerencias.

**Promoción de la Diversidad y la Inclusión:** La Pedagogía Escolé® se compromete con la inclusión y la neurodiversidad. Las Unidades Didácticas se diseñan considerando el Diseño Universal de Aprendizaje Renforino (DUAR) en los Planes de Estudio y las Unidades Didácticas. Esto permite a los educadores tener acceso a recursos que pueden ser aplicados de manera efectiva en entornos con una población estudiantil, incluyendo a estudiantes neuro diversos. Estas estrategias apoyan a los educadores en la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos y enriquecedores.

En consonancia con lo expuesto, se reconoce que proporcionar las Unidades Didácticas y los Planes de Estudio no es suficiente por sí solos; es necesario llevar a cabo una constante comprobación de su efectividad. Esto se aborda desde varios frentes:

**Identificación de Necesidades de Desarrollo Profesional:** Se implementa la realización de encuestas y evaluaciones de necesidades entre los educadores. Estas evaluaciones buscan comprender las áreas en las que los docentes requieren un mayor apoyo y formación en las disciplinas humanísticas, que incluyen cultura, letras y pensamiento. Además,

se recopilan sus sugerencias y necesidades en relación con los Planes de Estudio y las Unidades Didácticas. Este enfoque ayuda a identificar las áreas de mejora, corregirlas y proporcionar capacitación específica para abordar las necesidades profesionales de los docentes.

**Evaluación del Impacto:** La evaluación del impacto es una tarea encomendada a los propios docentes, ya que son quienes experimentan diariamente la efectividad de los currículos y las Unidades Didácticas en sus aulas. Se lleva a cabo una revisión periódica para medir el impacto de las estrategias implementadas. Esta evaluación constante permite fortalecer la Pedagogía Escolé® en sí misma, mejorar las habilidades docentes y, por supuesto, determinar si estas herramientas son efectivas para lograr un rendimiento óptimo de los estudiantes y una enseñanza de alta calidad.

Estas prácticas de identificación de necesidades y evaluación de impacto son determinantes para mantener la relevancia y eficacia de los Planes de Estudio y las Unidades Didácticas. El compromiso continuo con la mejora y la adaptación a las necesidades cambiantes de los educadores y los estudiantes garantiza una educación de calidad que cumple con los estándares de excelencia planteados por la Pedagogía Escolé® en las disciplinas humanísticas.

## 6. CONCLUSIONES

La evaluación de la pertinencia y coherencia de los Planes de Estudio de las disciplinas, áreas, materias o asignaturas humanísticas, desde la perspectiva de la Pedagogía Escolé®, proporciona valiosos enfoques que arrojan luz sobre el camino hacia decisiones educativas más fundamentadas. Los resultados de este análisis han permitido identificar segmentos en los que los objetivos pedagógicos se alinean eficazmente con las prácticas docentes.

Los principios de la Pedagogía Escolé®, mientras destacan aquellos aspectos que requieren ajustes y refinamientos garantizan que la educación proporcionada a partir de la creación de un Laboratorio CLPe mantenga su relevancia y coherencia en el panorama educativo actual, que es cada vez más complejo y con menos espacio para todos los enfoques y modelos que no sean STEM o STEAM.

La evaluación crítica de los Planes de Estudio y el diseño de las Unidades Didácticas de las disciplinas humanísticas bajo la lente de la Pedagogía Escolé® refleja un compromiso inquebrantable con la excelencia educativa. Este análisis detallado de los enfoques pedagógicos aplicados en nuestras experiencias, vinculado con los objetivos educativos, se convierten en anclas para la mejora continua de nuestro quehacer educativo.

Este proceso refuerza la convicción de que al abrazar los principios de la Pedagogía Escolé®, estamos potenciando no solo el aprendizaje significativo, sino también el neurodesarrollo de nuestros estudiantes, que en conjunto con el enfoque crítico se consolidan como una secuencia de aprendizaje personalizada, adaptativa y disruptiva, constantes reflejo de la urgencia de la actualización de las prácticas docentes y la transformación del ecosistema educativo.

## 7. REFERENCIAS

- Conte, M. B., & Parola, C. R. (2022). Experiencias de lectura y escritura ensayística desde umbrales semióticos. *Ñeata*, 3(2), 59-65.
- Dehaene, S. (2019). *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Editorial Siglo XX
- Díaz Barriga, F. et al. (2010). *Metodología de Diseño curricular para la educación superior*. México: Trillas.
- Freire, L., Páez, M. C., Espinoza, M. N., Rios, M. N., & Paredes, R. I. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo. *Revista de la SEECI*, (45), 75-86.
- Ferraris, Maurizio, (2000). *Historia de la Hermenéutica*. Ediciones Akal. S.A. Madrid, España.
- Ibáñez, G. (1992). La programación didáctica. Planificación y gestión: análisis de necesidades. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 1.
- Lugo Meza, E. L. (2021). Nivel de conocimiento en planificación curricular y evaluación formativa según la percepción de los docentes de la dirección regional de educación del Callao.
- Marzano, R. & Kendall, J. (2007). *The new taxonomy of educational objectives* (2nded.). Corwin Press.

- Oliva, J. M. (2019). Distintas acepciones para la idea de modelización en la enseñanza de las ciencias. *Enseñanza de las Ciencias: Revista de Investigación y Experiencias didácticas*, 37(2), 5-24.
- Parra Hernández, A. (2023). La Pedagogía Escoler®: Una innovadora experiencia de aprendizaje en Colombia. II CONGRESO INTERNACIONAL. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Madrid España.
- Sanmartí, N. (2000). El diseño de unidades didácticas. *Didáctica de las ciencias experimentales*, 239-276.
- Suárez Ruiz Pedro Alejandro. (2000). Núcleos del saber pedagógico. Bogotá: Orión Ediciones Ltda.