

skiba shapiro

www.skibashapiro.ch/ | booking@skibashapiro.ch

CREW

Vanessa - Vocals, Sampler,
Percussion, Gitarre
Hasan - Bass
Lena - Tanz

HOSPITALITY

Backstage-Bereich bitte rauchfrei.
Essensinfo, falls eine Mahlzeit
inbegriffen ist:
- Allergien: Keine.
- 1 x Vegan, 2 x Vegetarisch

PARKING

Nicht nötig, Anreise mit ÖV

LIGHTS

Wir bringen keine
Beleuchtungselemente mit.
Generell: Bevorzugt mystische,
traumhafte Stimmung. Nebel oder
starker Haze sind sehr willkommen.
Frontlicht eher sparsam bitte,
lieber von hinten und oben
beleuchten. Wir bringen ein 2m x
80cm Banner mit (PVC mit Ösen),
das wir gerne aufhängen möchten.

MONITORING

Vanessa: Kabelgebundenes In-Ear-
Monitoring (XLR)
Hasan: 1 Wedge
Lena: 1 Wedge

BACKLINE

Wird benötigt:

- 2 DI Boxen für Gitarre und Bass
(wir spielen ohne Amps)
- 2 DI Boxen für den Sampler
(dieser liefert 2 Line-Ausgänge
in Stereo)
- 5 XLR Kabel
 - 2 für Stagebox zum In-Ear-
Monitoring
 - 3 für Mics/Vocal FX zur
Stagebox
 - 4 für DI-Boxen zur Stagebox
- 2 Mikrofon-Ständer
- 2 Steckleiste (mind. 4 Plätze,
230V/50Hz Stecker- Typ 13)

Wird von uns mitgebracht:

- 2 Mikrofone (Gesang &
Percussion)
- In-Ear-Monitoring-System,
kabelgebunden (LD Systems HPA 1
& Shure SE215-CL)
- Auflage für Sampler (kleiner
Tisch)

skiba shapiro

www.skibashapiro.ch/ | booking@skibashapiro.ch

PATCHLIST

Kanal	Instrument	Input	Mic
1	Sampler L	DI	
2	Sampler R	DI	
3	Percussion	XLR	Shure SM57 (eigenes)
4	Bass	DI	
5	Gitarre	DI	
6	Vocals Dry	XLR	Shure Beta 58A (eigenes)
7	Vocals Wet	XLR	TC Helicon VoiceLive Play (eigenes)

MONITORING VANESSA

Kanal	Instrument	Input	Mic
1	Vocals	XLR	(eigenes) kabelgebunden, In-Ear
2	Sampler, Bass, Gitarre & Perc.	XLR	(eigenes) kabelgebunden, In-Ear

