



## KONTAKT

+41 76 469 59 90 (Vanessa)  
[skibashapiro@gmail.com](mailto:skibashapiro@gmail.com)

## HOSPITALITY

Stilles, zimmerwarmes Wasser und frische Früchte werden sehr geschätzt. Wenn ein Nachtessen angeboten wird, bin ich mega happy über eine vegane Alternative (ohne Eier, Milch, Fleisch, Fisch, Poulet, Käse, Honig, etc.). Für die Tiere und die Umwelt ♡

Habe auch einfache Rezepte ready, falls benötigt ;)

Bitte keine rohen Zwiebeln, keinen rohen Knoblauch und nichts Scharfes.  
(Empfindlicher Magen...)

## PARKING

1 Parkplatz in der Nähe der Location für einen gewöhnlichen PKW.

## LIGHTS

Ich bringe keine Beleuchtungselemente mit. Bitte benutzt dunkle Farben (dunkelblau, dunkelgrün, dunkelrot, usw...). Nebel oder starker Haze sind sehr willkommen. Frontlicht nur sehr sparsam bitte, lieber von hinten und oben beleuchten. Epileptikern und sensiblen Menschen zuliebe bitte kein Strobllicht verwenden. Danke! ♡

## TECHNICAL REQUIREMENTS

Ich bin natürlich flexibel und finde gerne auch Lösungen mit euch zusammen, die vom Rider abweichen :)

- 1 Steckleiste (→ Gesangseffekt, Laptop und Interface benötigen je 1 Steckplatz) 230V/50Hz Stecker-Typ 13
- Ich bringe ein eigenes Gesangs-Mikrofon mit.
- Ich spiele mit kabelgebundenem In-Ear-Monitoring (XLR). Für mich sind also keine Monitor-Boxen nötig auf der Bühne.

## BACKLINE

Wird von mir mitgebracht:

- Laptop & Interface
- Klapptisch
- Multicore-Kabel (8-fach Jack auf XLR, männlich, für die Verbindung vom Interface zur Stagebox)
- XLR-Y-Kabel, männlich, zur Aufteilung des Gesang-Signals in dry und wet
- Gesangsmikrofon
- Mikrofonständer
- Voice-Effektgerät
- Netzteile für meine Gerätschaften

Wichtig ist, dass ich beim Ausladen meines Equipments möglichst nahe an der Bühne bin. Andernfalls bin ich um die Mithilfe von Stagehands angewiesen.

## CHANNELS

Kanal	Instrument	Input	Kommentar
1	Click	Multichord 1	nur fürs In-Ear-Monitoring
2	Kick	Multichord 2	
3	Backing Vox L	Multichord 3	
4	Backing Vox R	Multichord 4	
5	Synths & Bässe L	Multichord 5	
6	Synths & Bässe R	Multichord 6	
7	Percussion L	Multichord 7	
8	Percussion R	Multichord 8	
9/10	Main Vox dry/wet	Sennheiser e835	Ich bringe ein Y-Kabel mit zur Aufteilung in dry/wet.

## STAGEPLOT

