



KONTAKT

+41 78 214 91 75 (Vanessa)
booking@skibashapiro.ch

BAND

Vanessa – Vocals, Sampler,
Percussion, Gitarre

Hasan – Bass

Lena – Tanz

HOSPITALITY

Backstage-Bereich bitte rauchfrei.

Wenn ein Essen inbegriffen ist,
sind wir happy über Vegetarisches.
Froh sind wir auch um stilles
Mineralwasser.

PARKING

Nicht nötig, Anreise mit ÖV

LIGHTS

Wir bringen keine
Beleuchtungselemente mit.

Generell: Bevorzugt mystische,
traumhafte Stimmung. Nebel oder
starker Haze sind sehr willkommen.
Frontlicht eher sparsam bitte,
lieber von hinten beleuchten.

Wir bringen ein 2m x 80cm **Banner**
mit (PVC mit Ösen), das wir gerne
aufhängen möchten.

MONITORING

Vanessa: Kabelgebundenes In-Ear-
Monitoring (XLR)

Hasan: 1 Wedge

Lena: 1 Wedge

BACKLINE

Wird benötigt:

- Gitarren Amp
z.B. Fender Hot Rod DeVille
od. ähnlich (wichtig ist,
dass es einen cleanen Kanal
gibt)
- Bass Amp
- 2 XLR Kabel mind. 3m
(Stagebox -> In-Ear-
Monitoring)
- 2 XLR Kabel
(Mics -> Stagebox)
- 2 Mikrofon-Ständer

Wird von uns mitgebracht:

- 2 Mikrofone
(Gesang & Percussion)
- In-Ear-Monitoring-System,
kabelgebunden
(LD Systems HPA 1 & Shure
SE215-CL)
- Auflage für Sampler (kleiner
Tisch)

skiba shapiro

CHANNELS

Kanal	Instrument	Input	Notiz
1	Vocals Dry	XLR	Shure Beta 58 A (eigenes)
2	Vocals Wet	XLR	TC Helicon VoiceLive Play (eigenes)
3	Percussion	XLR	Shure SM57 (eigenes)
4	Sampler L	Line	
5	Sampler R	Line	
6	Gitarre	Mic	
7	Bass	Mic	

MONITORING VANESSA

Kanal	Instrument	Input	Notiz
1	Vocals	XLR	(eigenes) kabelgebunden, In-Ear
2	Sampler, Bass, Gitarre & Perc.	XLR	(eigenes) kabelgebunden, In-Ear

STAGEPLOT

