



FUERZA
ARTE
DISCIPLINA
PASIÓN

EQUIPO DE COMPETENCIA

TRY OUTS

2027

PROCESO OFICIAL DE SELECCIÓN
PARA INTEGRAR EL EQUIPO QUE REPRESENTARÁ
A **DANCE ZONE** EN LA TEMPORADA 2027



21 NOVIEMBRE 2026



FORO DZ



EXCLUSIVO PARA ALUMNOS
ACTIVOS DE **DANCE ZONE**



POLE SPORT

Fuerza, técnica
y control



ARO

Elegancia, fluidez
y precisión



TELAS

Expresión, fuerza
y creatividad



DUPLAS

Conexión, confianza
y sincronía



GRUPOS

Trabajo en equipo,
armonía y pasión



CONVOCATORIA



PARTICIPAN	Podrán participar las y los alumnos activos de Dance Zone Pole&Fit Mx que cuenten con inscripción vigente al momento del tryout y cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.		
DISCIPLINAS	Pole Sports, Pole Art, Pole Aéreo Artístico, Aro Artístico, Telas Artísticas		
DIVISIONES	Principiante, Amateur, Semiprofesional, Profesional, Elite		
MODALIDADES	Individual, Dobles, Grupal		
INFORMACIÓN GENERAL	• Fecha del tryout: 21 de noviembre de 2026. • Hora: 9:00am • Sede: Foro DZ. En todo asunto no modificado expresamente por esta convocatoria se aplicaran el Código de Puntaje, los reglamentos, los códigos, los valores y los criterios APSWL. Cuando exista una diferencia expresa, prevalecerá esta convocatoria.		
SEDE	• Foro Dance Zone • Dirección: Santa María #3089, Col. Gabilondo, Tijuana, B.C. MAPA		
INSCRIPCIONES	Las inscripciones se realizarán exclusivamente mediante el formulario oficial correspondiente. Para completar el registro, cada participante deberá: • Realizar el pago de inscripción a través de transferencia. • Cargar en el formulario una identificación oficial vigente en formato digital, preferentemente pasaporte. La inscripción se considerará completa únicamente cuando se hayan enviado correctamente el formulario, el comprobante de pago y la identificación solicitada. Formulario de registro		
FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN	31 de Octubre 2026		
COSTOS RUTINAS	• <u>1 Rutina: \$500.00MXN</u> • <u>2 Rutinas: \$900.00MXN</u> • <u>3 Rutinas: \$1200.00MXN</u>	La cuota de inscripción es personal y se calcula según el número total de rutinas en las que participe cada atleta, ya sean individuales, en dobles o grupales. En las rutinas en dobles o grupales, cada integrante deberá realizar su inscripción y cubrir su cuota de manera individual. El pago no se realiza por pareja, equipo o rutina.	• BANCO BBVA BANCOMER • CLABE 012028015325608650 • TITULAR DE CUENTA DANIEL DELGADILLO • CONCEPTO O DESCRIPCION NOMBRE COMPLETO SEGUIDO DEL NOMBRE DE LA DISCIPLINA.



CONVOCATORIA



FORMATOS POLE SPORTS

Los Formatos de Elementos Esenciales y los Formatos de Elementos Acrobáticos deberán enviarse en un solo correo electrónico a:

norte@femexpole.org.mx

Cada archivo deberá nombrarse de la siguiente manera:

- Elementos Esenciales: Esenciales – Nombre del atleta – División – Categoría
- Elementos Acrobáticos: Acrobáticos – Nombre del atleta – División – Categoría

Fecha límite de recepción: 15 de noviembre de 2026.

No se aceptarán formatos enviados después de la fecha límite.

De conformidad con el Reglamento de Competencia de la Aerial and Pole Sports World League, los atletas que no envíen ambos formatos dentro del plazo establecido serán descalificados y no podrán participar.

FICHA TÉCNICA DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

La Ficha Técnica para las disciplinas artísticas deberá enviarse a más tardar el 15 de noviembre de 2026 al correo electrónico:

norte@femexpole.org.mx

Se recuerda a todos los atletas que el tema y la interpretación de sus rutinas deben ser aptos para todo público, incluyendo menores de edad.

No se permitirán rutinas que contengan contenido o connotaciones de carácter:

- Religioso.
- Político.
- Discriminatorio.
- Sexual o explícito.
- Violento o que promueva el odio.

Si tienes dudas sobre la elegibilidad del tema de tu rutina, te recomendamos comunicarte con anticipación al correo norte@femexpole.org.mx para recibir orientación antes de la fecha límite de entrega.

MÚSICA

La fecha límite para el envío de los archivos es el 15 noviembre de 2026.

No se aceptarán archivos enviados después de esa fecha.

Los atletas deberán enviar su pista musical en formato MP3.

Antes de enviar el archivo, deberán reproducirlo en diferentes dispositivos para verificar que el audio funcione correctamente y tenga una calidad adecuada.

Todos los archivos deberán enviarse exclusivamente al correo norte@femexpole.org.mx. No se aceptarán archivos enviados a ninguna otra dirección de correo electrónico del Comité Organizador.

Asunto del correo (Subject)

- Si el atleta participa en una sola disciplina, el asunto deberá contener únicamente su nombre completo.
- Ejemplo: *Pedro Geffen*
- Si el atleta participa en más de una disciplina, deberá enviar un correo independiente por cada disciplina, indicando en el asunto su nombre completo seguido del nombre de la disciplina.
- Ejemplo: *Pedro Geffen – Aerial Pole*

La calidad, el volumen y el correcto funcionamiento de la pista musical son responsabilidad exclusiva del atleta. El Comité Organizador no realizará ajustes de volumen, edición o corrección de los archivos recibidos. El Comité Organizador no enviará confirmaciones de recepción de los archivos. Una vez concluido el plazo de entrega, se revisarán todas las pistas musicales como parte del proceso de preparación de la competencia. Únicamente en caso de detectarse alguna irregularidad o requerirse alguna aclaración, el Comité Organizador se pondrá en contacto con el atleta utilizando el correo electrónico registrado.



Sistema de evaluación Pole Spots



Categorías de edad

Categoría	Edad	Categoría	Edad
Y1	6-7 años	A1	18-29 años
Y2	8-9 años	A2	30-39 años
Y3	10-12 años	A3	40-49 años
Y4	13-14 años	A4	50-59 años
Y5	15-17 años	A5	60 años y mas

Ficha de division: Principiante Pole Sports

Ficha de division: Principiante

Elementos Esenciales

Tiempo de rutina	Cantidad	Distribucion	Rango por elemento	Total T posible
0:50-1:00	4	1 F, 1 S, 1 RT, 1 RP	0.1-0.3	0.4-1.2

F = flexibilidad; S = fuerza; RT = giro en tubo estatico; RP = giro en tubo giratorio. T corresponde a la suma de los valores tecnicos de Esenciales acreditados.

Requisitos acrobaticos de la division

- Subida APSWL: una opcion con valor de 0.1 o 0.3.
- JA: Jump-on o Jump-out A de 0.5 m.
- HWL: parado de mano con piernas en el tubo.
- No se exige Drop.

Ficha de division: Amateur Pole Sports

Ficha de division: Amateur

Elementos Esenciales

Tiempo de rutina	Cantidad	Distribucion	Rango por elemento	Total T posible
1:00-1:10	4	1 F, 1 S, 1 RT, 1 RP	0.2-0.5	0.8-2.0

F = flexibilidad; S = fuerza; RT = giro en tubo estatico; RP = giro en tubo giratorio. T corresponde a la suma de los valores tecnicos de Esenciales acreditados.

Requisitos acrobaticos de la division

- RG1: un Re-Grip.
- THD: Drop a dos manos.
- Subida APSWL: una opcion con valor de 0.1, 0.3 o 0.5.
- JA: Jump-on o Jump-out A de 0.5 m.
- HWL: parado de mano con piernas en el tubo.
- CW: vuelta de carro con una mano en el tubo.
- CHF: Medio Contact-Flip.

En todo asunto no modificado expresamente por esta convocatoria se aplicaran elCodigo de Puntaje, los reglamentos, los codigos, los valores y los criterios APSWL. Cuando exista una diferencia expresa, prevalecera este convocatoria.



Sistema de evaluación Pole Spots



Ficha de division: Semiprofesional Pole Sports

Ficha de division: Semiprofesional

Elementos Esenciales

Tiempo de rutina	Cantidad	Distribucion	Rango por elemento	Total T posible
1:05-1:15	6	2 F, 2 S, 1 RT, 1 RP	0.4-0.6	2.4-3.6

F = flexibilidad; S = fuerza; RT = giro en tubo estatico; RP = giro en tubo giratorio. T corresponde a la suma de los valores tecnicos de Esenciales acreditados.

Requisitos acrobaticos de la division

- RG1: un Re-Grip.
- AC: captura acrobatica.
- CW: vuelta de carro con una mano en el tubo.
- Subida APSWL: una opcion con valor de 0.5 o 0.8.
- JB: Jump-on o Jump-out B de 1.0 m.
- OHD: Drop a una mano.
- CHF: Medio Contact-Flip.
- HNL: parado de manos sin piernas en el tubo.

Ficha de division: Profesional Pole Sports

Ficha de division: Profesional

Elementos Esenciales

Tiempo de rutina	Cantidad	Distribucion	Rango por elemento	Total T posible
1:20-1:30	6	2 F, 2 S, 1 RT, 1 RP	0.5-0.8	3.0-4.8

F = flexibilidad; S = fuerza; RT = giro en tubo estatico; RP = giro en tubo giratorio. T corresponde a la suma de los valores tecnicos de Esenciales acreditados.

Requisitos acrobaticos de la division

- Subida APSWL: una opcion con valor de 0.8 o 1.0.
- HNL: parado de manos sin piernas en el tubo.
- CW: vuelta de carro con una mano en el tubo.
- JB: Jump-on o Jump-out B de 1.0 m.
- HFD: Drop sin manos.
- OHD: Drop a una mano.
- CHF: Medio Contact-Flip.
- CFF: Contact Flip que comienza y termina en el piso.
- RG1 o RG3: un Re-Grip o combo de tres Re-Grips.
- AC: captura acrobatica.

Ficha de division: Elite Pole Sports

Ficha de division: Elite

Elementos Esenciales

Tiempo de rutina	Cantidad	Distribucion	Rango por elemento	Total T posible
1:50-2:00	8	3 F, 3 S, 1 RT, 1 RP	0.8-1.0	6.4-8.0

F = flexibilidad; S = fuerza; RT = giro en tubo estatico; RP = giro en tubo giratorio. T corresponde a la suma de los valores tecnicos de Esenciales acreditados.

Requisitos acrobaticos de la division

- AC: captura acrobatica.
- RG3 o RG5: combo de tres o cinco Re-Grips.
- CFP: Contact Flip que comienza y termina en el tubo.
- HFD o ITHD: Drop sin manos o Drop invertido a dos manos.
- JB: Jump-on o Jump-out B de 1.0 m.
- CW: vuelta de carro con una mano en el tubo.
- HCL: parado de manos cambiando la posicion de las piernas.
- Subida APSWL: una opcion con valor de 1.0 o 1.5.

Tiempos de rutina

Tiempos de rutina

Esta escala es común para las cuatro disciplinas y las modalidades Individual, Dobles y Grupal.

División	Duración permitida
Principiante	0:50-1:00
Amateur	1:00-1:10
Semiprofesional	1:05-1:15
Profesional	1:20-1:30
Elite	1:50-2:00

Sistema artístico de evaluación

Sistema artístico de evaluación

Se conservan las cinco áreas de la hoja de jueces y el máximo total de 100 puntos.

Área	Criterios	Máximo
Coreografía	Estructura coreográfica (10) + Proyección escénica (10)	20
Propuesta de movimiento	Originalidad de movimiento (10) + Integración en aparato y piso (10)	20
Originalidad y creatividad	Originalidad (10) + Creatividad (10)	20
Ejecución técnica	Resistencia (10) + Fluidez (10) + Control (10)	30
Limpieza en ejecución	Limpieza y alineación	10

Puntaje máximo antes de deducciones: 100 puntos

En Coreografía se eliminan los criterios Temática y Producción. Sus puntos se redistribuyen entre Estructura coreográfica y Proyección escénica.

Prohibición de props

Prohibición de props

No se permite ingresar ni utilizar ningún prop, human prop, utilería o escenografía en ninguna disciplina o modalidad de este Tryout.

- El atleta deberá presentar la rutina únicamente con el aparato oficial de su disciplina.
- No se admitirán bailarines, actores, extras ni otras personas como accesorios humanos.
- Los integrantes registrados de Dobles y Grupal son atletas participantes y no se consideran human props.
- No se admitirán objetos portátiles, mobiliario, fondos, elementos decorativos ni escenografía.
- La organización no permitirá el ingreso al área de competencia con estos elementos.



CONVOCATORIA



Uniforme y vestuario

Uniforme y vestuario

El atleta deberá portar el uniforme deportivo del estudio o club que representa. El uniforme deberá cumplir todas las condiciones de seguridad, cobertura y materiales establecidas en esta sección.

- La vestimenta deberá ser a la medida y no deberá impedir el agarre o posicionamiento correcto ni proporcionar agarre adicional.
- Para atletas femeninas, la parte superior deberá cubrir completamente el pecho y el escote no podrá quedar por debajo del nivel medio del esternón.
- Los atletas masculinos podrán usar chaleco, corpiño, leotardo o participar con el pecho desnudo.
- Se permiten shorts largos y leggings ajustados. Los leotardos completos y las mangas largas no son recomendados.
- Se permiten faldas más cortas que el nivel de la pelvis y los glúteos.
- Los guantes solo se permitirán con justificante médico por hiperhidrosis.
- Se permite cinta médica. Cuando el área cubierta exceda 60 cm² se requerirá justificante médico.
- La rutina deberá realizarse con los pies descalzos.
- No se permiten ropa interior como vestuario, transparencias en busto, pelvis o glúteos, piel, PVC o plástico.
- No se permiten piezas metálicas ni accesorios que interfieran con la rutina, dañen el aparato o representen un riesgo.
- Se permiten el nombre, escudo o emblema institucional del estudio o club representado. No se permiten patrocinadores comerciales ni eslóganes.

Peinado y accesorios

Peinado y accesorios

- El cabello no deberá obstruir la visión. El cuello deberá permanecer visible de frente y de perfil.
- La cola de caballo se permitirá en cabello medianamente largo si mantiene libre la visión y el cuello.
- El cabello largo deberá recogerse en una trenza o chongo y asegurarse para que no interfiera con la actuación.
- Los broches, adornos y demás ornamentos para el cabello están prohibidos.
- Las pelucas están prohibidas.
- No se permite joyería, excepto aretes pequeños que no excedan el tamaño del lóbulo de la oreja.
- Los piercings corporales deberán retirarse durante la rutina.
- Únicamente se permiten expansores de lóbulo de hasta 1 cm, en color blanco, negro o similar al tono de piel del atleta.
- Los expansores que excedan 1 cm deberán retirarse y el orificio deberá cubrirse con cinta.

En todo asunto no modificado expresamente por esta convocatoria se aplicaran el Código de Puntaje, los reglamentos, los códigos, los valores y los criterios APSWL. Cuando exista una diferencia expresa, prevalecerá esta convocatoria.



FOTOGRAFÍA OFICIAL Y VIDEO



USO DE CÁMARAS Y TRANSMISIONES

Con el fin de proteger los derechos de imagen de los atletas y el trabajo del equipo oficial de fotografía y video, no estará permitido el ingreso ni el uso de cámaras fotográficas o de video profesionales o semiprofesionales dentro del área de competencia.

Asimismo, queda prohibida cualquier transmisión en vivo (streaming) de la competencia, ya sea total o parcial, a través de redes sociales o cualquier otra plataforma digital.

Los atletas y entrenadores son responsables de informar estas disposiciones a sus familiares, acompañantes e invitados. El incumplimiento de estas reglas podrá dar lugar al retiro del equipo utilizado y/o a la solicitud de abandonar el área de competencia por parte del personal de la organización.

Cualquier duda o situación relacionada con el Campeonato que no se encuentre contemplada en esta convocatoria será analizada y resuelta por el Comité Organizador de manera individual. Cuando una consulta resulte de interés general o su respuesta pueda beneficiar al resto de los participantes, la aclaración será publicada como un comunicado oficial para conocimiento de todos los atletas, entrenadores y delegaciones.

Las consultas podrán dirigirse al correo que corresponda según su naturaleza:

- norte@femexpole.org.mx – Dudas relacionadas con la competencia, reglamento, categorías, juzgamiento, horarios, orden de participación y aspectos técnicos del Campeonato.
- norte@femexpole.org.mx – Consultas dirigidas al Comité Organizador Local, incluyendo logística y cualquier otro asunto relacionado con la organización del evento.

Únicamente la información publicada por el comité organizador a través de sus canales oficiales o enviada desde los correos electrónicos oficiales tendrá carácter oficial. El Comité Organizador se reserva el derecho de interpretar, aclarar o modificar cualquier disposición de esta convocatoria cuando sea necesario para garantizar el correcto desarrollo del Campeonato, procurando siempre actuar con equidad, transparencia y en beneficio de todos los participantes.