



IMÁGENES QUE RESUENAN

by Alan Di Stefano

Alan Di Stefano - Fotógrafo de Espectáculos

Nací en Argentina en 1986, por lo que ya llevo 38 años de insatiable curiosidad.

Estudí varias artes como dibujo, pintura, música, teatro, y trabajé en muchos ámbitos relacionados con la informática, hasta que, en 2015, me reencontré con mi primera pasión de la infancia: la fotografía, y descubrí que contiene todo lo que me gusta y emociona.

Después de formarme con varios profesionales experimentados y ocupar diversos géneros de trabajos, y tras una experiencia laboral de 2 años en Italia, decidí aplicar todas estas experiencias en un enfoque artístico de estilo determinado con especial dedicación a los espectáculos audiovisuales.

Desde entonces, sigo descubriendo nuevos escenarios para hacer que las imágenes suenen, inmortalizando el show desde muchos puntos de vista.



 @alandistefano.mm

Mi propuesta es que subamos al siguiente nivel con el resultado de mi experiencia:

Descubrí la potencia del Arte + Multimedia!

Fotografía

Sesiones fotográficas
Revelado Digital
Diseño Gráfico
Cobertura de eventos



Video

Grabaciones
Animaciones
Spots Publicitarios
Registro de eventos

Computer

Reparaciones
Mantenimiento
Actualizaciones
Soluciones tecnológicas

Internet

Sitios Web
Marketing Digital
Canales de ventas
Community Management

¡Imágenes que suenan!

Llevemos el Show al Siguiente Nivel con Fotografías impactantes.

En la piel de un Creativo Visual, trabajo con artistas que buscan plasmar su mensaje más allá de sus grabaciones y Shows.

Combinando sensibilidad con empatía, y aprovechando mi formación en Música, Teatro y Artes Visuales, desarrollé una intuición que me permite capturar esas chispas únicas que surgen entre los intérpretes y su audiencia en el instante justo, con un marcado estilo propio en constante evolución y cuidando cada disparo como si se usara una cámara analógica.

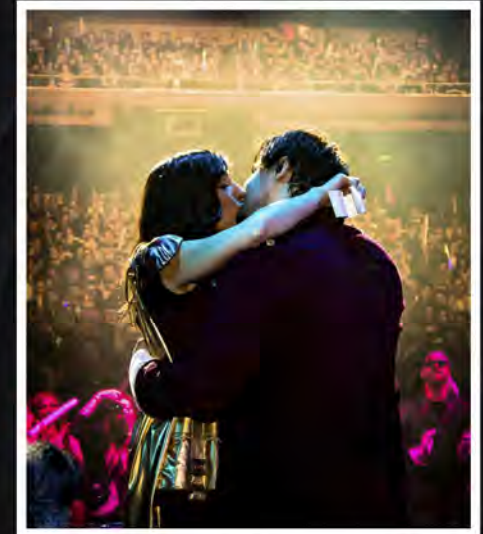
He trabajado, publicado y exhibido mis producciones en Argentina, España e Italia, donde viví durante dos años perfeccionándome en diversos géneros siempre con el fin de ser más abarcativo y original.

Partiendo de la convicción de que los fotógrafos somos los **Guardianes de los mejores recuerdos**, estoy convencido de que debemos estudiar, investigar, mejorar y nunca creer que hemos llegado al techo.

Mi objetivo es crear en cada show imágenes que se correspondan a las emociones vividas por todos los presentes.

Mi misión es que el Espectáculo continúe más allá del aplauso final.

En este portfolio presento algunas de mis obras con artistas de estos valores y otros detalles sobre mi trabajo y filosofía.



www.alandistefano.com

Power Up Orchestra

Un show musical internacional de élite, único en Sudamérica, que nace en Argentina y viaja por el mundo interpretando la música de los mejores animes, videojuegos y películas que marcaron a una exigente generación; con la responsabilidad de honrar aquellos recuerdos con increíbles arreglos únicos de su director Mariano Power. Miles de fans ya vivieron este show de hasta 70 músicos en escena en grandes teatros de Argentina, Chile, España... y la lista sigue creciendo.



Zaz

Cantautora francesa que fusiona el gypsy jazz, el blues y el rock; de letras son profundas y significativas que hablan de la libertad, la justicia social y el amor. Heredera de la canción francesa, se hizo mundialmente famosa con su canción Je veux, y actualmente recorre el mundo con cinco álbumes en su haber. Trabajé con ella en el Luna Park.

Su presencia en el escenario es magnética y su energía es super contagiosa.



www.alandistefano.com



Javi Lara

Audaz y talentoso vocalista que canta desde que tiene memoria. Entre sus recuerdos más gratos, sin dudas su gran debut junto a Sebastián Mendoza en el Gran Rex tenga un lugar especial:

Desde entonces, recorre escenarios deleitándonos con sus melodías, carisma y solvencia con la que puede entonar tanto suaves baladas como potentes Rocks, llegando incluso a participar en renombrados Shows Televisivos.



Nikyokan

Un espacio que promueve la enseñanza, desarrollo y crecimiento de las artes escénicas japonesas en Argentina.

Se destacan por su show de Wadaiko, donde sus integrantes, que cuentan con formación en diversas artes, generan una propuesta innovadora con un repertorio formado por composiciones propias y piezas tradicionales del folclore japonés.



San Pedro

Country Music Festival

Evento anual que desde 2003 presenta lo mejor de la música Country nacional e internacional, promediando 60.000 espectadores durante 3 jornadas. Organizado por la productora de Gustavo Laurino y auspiciado por la Municipalidad de San Pedro, la Embajada de Estados Unidos y diversos sponsors, es el festival más grande e importante de este género en Sudamérica.



www.alandistefano.com

Johnny Tedesco



Toda carrera tiene un principio, y suelo decir que la mía comenzó fotografiando nada más y nada menos que al gran Johnny Tedesco.

Este maestro y referente, fué quien a través de un hermoso gesto me motivó a inclinarme definitivamente por la fotografía de espectáculos por encima de otros géneros.

Siempre recordaré aquel show de 2016 en el cual a sus 72 años, fué la principal y más convocante figura del San Pedro Country Music, tocando junto a Fernando Goin y su hijo Alan Vega, ten el cual además me dejó un mensaje aplicable a la fotografía: "Volvamos a lo simple (...) la vida es una sola, no dejes que se escape de tus manos ni un segundo"

Unipersonales

Además de los grandes Shows con luces y efectos especiales, tengo experiencia en presentaciones unipersonales. Entender el ritmo de las personas y los momentos que anteceden tanto a las emociones como a las risas y las expresiones que trascienden las palabras, me permite crear imágenes que además de documentar el show transmiten el espíritu único de cada presentación.

Aunque actualmente acompaño a comediantes reconocidos en grandes escenarios como el Teatro Maipo, no puedo olvidar que adquirí esta capacidad en mis inicios, cuando trabajaba como fotógrafo de shows de stand up en bares y teatros bonaerenses, donde la conexión con la audiencia es tan cercana como auténtica. Mi enfoque siempre fue buscar esos momentos que capturan la esencia del actor y su humanidad.



Nico
De Tracy



Ezequiel
Campa



Fen
Ender



Producciones



Desde 2018, escribo, dirijo y produzco los festivales de fin de año de la Escuela Benito Quinquela Martín de Berazategui, en los cuales se trabaja con toda la comunidad educativa un proyecto con hilo argumental que por lo general comienza a mitad de año con diversos eventos que motivan a todos estudiantes a participar de un show audiovisual con actuaciones en vivo, shows de luces y videos sincronizados en pantalla gigante aptos para toda la familia a los que cada año asistes alrededor de 5000 personas que esperan con ansias ver el resultado final de todo lo mostrado en redes sociales durante el año, siempre ponderando el aprendizaje sobre diversas culturas, el medio ambiente, la historia y las emociones personales.

Hasta el momento llevo organizados 4 Festivales, todos disponibles en Youtube en el link QR provisto:

2018: "Volver al Quinquela" – con motivo de los 25 años de la Escuela, un estudiante de secundario (Marty) y el Doc Brown la visitan en distintos años del pasado para intervenir en la historia de los festivales anteriores, cumpliendo diversas misiones para reparar un error que Marty cometió y que podría arruinar el tan esperado festival del presente.

Para este primer gran proyecto se grabaron escenas con prácticamente todo el personal docente, directivo y auxiliar de todos los niveles, y dicho material fue proyectado en pantalla gigante, sincronizado con performances en vivo de los estudiantes siguiendo un hilo conductor. El resultado fue tan bien recibido que dejó sentadas las bases de los nuevos festivales sucesivos, siempre buscando la innovación, el trabajo en conjunto y la creatividad para darle un nuevo ámbito de expresión a los chicos.



2019: "Benito Potter y la escuela encantada" – un grupo de estudiantes de la escuela Quinquewarts abre por accidente un antiguo libro mágico, liberando a una malvada bruja que somete a todos los aprendices de mago de del colegio y atrapa sus mentes dentro de los telefonos celulares. Los estudiantes deben visitar distintos mundos mitológicos para encontrar los poderes necesarios para volver a encerrar a la bruja.



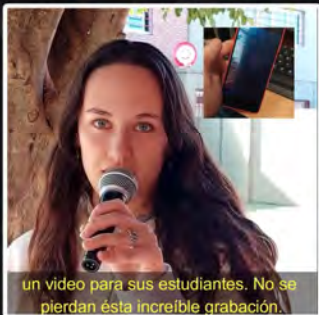
www.alandistefano.com

2022: "BQM al rescate" – durante el año, el sitio, las redes y hasta los televisores de la escuela fueron hackeados con un misterioso mensaje que los chicos fueron descifrando recibiendo distintas pistas. Descubrieron que fueron enviados por el Comandante Spock, un alienígena futurista que, preocupado por la contaminación del planeta tierra, pronto vendría a llevarse a todos los animales y plantas en su nave para protegerlos. Los chicos organizaron una gran muestra educativa sobre reciclaje y cuidado del medio ambiente para convencerlo de cambiar de plan.



www.alandistefano.com

2023: "El superhéroe legendario" – con motivo de los 30 años de la escuela y en homenaje a uno de sus fundadores, se montó un gran proyecto en el que un misterioso escudo cayó en un techo de la escuela durante las vacaciones de invierno. Al retomar las clases y ante la continuidad del misterio, los chicos recrearon un noticiero en el que iban haciendo entrevistas en busca de respuestas, llegando finalmente a contratar al FBI para resolver el misterio. Al llegar los detectives, descubren que se trataba del espíritu de un superhéroe legendario que desde los inicios de la escuela la protegía con buenos valores, pero ahora las fuerzas del mal se estaban apoderando de la misma. Durante el año cada sección trabajó un valor en concreto para finalmente descubrir la identidad de este superhéroe en el festival de fin de año y así recuperar los valores perdidos.



un video para sus estudiantes. No se pierdan ésta increíble grabación.



Alan Di Stefano

28 de octubre de 2023 · 🌐

¡Game Over! Después de casi 10 meses de trabajo, pudimos darle vida al "Superhéroe Legendario", el festival con motivo de los 30 años de la [Escuela Privada Benito Quinquela Martín](#)

Un proyecto que involucró a todo el personal de la escuela, grabamos videos con los chicos, recordamos a quienes nos acompañaron en estos años y le dimos rienda libre a la imaginación y trabajamos en equipo aprendiendo muchas cosas nuevas.

Gracias a todos los que una vez mas apoyaron y acompañaron esta locura dando lo mejor para que todo salga de 10!!

Lo disfruté mucho!

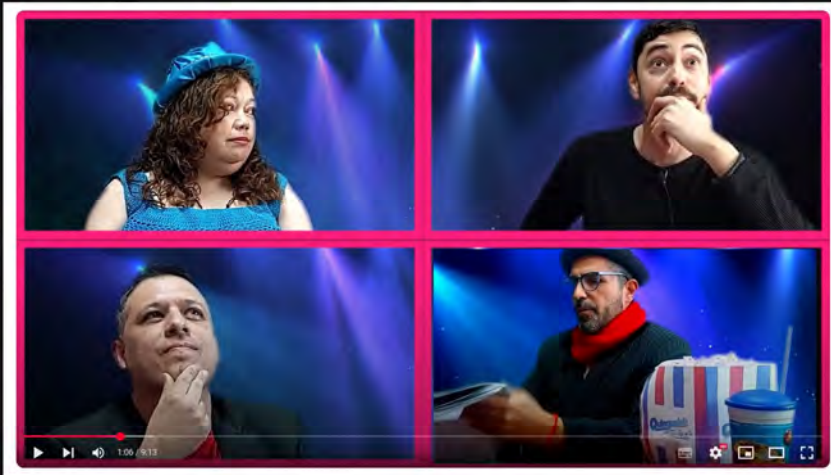
!



2024: "Quinquela's Got Talent" – Los estudiantes y el público vivieron una competencia vibrante siguiendo la historia de Ignacio, un estudiante que debía crear un show para su tesis final y graduarse como Director Musical. Inspirado por un post en Instagram, Ignacio llega a la Escuela Quinquela Martín, reconocida por sus festivales.

La pantalla gigante mostró la reacción en vivo de un jurado internacional, destacándose el rol del jurado francés Paché, quien con sus votaciones negativas y delirantes puso en riesgo la evaluación de Ignacio. Sin embargo, el momento cumbre llegó con un número sorpresa: un emotivo baile conjunto de docentes y estudiantes, que reavivó en Paché su propia historia como estudiante. Recordar los malos tratos de su profesor Mbappé lo llevó a cambiar su perspectiva, aprobando a Ignacio y destacando el valor del trabajo en equipo y las experiencias compartidas.

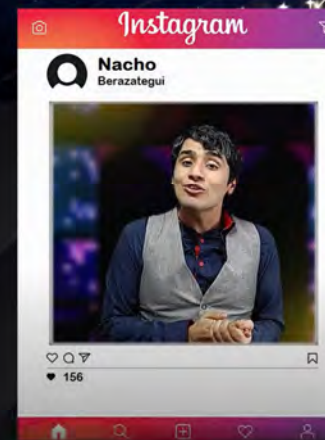
Este novedoso e inmersivo show, precedido por publicaciones en redes sociales que captaron la atención de la comunidad educativa, marcó un hito en la historia de los festivales escolares, reafirmando la confianza del cuerpo directivo y docente en mi creatividad y mi pasión por estimular el aprendizaje a través del arte.



Previa



Show



"Sólo se trata de vivir"

es el nombre de mi muestra fotográfica itinerante (2018) y posterior libro (2020) con los cuales busqué acercar a dos países hermanos (Italia y Argentina) con tantas similitudes y diferencias; unidos en largas historias llenas de tradiciones y anhelos, esperanzas y sobre todo: cultura.

Mis cuatro abuelos son italianos de posguerra y cada uno de ellos trajo a la Argentina historias fragmentadas y dispersas, llenas de nostalgia y valores que intentaron transmitirnos a su manera.



Desde chico me han llevado a varios clubes de encuentro italianos, que se asocian según la región de origen de sus fundadores: abruzzeses, sicilianos, calabreses, etc. Sin embargo, en todos ellos había lugar para italianos de todas las regiones, razón por la cual una de las palabras que más escuché, "paesano", tiene en Argentina un significado diferente al original:

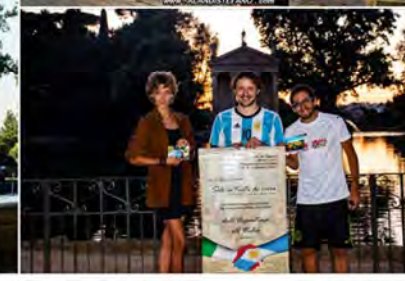
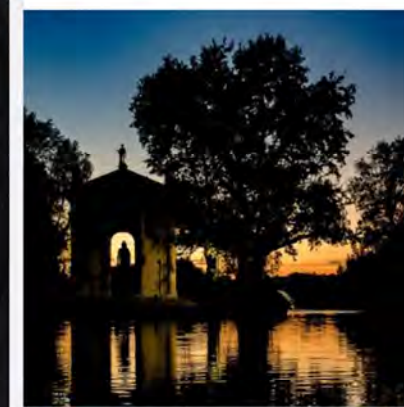
Aquí, todos los italianos son paesani. Y esta palabra no se refiere a "ser del mismo pueblo" como en Italia, sino que a "ser italiano". Este punto de partida me llevó a fijarme en otro detalle: según esto, en Italia, los italianos del sur y del norte no se llevaban bien; pero, curiosamente, aquí eran todos amigos. Y cuanto más exploraba las historias de los nonos, más curiosidad sentía, pues me daba cuenta de que los otros fragmentos de la historia probablemente se quedaron en Italia.



Un día llegó el momento de completar esas historias. Me di cuenta de que todos los descendientes de italianos y cualquiera que ame nuestros países tenía la responsabilidad de acercar nuestras historias, nuestras culturas, nuestras patrias.

Fue entonces que en el último momento de mi primer viaje planeado por Italia, con el objetivo de conocerla lo más posible y donde seguramente sacaría muchas fotos, decidí imprimir parte de mi colección de fotos tomadas durante mis viajes a Argentina, con la tímida idea de mostrarlas a quien quisiera verlas en Italia, en las plazas, en las calles y en los trenes. Esta decisión inesperada me llevó a hacer nuevos amigos, no sólo de Italia sino de todo el mundo, a exponerlas en interiores e incluso a ser entrevistado en la televisión italiana.

Luego llegó el momento de hacer el recorrido inverso y llevar a los italianos de todo el mundo esos trocitos de su patria que pude llevarme en un viaje de 36 días que me llevó en tren, a pie e incluso haciendo autostop por más de 20 ciudades y muchos pueblecitos. El proyecto se vió nuevamente materializado en un libro editado y distribuido en Argentina en 2020 y en Italia durante mis 2 años de residencia allí (2021-22).



Curiosidades



Curiosidades

Presentación del libro "Sólo se trata de Vivir" en el Consulado Argentino en Roma, Italia (2020)



Entrevista en RAI 3 (Italia) (2021)



Participación en el Film "Quasi Venezia" (Italia, 2018) - Trailer



Nota en el Diario Positano News con motivo de una colecta solidaria para refugiados Ucranianos.

El 100% de las ventas de mis libros fueron destinados a Psicologi per i Popoli Campania OdV

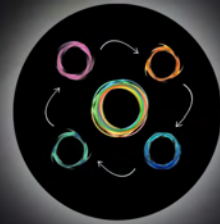
Italia, 2022




Muestra Fotográfica en la Cámara de Comercio de Napoli, Italia (2021)




Alan Di Stefano



www.alandistefano.com

 1151116142

 [alandistefano.mm](https://www.instagram.com/alandistefano.mm)

alandistefano@gmail.com