

cómo me pone

La Lavadora  
laboratorio teatral



Idea Original: Susana Calderón

Dirección: Beatriz Santiago

# EL CUADRILÁ TERO



En un ring, las mujeres son las púgiles en el combate de la vida: contra sí mismas, contra el miedo, contra la dependencia... A través del cruce de sus caminos, vidas, encuentros y desencuentros, casualidades y causalidades, amores y desamores... asistimos al devenir del día a día de un grupo de mujeres que transitan entre el dolor y el alivio, la tristeza y la alegría, las ilusiones y los desencantos que forman y deforman sus vidas. Sobre el cuadrilátero, como en la vida misma, recorren una noria de emociones y sentimientos que interpela a quienes asisten al combate.

Más de sesenta representaciones











con un elenco de

más de veinte  
actrices en  
escena







# EL CUADRILÁ TERO









una magnífica  
maestra de  
ceremonias



Concha Real



y mucho  
sentido del  
humor





## La compañía

Nace en Madrid durante el mes de julio de 2012 bajo la dirección de Beatriz Santiago. Integrado por más de treinta mujeres, inicia un proceso creativo con el deseo de investigar las experiencias que emanan de las vidas de las mujeres.

La obra *El Cuadrilátero* es la primera producción colectiva del grupo. Ha sido representada en más de sesenta ocasiones en la Comunidad de Madrid. En 2014, el proyecto *Transgresiones* es el resultado del proceso de investigación sobre los límites que los mandatos sociales imponen a las mujeres a lo largo de sus vidas y cómo estas deciden transgredirlos para vivir y sobrevivir.

*Alice Guy* (2014), *Déjame que te cuente* (2015), *Topografías del deseo* (2016), *Tu tiempo* (2017) y *Malas* (2019) son otras producciones de la compañía.

El Laboratorio teatral colabora habitualmente con otros colectivos de arte comprometido entre los que destacan: *Los usos del tiempo*. Grupo investigación feminista F121212. Matadero Madrid; *El Coloquio de la Perras*. Teatro de la Abadía. Corral de Comedias de Alcalá de Henares; *Madremanya*, poéticas y políticas del cuidado. Proceso colaborativo. RESAD, entre otras.

Somos un colectivo de mujeres diversas, dispersas y disonantes que creamos juntas un espacio propio de realidad aumentada, de relación y libertad creativa, una ventana a la vida, abierta a la búsqueda del disfrute y el placer. Un espacio de aprendizaje mutuo y continuo en el que compartir nuestras experiencias de vida, haciéndolas visibles desde una perspectiva feminista y activista, con el objetivo de sensibilizar y concienciar a la sociedad para lograr una transformación de las realidades individuales y colectivas.

# EL CUADRILÁTERO





## Beatriz Santiago, directora

Su trayectoria artística comienza de la mano de directoras como Eva Lesmes y Azucena Rodríguez, en películas como Pon un hombre en tu vida y Entre Rojas. Ha trabajado con Pedro Almodóvar en Hable con ella, con Javier Freser en Camino, en Más que Amor Frenesí dirigida por Miguel Bardem, Alfonso Albacete y David Menkes, Airbag de Juanma Bajo Ulloa entre otras películas. Su vida profesional pasa por el cabaret político, el teatro, la televisión y el cine. Como directora estrena Exit, un corto a la carta, una película interactiva en el año 2012. Su visión feminista de la vida la lleva a desarrollar procesos artísticos para la transformación social.

## Equipo artístico

Dirección:	Beatriz Santiago
Idea original:	Susana Calderón
Dramaturgia:	Laboratorio Teatral "Cómo me pone la lavadora"
Textos:	Eduardo Galeano, Icíar Bollaín e Itziar Pascual
Aytes. dirección:	Isabel Arcos, Victoria Gullón, Mabel Pearson y Laura Alonso Cano
Luces y sonido:	Susana Calderón
Escenografía:	Clara Urbina Paniagua
Producción:	Nuria Merencio Fernández
Comunicación:	Belinda Esquinas Auge
Diseño gráfico:	Laura Alonso Cano

## Elenco

Adoración Sánchez Martín  
Amalia González Bermejo  
Andrea Delgado Frías  
Beatriz Barón Beraud  
Begoña Pérez Arias  
Belinda Esquinas Auge  
Blanca Serradilla Alonso  
Carmen Mayo  
Concha Real  
Ana Ruiz

Isabel Arcos Fernández  
Laura Alonso Can  
Loli Concejal Díaz  
Mabel Pearson  
Mercedes Carrión Tejada  
Nuria Merencio Fernández  
Pilar Mateo Meléndez  
Rosario Frisuelos Muñoz  
Silvina Rodríguez Fernández  
Victoria Gullón Diego

## Necesidades técnicas

Espacio escénico mínimo de 8 x 6 m

Tiempo de montaje mínimo: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 1,5 horas

Zona de carga y descarga

Camerinos

### SONIDO:

Reproductor de CD/USB

2 micrófonos inalámbricos de diadema

P.A de sala

Monitores en escenario

### MAQUINARIA:

Escenario desnudo (sin cámara negra)

4 varas para colgar escenografía

### ILUMINACIÓN:

18 recortes 1 kw

8 pares lámpara 1

15 PCs 1 Kw



## Espectáculos

El Cuadrilátero (2012)

Transgresiones (2014)

Alice Guy (2014)

Déjame que te cuente (2015)

Topografías del deseo (2016)

Tu tiempo (2017)

Malas (2019)

cómo me pone  
**La Lavadora**  
laboratorio teatral



Web: <http://www.comomeponelalavadora.es>

Email: [comomeponelalavadora@gmail.com](mailto:comomeponelalavadora@gmail.com)

Tel: +34 649 712 737 // 618 990 714

[Ver teaser El Cuadrilátero](#)