

A group of people are shown in a dark room, illuminated by a single light source. They are all reading books. The central figure is a woman with long braids, looking down at her book. Other people are visible in the background, also reading. The overall mood is quiet and focused.

# Malas

Nos acusan de ser malas cuando  
lo que queremos es ser **libres**

Dirección: Beatriz Santiago

**“Malas, nos acusan de ser malas cuando lo que queremos es ser libres”** es un espectáculo teatral que refleja la experiencia de mujeres diversas que nos hablan de su maldad (a menudo olvidada), de la maldad que la sociedad ha proyectado sobre ellas o de la maldad con la que sueñan. Mujeres que han decidido ser madres y otras que no. Mujeres que han sufrido acoso en el trabajo y mujeres que envidian tener un salario. Mujeres que ofrecen su ira en defensa propia, que protestan, mujeres que cantan y que bailan solas, mujeres que leen, mujeres que desprecian la misoginia... mujeres que saben reír y ríen.

El espectáculo tiene su origen en un proceso de investigación sobre el imaginario de la santa y la bruja: ¿Cuándo te has sentido mala? ¿Cuándo te han acusado de ser mala?





## La compañía

Nace en Madrid durante el mes de julio de 2012 bajo la dirección de Beatriz Santiago. Integrado por más de treinta mujeres, inicia un proceso creativo con el deseo de investigar las experiencias que emanan de las vidas de las mujeres.

*Malas* es la producción más reciente de este colectivo.

*El Cuadrilátero*, la primera producción del grupo, ha sido representada en más de sesenta ocasiones en la Comunidad de Madrid. En 2014, el proyecto *Transgresiones* es el resultado del proceso de investigación sobre los límites que los mandatos sociales imponen a las mujeres a lo largo de sus vidas y cómo estas deciden transgredirlos para vivir y sobrevivir.

*Alice Guy* (2014), *Déjame que te cuente* (2015), *Topografías del deseo* (2016) y *Tu tiempo* (2017) son otras producciones de la compañía.

El Laboratorio teatral colabora habitualmente con otros colectivos de arte comprometido entre los que destacan: *Los usos del tiempo*. Grupo investigación feminista F121212. Matadero Madrid; *El Coloquio de la Perras*. Teatro de la Abadía. Corral de Comedias de Alcalá de Henares; *Madremanya*, poéticas y políticas del cuidado. Proceso colaborativo. RESAD, entre otras.

**Somos un colectivo de mujeres diversas, dispersas y disonantes que creamos juntas un espacio propio de realidad aumentada, de relación y libertad creativa, una ventana a la vida, abierta a la búsqueda del disfrute y el placer. Un espacio de aprendizaje mutuo y continuo en el que compartir nuestras experiencias de vida, haciéndolas visibles desde una perspectiva feminista y activista, con el objetivo de sensibilizar y concienciar a la sociedad para lograr una transformación de las realidades individuales y colectivas.**







**HEGEL**













## **Beatriz Santiago, directora**

Su trayectoria artística comienza de la mano de directoras como Eva Lesmes y Azucena Rodríguez, en películas como Pon un hombre en tu vida y Entre Rojas. Ha trabajado con Pedro Almodóvar en Hable con ella, con Javier Freser en Camino, en Más que Amor Frenesí dirigida por Miguel Bardem, Alfonso Albacete y David Menkes, Airbag de Juanma Bajo Ulloa entre otras películas. Su vida profesional pasa por el cabaret político, el teatro, la televisión y el cine. Como directora estrena Exit, un corto a la carta, una película interactiva en el año 2012. Su visión feminista de la vida la lleva a desarrollar procesos artísticos para la transformación social.

# Malas

Nos acusan de ser malas cuando  
lo que queremos es ser **libres**

## Equipo artístico

Dirección:	Beatriz Santiago
Dramaturgia:	Laboratorio Teatral "Cómo me pone la lavadora"
Textos:	Laboratorio Teatral "Cómo me pone la lavadora"
Aytes. dirección:	Victoria Gullón, Nuria Merencio y Laura Alonso Cano
Luces y sonido:	Susana Calderón
Producción:	Amalia G. Bermejo y Nuria Merencio Fernández
Comunicación:	Belinda Esquinas Auge
Diseño gráfico:	Laura Alonso Cano
Imágenes:	Jaime Martín

## Elenco

Adoración Sánchez Martín	Laura Alonso Cano
Amalia González Bermejo	Lola Izquierdo Molina
Ana Ruiz Bolaños	Mabel Pearson
Andrea Delgado Frías	M <sup>a</sup> Eugenia Marina
Beatriz Barón Beraud	M <sup>a</sup> Teresa García de la Hera
Beatriz Santiago Ortiz	Marta Castillejo Blasco
Begoña Pérez Arias	Mercedes Carrión Tejada
Belinda Esquinas Auge	Nuria Merencio Fernández
Blanca Serradilla Alonso	Rosario Frisuelos Muñoz
Clara Sánchez Monreal	Silvina Rodríguez Fernández
Concha Real Verde	Victoria Gullón Diego
Isabel Arcos Fernández	

## Género y duración

TRAGICOMEDIA CONTEMPORÁNEA  
90 minutos



cómo me pone

# La Lavadora

Laboratorio teatral



Web: <http://www.comomeponelalavadora.es>

Email: [comomeponelalavadora@gmail.com](mailto:comomeponelalavadora@gmail.com)

Tel: +34 649 712 737 // 696 902 824