



**Dedicatoria:**

**A mis padres a quienes llevo en el alma y son causa e inspiración de mis letras, con todo mi cariño.**

*Juan Carlos Lastiri Trinidad*

## **Introducción:**

**En el presente libro encontrarás tres series de pensamientos. En la primera podrás hallar una serie de poemas que han sido escritos en la primera etapa de mi vida, desde 1996 hasta este 2014. Espero ir de aquí en adelante en el orden que han sido escritos para que puedas percibir una diferenciación a lo largo del tiempo. En la segunda encontrarás una serie de preguntas sin respuestas que formarán parte del “Libro de las preguntas sin respuestas” sin embargo, se hallan aquí para que des resolución a las mismas. Y por último, la tercera parte es el apartado de los aforismos. Aforismos que invitan a la reflexión y a la vehemencia con la que han sido escritos, espero los disfrutes.**

**Atentamente:**

**El autor**

*Juan Carlos Lastiri Trinidad*

**El exilio  
de  
Juan Carlos Lastiri Trinidad  
en sí mismo...**



**¡Creo que tengo un defecto muy grande!**

**¡Creo que soy poeta!**

**¡Y siempre ande donde ande,  
ando en otro planeta!**

**Que defecto tan seductor,  
que defecto tan inquisidor,  
pues siempre ande donde ande,  
ando pensando en el amor.**

**¡Creo que soy poeta!**

**¡Y siempre ande donde ande ando en otro  
planeta...!**

*Juan Carlos Lastiri Trinidad*

## **PRIMERA PARTE**

### **I.-Poemas en el exilio**

## **El Exilio**

**Exiliado del triste mundo,  
voy caminado vagabundo,  
en el espacio de otra galaxia,  
que viene de mi crisis de nostalgia.  
Aquí afuera de aquella oscuridad,  
egocéntrico giro en mi soledad.  
Sin buscar más allá,  
camino sobre el arco iris,  
ahí donde el cielo se une con el mar,  
donde el viento me enseña a volar,  
donde los héroes también lloran  
y la imaginación se desborda.  
En mi isla de exilio,  
me siento como un lirio,  
que florece por el arte  
y que aprende a amarte.**

## **Está fresca la noche**

**Está fresca la noche,  
porque las nubes soltaron mi llanto,  
soltaron un gran derroche  
porque te quiero tanto.  
La ciudad está inundada,  
en ningún lugar hay paso,  
son mis lágrimas acaudaladas,  
que brotaron porque no me haces caso.  
Hay mares y ríos en la ciudad,  
lagos y lagunas por doquiera  
ah que mi terquedad  
si tan solo tú me quisieras...**

**Naciste mar y cielo...**

**Hay veces que eres como el mar,  
tan fría espumosa y traicionera,  
tan tranquila, sola y vaivenera,  
como el rubro de tu caminar,  
hay veces que eres aire y viento,  
un huracán, un remolino y brisa,  
y yo veo como abre tu sonrisa,  
en el llano firmamento,  
hay veces que eres mar y cielo,  
y yo nací pez y ave,  
y siempre nado y emprendo el vuelo...**

**Dejaré dos pistas...**

**Aunque yo me vaya,  
me habrás de hallar,  
aunque sea en una baya,  
pero me habrás de recordar...  
Aunque yo desaparezca,  
y me convierta en nada,  
me habrás de ver,  
en una mariposa despistada,  
que busca miel fresca...  
Aunque yo no vaya a volver,  
me verás en la tarde,  
en el fuego que arde,  
pero me volverás a ver...  
Aunque yo sea reflejo,  
y tú seas estancia,  
me verás en tu espejo,  
y vagaré por tus ansias...  
Aunque yo no exista,  
dejaré dos pistas,  
dejaré el cielo y el mar,  
donde siempre me habrás de hallar...**

**En el café de la fuente**

**Hay en mi mesa,  
unos limones  
y al lado de mí el mar,  
es mi simple torpeza,  
por ser como los salmones  
y siempre estar en el mar,  
Hay en mi mesa,  
un vaso de cerveza  
y al lado de mí el mar,  
Hay mucha sal  
en este bar y en el mar,  
Hay en mi mesa  
bancos vacíos,  
el reflejo de tu sutileza  
y tus recuerdos que hago míos,  
Hay en mi mesa,  
demasiada aspereza,  
demasiada soledad,  
y al lado de mí el mar,**

**Hay en mi mesa,  
el gran reflejo de tu frialdad,  
más hay en mi mesa,  
que la simple vaguedad,  
de una pinche silla vacía,  
en la que quiero que estés algún día,  
y al lado de mí el mar...**

**Más café de mi fuente...**

**En esta mesa te he llorado,  
en ella que es de cuatro sillas,  
más nunca te he necesitado,  
más que a mi vieja villa...  
En esta mesa prosas he declamado,  
y en ella te he sufrido,  
como si nunca me hubiera pasado,  
como si fuera un solo olvido...  
En esta mesa tan sola,  
me ha faltado tu voz callada,  
me ha faltado tu mirada,  
y el olor de ti virgen gladiola...  
En esta absurda mesa,  
que es de simple madera y traicionera,  
me has hecho mucha falta compañera...**

**No son cuatro paredes...**

**No son cuatro paredes...**

**ní son seis las que me asesinan,**

**es el techo que me cae encima,**

**es el polvo que pesa tanto,**

**es esta soledad,**

**esta ausencia de tus brazos**

**sín mis brazos,**

**que no me deja dormir...**

**No son cuatro paredes...**

**ní son seis las que me desesperan,**

**es el suelo que se hunde,**

**que me licúa,**

**desorganizándome,**

**No son las sillas patas para arriba,**

**las incómodas,**

**es la ausencia de tus palabras,**

**las que duelen,**

**las que me mastican,**

**las que me despedazan...**

**No son cuatro paredes...**

**ní son seis las que me tríturan,**

**es tu silencio**

**y tus palabras**

**nunca articuladas,**

**No son cuatro paredes...**

**ní son seis las que me asfixian,**

**las que me sofocan,**

**es la falta de tu aliento de tu vaho,**

**que me aplasta y me hace chiquito,**

**que me a-se-si-na,**

**No son cuatro paredes...**

**ní son seis las que me asesinan,**

**eres tú...**

**que pesas y me aplastas y me haces  
chiquito...**

**No son cuatro paredes...**

**ní son seis las que me asesinan...**

**eres tú que me asesinas a tu antojo...**

**eres tú que eres el techo que me cae  
encima...**

**Juntos los dos**

**Debemos alzar de este pastizal  
una enorme montaña,  
y sembrar un rosal,  
pero en nuestro mar de amores habrá  
pirañas,  
y juntos los dos,  
que nos bendiga Dios...  
Debemos rezar nuestras oraciones,  
y juntar nuestras emociones,  
sembrar las semillas de nuestro corazón,  
y resurgir una nueva nación,  
y juntos los dos,  
que nos bendiga Dios...  
Debemos correr y seguir,  
pero nunca arribar y huir,  
de los miedos aulladores,  
para que sea el amor de los amores  
y juntos los dos,  
que nos bendiga Dios...  
Debemos de este sentimiento,  
fructificar en la penumbra un firmamento,  
y contra viento y marea,  
y el que así no lo crea,  
poner su duda en veremos,  
y demostrarle que tú y yo nos queremos,  
y juntos los dos,  
que nos bendiga Dios...**

**A veces me da miedo...**

**A veces me da miedo...  
A veces...  
A veces me da miedo que me abra el pecho  
un abrelatas,  
te saquen de mí,  
te vuelvas aire,  
te eleves al cielo y te conviertas  
inalcanzable en todas mis estrellas...  
A veces me da miedo que te salgas de mi  
estómago,  
que por fin seas mariposa,  
y que perdida fuera de mi ser,  
te confundas de flor en flor,  
y que nadie, ni siquiera yo te encuentre...  
que te pierdas por la vida...  
y no vuelvas a la cárcel de mi corazón por  
miedo a que te quiera tanto...  
A veces...  
A veces me da miedo...  
que respire y te conviertas en aire...**

**Perdón...**

**Perdón por desaparecer.**

**Perdón por ir y venir.**

**Perdón por venir y por no volver.**

**Perdón por lo hallado y lo perdido.  
Perdón por conocerte y desconocerme o  
perdón por haberte conocido.**

**Perdón por el tamaño de mi alma y lo  
diminuto de mi paciencia.**

**Perdón por reconocer tus errores y por no  
saber reconocer a los míos.**

**Perdón por el tiempo que no vuelve y la  
vida que se acaba.**

**Perdón por querer abrir caminos y por no  
seguir tus huellas.**

**Perdón por mis muertos y por tus vivos.  
Perdón por querer ser más que yo, y a  
veces igual a ti.**

**Perdón por esto y por aquello.**

**Por los aquí y no allá.**

**Por los ahora y no por tus nuncas.**

**Perdón por quererte para mí.**

**Perdón por no quererme para nadie.  
Perdón por no pintar en grises, ni a  
medias, por pintar en blanco o negro y  
quererte de colores.**

**Perdón por tropezarme contigo.**

**Perdón por ser mi piedra en el camino.  
Perdón por volar y por estrellarte  
conmigo.**

**Perdón por tener alas y por darte unas con  
las que no supiste levantar el vuelo.  
Perdón por mi ausencia, perdona la mía.  
Perdón por las letras y las faltas de**

**ortografía, yo perdono tu silencio. Perdón  
por hacerte poema y por borrarne de tu  
vida.**

**Perdón mil veces perdón, no sin antes  
hacerte saber que eres mil veces  
perdonada.**

**Perdón por matar esto y por no revivir  
aquello.**

**Perdón por seguir andando y no  
detenerme, pero de tenerme no te pediría  
perdón.**

**Perdón por no querer y por saber amar.  
Perdón por ser distinto, pero tú perdona a  
todos los iguales.**

**Perdón por no querer morir a tu lado.**

**Perdón por vivir...**

**Perdón.**

**Yo amaba a una mujer**

**Yo amaba a una mujer,  
que cuando no pude estar más con ella...  
me paré de su cama,  
me asomé a la ventana,  
ví la noche,  
salté al cielo...  
y me convertí en su luna...**

**En la cruz**

**“Estoy crucificado...  
a mi derecha  
un clavo en mi cabeza,  
hundiéndome con tus recuerdos,  
a mi izquierda,  
un clavo en mi corazón,  
hundiéndome con tu  
ausencia,  
en el centro tú,  
hundiéndome la llaga  
que me mata y me asesina...  
con tu silencio...”**

**Tus pasos...me hicieron volar...**

**Tus pasos,  
eran besos,  
nada más que besos...  
los que la tierra a ti te daba,  
nunca supiste,  
que por tí,  
fue la tierra quien aprendió a temblar...  
y yo a volar...**

**Tú y yo,**

**Tú, que eres un corazón andante...**

**y yo, que soy los latidos que te besan hasta  
el alma...**

**Tú, que piensas que eres nada,**

**y yo, para quien lo eres todo...**

**Tú, que eres silencio,**

**y yo, que soy tus palabras...**

**Tú, que eres la oscuridad,**

**y yo, que soy a quien iluminas...**

**Tú, que eres un sol,**

**y yo, las estrellas que brillan con tus ojos...**

**Tú, que eres el mar,**

**y yo, los todos los peces que nadan hacia  
tí...**

**Tú, que eres mía,**

**y yo, que no soy de nadie...**

**Tú, que eres aire,**

**y yo, que vivo suspirándote...**

**Si el mundo supiera...**

**Que uno tiene que romperse, para comenzar a pegarse.  
Que a uno lo tienen que desarmar para comenzar a armarse.  
Que uno tiene que entrar a la tormenta para llegar a la paz.  
Que más importante que tener es compartir.  
Que la mentira es oscura como la noche, pero que la verdad es blanca como la luz y tarde que temprano sale a relucir cuando la canta un gallo, y se arma de valor.  
Que quizá no nos alcance el dinero, pero que espero que el amor nos desborde.  
Que quizá el trabajo no te lleve a todas partes, pero basta que alguien te recuerde para que llegues hasta donde te imagines.  
Que el lugar más lejos al que un hombre pueda ir, es la soledad, y que si no se encuentra ahí, no lo hará en ninguna parte.  
Que uno tiene que entrar a la oscuridad para iluminarse.  
Que uno tiene que vaciarse para llenarse, y viceversa.  
Que a uno lo tienen que desterrar para comenzar a sembrarse, paso a paso.  
Que uno se tiene que perder para encontrarse, o ser encontrado.  
Que lo más fuerte no son los músculos, sino un músculo llamado corazón, que no descansa día a día.  
Que el hombre está hecho como el árbol y que siempre pase lo que pase, debe de dar frutos.  
Que el trabajo más cansado es descansar.  
Que la inspiración se encuentra creando.  
Que el hombre pudo llegar a la luna pero con amor se puede llegar más lejos.  
Que la sabiduría es hija de la experiencia y no del conocimiento.  
Que antes de pedir hay que dar y te será**

**dado.  
Que si te es quitado es porque no era tuyo.  
Que hay que saber dar, pero también hay que aprender a recibir.  
Que lo que no pagas hoy mañana te será cobrado.  
Que quien hace la guerra nunca alcanzará la paz.  
Que no se debe esperar, porque el que espera desespera, pero el que persevera alcanza.  
Que si a uno lo parten se debe de multiplicar y no dividir.  
Que lo más importante es lo que importa, porque si no es importante entonces no importa.  
Que aquellos que te aman siempre te querrán, pero aquellos que te quieren, duda si te aman.  
Que hay amigos que se convierten en familia y familiares que se convierten en amigos, y que los no conformen de estos van y vienen...pero que los que sí, siempre se quedan vayan a donde vayan, nos lleven o vayamos donde vayamos.  
Que el hombre busca una mujer pero que siempre tendrá a su madre.  
Que el hombre busca a quien admirar, pero que siempre tendrá al padre.  
Que el hombre busca un amigo, pero que siempre tendrá al hermano.  
Que el hombre busca pero en realidad lo que él desea es ser encontrado.  
Que la mejor forma de hablar es haciendo y no diciendo.  
Que hay quienes vienen de pequeños lugares, pero que por ello y por lo que logran, son realmente grandes.  
Que el tiempo se acaba, pero que el amor dura ésta y otras vidas.  
Que lo más importante no eres tú, ni yo, sino nosotros.  
Que no hay paraíso sin amor, pero que**

**hay infierno sin él.  
Que para ser, hay que dejar de parecer,  
comenzar a hacer, y a ser,  
Que me límito porque quiero, pero no en  
el amor, porque en el todo lo tengo.  
Que las personas no se mueren si las  
llevamos vivas en el alma, pero que nos  
morimos si nos ponen en el abandono.  
Que hay personas que se van, pero que  
hay otras que siempre nos quedamos a  
confrontar la vida y también la muerte y  
la partida.  
Que no soy feliz, porque si fuera así a  
veces sería infeliz, por lo que soy la  
felicidad, y vivo con ella.  
Que no estoy enamorado, sino que me  
entrego en cada acto con amor.  
Si el mundo supiera...  
pero si no sabe ayúdame a que se  
entere...**

**Estoy preso**

**Soy un preso,  
un preso que se golpetea entre las paredes  
de tu corazón...  
déjame salir de ahí...  
déjame salir de ahí...  
o déjame besarlo...  
con estas palabras...  
aunque me mates en silencio...**

**Desarmarse...**

**Me podría desarmar,  
quítarme las manos,  
aunque ya no acaricie lo más fino en esta vida,  
tu cuerpo.**

**Me podría desarmar,  
quítarme los pies para andar,  
aunque ya no vaya al mejor destino frente a  
mí,  
tú.**

**Me podría desarmar,  
quítarme los ojos,  
aunque no vea lo mejor del universo,  
tu mirada.**

**Me podría desarmar,  
quítarme los labios,  
aunque deje de probar las delicias de los  
paraísos,  
tu boca.**

**Me podría desarmar,  
y podría quítarme y desbaratarme,  
pieza-por-pieza,  
para unir con cada una de las partes de mi  
cuerpo,  
un camino que te lleve a mi corazón...**

**Mujer-mariposa  
( Vuela- vuela )**

**Supón que hoy por la noche,  
sin que te enteres,  
ni sepas,  
ni cómo,  
ni a qué horas,  
cuando cierres las puertas de tu casa,  
ya estoy dentro de ti.  
Abro las ventanas,  
y un poco tus piernas,  
entra el aire,  
y también mis manos,  
y...  
dejo entrar a la noche,  
y con ellas también mis labios en tus  
entrañas,  
tu pecho jadea,  
sientes mi aliento en tu espalda,  
y mi ser nuevamente dentro de ti.  
Entramos a tu recamara,  
te vendo los ojos,  
me convierto en las sábanas y tu  
almohada,  
te hablo al oído,  
te desnudo,  
te quito las preocupaciones poco a poco.  
¡Sí!  
poco a poco...  
me desvanezco y no sabes si es verdad o  
mentira,  
te sientes aturdida...  
Supón que no es sueño,  
me presento cuando me piensas  
nuevamente,  
dándote cuenta que somos realidad y no  
fantasía.  
Te pones la almohada entre tus piernas,  
te dispones a perder el miedo,  
y me miras en una de ellas...  
sabes que voy a reconfortarte...  
Supón que asalto tu noche,  
y me encierro en tu cuerpo  
y estoy dentro de ti como en cada latido.  
Sueñas que eres una niña y yo el  
columpio que te mese...**

**Amanezco detrás, con tu sombra,  
a cuestas,  
y tú envuelta en mis caricias.  
Nos amanece,  
te despiertas...  
amaneces desnuda...  
te tapas nuevamente,  
con las cobijas,  
y te cobijas,  
y me cobijas,  
pensando que son tus manos y mis  
manos...  
Envuelta en mí.  
Te conviertes en un gusano de seda...  
Y cuando despiertas...  
ves la seda...  
las sábanas,  
un desorden,  
en tu recámara,  
y eres una mariposa...  
y abres las alas...  
y por fin vuelas y vuelas...  
y eres mariposa...**

**Morir entre semana.**

**- ¿Quién se muere en un lunes? -**

**Uno debería de firmar un contrato con una cláusula que diga que se debe de morir en fin de semana 0 al menos en viernes, en vacaciones, o en cualquier día de descanso, para que todos puedan asistir a despedirte y a tu funeral; y que sea fácil y rápido. Morir de un paro cardíaco. Morir dormido. Morir de asfixia. Morir intoxicado. De lo que sea, pero en un instante, en uno o dos segundos.**

**- ¿Pero por Dios morir entre semana? -**

**¡No, morir entre semana, no!**

**Y menos en lunes, ni de amor, porque de amor se muere cualquiera y todos los putos días...**

## **Por esta tarde...**

**Por este día, por esta tarde, y por estas horas, es casi todo, pero me tomo unos minutos, hago una pausa. Me detengo, veo la vida, nos vemos, nos miramos de frente, cara a cara, no tengo nada que decirle, ni nada que reclamarle, solo que encuentro personas que no saben a dónde van. Se dirigen de prisa, como queriendo alcanzar un vuelo - ¿A dónde irán? – Pues avanzan atropellando a todos, incluso a mí también, me han atropellado con su prisa. Marchan velozmente como si algo los ahuyentara, como si la muerte los estuviera empujando trágicamente a una cita romántica. - ¿O será acaso que me equivoco y van en busca o al encuentro con el amor? - ¡No lo sé! - A veces, en días como hoy pareciera otra cosa. Yo que voy hacia ti con la insistencia de una brújula, aunque por ahora me vean perdido, sin ir a ningún lado...detenido en el tiempo, en el espacio, en una banca, como una estrella que no avanza, estacionada en el aire, hago una pausa y me detengo a verte en un conjunto de nubes que dibujan tu rostro, pero cuando trato de tocarlas y alcanzarlas, me caigo y desaparecen como tú de mi memoria...y ya no recuerdo por qué tenía que hacer una pausa...ni detenerme en esta tarde, que al parecer todo mundo viene de prisa... que al parecer todo mundo viene de prisa...como si tuvieran una cita con algo, o con alguien...y yo mirando un par de nubes, que se parecen a ti...y no sé ni quién eres...**

## **De los imprescindibles...**

**Hay personas que se enamoran un día, o una noche y la pasan muy bien...**

**hay personas que se enamoran un mes, un año y la pasan mejor...**

**pero hay quienes nos enamoramos para siempre o para toda la vida, y a veces la pasamos muy mal...**

**Cuando se va el hambre...**

**Me comeré de poco a poquito estas ansias de saber a qué sabe tu boca...me las comeré con este sabor tan amargo de tener la mesa servida y no tener hambre...llenarme el estómago de recuerdos que no vivimos...de un postre que no sabe a ti. Quizás me atragante y se me atore la vida en el alma, y tal vez al atragantarme me muera y con ello las ganas suicidas de saber a qué sabe tu boca...sin mí...**

**Me parece que vivo.**

**Me parece que vivo,  
que ese que aparece en el espejo se parece a mí,  
que las huellas que veo sobre mi recámara son de alguien que tiene mis manos, mis pies y mis destinos, aunque no lo sepa,  
Me parece que vivo,  
que aquél que nombran en el teléfono se llama como yo,  
camina y anda como yo,  
pero no estoy seguro si realmente soy yo,  
Me parece que vivo,  
que aquél que recuerdas sí soy yo,  
que aprendo a vivir dentro de ti,  
cuando tu corazón me piensa,  
y tus pensamientos me extrañan...  
Lo reitero, me parece,  
yo no aseguro nada...**

**Escribir un poema...**

**Escribiré un poema...**

**Algún día te escribiré un poema,  
que no necesite de tus recuerdos, ni de tus ausencias,  
que no necesite de tus lunas, ni de tus soles...  
que no necesite de otra cosa que no seas tú...**

**Algún día te escribiré un poema,  
sin el verso de los pájaros,  
ni el canto de la mañana,  
sin la profundidad del universo,  
ni la belleza de la noche,  
que deje desapercibido al mar,  
y que no describa el cielo con las estrellas de tus ojos...**

**Algún día te escribiré un poema  
que se limite  
a pasar mis labios en tu piel,  
a hacer rimas con mis caricias en tu alma,  
para convertir en versos tus silencios...**

**Algún día el mundo comprenderá  
la raíz de mi poesía, en el centro de tu pecho,  
el origen de mi palabra, en el infinito de tu ser,  
la creación de mis poemas, en el fondo de tu alma,  
en el brillo de tus ojos...**

**Algún día te escribiré un poema,  
sin versos, ni metáforas;  
sin rimas, ni prosas,**

**Algún día escribiré un poema que sepa a tu compañía,  
que huela a tu mirada,  
para que el mundo pueda comprender...  
dónde nace mi alegría...  
y dónde mi desfallecer...**

**Algún día tus manos escribirán tu vida,  
y le darán el final que tú quieras...  
y quizá yo muera por ti,  
y quizá también después de muerto también te siga amando...y ese día por fin haya llegado.**

**Estás hecha de las cosas que amo...**

**Amo la noche, porque en ella hallo tu lado oscuro, ese que, entre sombras, hace de nuestros cuerpos, un dibujo que solo tú y yo podemos crear...**

**Amo los océanos, porque entre más me sumerjo en tus profundidades, más aprendo lo que es nadar en el cuerpo de una mujer, que sabe a mar...**

**Amo las estrellas, porque si tu mirada no las mirara, no podría ver que brillan tan solo por el deseo de ser tocadas con tus ojos...**

**Amo los cielos, porque si no me hubieses enseñado a volar...andaría de vagabundo entre un cuerpo y otro, sin saber lo que en verdad es tocar la noche, los océanos y el cielo con mis propias manos...con mis propios labios...**

**Estás hecha de las cosas que amo...**

**¿Dónde te pongo?**

**El sol llega, camina, se oculta,  
se va a dormir,  
las nubes se aparecen,  
se transforman en lluvia,**

**c**

**a**

**e**

**n**

**las semillas se siembran,  
brotan,**

**la luna sale,**

**(vestida de blanco),**

**se oculta,**

**se casa con la oscuridad,**

**desaparece,**

**el día,**

**la noche,**

**el mar,**

**el cielo,**

**todo tiene su lugar,**

**¿y a ti?**

**¿Dónde te pongo?**

**¿Y yo dónde?**

**Un punto,**

**Una coma,**

**Un círculo,**

**Un cuadrado,**

**Un espacio,**

**Y un vacío,**

**¿Y yo dónde?**

**¿Y yo dónde?**

**Desde allá vengo a ti...**

**Del Universo a la galaxia,**

**de la galaxia al Sol,**

**del Sol a la Luna,**

**de la Luna a la Tierra,**

**de la Tierra a la raíz,**

**de la raíz al árbol,**

**del árbol a la rama,**

**de la rama a la hoja,**

**de la hoja a esta carta,**

**de esta carta a tus manos,**

**de tus manos a mis versos,**

**de mis versos a tus ojos,**

**de tus ojos a mis letras,**

**de mis letras a tu boca,**

**de tu boca a mis lecturas,**

**de mis lecturas a tu oído,**

**de tu oído a mis palabras,**

**de mis palabras a tu corazón,**

**de tu corazón a mi corazón,**

**de mi corazón a tu alma,**

**ahí,**

**ahí,**

**me quedo...**

## **Seguro, inseguro...**

**Estoy seguro que todos los días una parte de mí te busca,**

**y la otra, al día siguiente, deja de hacerlo,**

**estoy seguro que todos los días una parte de mí te pinta,**

**y la otra, al día siguiente, te borra paso a paso,**

**estoy seguro que todos los días una parte de mí te crea,**

**y la otra, al día siguiente, te hace desaparecer,**

**estoy seguro que todos los días una parte de mí te canta,**

**y la otra, al día siguiente, te hace callar en mis latidos,**

**estoy seguro que todos los días una parte de mí te piensa,**

**y la otra, al día siguiente, te olvida,**

**estoy seguro que todos los días una parte de mí te imagina,**

**y la otra, al día siguiente, no sabe ni cómo eres,**

**estoy seguro que todos los días una parte de mí te extraña,**

**y la otra, al día siguiente, también...**

## **De uno a uno**

**De piedra en piedra me hice camino...pero fueron tus huellas quienes me hicieron llegar a mi destino frente a ti...**

**De sombra en sombra, me hice de mi cuerpo...pero fueron tus caricias quienes me hicieron salir de él para entrar en tu alma...**

**De nube en nube, me hice cielo...pero fueron tus ojos quienes me hicieron visible para enmarcar tu sonrisa con todas las estrellas...**

**De vida en vida, llegué a esta vida...para vivir nuestra vida o morir por ti...**

**Traigo en el alma para ti...**

**Traigo en mi pecho una vida dentro de mí,  
que es más tuya que mía...a la hora que  
quieras te la entrego...**

**Traigo el corazón lleno de flores, para  
hacerte un jardín con mis palabras...**

**Traigo el alma llena de estrellas, para  
entregarte el universo en tus manos...**

**Traigo un par de soles en los ojos, para  
brillar cuando te vean...**

**Traigo un mar en mis labios, para  
remojar te hasta el alma cuando estemos  
juntos...**

**Traigo música en el alma, que quisiera  
tocarte con mis caricias...**

**Traigo este corazón lleno de ti, que  
cuando por fin lo sientas, no querrás vivir  
en ningún otro lado más que dentro de mí,  
como lo haces ahora, aunque no lo  
sepas...**

**Hay que buscar dentro de cada uno...lo  
que queremos encontrar en los demás...**

**Hay que buscar el mar que llevamos  
dentro, y dejarlo fluir en cada acto,**

**Hay que buscar el río que llevamos dentro,  
y dejarlo correr sin atropellar a nadie,**

**Hay que buscar el horizonte que llevamos  
dentro, y subir a él con la paciencia de una  
tortuga y vivir en paz los años que sean  
necesarios,**

**Hay que buscar las estrellas que llevamos  
dentro, y brillar con luz propia y no a  
través de los demás,**

**Hay que buscar el cielo que llevamos  
dentro, y hacerlo volar cada día por todos  
los días de nuestra vida,**

**Hay que buscar el destino que llevamos  
dentro, y caminar por él dejando que cada  
quien descubra su propio camino,**

**Hay que buscar la libertad que llevamos  
dentro, y desatar toda definición que nos  
encierre y salir de la jaula,**

**Hay que buscar la belleza que llevamos  
dentro, y abrirnos como una flor de loto,  
para perfumar este pantano llamado  
Tierra,**

**Hay que buscar todo lo que nos haga falta,  
dentro, porque solo así podremos  
encontrarlo y multiplicarlo,**

**Hay que buscar el amor que llevamos  
dentro, y compartirlo por los siglos de los  
siglos,**

**en el nombre del padre,**

**de los hijos,**

**y de todos nuestros hermanos...**

**amen...**

**A veces...lo que duele no es el cuerpo, es  
el alma...**

**A veces no duelen los dedos de tanto  
escribir, a veces lo que duele es el  
alma...y es así como mejor...se escribe...**

**A veces no duelen los labios de no besar, a  
veces lo que duele es el corazón...y es así  
como uno comprende el sabor de las  
cosas...incluso el de aquellas que aún no  
se prueban...**

**A veces no duele el pecho por no abrazar,  
a veces lo que duele es que tus brazos se  
estiren y no alcancen a nadie y nadie te  
alcance, y es así como lo que duele no son  
las caricias, sino que la vida... no te  
acaricie a tí...**

**A veces lo que duele no es la cabeza, sino  
que alguien te habite ahí, y que ese que te  
habite, no sepa qué hacer contigo...**

**A veces lo que duele no es el cuerpo, sino  
el alma...y lo malo es que el cuerpo se  
pueda reparar, pero el alma, ésa,  
díganme ¿cómo se enmienda?**

**A veces lo que duele no son las muelas,  
sino que las palabras, no te digan nada, y  
el silencio te lo diga todo...**

**A veces lo que duele, es que seas lo que me  
duele...en los dedos, en los labios, en el  
pecho, en la cabeza, en el cuerpo, en las  
muelas, sí, a veces eres lo que me duele en  
el alma...y no en ninguna otra parte...**

**Al final de todo...todos se van...**

**Al final de todo, todos se van,  
Cuando se acaba el alimento y la bebida...**

**Hay quienes se marchan en busca de él y  
de saciar su sed, para sentirse  
satisfechos...y regresar embriagados de  
vida...de muerte o de sufrimiento y  
amor...**

**Hay otros que simplemente se van porque  
no les ha gustado el menú...pero...**

**Al final de todo, todos se van...**

**Hay quienes después de tanta charla y de  
tanta tertulia se van...y desaparecen...**

**Porque ya no hay nada más que aprender,  
ni nada que enseñar y finalmente buscan  
quién los escuche o a quién escuchar...y a  
pesar de eso...**

**Al final de todo, todos se van...**

**Hay quienes después de caminar y andar  
también se van...**

**Cuando han llegado, cuando lo han  
logrado, y cuando no lo han hecho  
también se van...porque...**

**Al final de todo, todos se van...**

**Cuando ya han amado y cuando han  
querido,**

**Cuando ya no encuentran en el ser amado  
el consuelo en sus brazos...**

**ni la calidez en sus besos o en sus caricias,  
finalmente se van...porque...**

**Al final de todo, todos se van,**

**Nuestros amigos, nuestros padres, nuestros  
hermanos, nuestros seres queridos,**

**Los cuadros, las pinturas, las canciones,  
los poemas, las obras de teatro, las fotos,  
los viajes a España...todo se acaba, ya  
nada queda, todo se va...**

**Tú, yo, él, ellos, nosotros, todos nos  
iremos, mi padre, mi madre...**

**Es mentira que habremos de quedarnos y  
jurarnos amor eterno,**

**Es mentira porque también nosotros nos  
iremos y quien sabe a dónde iremos a  
parar...y...**

**Al final de todo, todos se van,**

**También se irán aquellos que nos robaron  
una sonrisa o una desdicha,**

**y esos hijos de puta que me hicieron sentir  
que me partía,**

**aquellos pendejos que nunca se atrevieron  
a hacerme sentir nada,**

**como si todo diera igual, cómplices en su  
cobardía...**

**aun cuando nos saludemos y nos  
despidamos una y mil veces...en los  
pasillos...en los elevadores...en el  
autobús...en la escuela...en mi  
oficina...afuera de mi casa...en un teatro  
o en una taquilla...lo mismo en un  
restaurante al tomarme la orden, que en  
un bar al servirme una sonrisa...porque...**

**Al final de todo, todos se van,**

**Pero hay algo que no puedo soportar...y  
ese es mi prejuicio de alguien que habite  
en mi vida...pues...**

**No les perdono que se hayan quedado en  
mí...**

**No quiero devolverte nada,**

**No quiero devolverte nada,  
tus besos son míos, quiero seguirlos  
sintiendo en mis labios,**

**No quiero devolverte nada,  
tus caricias son eternas en mi cuerpo,  
quiero seguir las sintiendo en toda mi piel,**

**No quiero devolverte nada,  
no quiero devolverte tus miradas,  
¡no! esas me las llevo yo,**

**Llévate tus dudas,  
Llévate tus cuestionamientos,  
Llévate tus prejuicios,  
Llévate tus promesas,  
Llévate si quieres mi vida,**

**pero de lo demás, no quiero devolverte  
nada, no te mandaré nada, ni lo esperes,**

**solo te mandaré por correo  
todas tus fotos,  
los nombres de nuestros hijos,  
el color de nuestra casa,  
el modelo del coche,**

**el diseño de la cocina,  
la raza del perro,  
todo lo enviaré con tus cartas, y tus fotos  
no te preocupes...**

**solo quiero que me devuelvas una cosa,  
DEVUÉLVEME mi corazón...**

## **Sonetos**

### **I**

**Tengo varias horas en mí sufrir,  
varios días imaginándote,  
sintiéndose mis labios partir,  
nomás de imaginarlos besándote;  
tengo unos labios estropeándose  
dos labios que no te paran de necesitar,  
y tu abandono incorporándose  
a cada hora, en cada lugar...  
Mi boca esta inconsolable,  
triste, melancólica, inigualable,  
hoy mis besos ya no te retienen,  
y en busca de tí van y vienen,  
que ganas tiene mi boca de besarte,  
y este corazón que no puede olvidarte;**

### **II**

**Tengo varios días sin reír,  
varias tardes pensándote,  
en mis manos a tus manos acariciándote,  
le hacen falta tu latir;  
tengo unas manos marchitándose  
dos manos que no te paran de extrañar,  
y este vacío alimentándose  
haciéndome lentamente reventar...  
Tus manos son incomparables,  
algo muy inexplicable,  
y estas mis manos que ya no te detienen,  
sienten en mi pecho que algo se detiene,  
que ganas tienen mis manos de  
acariciarte,  
y este corazón que no deja de amarte...**

### **III**

**Tengo varias noches sin dormir,  
varias noches extrañándote,  
he llorado pensándote,  
me he sentido morir;  
tengo dos ojos derramándose,  
dos ojos que no dejan de llorar,  
y esta soledad incorporándose,  
y creciendo en un mar...  
Mis ojos son un río interminable,  
un mar inalcanzable,  
que no cesa que no se detiene,  
y una lágrima tras otra que va y viene,  
que ganas tienen mis ojos de verte,  
y este corazón que no deja de quererte;**

### **IV y último**

**Ya me voy a dormir,  
pero sigo pensándote, imaginándote,  
segundo a segundo extrañándote  
ojalá te sueñe al dormir;  
tengo dos ojos derramándose,  
dos manos que no te paran de extrañar,  
y unos labios partiéndose  
a cada instante en todo lugar...  
Esta noche como todas parece interminable,  
y tu lejos de mí inexplicable,  
y ese instante que no llega que no viene,  
mi corazón aumenta, se detiene,  
que ganas tengo de llamarte  
y decirte que no puedo dejar de amarte...**

**¡Busco un corazón!**

**¡Busco un corazón!**

**¡Busco un corazón!**

**no un corazón cualquiera,  
uno que no solo este lleno de venas, ni de  
arterias,  
uno que no solo este lleno de simple  
materia,  
uno que me ame y que me quiera;**

**¡Busco un corazón!**

**un corazón grande, fuerte, sano,  
que nunca me deje en tercer plano,  
un corazón que lata a mi lado,  
y que me proteja de los días helados;**

**¡Busco un corazón!**

**un corazón que inspire,  
un corazón tierno e independiente,  
un corazón que en mí nunca expire,  
y que sin estar se haga sentir presente;**

**¡Busco un corazón!**

**tan grande como el sol y tan fuerte como  
un huracán,  
un corazón más allá del bien y del mal,  
un corazón eterno como (un hoyo  
abismal),  
pero que quepa en mí puño como un  
pequeño talismán;**

**¡Busco un corazón!**

**que no se rompa en uno y mil pedazos,  
y como un acertijo tan complicado para  
los demás,  
que yo lo resuelva con solo un paso,  
con la inocencia de un niño sin más ni  
más;**

**¡Busco un corazón!**

**un corazón que solo necesite mis palabras,  
y que solo ante mis caricias se abra,  
un corazón que viva en mí,  
y lo tengas en lo más profundo de tí;**

**¡Busco un corazón!**

**que deje a su paso finos olores,  
que me consuele ante mis temores,  
y que frene mis fervores,  
para que para mí sea el amor de mis  
amores,**

**¡Busco un corazón!**

**que se asombre con una rosa,  
que crea en el amor, único en su esencia,  
que no lo espante cualquier cosa,  
y que solo necesite mi presencia...**

**SEGUNDA PARTE.**

**Preguntas en el exilio:**

**i**

**¿Dónde puede vivir un poeta a quien persiguen los poemas?**

**ii**

**Un libro puede llenarse de poesía, pero si los amantes dejan de hacer el amor... ¿de qué se podría escribir?**

**iii**

**¿Cuántos años tiene un día sin ti?**

**iv**

**¿Te dicen bonito y en seguida ronroneas?**

**v**

**¿Por qué la herida no duele tanto?**

**¿Por qué tiene que ser el recuerdo?**

**vi**

**Cuando se encuentra el amor ¿por qué hay que dejarlo ir?**

**vii**

**¿Por qué si el destino tiene tantas caras, no me mira de frente al espejo?**

**vii**

**¿Quién le dijo a la huella que dejase rastro?**

**ix**

**¿Cuántos suspiros tiene el día?**

**¿Y por qué cuando se siente enojado nos manda sus tormentas?**

**x**

**Si tus pies dejan huellas, ¿por qué tuve que haber sido arena?**

**xí**

**¿Por qué mis ojos siempre están mirándote en el espejo?**

**xíi**

**Según Silvio ¿Por qué la tierra no te debe besar los pasos?**

**Y si la tierra no lo hace, ¿Quién lo hará?**

**xíii**

**¿Por qué la soledad no puede sacudirse como el polvo?**

**xíiv**

**Nueve meses pasamos encubados en un caparazón de carne y agua, ¿por qué no nos arrojan al mar?**

**xv**

**¡Sácame de la jaula! ¿Qué no ves que tengo alas?**

**xvi**

**¿Por qué mi soledad se pesa en toneladas y se mide en kilómetros?**

**xvíi**

**Las olas van y vienen ¿a dónde?**

**xvíiii**

**13 ¿buena o mala suerte?**

**xíx**

**Las palabras arrojadas al viento ¿las puedo adoptar yo?**

**xx**

**El cangrejo sabe para dónde va ¿y nosotros?**

**xxi**

**El átomo se logró destruir,**

**Entonces ¿la humanidad espera ser átomo?**

**xxii**

**Nos dieron dos ojos, unas piernas y unos brazos,**

**un par de orejas y manos, nos dieron dedos y uñas,**

**una boca y una nariz, cabello y una cabeza,**

**nos dieron sangre y un solo corazón,**

**¿y las alas?**

**xxiii**

**Si no voy a ti, ¿voy bien o me regreso?**

**xxiv**

**Me pregunto,**

**¿Dónde está la gente que no conocí?**

**xxv**

**Las ranas ¿en qué tono cantan? ¿y los grillos? ¿y el corazón canta mejor que ellas?**

**xxvi**

**En la vida lo único seguro es que moriremos, o ¿acaso algún día nos dedicaremos a vivir, aunque nos estemos muriendo?**

**xxvii**

**¿Alguien conoce cómo es mi Diciembre en Abril?**

**xxviii**

**¿Me pregunto, por cuántas derrotas más habré de pasar antes de llegar a mi verdadera victoria...?**

**xxix**

**¿Si se juntan el azul y el agua tenemos un color intermedio que nadie ha podido ver?**

**xxx**

**¿De los pasos que he dado a cuál se le olvidó que sólo camino descalzo y que no dejo huellas más que en las personas...?**

**xxxí**

**¿Ve lo mismo un sordo que lo que escucha un ciego y viceversa?**

**xxxíí**

**Aún cuando nuestra conciencia nos habla, ¿por qué solo escuchamos lo que queremos escuchar?**

**xxxííí**

**¿Si la mar es una misma! ¿Por qué la Tierra no?**

**xxxíííí**

**Si les contara un cuento quizás lo creerían, pero si les dijera que es mi vida ¿probablemente no...?**

**xxxííííí**

**Si las hormigas se cargan, ¿por qué los hombres se pisan?**

**xxxííí**

**¿Somos mudos cuando no sabemos tocar ningún instrumento? ¿Pero si el corazón habla aprenderemos a cantar?**

**xxxíííí**

**¿De qué sirve que el pavorreal sea tan bello si sus alas no sirven para volar...?**

**xxxííííí**

**No aprendemos... porque cuando en la plaza no queda más que boronas es ¿porque lo que se ha dicho era que comieran...?**

**xxxíííííí**

**¿A dónde debe irse uno cuando no cabe en sí mismo? ¿A la chingada o más lejos?**

**xl**

**- ¿Te cansa ver para arriba?**

**- ¿Sólo así vuelas más alto?**

**xli**

**¿Quieres vencer a los demás porque sabes que eres un vencido o porque estás convencido?**

**xlii**

**¿Cuántas estrellas necesitaron tus padres para hacer unos ojos como los tuyos?**

**xliii**

**Si somos luz, entonces... ¿por qué deseamos vivir en la oscuridad?**

**xliv**

**Si estoy perdido ¿a dónde tengo que ir? ¿A mí mismo o a nosotros?**

**xlv**

**¿A dónde nos puede llevar la libertad? ¿A tí o más lejos?**

**xlvi**

**A cada hora, el reloj me indica que es nuestro momento, sin embargo, nunca llegas... ¿Acaso vienes retrasada...?**

**¡Ojalá fueras la muerte!**

**xlvii**

**La mentira del intelecto es ¿la ignorancia o la sabiduría? La mentira del corazón, es ¿el amor o el desamor? La mentira del sexo es entonces ¿el amor?**

**xlviii**

**¿Eres verdad o mentira?**

**xliv**

**¿Cuántas veces no hemos visto el amanecer frente al mar? ¿Pero acaso alguna vez, alguien ha visto la profundidad del mar en unos ojos al amanecer?**

**I**

**¿El futuro está en manos del destino? o ¿El futuro destino está en nuestras manos?**

**li**

**¿Solo puedes darme lo que te sobra? ¿Y si no te falta nada? ¿Soy yo el que te sobra?**

**lii**

**¿Es el deseo la culpa del amor o el amor culpa del deseo?**

**liii**

**¿De qué color es un camaleón en la oscuridad? ¿Entonces en la luz por qué no brilla?**

**liv**

**¿Y qué puedo pedir le a la vida si me lo ha dado todo contigo...? ¿Acaso lo que no me ha dado conmigo?**

**lv**

**- ¿Alguien ha visto al atardecer cómo se ahoga el sol dentro del mar, hundiéndose con sus recuerdos?**

**- ¿Y si lo han visto por qué nadie hace nada?**

**lvi**

**Y si no me deja la paz, ¿me atormentarán todas las guerras?**

**lvii**

**¿A dónde se va si no es a sí mismo?**

**lviii**

**¿Alguien me puede aclarar por qué los huracanes tienen un solo ojo...?**

**¿Y acaso algún día el hombre encontrará los suyos?**

**lix**

**¿Y el mejor insulto, no sería pasar de largo, y guardar silencio? Y si nadie me escucha ¿sabrá que lo he insultado?**

**lx**

**¿Cómo darte mi cielo? ¿Si nunca fuiste por mí al infierno?**

**Ixi**

**Si la verdad es el fin, ¿el comienzo es la mentira?**

**Ixii**

**- ¿Cuál es la diferencia entre hacer lo que uno quiere y querer lo que uno hace?**

**Ixiii**

**¿No es acaso el cielo estrellado lo más hermoso de una mujer?**

**Ixiv**

**¿De qué te sirve conocer a todo el mundo...si no te conoces a ti mismo...?**

**Ixv**

**¿Cuánta más guerra necesitan los hombres para darse cuenta que los únicos que merecen vivir son aquellos que quieren la paz...?**

**Ixvi**

**Si el mar no sabe a mar...entonces ¿por qué sabe a ti, que sí sabes amar...?**

**Ixvii**

**¿Son los sueños los que inventan la realidad...o la realidad la que inventa los sueños? ¿Y si sueño que me realizas, soy tu creación o mi creación es convertirte en un sueño? ¿Y si ese sueño no me despierta, entonces no sueño nada?**

**Ixviii**

**¿A dónde te busco, si no es dentro de mí?**

**Ixvix**

**¿A veces la peor mentira que podemos decir, es la verdad...?**

**Ixx**

**¿Y cómo se llega tarde a sí mismo si nunca se ha salido de sí...?**

**lxxi**

**¿Qué tienen en común un Dios que aspira a ser hombre y un hombre que aspira a ser un Dios y al mismo tiempo los diferencia?**

**lxxii**

**¿A dónde viven los sueños que nadie despertó?**

**lxxiii**

**¿Hay algo más bello que un poema que se hizo mujer o una mujer a la cual se le convierte todos los días en un poema?**

**lxxiv**

**¿Para madurar hay que poner la tierra sobre los pies?**

**lxxv**

**¿A dónde van las caricias que guardamos?**

**¿Se quedan en el closet convertidas en unos guantes que nunca usamos?**

**lxxvi**

**¿A dónde van los besos que no damos?**

**¿Se convierten en versos, o simplemente son pétalos marchitados?**

**lxxvii**

**¿A dónde van los abrazos que nunca otorgamos?**

**¿Viven dentro de nosotros como pulpos dentro de una pecera que nadan y nadan y no hacen nada?**

**lxxviii**

**¿de qué servirían todas las flores sin una sola mujer a quien entregárselas o que ellas se le entregasen por sí solas?**

**lxxix**

**¿Y por dónde se entra a una mujer?**

**¿Por el corazón o por su entrepierna?**

**lxxx**

**Pero acaso ellas sabrán ¿cómo se entra a un hombre?**

**lxxxí**

**¿No es acaso la mujer la llama que ha de hacernos arder? ¿Y nosotros el madero que alimenta su llama? ¿y madero y llama, no hemos de consumirnos hasta las cenizas...por los siglos de los siglos?**

**lxxxii**

**Supe por dónde entrar, pero ¿y ahora por donde me salgo de tí?**

**lxxxiii**

**¿Si al mundo se entra por los ojos se sale llorando?**

**lxxxiv**

**¿Alguien sabe por qué lloran los trompetas? ¿y por quién doblan las campanas?**

**lxxxv**

**Si voy en una tormenta ¿Serás acaso el viento que sopla a mi favor?**

**lxxxvi**

**¿A dónde van los besos que no damos? ¿Se vuelven parte del olvido o solo se quedan en las cartas que no enviamos?**

**lxxxvii**

**¿Y cómo olvidar tus ojos si brillan en todas las estrellas?**

**lxxxviii**

**¿Y cómo haces para enamorar al aire con tus suspiros? ¿al mar con tus labios? ¿a las estrellas con tus ojos? ¿y a la tierra con tus pasos?**

**lxxxix**

**¿Y cómo le dices a un mar que no vuelva...? ¿y cómo le dices a un río que no siga su camino...? ¿y cómo le dices a una huella que desaparezca de tu piel...?**

**xc**

**¿Y las patas de mi cama, por qué no caminan, pero por qué hacen que vuelen las mujeres en ella?**

**xcí**

**¿Si no eres el amor de mi vida, eres el amor de mis muertes?**

**xcíi**

**Una mujer me hizo la pregunta de por qué era poeta, pero ¿será acaso que no comprende que ustedes no son la inspiración suficiente para serlo?**

**xcíii**

**Muerte ¿De qué estás hecha? ¿De vida?**

**xcív**

**¿De qué sirven todas las palabras, si los hechos dicen otra cosa?**

**xcv**

**¿El olvido a veces es olvido...y se convierte en recuerdo?**

**xcvi**

**¿Y quién sostiene a la Tierra? ¿Los árboles? ¿El aire? ¿Y si el amor está en el aire, entonces el amor sostiene a este planeta?**

**xcvii**

**Cuando dices: ¡Quiero llegar lejos! ¿A qué te refieres? ¿A llegar a todos los corazones humanos que no sé dónde se encuentran?**

**xcviii**

**¿Y cómo volverme vegetariano, si amo el sabor de tu carne...?**

**xcix**

**Si vives sin servir, ¿de qué sirve vivir?**

**c**

**Tengo descalabrado el corazón, por andar metiendo la vida donde no debo...por poner en un mar de fueguitos la pasión de mi alma...tengo descalabrada el alma, un día me dijeron que, si rompía algo, que lo pegara con esmero y cuidado, sin embargo ¿a dónde se lleva a pegar un corazón roto?**

## **TERCERA PARTE**

### **Aforismos en el exilio**

**1**

**Cuando deje de sentir, sabré que he muerto...**

**2**

**Hay hombres que transforman, o inventan, los demás critican...**

**3**

**Los infiernos no tienen nombres, nosotros los bautizamos...odio, envidia, celos...los llamamos de muchas maneras...**

**4**

**Las noches son frías si no hay fuego, pero congelan si no hay amor...**

**5**

**Los pantanos no te hundan tanto como tus actos...**

**6**

**Calma que la muerte espera, la vida no...**

**7**

**La perfección no existe el amor sí, por eso es imperfecto...**

**8**

**No te derrumbes, mejor toma tu rumbo...**

**9**

**No temas a las distancias que peor que recorrer el mundo y no encontrar nada, es recorrer el mundo y no llegar a ti mismo...**

**10**

**Todos los mares van y vienen, el amor son dos gotas de sal, que le dan sabor a todos los océanos...**

**11**

**En un mundo torcido lo más imperdonable  
es haber nacido árbol que de sombra...**

**12**

**Los recuerdos solo son olas en el mar...**

**13**

**Estoy entre los ciegos y he aprendido a  
mirar;**

**estoy con un sordo y he aprendido a  
escuchar;**

**platico con un mudo y empiezo a hablar**

**estoy entre los hombres y aún estoy  
perdido.**

**14**

**Nos dieron dos ojos, unas piernas y unos  
brazos, un par de orejas y manos, nos  
dieron dedos y uñas, una boca y una nariz,  
cabello y una cabeza, nos dieron sangre y  
un solo corazón ¿y las alas?**

**15**

**Antes de nacer nadamos en aguas  
subterráneas, somos un cardumen de  
pececillos, y desde entonces empieza la ley  
del más fuerte.**

**16**

**Las cucarachas molestan al hombre, las  
hormigas, el clima, los insectos, las ratas,  
pero quien realmente lo molesta, es otro  
hombre tanto como sí mismo.**

**17**

**La muerte es un marchante que negocia  
con la vida y por más que regatees no  
rebaja su tarifa.**

**18**

**¡Cada persona tiene su propio punto de  
vista, lo bueno es que las nubes no piensan  
y las estrellas están muy lejos!**

**19**

**¡La tortuga ve un mundo rápido...**

**La mosca ve un mundo lento...**

**y el hombre ya ni tiempo tiene de ver...!**

**20**

**Hace mil años te quise,**

**hace cien años te amé**

**pero ayer,**

**ayer te olvidé...**

**21**

**Solo los idiotas hablan de los demás, aquellos que son inteligentes, dejan que sus actos hablen por ellos...**

**22**

**Nada es tan libre como tu decisión de abandonarme, pero yéndote puedes llegar del otro lado donde yo también desde hace mucho, te esperaba...**

**23**

**A veces las debilidades son tan fuertes que no son debilidades...y son más fuertes que nosotros...**

**24**

**Todos van en contra mía, ¿menos yo...?**

**25**

**¡Si dejaras de mirar hacia todos lados, podrías ver hacia adentro...y hallarías lo que nunca pudiste hallar en todos los demás...!**

**26**

**Me diste lo que te sobraba y con eso me bastó para ser feliz...aunque era un feliz muy pobre y tú una pobre infeliz...**

**27**

**De miserias viven los perros y yo aprendí a ladrar tu nombre...**

**28**

**Este presente si no lo recibes te lo cobra en el futuro...**

**29**

**Los pasados son remolinos que nos arrastran y nos hunden si nos metemos en ellos....**

**30**

**Caminé por el vacío y salí lleno...**

**Entré a la oscuridad y salí iluminado...**

**Caminé contigo y me convertí en nosotros...**

**31**

**Si puedes dar mil remedios que tranquilicen a los demás, pero si no hay uno solo que lo haga contigo...entonces no sabes de lo que estás hablando...**

**32**

**Siento que morí cuando me abandonaste...y siento que nací cuando abandoné al abandonado...**

**33**

**¡No busques más!**

**¡Busca en ti y encontrarás!**

**34**

**Basta que tengas un solo deseo para sentirte insatisfecho y basta que cumplas uno solo para estarlo...**

**35**

**Dice tantas cosas que no dices nada...**

**36**

**Dios no se parece al hombre, pero el hombre si intenta parecer Dios...**

**37**

**Tú muriendo por tus ideas...y yo... por tus sentimientos...**

**Tú muriendo por hacer lo que quieres...y yo...por hacer lo que sea contigo...  
Tú muriendo por los demás...y yo muriendo por ti...**

**38**

**El mundo tan vacío y yo tan lleno.**

**39**

**Solo puedo compartirte lo que sé, lo demás, descúbrelo tú solo...**

**40**

**Eres esa parte de mí, que un día se me escapó y que ahora me hace falta...**

**41**

**La inteligencia consiste en saber qué hacer con lo que sabes y no sabes, y no en saber mucho o poco...**

**42**

**¡Es simple, ustedes tienen la razón, sin embargo, yo tengo la locura...!**

**43**

**Puedes quebrarte de una rama, pueden hurtarte los frutos, pero siempre vendrá la primavera...**

**44**

**Hay personas a quienes esperaré toda mi vida, y sé que no vendrán, que no volverán, pero es peor no tener a quién esperar...**

**45**

**Todos debemos morir un día, sin embargo, el olvido te mata antes...**

**46**

**Te espero, aunque tardes toda la vida, aunque nunca llegues, o llegues tarde, te espero...**

**47**

**Se extravió la locura, cuidado y se la encuentran...no se vayan a volver locos por ella...como yo por ti...Soledad...**

**48**

**Hay poetas como yo, por inspiraciones como tú...**

**49**

**Hay quienes se hacen políticos para ver que se roban, yo me hice poeta para robarme tu corazón.**

**50**

**Mi nombre, tu nombre, nuestros nombres, al final solo somos recordados por lo que hicimos, no hicimos o dejamos de hacer...**

**51**

**A veces pienso que eres el regalo que el diablo trajo a mi vida ¿o serás acaso, el castigo que Dios me mandó?**

**52**

**En la playa había un Sol que acariciaba a la arena, y en la arena un nombre escrito que se tragaba el mar...**

**53**

**Podría ser tarde, pero prefiero ser mañana...**

**54**

**Ser una causa perdida...tan solo para que tú seas ese efecto que me encuentra...**

**55**

**Todo tiene un precio, pero el más caro, es aquél que viene porque se deja de pagar lo que se debe...**

**56**

**Solo el escarabajo cree que el mundo es algo desagradable, y aun así lo empuja a donde él quiere...**

**57**

**No sé dónde traigo la cabeza...pero a ti, a ti te traigo en el corazón...**

**58**

**Voy a dejar que el mar te bese los pies, que los rayos de sol te acaricien la espalda, que el aire entre en tus pulmones, y que el fuego te entibie el alma, para todo lo demás aquí estoy yo...**

**59**

**¡¡¡Peor que no ser conocido es no conocerse a sí mismo...!!!**

**60**

**Peor que ser indiferente, es no marcar la diferencia...**

**61**

**Eso que llamamos imposible, alguien en algún lugar, no muy lejano al tuyo, lo está intentado...**

**62**

**Me preguntaron que, si sabía lo que hacía, no, cuando nos enamoramos nunca sabemos lo que hacemos...**

**63**

**Yo era un obstáculo que he decidido brincar en cada latido...**

**64**

**Hay que saber darle la vuelta a la hoja, pero una cosa es voltear la página y la otra es volver a escribir las mismas estupideces.**

**65**

**Mejor que decir que no, es decir tal vez, cerrar la puerta, pero no poner llave.**

**66**

**Ninguna tormenta te derribará si el viento lo tomas a tu favor...**

**67**

**- ¡Era un ángel! -**

**- ¿Qué? -**

**- ¡Que era un ángel! -**

**- ¿Un ángel? -**

**- ¡Sí! -**

**- ¿Cómo lo sabías? -**

**- ¡Me hizo volar! -**

**68**

**Decirte que no, sería desilusionarte, decirte que sí, sería ilusionarte, con lo cual prefiero no decirte nada.**

**69**

**¿Y cómo le dices a un sueño que te despierte?**

**70**

**¿Qué fue primero el huevo o la gallina? ¿Y si fue el huevo, por qué siempre nos faltan y salimos corriendo como gallinas?**

**71**

**Hay manos, que no son nuestras y sobre las cuáles nos podemos sostener, hay manos que sin golpearnos, nos lastiman si no las recibimos...**

**72**

**De nada sirve leer miles de libros si tu vida es puro cuento...**

**73**

**Lo que hacemos por nosotros, lo hacemos también por los demás, y lo que hacemos por los demás, también lo hacemos por nosotros mismos...**

**74**

**Cambio mi vida por la nuestra...**

**75**

**Yo era un espantapájaros que le gustaba volar...y que no lo sabía...**

**76**

**Una sola de tus sonrisas, vale por todos los atardeceres de mi vida**

**77**

**Una cosa es decir que vine a tomar té, y la otra que vine a tomarte...**

**78**

**- ¿Dónde están mis labios?**

**- ¿Por qué te los robaste cuando me besaste?**

**79**

**Necesito sacarte una radiografía para saber ¿dónde demonios me tienes enterrado?**

**80**

**La aspirina quita el dolor de cabeza, ¿y quién me quita el dolor del corazón?**

**81**

**No solo disfrutes del aroma a vida, si vas avanzando, que sea sembrando flores...**

**82**

**No busques lo que te hace falta, eso que necesitas, te necesita a ti...**

**83**

**El amor es como el aire, indispensable para vivir, invisible para algunos, pero con el paso del tiempo, sigue ahí, acariciando y tallando hasta las rocas más duras...**

**84**

**Quizás no haya que cambiar la manera de ver las cosas, quizás solo haya que comenzar a sentirlas...**

**85**

**El sobre nombre más bello que puede existir, es nosotros...**

**86**

**Todo fracaso, lleva a la experiencia, toda experiencia lleva a la sabiduría...**

**87**

**Quizás esto no tenga sentido, pero tú tienes cinco, ¿qué harás con ellos?**

**88**

**Nadie creía en el amor, excepto los enamorados, y fueron los únicos que sobrevivieron...**

**89**

**Si el cielo está lleno de personas buenas, ¿éste es el cielo?**

**90**

**¿De qué sirve el blanco sin el negro? ¿El rojo sin tus labios? ¿Todo el azul sin tu mar?**

**91**

**Solo un tonto dice que es un sabio, todos los demás somos ignorantes...dijo alguien inteligente...**

**92**

**Dios nace con el amor, y muere cuando le dejan de hacer...**

**93**

**¿Cómo reconoces a un sabio? Se hace pasar por tonto y eso lo hace ser más listo...**

**94**

**Cada cosa que construimos, nos reconstruye, y cada cosa que destruimos, nos hace desaparecer...**

**95**

**Sáquenla de aquí, no la soporto, que alguien la saque de mis recuerdos...de mi cabeza, del alma...**

**96**

**¿Cuál es el sentido de la vida? Vivirla, que para morirse hay mucho tiempo...**

**97**

**Vanidoso dejaste de decir yo, pero sigues actuando en primera persona...**

**98**

**Dándose el permiso a vivir, así se vence a la muerte...**

**99**

**Me voy de aquí, no se puede vivir en sí mismo...quiero vivir en tu cabeza...que me pienses hasta que aprendas a adorarme...**

**100**

**No escribo para que les guste, escribo porque me gusta...sí quieres puedes irte a la mierda...quizás ahí encuentres algo más limpio que mis palabras...**

*Juan Carlos Lastiri Trinidad*

**¡EL FIN!**

## **In-dice**

**Portada y dedicatoria**

**Introducción**

**El Exilio de Juan Carlos en sí mismo.**

**PRIMERA PARTE 1.- Poemas en el exilio**

**El exilio**

**Está fresca la noche**

**Naciste mar y cielo**

**Dejaré dos pistas**

**En el café de la fuente**

**Mas café de mi fuente**

**No son cuatro paredes**

**Juntos los dos**

**A veces me da miedo**

**Perdón**

**Yo amaba a una mujer**

**En la cruz**

**Tus pasos me hicieron volar**

**Tú y yo**

**Si el mundo supiera**

**Estoy preso**

**Desarmarse**

**Mujer-mariposa**

**Morir entre semana**

**Por esta tarde**

**De los imprescindibles**

**Cuando se va el hambre**

**Me parece que vivo**

**¡Algún día!**

**Estás hecha de las cosas que amo.**

**¿Dónde te pongo?**

**¿Y yo dónde?**

**Desde allá vengo a ti**

**Seguro, inseguro**

**De uno a uno**

**Traigo en el alma para ti**

**Hay que buscar dentro de cada uno...lo que queremos encontrar en los demás...**

**A veces...lo que duele no es el cuerpo, es el alma...**

**Al final de todo, todos se van...**

**No quiero devolverte nada...**

**Sonetos I y II, III y IV**

**¡Busco un corazón!**

**SEGUNDA PARTE 2.- Cien Preguntas en el exilio.**

**TERCERA PARTE 3.- Cien Aforismos en el exilio.**

**¡El fin!**

**In-dice**

**Contraportada**



*No hay exilio si vivo dentro de ti...*

*Juan Carlos Lastiri Trinidad*

**VIVIR**  
**ES**  
**EL**  
**VERDADERO**  
**FIN**  
**EN**  
**ESTA**  
**VIDA...**