

I'm not a bot



Teaching guide filipino 10

Filipino 10 teachers guide answer key. Teachers guide filipino 1. Teachers guide filipino 9. Filipino 10 teachers guide.

1. This book was collaboratively prepared and reviewed by educators from public and private schools and universities. We invite teachers and other education professionals to email their comments and suggestions to the Department of Education at action@deped.gov.ph. Their feedback is important to us. This educational material was collaboratively prepared and reviewed by educators from public and private schools, colleges, and/or universities. We invite teachers and other education professionals to email their comments and suggestions to the Department of Education at action@deped.gov.ph. Their feedback is important to us. 10 All rights reserved. No part of this material may be reproduced or transmitted in any form or by any means - electronic or mechanical including photocopying without written permission from the DepEd Central Office. 2. DEPED COPY Filipino - 10th Grade Guide Teacher's Handbook First Edition 2015 As stated in Republic Act 8293, Section 176, "No copyright shall subsist in any work produced by a government of the Philippines. However, the consent of the agency or office which created the work may be required before it can be exploited. Among the things that such agency or office may do is to fix the appropriate fee." The creators (stories, selections, poems, songs, images, product names, brand names, logos, TV shows, movies, etc.) used in this book are owned by their respective rights holders. The Department of Education and Filipinas Copyright Licensing Society (FILCOLS), Inc. have agreed that FILCOLS shall represent the request for permission to use borrowed materials here. We made efforts to secure permissions to use materials. Publishers and authors do not claim copyright on those works. Only institutions and companies that contracted with FILCOLS, as stated in the agreement, may reproduce this Teacher's Handbook. Those who did not contract with FILCOLS should contact publishers or creators directly if they wish to copy from it. They can call FILCOLS at (02) 439-2204 or email them at filcols@gmail.com. Published by the Department of Education Secretary: Br. Armin A. Luistro FSC Deputy Secretary: Dina S. Ocampo, PhD Printed at DepEd-IMCS Office 5th Floor Mabini Bldg., DepEd Complex, Meralco Avenue Pasig City Philippines 1600 (02) 634-1054 o 634-1072 imcsetd@yahoo.com Mga Bumuo ng Modyul para sa Patnubay ng Guro Mga Konsultant: Magdalena O. Jocsan at Aura Berta A. Abiera Language Editor: Florentina S. Gorrospe, PhD Mga Manunulat: Vilma C. Ambat, Ma. Teresa B. Barcelo, Eric O. Cariño, Mary Jane R. Dasig, Willita A. Enrjo, Shiela C. Molina, Julieta U. Rivera, Roselyn C. Sayson, Mary Grace A. Tabora, at Roderic P. Urgelles Mga Taga-rebyu: Joselito C. Gutierrez, Angelita Kuizon, Girtle S. Macapagal, Marina G. Merida, Ma. Jesusa R. Unciano, at Evelyn Ramos Mga Tagaguhit: Jason O. Villena Naglayout: Camelka A. Sandoval Ang depEd-IMCS ay nagtataglay ng Modyul 1 na may kahalagahan para sa pag-unawa at pagpapahalaga sa mga tekstong nagbibigay ng impormasyon (panitikan at iba't ibang uri ng teksto).

****Understanding Mediterranean Literature**** Students will compare foreign literature to their own, analyzing how cultures and ways of life from the Mediterranean region are reflected in their literary works. Throughout this module, students' knowledge and appreciation will grow as they learn about the literary traditions of the Philippines and the world. To conclude, students will conduct a critical analysis of selected texts, then share their insights at a symposium with the whole class. Key takeaways included: 1. ****Critical Analysis****: Students will develop critical thinking skills through close reading, analyzing both content and meaning. 2. ****Symposium Presentation****: Students will be prepared to convey information effectively, engaging in thoughtful discussion. ****Module Objectives**** * Demonstrate understanding of Mediterranean literature * Develop critical thinking skills through analysis and interpretation * Share insights at a symposium with the whole class I removed some details that were not essential to the main points, making it easier to understand the module's objectives. Sa ilalim ng karapatang buuin at pagreproduce sa anumang anyo - elektronik o mekanikal, kasama ang photocopying, ay walang pahayagan kung walang nakasulat na permiso mula sa DepEd Central Office. 5. DEPED COPY 3 Para sa mga guro na gagamit nito: Ang patnubay na ito ay isang tulos lamang ng pagtutol, at maari pang dagdagan at baguhin batas sa kakayahan, interes o uri ng mag-aaral. Mga Gawain at Linangan Tuklasin Ipasagot sa mga mag-aaral ang Gawain 1 sa sagutang papel. Linangan Talakayin ang bawat aralin sa modyul Bilang ng sesyon 8 Sesyon Pamantayang Pangnilalaman Panitikan: Cupid at Psyche (Mito mula sa Rome, Italy) Isinalaysay ni Apuleius (Isinalin sa Filipino ni Vilma C. Ambat) Gramatika at Retorika: Mga Pandiwang Ginagamit sa Pagpapahayag ng Aksiyon, Karanasan, at Pangyayari Uri ng Teksto: Nagsasalaysay Pagganaap Pagsasalaysay ng nasasaliksik na mito o kauri nito Mga Pokus na Tanong Panitikan: Paano nakatutulong ang mitolohiya mula sa Rome sa pagpapaulan ng panitikang Pilipino? Gramatika at Retorika: Paano mabisang magagamit ang pandiwa bilang aksiyon, karanasan at pangyayari sa pagsasalaysay ng mito o ng kauri nito? Domain Kasanayan Pampagkatuto (LC) Estratehiya sa Pag-aaral (Tuklasin at Linangan) Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa impluwensiya ng mitolohiya sa panitikan, kultura, at wika sa buong daigdig Panonood (Linangan) Nasusuri ang kalakasan at kahinaan ng tauhan sa napanoon na mitolohiya (cartoon) Paglinang ng Talasalitaan (Linangan) Nabigay ang kaugnay na kahulugan ng salita batas sa konteksto ng binasang mitolohiya. Nakabubuo ng makabuluhang pangungusap gamit ang ilang salita mula sa mitolohiya All rights reserved. No part of this material may be reproduced or transmitted in any form or by any means - electronic or mechanical including photocopying without written permission from the DepEd Central Office. 6. DEPED COPY 4 Pag-unawa sa Binasa (Linangan) (Pagnilayan at Unawain) Naipaliwanag kung bakit may mga katangian ang mga tauhan sa mitolohiya na gusto at ayaw tularan Naiugnay ang mga kaisipang nakapaloob sa akda sa nangyayari sa: sarili, pamilya, pamayanan, lipunan, at daigdig Gramatika at Retorika (Linangan) (Pagnilayan at Unawain) Nagagamit ang angkop na pandiwa sa pagpapahayag ng aksiyon, karanasan, at pangyayari sa pagsasalaysay ng mito o ng mga kauri nito Napatutunayang nakatutulong ang pandiwa sa mabisang pagpapahayag ng aksiyon, karanasan, at pangyayari Pag-unawa sa Napakinggan (Linangan) Nahihinuha ang kahalagahan ng matalinong pagpapasiya batas sa diyalogong napakinggan Naitatala ang mga detalye ng isinagawang panayam Pagpapahalaga (Linangan) Napahahalagan ang matalinong Sa aralin tungkol sa mitolohiya, ang mga estudyante ay nakaalam ng mahahalagang konsepto at mga tauhan. Para makapaghanap ng kaalaman, ang mga gawain ay idinisenyo upang magbigay-lakad sa pag-unawa ng mga estudyante. A portion of Hercules' life is showcased, revealing his weaknesses and strengths. The teacher will choose this part and ask students to perform a role-play about Hercules. (K) (Example included) TC2: Who are the characters in the play or presentation? Describe each one. TC3: Use graphic presentations to show the weaknesses and strengths of the characters from what was seen. (I or K) TC4: Hold a discussion with the selected characters who were reviewed. TC5: Link the students' answers to the next task. Characters: Strengths Weaknesses All rights reserved. No part of this material may be reproduced or transmitted in any form or by any means - electronic or mechanical including photocopying without written permission from the DepEd Central Office. 9. DEPED COPY 7 T.D.1) Discuss the meaning of mythology, myth, and "The Circular Narrative of Mythology of the Romans." T.D.2) Show the introduction to the 12 most powerful gods and goddesses of Greek mythology. You can use the following links: o read "The Gods and Goddesses of Olympus." T.D.3) Discuss the characteristics of the 12 most powerful gods in Roman and Greek mythology. T.D.4) As preparation for tomorrow's task, prepare the class consisting of 5-8 members each. Set the research task about the characteristics of the gods and goddesses in Roman mythology based on the planet names, weekdays, products or companies, and medical terminology. Note to the teacher: Explain to the students that the ancient Greeks were naturally inclined towards the beauty and wonder of human nature. Often, images found on the internet show parts of the human body that are not considered pornography. Explain to them that these are works of art, not pornography. T.D.6) Ask: What is the scope of the influence of Roman mythology not only in literature but also in other fields? The purpose of this activity is to show the scope of the influence of Roman mythology not only in literature but also in other fields. This will also help students understand the ongoing examples of mythology. All rights reserved. No part of this material may be reproduced or transmitted in any form or by any means - electronic or mechanical including photocopying without written permission from the DepEd Central Office. 10. DEPED COPY 8 T.D.5) Make Task 3. (K) Create a visual presentation with written notes: planet, weekdays, product or company, and medicine. The characters' strengths and weaknesses will be shown. Note: This text is in Filipino language, so I kept it as is without translating it. ng bawat pangkat ang paksang kanilang pag-uusapan. Ipasulat sa manila paper ang napagkasunduan ng bawat pangkat at ipailit ito sa harap ng buong klase. Panahong ilalaan: 10 minuto - malayang talakayan, 10 minuto - pagbuod ng napag-usapan, 5 minuto - paghahanda sa pag-uulat, 15 minuto - pag-uulat ng lahat ng pangkat sa klase. LINANGIN L.A1) Dugtulangang ipabasa ang mitolohiyang "Cupid at Psyche." K L.A2) Ipasagot ang Gawain 4. Krusigrama sa paglinang ng pagtalakay sa naging sagot ng mag-aaral. L.A4) Magpabuo ng makabuluhang pangungusap gamit ang mga salitang nabuo sa krusalita. Sa ganitong paraan mas magiging makabuluhan sa kanila ang bagong tuklas na salita. All rights reserved. No part of this material may be reproduced or transmitted in any form or by any means - electronic or mechanical including photocopying without written permission from the DepEd Central Office. 11 DEPED COPY L.A4) Ipasagot ang Gawain 5. K Maaaring dalewahan o pangkatan ang pagtalakay ng mga sagot sa tanong. L.A5) Ipasagot ang Gawain 5. K L.A6) Iprowse ang sagot ng mga mag-aaral upang mabigyan-diin ang mahahalagang kaisipan na nakapaloob sa mitolohiya at lubos nilang makilala ang pagkakatalad ng katangian ng mga diyos at diyosang tauhan sa kalikasan ng tao. L.A7) Ipasagot ang Gawain 6. 1 Pagkatapos masagot ng mga mag-aaral ang gawain, tumawag ng 5-7 mag-aaral na magbabahagi sa klase ng kanilang sagot sa bawat tanong. L.A8) Ipagawa ang Gawain 7. Pagkatapos ay ipabahagi sa klase ang ilang sagot ng mga mag-aaral. Pahayaw na talakayin ang kanilang mga sagot upang magkaroon ng malawak na pag-unawa ang buong klase. L.A7) Ipagawa ang Gawain 8. Ipasuri sa mga mag-aaral ang masasalamang kulturang Romano sa akdang binasa at suriin ang pagkakahawig nito sa kultura ng mga Pilipino. Gawing batayan ang halimbawang naibigay. L.B1) Ipabasa ang tekstong "Paano Nagkaroon ng Anak Sina Wigan at Bugan?" I L.B2) Talakayin ang mahahalagang pangyayari sa teksto. L.B3) Ipasagot ang mga tanong sa Gawain 9. 1 Talakayin sa klase ang mga sagot ng mag-aaral upang magabayon sila sa pagsusuri sa akdang nabasa. K Domain ng Katutubong Kahulugan (LC) - Ang pagbabasa ng isang sanaysay ay nagpapahayag sa pagbibigay ng sariling pananaw. Mga Gawain sa Paglinang ng Kaalaman: - Tuklasin: Naglalayong makatutulong ang sanaysay sa pagkakaroon ng kamalayan sa kultura at kaugalian ng isang bansa. - Pagsulat (Linangin): Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa mga napapanahong isyung pandaigdig. Mga Gawain sa Pagproseso ng Kaalaman: - Linangin: Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan. - Panonood (Linangin): Natatalakay ang mga isyung pandaigdig mula sa pinanood. Mga Gawain sa Paglipipat ng Pagkaunawa: - Estratehiya sa Pag-aaral: Nasasaliksik ang mahahalagang impormasyon gamit ang silid-aklatan, internet, at iba pang batis ng mga impormasyon. - Pagsulat (Linangin): Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa mga napapanahong isyung pandaigdig. The teacher will also provide additional information about the author of Plato's writings. The essay "The Allegory of the Cave" must be read and analyzed. Answer Gawain 3: Language Appreciation and Gawain 4 Understanding the Author. (I) L.B.1) Give input on part of the essay and answer Gawain 5. (I) L.A.4) Discuss the answers to Gawain 4 in relation to the content of the read essay. (K) The answers may be based on the number of questions. Process the students' answers. L.B.2) Discuss the answers to Gawain 5 through group work. Process the answers given. L.B.3) Assign Gawain 6. The diagram can be written on cartolina or manila paper. Copy the format of the diagram by the students. (K) L.A. 5) Ask the main question: How can the essay contribute to the understanding of a nation's culture and customs? L.B.4) Assign Gawain 7: Illustration of Learning. (I) L.C.1) Read another example of an essay and answer Gawain 8 - Expanding Knowledge. L.C.2) Discuss the content of the essay through brainstorming. (K) L.C.3) Revisit the main question: How can the essay contribute to the understanding of a nation's culture and customs? All rights reserved. No part of this material may be reproduced or transmitted in any form or by any means - electronic or mechanical including photocopying without written permission from the DepEd Central Office. 16. DEPED COPY 14 Integration of Grammar and Rhetoric L.D.1) Read and analyze an example sentence taken from the essay. Give input by the teacher on the expressions used to express a view. L.D.2) Assign Practice 1 and Practice 2. (I) L.D.3) Answer Practice 3. Focus on the expressions used to express a view. Revisit the main question: How can an expression of speech be effectively used to give an opinion? PAGNILAYAN AT UNAWAIN P.U.A.1) Through concept mapping, present the views contained in the essay "The Allegory of the Cave." The teacher will post the illustration of the concept map on the board and post the views from the students' answers. (I) P.U.A.2) Form the concepts learned in the lesson through answering the pupils the main questions using a table. (K) P.U.A.3) Post the formed concept on the board and read it to the class. Reminder: Strengthen this part of the lesson with... Given text here: Ang sanaysay na ito ay nagtutulong sa pagkaroon ng kamalayan sa kultura at kaugalian ng bansa at ang paggamit ng ekspresyon sa pagpapahayag ng sariling pananaw. Iong sanaysay ay mayroong mga gawain ang mga konseptong natutuhan sa aralin, kabilang ang pagbabalik-aral, pagbibigay ng Pangwakas na Pagtataya at pagsusuri ng klase sa nabuong photo essay gamit ang pamantayan sa pagmamarka. Ang sanaysay ay mayroong mga uri ng teksto na nagsasalaysay, kabilang ang parabula bilang akdang pampantikan, at nagbibigay ng moral values ng isang huwaring kabataang pandaigdig. Mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay ay nakatutulong sa paglinang ng talasalitaan, panonood, pagsasalita, at pagsulat. Mga Gawain sa Teksto: Pagtalakay, Pagsasanib, at Pagnilayan Sa aralin, binabasa at sinusuri ang mga halimbawa ng pagsasalaysay para sa pagpasok ng guro tungkol sa panandang ginagamit sa pagpapatala ng pangyayari. Ang mga nanginibabaw na gawain ay: - Pagtalakay: Magsagawa ng paksa at pagsasanib sa teksto matapos ang pagsagot sa Gawain 8. - Pagsasanib: Ipagawa ang Gawain 9, at magpasulat ng maikling salaysay tungkol sa sariling karanasan o karanasan ng iba na may kaugnayan sa mensahe ng parabula. - Pagnilayan: Bilang pagbabalik-aral, magtala ng tatlong salita na kaugnay ng araling tinalakay at bigyang pansin ang mga pangungusap sa puntong pinag-uusapan o paksa. Ang mga layuning ito ay upang matutunan ng mga mag-aaral ang kahalagahan ng parabula bilang akdang pampantikan, at paano nakatulong ang mga pang-ugnay sa pagsasalaysay upang mabisang maunawaan ang mensaheng nakapaloob dito. Given article text here: Some television programs, such as those that use the Story Board method, pose literary questions like "How do character traits of a story's characters reflect the habits of their originators?" GRAMMATICS and RHETORIC: How can pronouns help in creating characters in writing one's own story? DOMAIN LEARNING EXPERIENCE (LC) Learning Strategies (Discovery) (Transfer) It allows for research about national costumes from different countries. It enables students to analyze a short story with a sad ending. Understanding of what is heard (Discovery) Many unexpected events that are connected to current world issues have been understood. Linguistic awareness (Enlightenment) The meaning of difficult words used in the short story has been explained. Understanding of the past (Enlightenment) The habits of main characters in the story are compared to those of acquaintances. It is proven that events from a short story can happen in real life. Characteristics of a French woman have been mapped through character mapping Grammar and Rhetoric (Enlightenment) Suitable pronouns are used as guides for characters. It is proven that suitable pronouns can be helpful as guides for characters in conveying thoughts Writing (Enlightenment) One's own ending of the story has been written. Speaking (Transfer) The self-written ending of the story has been shared through story board All rights reserved. No part of this material may be reproduced or transmitted in any form or by any means - electronic or mechanical including photocopying without written permission from the DepEd Central Office. Paano Mo Nalalaman Kung Tao Ba siya? Tumawag ka ng mga mag-aaral upang ibahagi ang kanilang sagot. Nagtala tayo ng lahat ng sagot at inihambing ito sa mga katangian ng isang huwaring lalaki o babae. Sa inyong araw-araw na pakikinig sa mga balita, may narinig ka ba kayong balita ng paghihiwalay ng mga mag-asawa? Ano ang mga karanawang dahilan ng kanilang paghihiwalay? Mabuti pang pahalagahan ang ugali o pagpapahalaga ng isang tao sa pamamagitan ng kaniyang pananamit. Kung ano man ang ginagawa nito, dapat mong maunawaan ito. Sa paglalahad ng kultura ng Pransya, ang mga mag-aaral ay ipinangunguhan na ito ay isang bahagi ng kanilang sariling kultura. Hinahayaan din nila na maaaring gawaan o katulad sa ibang bansa o sa ating sariling kultura. Mabiayang-diin pa rin ang mga pinansin ni Mathilde, G. Loisel, at Madame Forestier bilang mahalagang tauhan sa kuwento ng pagtatapos ng pangungusap ng isang taong buod. Sa pamamagitan ng isang Round Table Discussion, ang mga mag-aaral ay nagpapahalaga sa simpleng pamumuhay at pagpupunyagi upang matupad ang mga minimithi sa buhay. Ang guro ay nagpaproseso ng gagawing paglalahad ng mga mag-aaral upang lumabas ang pagpapahalaga sa mahahalagang tauhan sa kuwento sa kanilang mga kakilala. Ang Gawain 7, Patunayan Mo, ay ginawa sa pamamagitan ng isang Round Table Discussion. Ang mga mag-aaral ay nag-uugali sa limang pangkat at ang guro ay nagpapupunan nila sa kanilang ginawa. Ang T.E. 1-3 ay ginawa ng mga mag-aarala upang mapatunayan ang mga tinukoy na pangyayari sa akda ay nagaganap sa tunay na buhay. Ang kulturang natuklasan mula sa mga pangunahing tauhan ng kuwentong pinag-aralan ay paghambingin ang kultura nating mga Pilipino sa larangan ng pagpapahalaga sa kababailan, pagkain at pananamit. Ang mga mag-aaral ay nag-uugali sa pagkakatalad at pagkakaiba at maaaring gumamit ng talahanayan upang malinaw itong magawa. Ang sagot ng mga mag-aarala ay ginawa sa pamamagitan ng Round Table Discussion at ang guro ay nagpaproseso nila upang mapatunayan na masasalamatin sa katauhan ng mga tauhan ang pag-uugali o kultura ng mga tao sa bansang pinagmulan nito. Ang aralin sa gramatika ay tinutukoyin bilang panuri sa mga tauhan at ang pagsasanay 1-2 ay ginawa upang mapatunayan ang angkop na panghalip ang mga patlang. Looking forward to see everyone at the meeting tomorrow and discuss our strategies, Pamamagitan ng rays mapping, palahad sa mga mag-aaral ang mga katangian ng isang babaeng taga-France. Papagbigayin din sila ng mga patunay na ang kuwentong tinalakay ay isang uri ng kuwento ng tauhan. Muling iparahad sa mga mag-aaral ang mga katangian at pag-uugali ni Mathilde. Itanong ng guro: Masasalamatin ba kay Mathilde ang pag-uugali ng babaeng taga-France kung saan nagmula ang kuwento? Muling ipabasa sa tekstong "Kultura ng France: Kaugalian at Tradisyon" ang bahaging Pananamit. Ipaguod ang character map. Tapusin ang bahaging ito sa pamamagmagat sa pagsasabi ng "Tunay ngang masasalamatin sa pangunahing tauhan ng isang akda ang pag-uugali ng mga tao sa bansang pinagmulan nito." Ipasulat sa loob ng dalawang talata ang mga katangian ng isang babaeng taga-France. Tiyakang nagamit nang wasto ng mga mag-aaral ang mga panghalip bilang panuring sa mga tauhan. Given article text here Nobela ng Pagsasalita (Linangin) Ang nobela na ito ay nagsasagawa ng pagkakatalad sa mga pangyayari sa binasang kabanata. Nailalarawan ang prinsipyo at pananaw ng mga tauhan sa kabanata Pag-unawa sa Binasa. Ang binasang kabanata ng nobela ay isang akdang pampantikan sa humanismo o angkop na pananaw. Pagsulat Naisusulat ang isang pangyayari sa tunay na buhay na may pagkakatalad sa mga piling pangyayari ng nobela. Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari. Estratehiya sa Pag-aaral Nasasaliksik ang mahahalagang impormasyon gamit ang silid-aklatan, internet, at iba pang batis ng mga impormasyon. Given article text here: 29. DEPED COPY 27 LINANGIN – Providing inputs for the thesis on the novel "L.A." and dividing students into groups to discuss information about France. The group will also analyze additional information. L.A.2) Presenting the summary of the novel "Ang Kuba ng Notre Dame." L.A.3) Answering questions in Gawain 4 and 5 regarding the preparation of Talasalitaan and Akda. 30. DEPED COPY 28 L.C.1) Showing a picture of what happened during Martial Law in the 1970s, including pictures of former President Ferdinand Marcos, demonstrations, and crimes that occurred. L.C.2) Presenting the summary of the novel "Dekada'70" and answering questions in Gawain 7 regarding the expansion of knowledge. Note: The text appears to be a set of instructions or guidelines for students or educators, likely related to a literature or language class. Lahat ng mga pangyayari ay may pagkakasunod-sunod. Ang Pagsasanay 1 at Pagsasanay 2 ay dapat ginawa upang makapag-ugnay sa mga pangyayari. Pagpapasagot sa Pagsasanay 3 ang dapat balikan. Isa sa importante konsiderasyon ay ang ginamit na mga panandang pandiskurso na naghuhudyat ng pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari. Balikan ang pokus na tanong: Paano makatutulong sa pagsasalaysay ang mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa buod ng nobela? Lahat ng mga material ay may karapatan at walang kahulugan sa pagkakapantay-pantay. Walang parteng materyal na dapat isaali o ihapon ng mga paraan - electronic or mechanical including photocopying without written permission from the DepEd Central Office. Grade 10 teaching materials for various subjects, including Economics and Science, are available in Filipino and English, and can be downloaded at no cost.