



Revista publicada por el Tercio de portapasos de San Juan Evangelista y Archicofradia Ntra. Sra. del Rosario.

Revista Gratuita Año IV - nº 4 Abril de 2.000

# Sanjuanistas

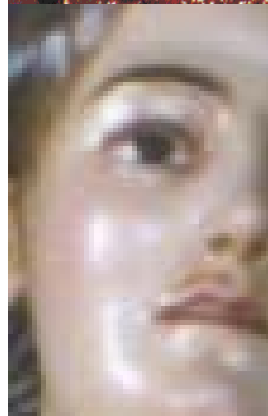
## ABRIL

## 2

## 0

## 0

## 0



# Semana Santa de Alcantarilla

# Sanjuanistas

*Tercio de Portapasos  
de la  
Hermandad  
de San Juan Evangelista  
y  
Archicofradía  
de Ntra. Sra. del Rosario.*

*Abril de 2.000*

Revista publicada en Alcantarilla, (Murcia) en Abril de 2.000

**Dirigida por:** Ramón Montaña Yuste.

**Colaboran:** Diego Luis Pacetti López, Josefa García López,  
Cesáreo Candel Pérez, Fulgencio Sánchez Riquelme y  
Antonio Martínez Alburquerque.

**Composición y Maquetación:** Ramón Montaña Yuste.





## **II.- Carta del Presidente de la Hermandad.**

*Pasada la festividad de Nuestro Titular San Juan Evangelista, el 27 de diciembre, y entrados en el tan esperado 2.000, comenzamos a preparar la Semana Santa. Y este año, entre otras cosas, queremos continuar con la Revista que años anteriores, tuvo un gran esplendor.*

*Me quiero dirigir a toda la Hermandad, y muy especialmente a nuestro grupo de hombres, portapasos, del cual me siento muy orgulloso de formar parte, de poder estar al lado de todos ellos cargando con gran satisfacción a San Juan. Yo, vuestro Presidente, deseo impulsaros ánimo, para que sigamos siendo grandes Sanjuanistas, junto con el resto de nuestra Hermandad.*

*También quiero agradecer a la Junta Gestora, todo su apoyo, ya que esta ha sabido sobrellevar, junto con nosotros, todos los pros y contras, para finalmente entregarnos una de las joyas más bonitas que tiene nuestra Semana Santa.*

*A mis compañeros de directiva a los que aprecio enormemente, darles las gracias por acompañarme y respaldarme con tanto gusto, durante todo el año.*



*(Imagen de San Juan Evangelista, en su Capilla de San Pedro Apóstol).*

*A los hermanos de la Hermandad, mi deseo de este año para con todos nosotros, es que sigamos teniendo el mismo ímpetu que siempre nos ha determinado.*

*Y a vosotros que habéis hecho posible que esta revista pueda llevarse a cabo, no tengo palabras suficientes para expresarles mi agradecimiento.*





*(Trono de San Juan Evangelista entrando en la Plaza de San Pedro, Jueves Santo).*

*Finalmente, comunicar que tal y como se decidió en la última reunión, este año no se realizará ningún acto de relevancia, para poder preparar una gran Semana Santa el próximo año, coincidiendo con el cincuenta aniversario de nuestra Hermandad.*

*Sólo me queda desearles a todos el disfrute de nuestra Semana Santa, con el respeto que se merece, vistiendo la túnica blanca de Domingo de Ramos, Jueves Santo y Viernes Santo.*

*Gracias a todos/as.*

*¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!*

*Vuestro Presidente  
Diego Luis Pacetti*



*(Fotografía del Trono de San Juan al pie de la torre del Ayuntamiento)*

### **III.- Introducción**

*Hermano Portapasos, me siento muy orgulloso de poder presentar la primera revista que publica el Tercio de Portapasos, y espero que en el momento de abrir estas páginas y leer su contenido sientas la misma emoción que hemos sentido cada uno de los que hemos participado en su creación.*

*Esta revista que ahora está en tus manos ha supuesto un trabajo cuya única recompensa es el saber que cuando la leas pienses que todas las personas que han participado en ella, lo han hecho sacrificando horas de su familia y de su sueño, intentando poner en estas líneas todo su sentimiento y cariño hacia nuestro San Juan y procurar comunicarte como entienden ellos que debe ser un Sanjuanista.*

*Como dice el Presidente de la Hermandad no es la primera revista que edita la Hermandad. Cuando comenzamos a diseñar el modelo de la revista, Diego Pacetti me dijo que si quería, tenía a mi disposición tres revistas que se publicaron años anteriores, revistas que gracias al esfuerzo*

*(Imagen de San Juan Evangelista de la*



*Iglesia de San Roque)*

*de otros Hermanos Sanjuanistas pudieron ver la luz en diciembre de 1.982, marzo de 1.984 y la última de ellas en septiembre de 1.989; todas ellas iniciaron su andadura como está, es decir, sin grandes pretensiones y solamente aspiraban a la continuidad, a servir de unión entre todos los sanjuanistas y a informar de lo que acontecía en nuestra Hermandad.*

*El trabajo de estos compañeros hizo que la existencia de estas revistas fuera un hecho y sólo puedo decirles: ¡Gracias Hermanos Sanjuanistas!*



*Tras tras esta pequeña rememoranza, me gustaría también agradecer a toda la Junta Directiva del Tercio, al Secretario Francisco Plaza, al Tesorero Angel Manuel Pacetti, y a los vocales: José A. Carrillo, Francisco Martinez Guillamón y Juan Antonio Mengual, su trabajo y apoyo durante estos años; sin el cual la revista hubiera sido una carga difícil de llevar. Y a vosotros, Hermanos Sanjuanistas que habeis colaborado con vuestros escritos y a los demás que cada año os meteis debajo de las varas para llevar sobre vuestras espaldas el peso de nuestro corazón, solamente puedo pedirlos*

*que sigáis así, y nos apoyemos unos a otros, para conseguir llevar un poco más alto y un poco más orgullosos a nuestro Titular.*

*Sin nada más que deciros, solamente me queda pedirlos que griteis conmigo:*

*¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!*



*(Ramón Montaña Yuste)*

*PRESIDENTE DEL  
TERCIO DE PORTAPASOS.*



#### **IV.- Nazarena a los costaleros**

*Al igual que Juan el Evangelista -discípulo y amigo de Jesús-  
sufrió la pasión, agonía y muerte de Cristo.*

*Al igual que Juan el Bautista -profeta que anunció la llegada de Jesús-  
sufrió siendo encarcelado y muerto por orden de Herodes Antipas.*

*Del mismo modo, los costaleros  
sufren el dolor de llevar a San Juan,  
guiando por las calles de Alcantarilla a la Virgen Dolorosa.*

*Un dolor que se convierte en honor,  
el honor de poder cargar con el peso y la responsabilidad de llevar a San Juan  
Vuestra Nazarena os anima a sentir ese dolor y servir a la causa Evangelista.*

*Josefa García López  
Nazarena Mayor de San Juan Evangelista  
(1.999-.2.000)*

### **V. Espíritu del Portapasos.**

*Cuando nuestro Presidente del Tercio Portapasos, Ramón Montaña, me comentó después de la reunión de la Hermandad del mes de octubre que para este año 2.000 se editaría una Revista del Tercio y que fuera preparando algún trabajo para incluirlo en la misma, me invadió una extraña sensación.*

*De pronto se agolparon en mi mente tal cantidad de recuerdos mientras conducía mi coche hacia casa. Ya eran la 0'30 h. de la madrugada y sin cenar. Pero a pesar de ello, los recuerdos, imágenes, momentos inolvidables, personas, etc. se iban paseando por mi mente como una película.*



*(Fotografía del Titular)*

*Me llegué a emocionar. Lo reconozco. ¡Ya una revista! Pero si hace nada..., si parece que fue ayer mismo cuando estábamos*

*todos afanados por sacar a la calle por primera vez, allá por 1.994, a nuestro titular en hombros sobre un trono, aún inacabado, pero ya apuntando la calidad de la obra creada en el taller de la familia Ortuño, de nuestra ciudad.*

*Y pienso que es una gran idea, claro que sí, ¡una estupenda idea! Por que ya han pasado los primeros años, donde las prioridades y esfuerzos de todos los que en aquellas fechas integrábamos el Tercio Portapasos Fundadores iban dirigidos a terminar el Trono, verdadera obra de arte, en conseguir terminar y aceptar unos estatutos por los cuales nos regimos, elegir la túnica, sandalias, pañuelos, fechas de los ensayos (con Miguel Angel increíble con los tambores), convencer a Antonio M. Albuquerque que el trono pesaba (¡y cómo pesaba!), comida anual del Tercio, etc. Ya recordareis aquellas reuniones nocturnas, donde parecía que nunca llegaríamos siquiera a ponernos de acuerdo en algo tan sencillo aparentemente como los pañuelos. La paciencia “infinita” de nuestro Secretario, Antonio Pardo.*



*(Fotografía del Tercio de potapagos Fundadores)*

*La presentación de las cuentas recayó en mi persona. Cuantas veces nos teníamos que sentar a repasar los ingresos mensuales para que cuadraran, recordáis, 2.000 pesetas por mes y casi durante 3 años. Y por supuesto la coordinación de nuestro Jefe, Francisco Domingo Carrasco, Presidente de la Junta Gestora.*

*Menudas patas para un trono Domingo, ¿eh? Todo ello siempre supervisado por nuestro Presidente de la Hermandad, Diego Luis Pacetti. Gracias Diego. Con tu experiencia, “mundología” y serenidad en las situaciones más conflictivas evi-*

*taste que nunca tuvieramos la tentación de mirar hacia nuestros pies cuando nos encontrábamos sobre el alambre haciendo equilibrios. Nos hubiésemos caído. Siempre nos indicabas que debíamos de mirar hacia el final, hacia el objetivo último, así se conseguiría. Así fue.*

*Cuando la Junta Gestora acabó el cometido para la que fue designada: terminar el trono, confeccionar y aprobar unos estatutos y mantener una situación económica saneada, presentamos nuestra dimisión para que pudieran hacerse cargo del Tercio una Directiva, que planteara y llevara a cabo otras iniciativas, ideas e ilusiones diferentes, ya que las*



prioridades serían otras. Entre ellas entendíamos todos la de desarrollar y engrandecer nuestro Tercio de Portapasos, consiguiendo nuestra Hermandad y por ende la Semana Santa de Alcantarilla.

Todos los portapasos que aquel Jueves Santo de 1.994 estuvimos allí (un especial recuerdo para nuestro compañero Luis Carrasco, desde arriba sigue cargando con nosotros cada Semana Santa), seguro que recordamos aquella noche..., ¿verdad? Y me preguntaba, ¿que queda de aquella noche mágica e inolvidable? Me gustaría definirlo como el Espíritu del Portapasos. Para este grupo de portapasos os diría que nuestra principal misión que debemos aceptar y llevar a cabo entusiasta e irremunciablemente (ya que tuvimos el privilegio de ser los primeros en desfilar bajo el Trono), ha de ser la de transmitir el valor de ese Espíritu a los nuevos integrantes del Tercio. No podemos contentarnos con recordar aquellos inolvidables momentos, reviviéndolos cada Semana Santa. No. No es suficiente. Las nuevas generaciones de Portapasos llegan con la ilusión y ganas que nosotros en su día tuvimos. Para ellos también es su primer día

desfilando en el Tercio. Pero han de tener siempre nuestro apoyo, nuestro ejemplo y nuestra manera de hacer bien las cosas. Ellos han de tener siempre presente que también forman parte de ese Espíritu, pero no sólo han de ser conscientes de esto, si no que a los más antiguos nos corresponde esa tarea de enorme responsabilidad que es la de transmitir este estímulo. Para nuestro Titular fue su misión desde que conoció a Jesús, y la llevó consigo hasta el final de sus días.

Esta mañana, después de la Procesión de nuestra Virgen del Rosario, como ya es tradicional nos hemos ido después de la misa a casa de nuestro Presidente, Diego Pacetti, a tomar chocolate con dulces, para todos aquellos que quisieran acercarse. Sinceramente os lo recomiendo, es un ambiente muy entretenido, entrañable, contando historias de las más variopintas y ...mira, después del madrugón, viene muy bien, pero que muy bien un chocolate calentito. Pues bien, Diego nos enseñaba fotos antiguas (en blanco y negro, pero con ese color "aviejado" por el que no tienes la menor duda que el





(Fotografía del Estandarte de la Hermandad).

tiempo ha pasado sobre ellas), se podía apreciar otros hermanos procesionistas que nos han precedido. Sin duda estas personas cuando se reconozcan en ellas (¡Dios mío, como nos cambia el paso del tiempo!) no podrían evitar una sensación de emoción contenida y a la vez de sana envidia. Emoción contenida al recordar y venir a su mente “su particular espíritu” procesionista, que en aquellos días les hacía hervir la sangre y les impulsaba a realizar cualquier objetivo que se plantearan, segu-

ro que con muchísimos menos medios que los actuales. Y sana envidia al contemplar las nuevas generaciones de procesionistas, en nuestro caso Portapasos, ya que ellos no pueden desfilar físicamente debajo del trono. La edad no perdona. Pero sí que su “espíritu” se encuentra empujando y cargando debajo de las varas.

Contemplando a estas personas y fotos, ineludiblemente me hace pensar, que nosotros, seremos los que en un futuro estemos con desteñidos colores del paso del tiempo en esas fotos, que sentiremos esa misma emoción y tristeza, a la vez que sana, muy sana, pero envidia, de los portapasos que en su día nos sucederán.

Esos días llegarán, y ese espíritu que nos invadió en nuestro primer Jueves Santo, será el que desfile junto a los que en ese día carguen debajo del trono. También esto llegará.

También estoy convencido, que llegarán momentos y épocas de horas bajas para nuestro Tercio. Debemos de estar preparados y atentos, pues ha de ser en esos momentos, donde tendremos que sacar y tirar de nuestro “Espíritu del Portapasos”, aquel que nos invadía el primer día,

*para que con una sola carta, una sola llamada, estemos todos solícitos y dispuestos, tengamos la edad que tengamos, para desfilar con nuestro titular, cargando o acompañando, pero siempre apoyando. Por ello aprovechemos los años que tenemos por delante, ayudemos y apoyemos siempre a nuestra Hermandad y disfrutemos conjuntamente de nuestras ilusiones.*

*No necesitemos textos como el presente, ni reclamamos especiales, ni cartas solemnes rogando nuestra ayuda y apoyo, al Portapasos de San Juan Evangelista de Alcantarilla, le sobra y basta con un solo grito:*

*¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!*

*Todos nosotros, sin excepción, sabemos que estaremos allí.*

*(Cesar Candel).*



*(Encuentro de San Juan Evangelista y la Virgen del Primer Dolor en la Plaza de San Pedro).*

## **VI.- Los Evangelistas.**

*La palabra evangelio, es la transcripción del griego evangelión, “buena nueva”. Los Evangelistas, mensajeros de la “Buena nueva”, son hombres que por inspiración divina, escribieron los Santos Evangelios, donde se recoge la vida, milagros y doctrina de Nuestro Señor Jesucristo.*

*Son los Evangelios cuatro volúmenes que componen el primer libro canónico del Nuevo Testamento. Sus autores son: San Mateo, San Marcos, San Lucas a quienes se les atribuyen los Evangelios Sinópticos y por último San Juan que sería el autor del cuarto Evangelio llamado por un contenido “espiritual”.*

*San Mateo y San Juan fueron testigos directos, pues como apóstoles compartieron la vida de Jesús hasta su muerte. San Marcos y San Lucas recogen en sus escritos las enseñanzas y doctrina predicadas por San Pedro y San Pablo ya que eran discípulos suyos.*

*Tres etapas se distinguen en lo que realmente significa Evangelio ~ “Buena Nueva”:*

*a) La Predicación a las gentes enseñando su doctrina.*

*b) Predicación y catequesis de los Apóstoles después de Pentecostés.*

*c) La redacción de la doctrina de Cristo escrita por inspiración divina.*

*Los Evangelistas en sus escritos nos han dejado el “Testimonio divino y perenne” de toda doctrina de Cristo y por medio de los cuales hemos reconocido la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.*

*En cuanto a nuestro evangelista Juan, nació en Betsaida (Galilea). Fue hijo de Zebedeo y María Salomé y hermano menor de Santiago el Mayor. Fue el discípulo preferido de Jesús. Su oficio, como el de su padre y hermano, era pescador aunque de posición holgada, ya que tenían barcos propios y criados.*





*La energía de su carácter realmente extraordinaria, hizo que Jesús le llamara junto a su hermano “Hijos del Trueno”.*

*Durante la persecución del emperador Domiciano fue hecho preso. Cargado de cadenas es conducido a Roma. Tuvo que elegir entre adorar a los falsos dioses o perecer en una tina de aceite hirviendo. Eligiendo esto último, salió indemne (exento de daño). Por lo que el emperador lo destierra a la Isla de Patmos, donde escribe el Santo Evangelio y las Epístolas.*

*Mandó cavar una fosa, echó su manto dentro y se despi-dió de los que allí había dicien-do: “La paz sea con vosotros hermanos” y entregó su espíritu al Señor a la edad de 103 años. Siendo el único discípulo de Jesús que murió de muerte natu-ral. Se simboliza por un águila y su festividad es el 27 de diciem-bre.*

*(Fulgencio Sánchez Riquelme)*



*(fotografía del Cristo de la borriquilla y San Juan a la salida de San Pedro)*

### **VII.- Alma Blanca.**

*¿Qué tal, hermanos?, me gustaría comenzar con unas palabras de reconocimiento al portapasos Montaña, pues sin duda es el valuarte que ha hecho posible la recuperación de este lugar que en forma de revista, seguro que será morada de fervor y pasión sanjuanista. Ojalá que no sea flor de un día, sino injerto de futuribles y periódicos números, pero en cualquier caso, sirvan estas letras como muestra de reconocimiento al esfuerzo del nombrado.*

*Dicho lo cual, entremos en harina de otro costal; en el año 1996, en plena vorágine de Semana Santa, y mientras algunos ajenos de los que dicen ser mas procesionistas que nadie se rasgaban las vestiduras, pues decían tener un primo que a su vez tenía un vecino al que un amigo de este le contó que los sanjuanistas “vociferaban” algo así como “Viva San Juan”, escribí lo que a continuación reproduzco:*

*“Gritar viva, es algo más que solo un vocear, es el afecto que al menos durante unos segundos, domina, perturba, y confunde la razón, es el momento donde todos olvidamos raza, sexo y condición. Más no es del todo*

*cierto que todos olviden, pues mientras a la mayoría nos embargan los dictados del corazón, algunos, pocos gracias a Dios, dicen que gritar viva es impúdico, indecoroso, insultante y no sé cuantas “cariñosas” cosas más. Pues no señores, no, o acaso es impúdico gritar ¡¡ Viva España!!, o indecoroso ¡¡ Viva El Rey!!, o insultante ¡¡ Viva la Madre que me parió!!.*



*(Detalle de portapasos cargando).*

*Tal vez señores en vez de hablar de impudicia, indecoro, o insulto, hablar deberíamos de ese, el primer pecado capital”*





*(Fotografía del Trono de San Juan en el momento de ser alzado por los portapasos)*

*Pero como quiera que parece que la polémica sigue latente, y en el seno de esta encontramos, dicho en términos de hermandad,*

*los que podríamos llamar puristas y los pasionales, sanjuanistas todos, los primeros abogan por la “cuasi” abolición del viva San Juan, los segundos por gritar*

*hasta la afonía, a los enmudecidos les asiste la razón, y a los otros el corazón, y sin duda ambos comparten alma sanjuanista.*

*Me gustaría que mi pluma invitara a la reflexión, teniendo en cuenta que jamás apoyaré el vocerío desmedido e irreverente, pero nunca censurare el vocerío apasionado. Sepan hermanos, que ambos, racionales y apasionados compartís una gran responsabilidad, la responsabilidad de mantener y transmitir el espíritu sanjuanista, y ojo, pues tanto unos como otros podéis atentar contra ese sentimiento que hermana a los sanjuanistas en cada Viva San Juan.*

*Los puristas, podéis cometer el error de acallar unas voces que son simbolo de esta hermandad y que nacieron con su historia, pues ni los menos jóvenes del lugar recuerdan que fue antes, si el grito de Viva San Juan, o el procesionar de este.*

*No menos responsabilidad ostentan los apasionados, que igualmente podéis acallar esas simbólicas voces, pues si os desmedís en vuestro vocear, podéis conseguir la confusión de lo terreno con lo espiritual.*

*Es indiscutible, que quienes gritan Viva San Juan, con razón o sin ella, lo hacen con el alma, y*

*si es su alma quien grita, ¿quién me puede decir como se silencia el alma?; uno que ya lleva sobre su túnica blanca cientos de vivas pronunciados y muchos más silenciados, sabe que solo la conciencia puede hacer silente el alma, y si entre conciencia y alma anda el juego, sin duda nos alejamos de lo terreno y estamos en lo espiritual.*

*Por lo escrito, os hago un ruego, a puristas y apasionados, o apasionados y puristas pues tanto monta, monta tanto, a los unos, que saben que es imposible acallar el alma, le ruego racional comprensión, y a los otros, les ruego que silencien los vivas que de su garganta manan dejando solo a su alma gritar; y ambos, como ofrenda de hermandad, os ruego, ventilar vuestra alma, mirar al cielo, gritar conmigo*

**¡¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!!**

*(A.M. Alburquerque)*

### **VIII.-A San Juan**

*Una mirada serena  
en tu rostro se refleja,  
al mismo tiempo en tu cara  
se nota una gran tristeza.*

*Tu mano firme y segura  
a María va guiando,  
para estar junto a la Cruz  
donde Cristo está clavado.*

*Tu gran amor a Jesús  
siempre te tuvo a su lado,  
por ello se te conoce  
como el discípulo amado.*

*Estuviste “oh, San Juan”  
cuando expiraba Jesús,  
junto a María su madre  
los dos al pie de la Cruz.*

*Allí Jesús te encargó  
que cuidaras de su madre,  
y tú como buen amigo  
gustoso no te negaste.*

*Tu silueta se ilumina  
igual que un rayo de sol,  
y fuiste el fiel amigo  
de Jesús el Redentor.*

*(José Sánchez)*

### **IX.- Recuerdos.**

*Nuestra Banda.* (Artículo publicado en la revista año I - nº 1. de Diciembre de 1.982).

*Este pequeño comentario que voy a hacer, es para daros una gran noticia. Una noticia que para los que nos considere-ramos Sanjuanistas nos alegrará y nos dará ánimos para conse-guir otras metas que tenemos en mente, a pesar de las dificultades que se pueden encontrar.*

*Pero quiero, antes de comunicaros esta buena nueva, hacer una breve síntesis histórica.*

*La Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de San Juan Evangelista siempre ha tenido una gran importancia y un gran arraigo en los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa Alcantarillera. Fue impulsada por D. Octaviano Garrido, por entonces Presidente de la Hermandad, comenzando su singladura con cinco componentes, incrementando su número en años sucesivos hasta un total aproximado de quince o dieciseis componentes, no muchos, pero si formando una Banda orgullo de*

*nuestra Hermandad y reconocida por toda la Provincia, por su calidad y profesionalidad.*

*La Hermandad, a través de las páginas de esta revista, expresa a todas las personas que formaron esta legendaria Banda, que sentían a San Juan, que lo llevaban en su corazón, su sincero agradecimiento, y hacerles saber que estamos preparando un pequeño homenaje a todas las personas que pertenecieron a la Banda de Cornetas y Tambores, es decir a todas “las viejas glorias”.*

*Siguiendo con la Historia de esta Banda, hace dos años, y por circunstancias ajenas a la Directiva, se deshizo faltando sólo dos meses para la Semana Santa, por lo que no dió tiempo material, a pesar de todos los esfuerzos, para recomponerla, viéndonos en la necesidad de contratar una Banda de Cornetas y Tambores de Albudeite, para que San Juan no saliera sin música ese año, pero con la convicción ya desde ese momento, de que aunque costara esfuerzos y sacrificios, había que recomponer y formar nuevamente la Banda de Cornetas y Tambores tradicional.*

*Se aunaron esfuerzos, y gracias a Dios, en la Semana*

*Santa de este año de 1.982 pudo salir la Banda, compuesta de veintidos tocantes, saliendo muy dignamente, a pesar de que era una Banda circunstancial, ya que se compuso de músicos de distintas localidades y solamente para esas salidas de la citada pasada Semana Santa.*

*Terminada la Semana Santa, la Directiva se puso en contacto con algunos miembros de la Banda, para ver la forma de que esta fuera sólida y duradera, y nos comprometimos a ayudar tanto moral como material y económicamente a estas personas que se iban a dedicar, no sin muchos quebraderos de cabeza y sacrificios, sobre todo de tiempo, pero eso sí, con esa alegría y ese amor que sienten los que verdaderamente son Sanjuanistas, a buscar chavales jóvenes, con ganas de aprender y que tuviesen ilusión por pertenecer a una Banda histórica como es la nuestra.*

*Hoy, dejando atrás muchas horas de trabajo, y gracias a esas personas, cuyos nombres nos honramos en publicar: Don Vicente Cano, Juan González “el Cheli”, El Viñas, Antonio Frias, etc., ¡Que buenos Sanjuanistas*

*sois, amigos!, hemos podido conseguir una gran Banda con treinta y cinco componentes para orgullo de nuestra Semana Santa y de Alcantarilla.*

*Esta Banda, además de actuar el Jueves y Viernes Santo con el paso de nuestro Titular en Alcantarilla, y demás días de la Semana Santa por toda la provincia, con los trajes tradicionales de Heraldos de San Juan, también actuará en todas las fiestas civico-religiosas que la contraten, luciendo para estas actuaciones trajes de tipo paramilitar, y con el nombre de Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Rosario, dirigida por el prestigioso maestro D. Antonio Lorente, antiguo Sanjuanista, y que esperamos lo siga siendo por muchos años. Por supuesto, también actuarán en la procesión de Nuestra Señora la Virgen del Rosario, que como sabreis también esta a cargo de esta Hermandad, de ahí su denominación de Hermandad de San Juan Evangelista y Ntra. Sra. del Rosario.*

*Pues bien, esta era la grata noticia que tenía que comunicaros, y ¡que mejor ocasión!,*





*(Fotografía sacada de la revista original del artículo)*

*para hacerlo que en esta revista nueva que va a editar periódicamente nuestra Hermandad, promovida por algunos de nuestros compañeros de Junta, los más jóvenes, a los que aprovechando la ocasión, desde estas líneas, les deseo toda clase de éxitos en su gestión, así como brindarles mi ayuda en todo lo que precisen. ¡Ánimo compañeros! Todo por San Juan.*

*Mi agradecimiento, antes de terminar, a todos los jóvenes componentes de esta Banda, que noche tras noche sacrifican su tiempo de ocio para ensayar, soportando las inclemencias del*

*tiempo, el trabajo duro a que son sometidos para aprender, y todo ello para tener como pago, la satisfacción de pertenecer a la Banda de Cornetas y Tambores de San Juan Evangelista. Gracias a todos, futuros y grandes Sanjuanistas.*

*¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!*

*(Santos Pérez Martínez)*

**La otra procesión** (Artículo publicado en la revista Año II - nº 2, de Marzo de 1.984).

Cuando las mañanas de octubre dejan de ser templadas, y nos indican que el otoño ha llegado, en una de esas madrugadas nuestra Señora la Virgen del Rosario sale a la calle. Es la otra procesión.

Mientras que en Semana Santa, los desfiles nos van recordando la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, con su aire grave y solemne, muy al contrario en esta salida de octubre las calles se llenan de alegría, música y cohetes. La Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, en ese despertar otoñal, no necesita de cofrades de número. Porque cofrade de ella es todo el pueblo; ese pueblo que sin ninguna citación previa está a la puerta de la iglesia de San Pedro esperando su salida. Ese pueblo que acompaña alumbrando, multitudinariamente, mayores, jóvenes, niños.

Desde quince días antes, los Hermanos Mayordomos han estado haciendo colecta domiciliaria que permita sacar a la calle la Procesión. Y nuestro



(Capilla de la Virgen del Rosario)

pueblo responde cada vez, con ese ánimo piadoso, aportando la ayuda personal que se engloba en una ayuda anónima Alacantarrillera.

Y la Procesión sale a la calle. La otra Procesión. La del ruido, cohetes y alegría.

Desde el año 1.982, la Banda de Cornetas y Tambores tradicional de San Juan Evangelista en el paso de Semana Santa, expuso su deseo de acompañar igualmente a Nuestra Señora la Virgen del Rosario. A tal fin, y con el beneplácito de la Junta Directiva de la Hermandad, se confeccionaron y costearon del

*peculio particular de los tocantes los trajes y galas que lucen en ese día y en cualquier otra manifestación popular. A ese otro movimiento musical le pusieron por nombre el de la Virgen con que debutaban ante el pueblo: **Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Rosario.***

*Y así, si antes de ese año la procesión hacía ruido, ahora*

*anuncia más fuerte aún que en esa mañana otoñal la Procesión del Rosario pasa por nuestra puerta. Este año pasado de 1.983 tuvimos además la suerte de contar con la nueva y flamante Banda de Música Municipal, que amablemente nos cedió el Ayuntamiento.*

*Y la procesión sale a la calle. La otra Procesión. La de la música, cohetes, alegría...*



*(Detalle de la Capilla de la Virgen del Rosario)*



**Proyectos de nuestra Hermandad.** (Artículo publicado en la revista Año III, nº 3 de Septiembre de 1989).

Queremos informarte de las principales realizaciones de la Hermandad. Como sabrás, se restauró totalmente el trono de nuestro titular, dotándolo nuevamente de alumbrado eléctrico, siendo pintado-decorado artísticamente, todo lo cual ha dado un nuevo aire a tan clásico y elegante trono.

Hemos reorganizado, no sin gran sacrificio humano y económico, la Banda de Cornetas y Tambores (Heraldos), que este año ha participado en las procesiones del Jueves y Viernes Santo.

Se ha celebrado el tradicional nombramiento de Nazarena Mayor, acto de afirmación sanjuanista, desarrollado en los salones del Círculo Industrial con la brillantez acostumbrada (se inserta en la Revista el Pregón del nombramiento).

En cuanto a la capilla a Ntra. Sra. del Rosario en la parroquia de San Pedro Apóstol,



(Virgen Ntra. Sra. del Rosario)

se ha instalado la artística vidriera que en su día adquirió esta Hermandad y que servirá de modelo a todas las que en fecha próxima se instalarán en las capillas del templo. La capilla aún sin terminar, se ha mejorado últimamente (pintura del techo, reflector para su iluminación) y brevemente se va a enmarcar toda ella con su correspondiente moldura, aunque su conclusión definitiva depende de D. Manuel Muñoz Barberán, que fue el artista-autor de todo el proyecto.

A corto plazo tenemos proyectado decorar (pintura) la capilla de San Juan Evangelista en la parroquia de San Roque, que en su día realizó esta Hermandad, dejándola inconclusa,



*creemos que ha llegado el momento de su terminación.*

*Igualmente y en la restauración que la parroquia de San Pedro piensa hacer en la Capilla de la Virgen de la Aurora, estamos pendientes de la posibilidad de ubicar a nuestro titular (hoy en un domicilio particular), en su capilla tradicional (actual armario-confesionario de la derecha), donde estuvo ubicado hasta el derribo del templo en 1961, conjuntamente con la Virgen del Primer Dolor y un Cristo Crucificado, formando la capilla del Calvario.*

*Y finalmente estamos estudiando, a medio plazo, el formar para las procesiones del Jueves y Viernes Santo, otro Tercio Infantil, que precediera al de Adultos, es decir colocar a nuestros hermanos (niños/as), delante de la Banda de Cornetas y Tambores y acompañando un nuevo y pequeño paso que podría ser, el símbolo de la Hermandad, el Águila de Patmos.*

*Naturalmente todo lo expuesto, ya hecho y pendiente de realizar, equivale a millones de pesetas, para todo lo cual y una vez más, apelamos a vuestra ayuda moral y económica.*

*Un atente saludo.*

*(La Hermandad)*

### **X.- Restauración de la Virgen del Rosario.**

Tenemos que comunicaros que este año tenemos restaurando la imagen de nuestra queridísima Sra. Virgen del Rosario.

El motivo es que su estado era delicado y con la llegada del nuevo milenio, se está haciendo una restauración, que más que mejorar su aspecto externo; se trata de remodelar su estructura interna, que estaba ya bastante dañada.

Dicha restauración, la está llevando a cabo el artista murciano, Antonio Labaña (Asesor Artístico de la Agrupación).

Esperamos que vuelva pronto a su lugar en su capilla de San Pedro.

### **XI.- La borriquilla**

Quiero dar a todos las gracias por vuestra colaboración en una empresa que nos tiene ocupados a gran parte de Hermanos de San Juan y Hermanas de la Virgen del Primer Dolor y es la procesión de la borriquilla, procesión que está en la calle gracias a la entrega de muchas personas, pero sobre todo al esfuerzo de una, Fulgencio Sánchez, pues gracias a él, la imagen está desfilando Domingo de

Ramos delante de nuestro San Juan, gracias Fulgencio.

### **XII.- Ensayos.**

Este año, la Junta Directiva ha intentado que los ensayos se celebren lo más próximos a la Semana Santa. Procurando que tengan lugar en días y fechas que sean cómodos para todos.

Es por ello que en la Asamblea que celebramos el pasado días 10 de febrero se acordó que los ensayos se celebrarán en las siguientes fechas:

**1º ensayo, el sábado 1 de Abril  
a las 16'00 horas.**

**2º ensayo, el sábado 8 de Abril  
a las 16'00 horas.**

Por lo que os esperamos esos días a la hora indicada en el Museo Procesional, con vuestra almohadilla, sed puntuales.

Recuerda que aunque ensayamos todos los años, es bueno que asistamos a los mismos, para que nos sirva de toma de contacto con todos los hermanos que por un motivo u otro no puede asistir con frecuencia a las reuniones.

Así que toma tu almohadilla y ven, allí te esperamos.

### **XIII.- Nombramiento del Portapasos del Año 1.999**

*Como cada año el Tercio de Portapasos va a realizar un acto para nombrar el portapasos del Año. Nombramiento que veni-mos celebrando desde la creación del Tercio y que con anterioridad se realizaba en una comida el Domingo de Ramos.*

*Desde el año pasado hemos tenido que modificar esta fecha como todos sabemos, debido a la procesión de Domingo de Ramos en la que sacamos a nuestro San Juan de la iglesia de San Roque.*

*Como el año pasado nos comprometimos toda la Junta Directiva, este año volvemos a realizar el acto en una comida que celebraremos el próximo*

<p><b><i>domingo día 2 de Abril.</i></b></p>
--

*Esperamos que todos vosotros esteis allí este día para poder acompañar al Portapasos del Año, porque este acto no es solamente su acto, al contrario es nuestro acto, el acto del Portapasos de San Juan Evangelista. Es por eso por lo que tu asistencia es necesaria e imprescindible.*

### **XIV.- Nuestros tambores.**

*Que podemos decir de nuestros Tambores, como hemos podido ver en todas las revistas de la Hermandad siempre se hace referencia a la Banda de San Juan Evangelista.*

*Nuestra Banda de Heraldos es fantástica, sí, pero ¿y nuestros tambores?, ¿y Miguel Angel?, nuestro cabo de tambores. Muchas Hermandades darían lo que fuera por tener un cabo de tambores como él. Cuando nos lo colocaron detrás, golpeando con su fuerza y con su corazón ese pellejo, y la caja china, con esa rabia y esa fuerza que retumba en nuestros oídos, y digo retumba, porque los portapasos que vamos detrás, no oímos los tambores, los sentimos palpar con nuestro corazón, y gracias a su retumbar el trono se mueve con más brío, con más garra y si no es así siempre hay una voz que dice ¡¡ Miguel Angel que no te oímos !!*

*No se que calificativo colocarle, sólo puedo decirle, Miguel Angel sigue así, que tu tambor es tan Sanjuanista como tu corazón y cuando entramos a una calle todo el mundo oye que llega San Juan.*

## **XV.- ITINERARIO DE LA PROCESIÓN DE DOMINGO DE RAMOS**

*La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, formada por el paso del Titular, seguida de San Juan Evangelista y Santísima Virgen de las Lagrimas; inicia su recorrido a las 18'30 horas desde la iglesia de San Pedro Apóstol de Alcantarilla.*

*Comienza en la Plaza de San Pedro, Atraviesa la c/ Mayor para dirigirse a la c/ del Cura por la que sale a la c/ Ramón y Cajal, que recorre entera atravesando la Plaza del Poeta Jara Carrillo hasta llegar a la c/ de la Estación que le conduce a la c/ de los Pasos para tomar la c/del Tranvía y salir a la c/ Mayor, por la que desfila hasta la iglesia de San Pedro Apóstol, donde finaliza su recorrido recogándose a las 21'30 horas del Domingo de Ramos.*

## **XVI.- ITINERARIO DE LA PROCESION DE JUEVES Y VIERNES SANTO.**

*Como todos sabemos, las procesiones de Jueves y Viernes Santo realizan el mismo recorrido los dos días, atravesando las calles siguientes:*

*Inicia su salida desde la iglesia de San Pedro Apóstol y baja la calle Mayor hasta la fábrica de Hero, tomando a su altura la calle de Ramón y Cajal, subiendo hasta la calle Madre Piedad de la Cruz que sube hacia la plaza de Juan XXIII, cogiendo la calle Tropel y posteriormente la calle La Cruz; para salir a la calle Los pasos y tomar posteriormente a la calle del Tranvía desembocando a la calle Mayor, para bajar toda ella hasta la plaza de San Pedro, donde terminará recogándose.*

*Recordar que como cada año, San Juan esperará a la Virgen del Primer Dolor, el Jueves Santo, para cederle el paso a la Plaza de San Pedro, y realizar allí el tradicional encuentro.*

**¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!**



### **Encuesta**

*Y para terminar esta revista pensamos que sería bueno para todos, el incluir una pequeña encuesta, que podríamos devolver a la Junta Directiva, con el fin de intentar hacer las cosas con los distintos puntos de vista de todos los Hermanos portapasos, (La encuesta es voluntaria e impersonal).*

*1.- Crees que podríamos mejorar en el desfile, ¿cómo?*

*2.- Tienes alguna idea para realizar en los días de Semana Santa, ya sea en ella o en actos de la Hermandad.*

*3.- Sabes que el año próximo cumple 50 años que San Juan desfila por las calles de Alcantarilla. ¿Qué opinas tú que podríamos hacer, para celebrar fecha tan señalada para la Hermandad?*

*4.- ¿Piensas que deberíamos mejorar nuestra túnica con algún cambio, bordado, cinto...?*

*5.- Que opinas de crear un símbolo propio del Tercio, que nos identifique y sirva para regalarlo en los actos a las personas que acuden a ellos.*

*6.- Y por último, si tienes alguna idea, o duda y deseas comunicarlo escríbela y entrégala a la Junta Directiva del Tercio.*

*Esperamos vuestra colaboración.*

**¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!!**

## II.-La Nazarena Mayor.

No quiero dejar pasar esta oportunidad que me brinda el resurgir de esta revista para poder expresar algo que seguro comparten todos los portapasos de San Juan.

Al sentarme ante el ordenador para escribir no debo seguir sin hacer referencia a una figura que cada dos años cambiamos, aunque eso no quiere decir que la olvidamos; esa figura no es otra que nuestra Nazarena Mayor.

Y quiero llamar la atención sobre ella por varios motivos, el primero porque todas las que han pasado por ese cargo lo han llevado con un gran orgullo y un gran amor hacia nuestros Titular y segundo porque quien lo ostenta estos dos años está entre dos Hermandades.

Dos Hermandades que la aprecian y la quieren, dos Hermandades que ella representa, la primera la del Cristo

de la Columna, su Hermandad de toda la vida y la segunda la de San Juan Evangelista, que sin dudarlo le ofrecio que fuera su Nazarena Mayor para el bienio 1.999-2.000.

Y aunque sabemos que es difícil el tener el corazón partido. Pepa, esperamos que sigas estando ahí, desfilando detrás de nuestro San Juan, de tu San Juan, como lo han hecho y lo siguen haciendo otras Nazarenas Mayores de la Hermandad y cuando te pregunten sepas decir con el corazón lleno:

¡¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!!

(Ramón Montaña Yuste)

## Entre dos Hermandades

## I.-Procesión de Domingo de Ramos.

Como Secretario de la Agrupación de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, me gustaría hacer un poco de historia del nacimiento de esta Agrupación.

En Mayo de 1.998, Fulgencio Sánchez me pidió mi colaboración en una empresa que tenía en su cabeza desde hacía mucho tiempo, dicha empresa no era otra que el implicarnos todos como Hermandad de San Juan Evangelista en un proyecto que esta Hermandad inicio años atrás.

En Julio del mismo año se convoca la primera reunión y en ella propone que se cree una Junta Gestora, dándole el cargo de Presidente de la misma a Fulgencio Sánchez Riquelme; dicha Junta Gestora se encargaría de la compra de la imagen y organización de una nueva procesión, que desfilaría por



(Fotografía de la Virgen de las Lágrimas).

las calles de Alcantarilla el Domingo de Ramos.

El día 2 de Agosto de ese año nos desplazamos Fulgencio Sánchez, Isabel Peller y yo a San Pedro del Pinatar a casa del Escultor D. Fernando Ortuño, con el fin de cerrar el trato de la compra de la imagen y en el que se comprometía a entregarnosla para la Semana Santa de 1.999.

En septiembre comen-

zaron una serie de reuniones, donde se nombró un Asesor Artístico de la Agrupación, cargo que recayó en D. Antonio Labaña, que dirigió los primeros pasos de la misma, orientándonos en la uniformidad, el orden procesional y las diferentes directrices que deberíamos seguir para realizar una procesión digna, como se merece nuestra Hermandad.

Todas las imágenes irían sobre Tronos de ruedas, pero ¿qué pasa con los portapasos de San Juan?, esa fue la pregunta, pues si la imagen de “la borriquilla” salía sobre una plataforma y la Virgen también, San Juan no debería salir a hombros; y tras varias deliberaciones, se decidió que, o se hablaba con la Hermandad de la Virgen del Primer Dolor y se les pedía su participación en la organización de la procesión, o San Juan debería salir de nuevo en una plataforma de ruedas.

Gracias a esa decisión y a que las representantes de la Directiva de la Virgen del Primer Dolor, sólo hicieron facilitar el proceso

Se decidió que no se repitieran las imágenes de Jueves Santo, sacando ese día la imagen de San Juan que tenemos en la iglesia de San Roque y “La Virgen de las Lágrimas”, siempre sin olvidar a su queridísima Virgen del Primer Dolor.

Todo esto se produjo gracias a las buenas relaciones que mantienen nuestras Hermandades, y es por ello por lo que podemos sentirnos orgullosos de compartir con ellas esta empresa que de no haber sido por su participación, podríamos haber considerado casi una utopía.

Como se puede imaginar y como consta en nuestras actas podemos decir que su incorporación a la Junta Gestora fue de forma inmediata y su aportación a la misma siempre ha sido

para colaborar y trabajar codo con codo, con todos los integrantes de la misma.

Podría decir innumerales aportaciones pero para quien quiera, solamente debe leer las actas de la Agrupación y comprobará que cada una de las cosas que hemos realizado a lo largo de nuestra corta existencia ha sido muchas veces por iniciativa de alguna de ellas.

Debemos destacar la organización del Certamen de Villancicos que se celebró en el Centro Cultural Infanta Elena, que de forma tan espléndida llevaron, tanto las mujeres de la Virgen como las de San Juan..

Por todo esto y sabiendo que aún nos queda un largo camino que recorrer juntos, solamente debemos pensar que todo lo que hagamos debemos hacerlo con la misma convicción con la que comenzamos esta andadura y es por ello por lo que tanto la Hermandad de

San Juan Evangelista como sus representantes en la Junta Gestora de la Agrupación se sienten muy orgullosos de que se haya producido esta unión entre dos Hermandades que desde mucho tiempo comparten Capilla en la iglesia de San Pedro y ahora comparten algo más que una procesión.

Así que antes de despedirme me gustaría decir a todas ellas, ¡¡Gracias, Hermanas y Hermanos de la Virgen del Primer Dolor!! Gracias por estar aquí con nosotros, y nosotros con vosotras.

Y que cada Domingo de Ramos y cada Jueves Santo se oigan las gargantas de nuestros portapsos y costaleras gritar por las calles de Alcantarilla:

¡¡¡HERMANOS, VIVA LA VIRGEN DEL PRIMER DOLOR!!!

¡¡¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!!!

(Ramón Montaña Yuste)