



**HERMANDAD DE SAN JUAN  
EVANGELISTA**

EDITADO POR LA AGRUPACION DE SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
ALCANTARILLA (Murcia), MARZO de 1.984      Año II    nº 2

Redactores: Juan Cánoves y Santos Pérez

Fotografía: Archivo y Arcadia



# Presentación

De nuevo presentamos revista, con este número dos que, sin grandes pretensiones al igual que su hermano anterior, esperamos cumpla una función que consideremos necesaria; la de informar y unir a todos los Sanjuanistas de corazón.

Con esta revista adjuntamos una encuesta. Sería para nosotros un estímulo el recibirla cumplimentada, aunque algunas de las respuestas en principio puedan parecer banales, o quizá sean superiores las críticas a los parabienes.

Los que realizamos esta revista, o sea, la Junta Directiva, muchas veces tenemos la responsabilidad de tomar decisiones que quizá no sean del total agrado de la Hermandad. Pero en vuestra mano está tratar de hacer las modificaciones que se consideren importantes.

Nuestra Agrupación necesita apoyo. Integra te. No creas que con ponerte la túnica el Jueves y Viernes Santo has cumplido totalmente con tu compromiso Sanjuanista. Para los derrotistas y para los que están contra el movimiento procesional, sería un triunfo el que al citar a Cabildo General asistieramos la mayoría de los hermanos. Piénsalo, te esperamos.

Y nada más. Que este número que está en tus manos cumpla su misión y realmente te acerque, si es posible, un poco más a la gran familia Sanjuanista.

¡ HERMANOS, VIVA SAN JUAN !

LA AGRUPACION



## NUESTRA HERMANDAD, ANTES Y AHORA

\*\*\*\*\*

Cuando este año salga San Juan a la calle, en las procesiones de Jueves y Viernes Santo, será por trigésimo cuarta vez desde que una Junta Gestora presidida por D. Octaviano Garrido consiguió, pese a los inconvenientes económicos de aquel año de 1.951, organizar la Hermandad.

Al releer las actas de los Cabildos Generales de aquel entonces, nos contagiamos de la ilusión de aquel conjunto de personas con una gran devoción y amor por engrandecer la Semana Santa en Alcantari-lla.

A lo largo de los años, la Hermandad ha estado regida por distintas directivas, todas ellas salidas de los Cabildos Gene-

rales, y que han imprimido a la Hermandad los cambios necesarios para ir adaptándola siempre a un presente cambiante. Nuestra Hermandad, al igual que otras muchas, no ha podido ser inmovilista pues habría perecido. Pero el espíritu con que nació sigue vivo y en plena vigencia.

Y en esa vigencia está nuestra uniformidad. Ya aquellos primeros hermanos salieron vestidos con la túnica blanca, capa blanca con vueltas rojas, cinturón y capuz rojo, escapulario y escudo. Posteriormente se adoptó el capuz blanco para Viernes Santo. Pero algo que no ha cambiado y que este año esperamos sea una realidad, es el calzado. El Sanjuanista ha de salir calzando la sandalia tradicional. Con calce-  
ta blanca. Porque uno de los fines de ir con la cara tapada es el anonimato. No se ha de reconocer si es hombre o mujer quien viste la túnica.

Otro de los aspectos cambiantes ha sido la denominación de nuestra Orden. Fue creado como Hermandad, surgiendo de la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario. Si en un principio debieron hacerse Estatutos refundiendo las dos ordenes en una Co-  
fradía única, por el contrario no se hizo así, porque no perdiera identidad propia cada una de las ramas, mas aún siendo San Juan una Hermandad pasionaria.

Con el paso del tiempo incluso llegó a denominarse Agrupación de San Juan Evan-  
gelista y Nuestra Señora del Rosario, nombre que las agrupa, ya que ante cualquier organismo u organización religiosa, nuestros titulares son indivisibles.

También cambiaron las costumbres de los desfiles. Pasamos de llevar en andas a San Juan a colocar el trono sobre ruedas. Se suplió el alumbrado eléctrico por alum-

brado de butano. Y al cabo de estos años se ha conseguido componer una Banda de Conga-  
natas y Tambores que enorgullece al Sanjuanista.

Ahora, en 1.984, nuestra Hermandad precisa de una unión total de los Hermanos. La colaboración y gestión plena de cada uno dentro de la Junta Directiva, de las de-  
cisiones, de los cambios. Con el compromiso de apoyar, ilusionar y criticar construc-  
tivamente para que nuestra Hermandad siga siendo espejo y modelo de orden y religio-  
sidad.





quien le presta una escalera  
para subir al madero,  
para quitarle los clavos  
a Jesús el Nazareno?.

(Sasta popular)

¡ Cuantas veces nos hubiera gustado  
coger nuestra escalera para arrancar esos  
clavos!. En esos momentos en que una devo-  
ta mujer se ha acercado humildemente a  
nuestro Cristo de la Buena Muerte, y lle-  
na de recogimiento ha rozado con sus la-  
bios las llagas que el artista supo repre-  
sentar en los pies de la escultura, y ha  
acariciado la piel rota de sus rodillas,  
en esos momentos, repito, nos habríamos  
convertido en el niño del poema para ba-  
jar a ese Cristo que sufre y sangra en la  
Cruz.

Un barrio con una historia muy corta  
en procesiones de Semana Santa, como es Campoamor, tuvo que crear el paso mas emoti-  
vo y que mas hondo cala en el sentir popular.

Sale majestuoso, brillando con luz propia, luz intensa que acentúa el rictus  
doloroso del rostro del Nazareno en la Cruz. Y las luces de la calle, las farolas,  
los carteles luminosos, avergonzados de su pobre brillo material, se eclipsan al pa-  
so del trono, dejando que los miles de ojos que contemplan la Procesión se invadan  
de la claridad que emana, y que en esa oscuridad se multiplica semejando un astro íg-  
neo.

Ya de lejos, antes que nuestras miradas puedan entrever el cortejo, se oye el  
redoble acompasado del tambor apagado, tan apagado como las calles.

Y al asomar por aquel recodo, es la Cruz, una Cruz luminosa la que nos indica  
que esta Procesión es la del recogimiento, la del Silencio. Cristo va crucificado.  
Cristo ha padecido y muerto. Y esos penitentes, Nazarenos que acompañan en esa noche  
al cortejo con sus débiles luminarias, lo hacen vestidos de túnica negra, como acen-  
tuando en un luto mundano que muestran a quienes los contemplan, el dolor, el pesar  
por ese Cristo ya muerto y crucificado.



Se acercaba la Semana Santa de 1.983. Hacia tres años que nuestra Hermandad no había realizado el nombramiento de Nazarena Mayor de San Juan. La Junta Directiva en pleno acordó volver a celebrar el acontecimiento, que tanto agradó en anteriores años a nuestro querido pueblo.

Se estudiaron nombres, se realizaron gestiones y por fin, gracias a un introductor de gran talla como es Pascual Ayala, la Junta se reunió en una noche de Enero de 1.983 en el domicilio de los Reas, de Cremades, Luis y Josefina, a fin de pedir a la citada aceptara el nombramiento de Nazarena Mayor de San Juan para la Semana Santa de 1.983.

Y una vez elegida nuestra Nazarena, quedaba aún otra gestión importante. En todo momento que se ha celebrado este nombramiento, el pregón Sanjuanista ha sido declamado por una persona amante de nuestras procesiones. ¿Y quién puede amar más las procesiones, y a San Juan en particular, que la Agrupación Sanjuanista California de Cartagena.?

No sabíamos por donde empezar, y teníamos un contacto que resultara infructuoso y desmoralizador. Pero había que hacer el intento.

Localizados los Hermanos Presidente y Secretario de la Agrupación Cartagenera, se celebró una primera entrevista en el Casino de Cartagena, que si calificamos de cordial nos quedaríamos cortos.



*D.ª Josefina Hernández de Cremades*  
Nazarena Mayor de San Juan 1983

Nunca pudimos sospechar en nuestro amor por nuestra Hermandad, que pudiera haber otra Agrupación que sintiera tan honda la vocación procesionista. Y en ese momento nos convencimos de que las Hermandades de San Juan, sean de cualquier lugar, son siempre inquietas, renovadoras, entusiastas; porque ese era el espíritu de nuestro Titular, de nuestro Evangelista.

Ni que decir tiene que D. Julio Urtuño Aparicio, Presidente, y Don Santiago Díaz Izquierdo, Secretario, aceptaron la idea y la abrigaron haciéndola suya, y comprometiendo al Sr. Díaz a proclamar el pregón Sanjuanista en la noche del 12 de marzo, en el marco

3  
incomparable del Salón de Actos de nuestra Casa Consistorial.

Se invitó, como no, a la Junta Directiva de San Juan Californio al acto, así como a la Junta de Hermandades de nuestra villa.

Y llegó esa noche. Noche en la que D. Santiago Díaz nos hizo vibrar de emoción hablándonos de la Semana Santa y de San Juan en toda su dimensión universal, ensalzando la figura de la Nazarena como prototipo de las mujeres Sanjuanistas.

Y de este acto calabrado conjuntamente, y de la incipiente unión de las dos Hermandades, surgieron nuevas para hacer mas brillante, si posible era, nuestras procesiones.

Se recibió en el seno de la Junta de Hermandades, y con gran alegría, la invitación californio a desfilar con ellos en Cartagena. Cada Hermandad envió a dos representantes, que por primera vez en la Historia acompañaban a San Juan en una procesión en la ciudad departamental.

Y la contrapartida fué que en nuestra noche del Viernes Santo, representantes de los tercios californios de San Juan Evangelista desfilaron con nosotros, causando respeto y admiración ante el pueblo que contemplaba el desfile procesional.

Como resumen podemos decir, que siendo actos cada uno en si importantes, a un año vista los contemplamos como un circulo de realizaciones ligadas, que nos hicieron vivir una Semana Santa plena de unión entre Hermandades, y repleta de homenaje a la mujer, a la Nazarena, a la Sanjuanista.



D. SANTIAGO DIAZ  
IZQUIERDO, cartage-  
nero, nacido en el  
seno de una familia  
procesionista.

Director del Colegio  
Menéndez Pidal de  
Cartagena, Presi-  
dente de varias Aulas  
de Cultura, creador  
del premio Procesio-  
nista del Año.

Vicepresidente de la Agrupación de San  
Juan Evangelista de la Cofradía Californio.

Mayordomo adjunto al Hermano Mayor  
de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de  
Nuestro Padre Jesús en el Paso del Prendi-  
miento.



Comienzo de la década cuarenta  
del siglo en curso en el español suelo,  
cuando empieza a nutrirse de consuelo  
pasada su civil guerra cruenta.

En cenizas y astillas ve sus templos  
la cristiana ciudad alcantarillera,  
mirando desolada por doquiera  
del bélico pasado tal ejemplo.

La villa de fervor está sedienta  
sintiendo el renacer de su pasado,  
de culto y procesiones saturado  
que en la fecha de autos se despierta.

Un duende fervoroso zigzaguea  
de un ir y venir de cristiana gente,  
hasta brotar la pasionaria fuente  
que procesionalmente se desea.

Se improvisa, se amaña y se procrea  
imágenes y tronos, y el atuendo,  
faroles y estandartes van surgiendo,  
carrera y procesión así se crea.

No por arte de magia, es el esfuerzo,  
la constancia, el trabajo y los afanes,  
los que dictan ansiosos nuevos planes  
de inicio pasional en sus comienzos.

Colectas, loterías, peticiones  
fueron base esencial en tal intento,  
culminando aquel mito en valimiento  
de crear nuevamente procesiones.

Cada año se exhiben novedades,  
el cortejo se luce y enriquece,  
y el auge en procesión así florece  
haciendo de los sueños realidades.

Fueron los "coloreos" los pioneros  
de aquel procesional resurgimiento,  
con su Cristo azotado en prendimiento  
fueron sin duda los primeros.

A partir de este intento audaz y fausto  
fue motivo triunfal Semana Santa,  
cada vez su importancia se agiganta  
viviendo este misterio Sacrosanto.

PEDRO MARTINEZ CARRION

7

SAN JUAN EVANGELISTA,  
DISCIPULO DEL AMOR.  
\*\*\*\*\*



Voló y voló muy alto. Sus alas batían con el espacio incommensurable hasta las cimas encumbradas de la divinidad. Y su arrebatada inteligencia rozó el límite humano de la comprensión de Dios.

Iba cayendo la tarde. En la cueva del centro de la isla de Patmos, vestida de púrpura por el velo del ocaso, "el hijo del trueno", desterrado por causa de la palabra de Dios, intentaba dar comienzo a su Evangelio, solicitado con ruegos reiterados por la naciente cristiandad. Había leído los tres relatos de sus compañeros de misión, y era su firme propósito escribir para los cristianos otros hechos importantes de la Vida de Jesús, omitidos en los Evangelios existentes. Pero estaba indeciso. Quería empezar escribiendo lo que

fué el Hijo de Dios antes de hacerse hombre.

En tal incertidumbre, San Juan pidió la Divina inspiración, teniendo la iluminación del Espíritu Santo, y con una voz como de trueno le dijo: "En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba junto a Dios, y el Verbo era Dios".

¿Como?, nos preguntamos nosotros. ¿Hubo de ser el mas joven de los discípulos de Cristo a quién le estuviere reservada la revelación del mas oscuro de los misterios?

La respuesta es obvia. San Juan fué el mas puro de los apóstoles y el que amó a su maestro con mayor ternura. Por eso Jesús lo estrechó junto a su pecho en la última cena; por eso testó en su favor desde la Cruz la tutela de María; y es el Amor, el Amor puro, de corazón, que inflama ardientemente el pecho enamorado, purificándolo de la escoria oxidante de las pasiones humanas.

Así amó San Juan, y así pudo surcar su espíritu las cumbres mas altas de los montes.

Estaba San Juan cumpliendo su destierro en Efeso, cuando sus discípulos, previendo la muerte del Apóstol, le pedían ahelantes un último consejo. Siempre respondía: "Hijos míos, amaos los unos a los otros". Y como se extrañasen de tan pertinaz insistencia, les insistía: "Porque si os amaseis mutuamente, todo lo demás se alcanzará enseguida."



Es un sueño antiguo de la Hermandad. Terminado el Templo de San Pedro, cada imagen que antiguamente tenía su camarín en él ha de volver pero construyendo la Capilla que la albergue. Lógicamente, la imagen de Nuestra Señora del Rosario debía tener la Capilla adecuada, y en su emplazamiento original.

Se contactó con D. Manuel Muñoz Barberán, artista local, que presentó bocetos para su realización, eligiéndose el más acorde con la arquitectura modernista del Templo.

Las obras fueron iniciadas coincidiendo con el año en que se cumplió el 400 aniversario de la fundación de la Archicofradía, 1.981, no pudiendo terminarla en aquel momento, ya que la obra es de una cierta magnitud económica, y para la recaudación de fondos solo se ha contado con el trabajo personal de los componentes de la Junta Directiva.

El pasado año de 1.983, amén de los donativos que concedieron a nuestra obra personas simpatizantes, se planteó la posibilidad de realizar una exposición de arte que permitiera completar la cifra a pagar a los artesanos.

El pasado año de 1.983, amén de los donativos que concedieron a nuestra obra personas simpatizantes, se planteó la posibilidad de realizar una exposición de arte que permitiera completar la cifra a pagar a los artesanos.

De agradecer el esfuerzo personal del Sr. Sánchez Riquelme, Consejero Local del Patrimonio Artístico, en el cual recayó el peso mayor de esta gran exposición, y que solicitó a la mayor parte de los artistas regionales la donación de obras para la misma.

Se reunió un total de dieciocho obras de arte, pinturas en su mayoría, que con la aprobación de la Directiva del Círculo Industrial se expuso en el recién inaugurado local durante los días de la pasada Navidad '83, resultando ser de un éxito rotundo desde el primer momento.

Desde estas páginas queremos reiterar nuestro agradecimiento más sincero a esos artistas que desinteresadamente nos cedieron sus obras.

La recaudación de la exposición ha permitido el pago de las obras realizadas hasta el momento, incluido el mármol, quedando a falta de que su creador artístico, D. Manuel Muñoz ultime los frescos; momento este en el que la imagen podrá ser emplazada en la Capilla.

## YA SALE SAN JUAN ...

Jueves Santo... Ha salido ya el Cristo del Consuelo, y ahora le toca el turno a San Juan. El pueblo en la puerta de la Iglesia espera expectante la salida del Evangelista, ansiosa de ver como se engalana este año.

De pronto, como un grito lejano, oyen dentro del Templo "HERMANDOS, VIVA SAN JUAN", y este viva se oye repetido con mas fuerza, coreado por los 170 hermanos sanjuanistas que componen la Hermandad, y coreado interiormente por cientos de personas simpatizantes, que parece que no se oyen, pero a nosotros nos llega el eco hasta lo mas profundo de nuestros corazones. Hay un pequeño silencio, y entonces se oye la orden del Cabo de la Banda, y comienzan a redoblar los tambores y a tocar nuestros heraldos anunciando la inminente salida del paso.

Dentro del templo, todo son prisas, órdenes, nervios. Los Mayordomos, unos ordenando las filas, encendiendo los faroles y dando las últimas instrucciones; otros, con su Presidente al frente, encendiendo las luces del trono y dándole los últimos retoques al mismo; otros atendiendo a problemas que siempre se presentan. A veces parece casi imposible que vayamos a salir, y así, un año tras otro, siempre es igual.

Y es curioso esto, pues la gente dirá o pensará que no se lo cree, pues te niendo un año por delante para resolver todos los problemas, luego, a la hora de salir siempre se plantea alguno, y pensarán a lo mejor que pecamos de improvisación. Pero no, no es improvisación, es simplemente que la Procesión es así, que todos esos toques de última hora, todos esos problemas de baterías, o de un cable que se quema, o de un farol del paso que no encienda bien, etc. etc., son inevitables.

Pero por ser inevitables, yo diría que benefician, pues son la salsa y el crisol, dondel el Nazareno por vocación se va curtiendo; y he dicho el Nazareno, porque esto no nos pasa solo a nosotros, a los Sanjuanistas, sino a todas las Hermandades a la hora de salir. Y cuando parece que no vamos a poder soportar mas esa tensión, suena además una voz presurosa y no menos nerviosa, diciendo que la Banda ya está casi en la boquera, y que los Nazarenos están todos en la calle, que qué pasa que no sale el Paso. (Esto es la pura verdad, y lo digo por experiencia, es el ya no va mas para la olla a presión que es nuestro pa cho en esos momentos).

Pero entonces es cuando aparece la figura señera de nuestro Presidente, con ese ánimo y esa tranquilidad que irradia por sus muchos años de experiendia, y nos dice a todos que tranquilos, que no nos pongamos nerviosos, que San Juan va a salir ya, y aunque parezca mentira, con estas simples palabras y su presencia entre nosotros, todos nos tranquilizamos.

De pronto, el Hermano Mayor da órdenes a los portadores del Paso, y San Juan comienza a salir... Y a mi corazón entonces parece que le han dado cuerda, y empieza a funcionar con el doble de pulsaciones, y se embarga de una emoción sin límites... de una emoción inenarrable e imposible de describir, y que solo tú, Sanjuanista, podrás comprender.

Y cuando aún no te has repuesto de estas emociones tan intensas, oyes la exclamación del público, llena de admiración de ver a San Juan a la puerta del Templo, como el aguilón majestuosa que sale de su nido para volar por las calles de Alcantarilla, señalándonos con su dedo el camino del Calvario, el camino del sacrificio de Jesús. Ya sale San Juan....

Santos Pérez Martínez





## EN PARALELO

En esa idea de no inmovilismo, la Hermandad realiza durante todo el año, y esencialmente en vísperas de Semana Santa, unos actos encaminados a realzar la figura del procesionista, y que sirven como nexo de unión con las demás Hermandades y pueblo en general.

Como habreis leído anteriormente, el pasado año se nombró Nazarena Mayor de San Juan Evangelista, con asistencia de la Agrupación de San Juan de la Cofradía California Cartagenera.

La Junta, en la sesión ordinaria de diciembre, decidió que para la Semana Santa 1.984, y si accedía a ello la interesada, seguiría siendo Nazarena Mayor Doña Josefina Hernández de Cremades. Y la supresión de este nombramiento tenía dos motivos importantes. En primer lugar, debido al trabajo y preparación que dicho acto conlleva. Y en segundo, conmutarlo por el acto que se ha de celebrar en esta ocasión.

Terminada la Semana Santa 1.983, y reunidos para sacar conclusiones acerca del resultado global de la misma, la Junta Directiva de nuestra Hermandad creyó oportuno conceder al Presidente Californio, Don Julio Ortuño Aparicio, el Aguila de Oro de nuestra Hermandad por los méritos contraídos. E igualmente concederla a Doña Asunción Rosique de Guillamón, Nazarena Mayor de San Juan 1.980, 1.981 y 1.982, que estuvo a nuestro lado durante esos años, presidiendo nuestra procesión.

Por tanto, se acordó realizar un acto protocolario, con nombramiento de Sanjuanista de Honor 1.984, que recaerá en una dama de la localidad, y en ese mismo acto imponer las Aguilas de Oro a las personas designadas.

Este acto será público y abierto, avisando con la antelación debida a todas las personas que componen la familia Sanjuanista. Se celebrará D.M. el próximo día 24 de marzo por la noche, habiéndonos cedido amablemente el Circulo Industrial sus salones para dicho fin.

Ni que decir tiene que a un acto preparado por la Hermandad de San Juan tiene entrada toda persona, sea o no Sanjuanista. Pero sería un orgullo para nuestra ciudad el que este homenaje que se brinda a estas personas, siendo una de ellas de Cartagena, contara con la presencia de la mayor parte de los componentes de nuestra Agrupación. Sirva esta nota como invitación, te esperamos.



# EN MI GOERTA Y CON SAN JUAN

Nena, ¿has visto a meere que no está en la casa?  
Que busco en el arca y no encuentro la capa.  
Quedan ocho días pa Semana Santa,  
y estoy intranquilo por si algo me falta.

Tengo las sandalias que da busto verlas.  
Con betún del bueno ya la dao unas friskas.  
Y lo mesmo digo de la faltriguera;  
llena caramelos que está en la dispensa.

-----  
Tengo que subir al pueblo a la noche  
pa saber mas cosas de las procesiones.  
Hay una reunión en lo del Cebildo  
y allá se discuten toas las opiniones.

Paseo ser que hogaño hay que dir mas reuto  
igualico que iba mi padre y mi agüelo.  
Cuatro Churubitos tienen toa la culpa,  
¡Pos saber que aviso! Aplicarse el cuento.

¡ O vais derechiquios con las filas reutas  
dando caramelos sin denguna prisa,  
o hacéis los locarias con el Santo juera,  
y asperaos alluego a las consecuencias.

-----  
¡ Y que reboniquio que sale San Juan!  
Brillante y florido, tan serie y solemne,  
con las filas reutas de los Nazarenos,  
con sus capas blancas y resplandecientes.

Ya son muchos años que soy Sanjuanista,  
dista que era un mozo, pa allá pal sesenta.  
Era yo un mocoso que aún no se rapaba.  
¡Paseo que fué ayer, como si lo viera!

Y entavía en la Ilesia me da un repeluzno  
cuando dan el grito de VIVA SAN JUAN,  
y hasta me se pone el alma en un puño,  
y me se quesa el cuerpo que ya no pué andar.

Y en ese momento tocan lostambores  
tos al mesmo tiempo, a la mesma par.  
La Ilesia parece se cas del retumbo.  
¡Que momento, nena, no se pué contar!

Cuando sale el paso, tan retebonico,  
la gente al mirarlo se quesa pasmá.  
¡Que hermoso y florido, lleno to de luces!  
Y gritan pa dentro: ¡Que viva San Juan!

-----

Mira a ver tu, nena, y echale una vista  
a ver si en el arca está lo demás;  
capirote, guantes, pasales revista.  
¡Quiero con mi túnica honrar a San Juan!

JUAN SAN JUAN MURCIANO



## LA OTRA PROCESION



Quando las mañanas de octubre dejan de ser templadas, y nos indican que el otoño ha llegado, en una de esas madrugadas nuestra Señora la Virgen del Rosario sale a la calle. Es la otra procesión.

Mientras que en Semana Santa, los desfiles nos van rememorando la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, con su aire grave y solemne, muy al contrario en esta salida de octubre las calles se llenan de alegría, música y cohetes. La Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, en ese despertar otoñal, no necesita de cofrades de número. Porque cofrade de Ella es todo el pueblo; ese pueblo que sin ninguna citación previa está a la puerta de la Iglesia de San Pedro esperando su salida. Ese pueblo que acompaña alumbrando, multitudinariamente, mayores, jóvenes, niños.

Desde quince días antes, los Hermanos Mayordomos han estado haciendo colecta domiciliaria que permite sacar a la calle la Procesión. Y nuestro pueblo responde cada vez, con ese ánimo piadoso, aportando la ayuda personal que se engloba en una ayuda anónima Alcantarillera.

Desde quince días antes, los Hermanos Mayordomos han estado haciendo colecta domiciliaria que permite sacar a la calle la Procesión. Y nuestro pueblo responde cada vez, con ese ánimo piadoso, aportando la ayuda personal que se engloba en una ayuda anónima Alcantarillera.

Y la Procesión salió a la calle. La otra Procesión. La del ruido, cohetes y alegría.

Desde el año 1.982, la banda de Cornetar y Tambores tradicional de San Juan Evangelista en el paso de Semana Santa, expuso su deseo de acompañar igualmente a Nuestra Señora la Virgen del Rosario. A tal fin, y con el beneplácito de la Junta Directiva de la Hermandad, se confeccionaron y costearon del peculio particular de los tocantes los trajes y galas que lucen en ese día y en cualquier otra manifestación popular. A ese otro movimiento musical le pusieron por nombre el de la Virgen con que debutaban ante el pueblo: BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES VIRGEN DEL ROSARIO.

Y así, si antes de ese año la procesión hacía ruido, ahora enuncia más fuerte aún que en esa mañana otoñal la Procesión del Rosario pasa por nuestra puerta.

Este año pasado de 1.983 tuvimos además la suerte de contar con la nueva y flamante Banda de Música Municipal, que amablemente nos cedió el Ayuntamiento.

Y la procesión sale a la calle. La otra Procesión. La de la música, cohetes, alegría...



BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES VIRGEN DEL ROSARIO

ENCUESTA DE OPINION

17

¿Sabes realmente lo que es ser Sanjuanista? Si lo sabes, ¿te consideras un buen Sanjuanista? \_\_\_\_\_

¿Como ves la Semana Santa de Alcantarilla? ¿Que quitarías de los desfiles? \_\_\_\_\_

¿ Y que añadirías? \_\_\_\_\_

¿ Te parece bien como sale el Paso de nuestro titular? ¿Crees que se podría mejorar algo? \_\_\_\_\_

¿ Porque te vistes de Nazareno? ¿ Por tradición? ¿Por diversión? ¿Por devoción? ¿Por algún otro motivo? \_\_\_\_\_

¿Revisas la túnica antes de ponértela para ver como te está? ¿No te estará corta por imprevisión? \_\_\_\_\_

¿ Sabías que hay que llevar guantes blancos? ¿Y sandalias? \_\_\_\_\_

¿No opinas que las órdenes de los Mayordomos son para que el orden en el desfile sea mayor? \_\_\_\_\_ ¿Las haces casa? \_\_\_\_\_

¿Conoces a los miembros de la Junta Directiva? \_\_\_\_\_ ¿ Cuantos conoces? \_\_\_\_\_

¿Que opinión tienes de la Junta Directiva y de sus decisiones, si no la conoces? \_\_\_\_\_

¿Te gustaría colaborar con la Junta Directiva? \_\_\_\_\_ ¿Puedes Hacerlo? \_\_\_\_\_

¿Quieres Hacerlo? \_\_\_\_\_

¿Te sientas marginado de la Junta, o te marginas tu mismo? \_\_\_\_\_

Apunta una idea importante que llevarías a la Junta Directiva \_\_\_\_\_

Apunta igualmente que suprimirías de estar en la Junta Directiva. \_\_\_\_\_

¿Asistes a los Cabildos cuando se te cita? \_\_\_\_\_ Si no lo haces ¿ Que te lo impide? \_\_\_\_\_

¿Has asistido alguna vez al nombramiento de Nazarena Mayor? \_\_\_\_\_ Si has asistido, expresa tu opinión al respecto \_\_\_\_\_

¿Que otros actos crees que se podrían realizar para engrandecer nuestra Semana Santa? \_\_\_\_\_

¿O quizá eres de la opinión de que no se realice ningún acto? \_\_\_\_\_

# LA LEY DEL AMOR

El precepto mío es, que os améis unos a los otros, como yo os he amado a vosotros.

Que nadie tiene amor más grande que el que da su vida por sus amigos.

Vosotros sois mis amigos, si hacéis lo-que yo os mando.

Ya no os llamaré siervos, pues el siervo no es sabedor de lo que hace su amo.

Más a vosotros os he llamado amigos, porque os he hecho y haré saber cuantas cosas oí de mi Padre.

No me elegisteis vosotros a mí, sino que yo soy el que os he elegido a vosotros, y destinado para que vayáis por todo el mundo y hagáis fruto, y vuestro fruto sea duradero, a fin de que cualquiera cosa que pidiereis al Padre en mi nombre os lo conceda.

Los que os mando es que os améis unos a los otros.

S. Juan C.15.V.V.12-16



