

20

La San tísima

23

MADE IN
COLOMBIA

El retorno a la esencia

MADE IN
COLOMBIA

LIENZOGRAFÍA

| SERIE | LA SANTÍSIMA | EL RETORNO A LA ESENCIA |
UN VIAJE ANÁLOGO

DEJAR UNA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA PLASMADA EN EL LIENZO ES UNA COMBINACIÓN QUE ME FASCINA. LA RIQUEZA DE LOS DETALLES DE ANTAÑO, UNIDA A LA TEXTURA DE LA TELA, CREA UNA EXPERIENCIA ÚNICA PARA LOS SENTIDOS. ES UN DIÁLOGO ENTRE LO TANGIBLE Y LO ETÉREO QUE ME ENVUELVE, HACIÉNDOME PERDER EN SU EXISTENCIA.

ESTE PROCESO, DONDE LA LIENZOGRAFÍA SE HA CONVERTIDO EN PROTAGONISTA DE MI OBRA, ES ALGO QUE ME LLENA PROFUNDAMENTE. ESPERO QUE A TI TAMBIÉN TE TRANSMITA ESA MISMA SENSACIÓN. EL FORMATO MEDIO REALZA CADA IMAGEN, DÁNDOLE UNA PRESENCIA ESPECIAL, INMORTALIZANDO EL MOMENTO EN QUE DECIDÍ PRESIONAR EL OBTURADOR.

Detalles

DE LA OBRA —

DIMENSIONES

120 X 70

TÉCNICA

FOTOGRAFÍA ANÁLOGA SOBRE LIENZO

CANON FTB 1971

55MM

SERIES DISPONIBLES

MI MUNDO A BLANCO Y NEGRO

COLOR Y CALOR

FRAGMENTOS DE CIUDAD

UN VIAJE AL PASADO

VALOR

\$1'300.000 cop



LIENZO
GRAFÍA

CALI, COLOMBIA
LA SANTÍSIMA

LARGE 120 CM X 70 CM



LIENZOGRAFÍA

La *Santísima*

1

LIENZO
GRAFÍA

CALI, COLOMBIA
LA SANTÍSIMA

LIENZOGRAFÍA



LARGE | 20 CM X 70 CM

20 *La Santísima* 23