

20

# La San tísima

23

MADE IN  
COLOMBIA

*El retorno a la esencia*

MADE IN  
COLOMBIA

# LIENZOGRAFÍA

| SERIE | LA SANTÍSIMA | EL RETORNO A LA ESENCIA |  
UN VIAJE ANÁLOGO

DEJAR UNA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA PLASMADA EN EL LIENZO ES UNA COMBINACIÓN QUE ME FASCINA. LA RIQUEZA DE LOS DETALLES DE ANTAÑO, UNIDA A LA TEXTURA DE LA TELA, CREA UNA EXPERIENCIA ÚNICA PARA LOS SENTIDOS. ES UN DIÁLOGO ENTRE LO TANGIBLE Y LO ETÉREO QUE ME ENVUELVE, HACIÉNDOME PERDER EN SU EXISTENCIA.

ESTE PROCESO, DONDE LA LIENZOGRAFÍA SE HA CONVERTIDO EN PROTAGONISTA DE MI OBRA, ES ALGO QUE ME LLENA PROFUNDAMENTE. ESPERO QUE A TI TAMBIÉN TE TRANSMITA ESA MISMA SENSACIÓN. EL FORMATO MEDIO REALZA CADA IMAGEN, DÁNDOLE UNA PRESENCIA ESPECIAL, INMORTALIZANDO EL MOMENTO EN QUE DECIDÍ PRESIONAR EL OBTURADOR.

# Detalles

## DE LA OBRA —

### DIMENSIONES

120 X 70

### TÉCNICA

FOTOGRAFÍA ANÁLOGA SOBRE LIENZO

CANON FTB 1971

55MM

### SERIES DISPONIBLES

MI MUNDO A BLANCO Y NEGRO

COLOR Y CALOR

FRAGMENTOS DE CIUDAD

UN VIAJE AL PASADO

### VALOR

\$1'300.000 cop

---



LIENZO  
*GRAFÍA*

CALI, COLOMBIA  
LA SANTÍSIMA

LARGE 120 CM X 70 CM



LIENZOGRAFÍA

La *Santísima*

1

LIENZO  
*GRAFÍA*

CALI, COLOMBIA  
LA SANTÍSIMA

LIENZOGRAFÍA



LARGE | 20 CM X 70 CM

*La Santísima*