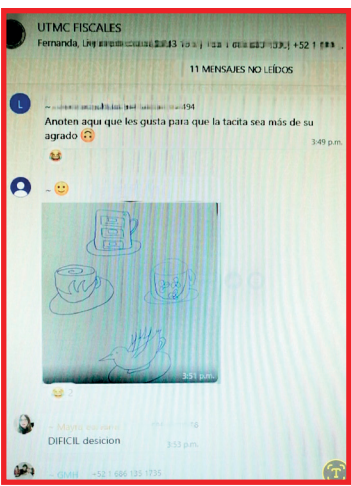
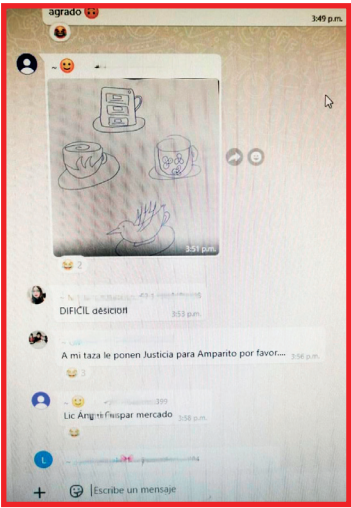


GALERÍA DE “FISCALES” QUE SE BURLAN DE AMPARITO, ASESINADA POR PERROS

MEXICALI.- Para que se dan una idea del nivel de maldad imperante en la Unidad de Tramitación Masiva de Causa (UTMC) de la Fiscalía General del Estado de Baja California, en un chat de WhatsApp donde están contactados todos los agentes del Ministerio Público de esa Unidad, entre ellos LAURA ISABEL GÓMEZ AGUILERA, GASPAS MERCADO HERNÁNDEZ, MAYRA JOCELYN CERVANTES BARRIGA y KARLA FABIOLA HERRERO SUÁREZ, ésta última coordinadora de todos ellos, en uno de los mensajes intercambiados para celebrar con regalos el 14 de febrero, Día del Amor y la Amistad, uno de ellos preguntó qué leyenda les gustaría imprimir en la taza que pensaba obsequiarles, a lo que otro respondió: **“A MI TAZA LE PONEN JUSTICIA PARA AMPARITO, POR FAVOR”.**

Esto provocó que varios de estos fiscales manifestaran que les gustaba la citada frase, agregando al chat “emojis” con caritas de emoción, en franca mofa y en abierta demostración de crueldad y total falta de respeto a la memoria de DOÑA AMPARITO (Amparo Romero), una enfermera jubilada de 84 años de edad, fallecida el domingo 18 de agosto del 2024 al ser atacada en el parque Villa Fantasías del fraccionamiento Villas del Rey, por una jauría de perros que la despedazaron ferrozmente a dentelladas, produciéndole más de 100 mordidas, suceso atroz que altos funcionarios de la Fiscalía General de Justicia pretendieron minimizar, diciendo a la prensa que la víctima era una persona indigente, en condición de calle, no dándole mucha importancia al deceso de una señora que dedicó más de 40 años de su vida a ayudar a los demás, pues a su avanzada edad, ya pensionada, aplicaba inyecciones a los vecinos que se lo pedían y era independiente en cuanto a movilidad, además de contar con buena salud mental.



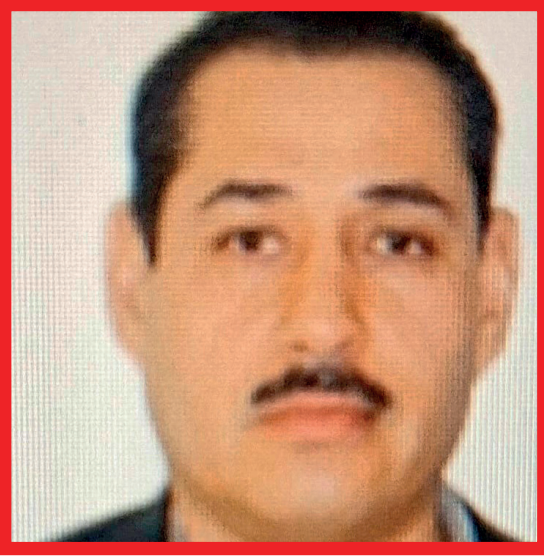
El chat de la infamia de los agentes del Ministerio Público. Se burlan de Amparito, la abuelita que murió destrozada por más de 100 mordidas de perros.



LAURA ISABEL GÓMEZ AGUILERA



MAYRA JOCELYN CERVANTES BARRIGA



GASPAS MERCADO HERNÁNDEZ



KARLA FABIOLA HERRERO SUÁREZ

Los mencionados agentes del Ministerio Público son los responsables de integrar el expediente relacionado con el espantoso suceso, pero es evidente que **no tienen la más mínima empatía con la pérdida en condiciones violentas de una vida humana, como fue la de AMPARITO**, ni con su hija, la licenciada ANA LIDIA SOTO ROMERO, quien mantiene una férrea batalla jurídica para lograr justicia para su señora madre, pues ha denunciado en redes sociales y en la propia FGE la existencia de omisiones en las indagatorias, además de tortuguismo en las mismas y falsedad de declaraciones a la prensa de parte del Fiscal Central, RAFAEL OROZCO y otros funcionarios de la Fiscalía, sobre el caso.

Los fiscales LAURA ISABEL GÓMEZ AGUILERA, GASPAS MERCADO HERNÁNDEZ, MAYRA CERVANTES BARRIGA y KARLA FABIOLA HERRERO SUÁREZ, se refieren a la hija de AMPARITO como “Bruja” y en sus conversaciones se burlan de su persona porque tiene “La Casa del Corazón”, un centro de sanación cuya finalidad es impartir terapias, cursos, talleres y meditación con el objetivo de sanar espiritualmente en todos los aspectos. Los mismos fiscales, perversamente, la culpan de la muerte de su madre, pues dicen que “a Amparito le pasó lo que le pasó porque su hija la abandonó”.

ANA LIDIA es una profesionista extraordinariamente preparada. Licenciada en Derecho egresada de la UABC, laboró en la Procuraduría General de Justicia del Estado como Agente del Ministerio Público. Posteriormente en el Tribunal de Justicia del Estado como Secretaria de Estudio y Cuenta

(proyectista) en la Cuarta Sala.

A 6 meses de la muerte de su señora madre, no puede curar las heridas de su dolor. Sus escritos en redes sociales, magníficamente articulados, con prosa hermosa, denotan su inmenso sufrimiento.

De su autoría, lean lo siguiente:

“Mi mamá nació en Guadalajara, llegó a Mexicali en 1944, junto con 6 hermanos y mi abuela. Sin nada literalmente, ni casa, ni dinero. Desde niña tuvo que aprender a trabajar para ayudarle a mi Abuela Paz.

Nació y creció en una familia humilde, con pocos recursos. La casa que compartía con su familia en Pueblo Nuevo fue construida por sus hermanos, quienes con esfuerzo y dedicación levantaron una vivienda de adobe, sencilla pero finalmente tenían un techo. A pesar de la pobreza, su hogar siempre estuvo lleno de fe en Dios. Y el jardín de su casa, que tanto amaba su madre, (mi abuela Paz), quien tenía una pasión inmensa por las plantas, se respiraba el aire fresco de la vida, el aroma de las flores, el cuidado y el amor por la naturaleza. Siempre les cuento a mis hijos que yo crecí escuchando a mi abuela hablar con las plantas y con todo, si se le perdía una escoba, le decía: escoba, ¿dónde estás? Esa era mi abuela Paz, la madre

de mi mamá.

Amaba andar de vaga, decía que era claustrofóbica. En diciembre del 23 la operaron de cataratas, y estuvo 11 días en mi casa, enojada porque no podía salir. Mi madre era obstinada, y jamás daba su brazo a torcer como ella misma decía. Algunas ocasiones que intentamos que una señora estuviera con ella, terminaba corriéndola diciendo que ella no necesitaba, que ella podía sola.

Y cuando coloque las cámaras en su casa, se mega enojó, los primeros días hasta las tapaba. Después se acostumbró. Recuerdo que su médico le dijo: ¿AMPARITO, no quiere que nadie viva con usted para que la cuiden, no quiere vivir con nadie, y tampoco quiere dejar que la cuiden por medio de las cámaras? Y ya después de eso dejó de taparlas.

Le encantaban las plantas, el café era indispensable para ella, su hermano menor, mi tío Mario tuvo mucho problema de adicciones, y mi madre siempre se mantuvo ayudándolo. Lo atendió en sus últimos años de vida. Mi tío murió en casa de mi madre.

A sus 84 años ella era la enfermera de su cuadra, inyectaba a todas las vecinas. Una semana antes de lo sucedido, había muerto una de sus vecinas muy queridas que era de edad mediana, me parece que tenía 56 años. Mi madre estaba muy triste, pero incluso a esa vecina le preparaba

avena por las mañanas para visitarla y acompañarla en sus últimos días. Nunca voy a olvidar que el esposo de esa vecina fue a casa de mi madre durante el novenario, y llorando a mares nos dijo que él amaba tanto a mi mamá, que no podía con el dolor de que su esposa acabara de morir y ahora se fuera mi mamá. Nunca le gustó maquillarse. De hecho, ella no le daba ninguna importancia a su físico, no le importaba andar combinada en su ropa, su nieta Andrea, solía pintarle su cabello, pero unas semanas antes de morir recuerdo que me dijo que ya estaba pensando en ya no pintarse el cabello. Le encantaba la canción de Luis Pérez Meza, El Barzón. VIVIÓ ENAMORADA DE ELVIS PRESLEY. Ella sencillamente era libre, recuerdo que cuando hacía mucho frío se ponía un gorro en su cabeza que a mí me parecía feo, y yo le decía: mamá no se ve bien ese gorro, y ella me respondía: no importa como se ve, yo tengo frío. Yo y mi hijo, íbamos en camino a su casa el día de los hechos, acaba de estacionarme en su cochera cuando recibí la llamada. Trato de no recordar mucho ese día. Trato, pero muchos días despierto por las madrugadas con ese dolor en el pecho. Dios está a cargo. Solo quiero pensar que mi madre vivió como se le dio la gana, ayudó a todo el que pudo, y se fue de este mundo libre, en medio de plantas y árboles. Quiero olvidar el resto”.

(Los dueños de los perros asesinos, a pesar de estar identificados, no han sido ni siquiera imputados. Sin embargo, después de la insistencia de ANA LIDIA, fue fijado el próximo 7 de marzo como fecha para la audiencia de formulación de imputación por cita. Solo que hay un detalle: quienes estarán al lado de ANA LIDIA, para “apoyar” su caso, son los agentes del Ministerio Público, que se burlan de ella y de AMPARITO.)



ANA LIDIA SOTO ROMERO, no cesa en la demanda de “Justicia para Amparito, su madre”.



A Doña AMPARITO ROMERO, no le gustaba que la retrataran, pero su hija, le tomaba fotos sin que se diera cuenta. Aquí, AMPARITO, tablet en manos.



RESORT

Maglën.

www.maglenresort.com

ENSENADA.-

Dice el oficial mayor del primer ayuntamiento de San Quintín, YAIR BERRELLEZA, que por aquellos rumbos no hay visos de “pilotos” en la nómina municipal.

NADELY HERNÁNDEZ MENA fue electa reina del tradicional Baile de las Cigüeñas



Que todo aquel que recoge su cheque catorcenal es porque desempeña una tarea determinada dentro del gobierno.

Nada de esas cosas extrañas que ocurren en ayuntamientos de países lejanos, donde es de lo más común encontrar “aviadores”.

Estos últimos, por si no lo saben, son una especie de ente fantasmagórico que tiene la propiedad de aparecerse los días de pago.

Regresando con el oficial mayor del sexto municipio, explicó que en la nómina que le toca administrar aparecen poco más de 500 empleados, entre sindicalizados (no pasan de 60), de confianza y por contrato de honorarios.

BERRELLEZA dijo desconocer cómo se manejó la nómina de empleados durante el tiempo que operó el Concejo Fundacional de San Quintín, pero aceptó que no le heredaron “aviadores”.

¿Y por qué saco a colación la situación laboral que impera en el gobierno de aquella aun fértil regional agrícola y pesquera?

Pues para despejar una simple duda. Nada más.

Pensé, si acá en Ensenada la alcaldesa CLAUDIA AGATÓN reconoció haber recibido una nómina cargada de “aviadores”, cuentan que pueden ser más de 130, quizá por San Quintín sufran del mismo dolor.



¡Nadely Primera! Juventud, belleza y elegancia.

Pero no. Ya dijo YAIR BERRELLEZA que de esos males están ajenos.

Lo que son las cosas, es Mexicali demolieron su Mercado Municipal, debido a los daños estructurales que le causó un sismo.

Acá en el puerto, las autoridades decidieron desaparecer el ex Mercado Público Municipal para convertirlo en una placita comercial, donde por esas cosas fortuitas de la vida salieron beneficiados los “amigos” del entonces alcalde ARMANDO AYALA. Dije cosas fortuitas, que conste.

La de este viernes fue una noche saturada de lujo, fantasía, belleza y elegancia; el marco perfecto para la elección de NADELY HERNÁNDEZ MENA, como reina del tradicional Baile de las Cigüeñas.

La

ENSENADA

RESTAURANTE



COCINA DE LA BAJA CALIFORNIA

Reservas: (646)1565030
www.laensenadarestaurante.com

El evento realizado en las instalaciones del Papas and Beer, reunió a cientos de damas procedentes de todos los municipios de la entidad.

Además de la elección de NADELY Primera, durante la veldada se reconoció a MADGA DE NOVELO como princesa.



YAHIR BERRELLEZA, oficial mayor en el municipio de San Quintín, dijo que ahí no tienen cabida los “aviadores”. Quien cobra es porque cumple con su trabajo, señaló.