

PANORAMA  
ACTUAL

**INDUSTRIA.** Un sector que actualmente como indicó el músico David Troya Molina: “Considero que está mejor que nunca, porque realmente hoy en día cualquier persona que quiera puede con su ordenador o algún micrófono grabar en su casa como por ejemplo más paradigmático es el de Billie Eilish que desde su cuarto ha revolucionado el panorama pop actual. Antes no pasaba en los años 60 principalmente o tenías dinero o cantabas bien, de esta manera era más difícil acceder al sector. Ahora, con las redes y los medios se ha democratizado la música”.



**DAVID TROYA  
MOLINA**

# Una canción que se basa en recuerdos

Far Far Out presenta su primer vídeo musical *Olives Trees*

Los componentes de la banda musical Far Far Out, David Troya, Pablo Moya, Sergio Ortega, Paco Troya y la cantante Ana.

**E**

l grupo Far Far Out presenta su primer vídeo musical titulado *Olives Trees* que fue grabado en Pozo Alcón. Una canción que se inspira en los recuerdos de la infancia cuando la familia de David Troya iba a recoger las aceitunas al campo. Las memorias del autor quedan

reflejadas con cada uno de los fotogramas que componen el vídeo en un entorno ideal del municipio que recrea el ambiente. En cuanto a los futuros proyectos de la banda musical pretenden seguir grabando canciones para incluirlas en su primer trabajo discográfico.

“Disfruto con cada paso que damos”

**MARTA CASTRO**

—¿Cómo surgió la idea de crear la banda?

—Estudiaba música moderna en Holanda y allí conocí a Ana que es miembro del grupo, ambos compartíamos gustos musicales y surgió la idea. Desde entonces la banda lleva formada unos 5 o 6 años, pero en 2021 se cambió de formación, y actualmente se cuenta con Paco Troya a la guitarra, Pablo Moya en los teclados y con Sergio Ortega en la batería, a raíz de esta renovación se modificó el nombre de la banda a Far Far Out.

—¿En qué se inspiran cuando componen las canciones?

—En principio, en las vivencias personales intentamos salir de la típica fórmula de canción de amor que está muy vista, el 95% de los temas hablan de esta temática o también desamor, ya que intentamos escapar un poco de lo común.

—¿Cómo fue grabar en Jaén?

—Teníamos entre manos esta canción titulada *Olives Trees* que habla de los recuerdos de la infancia, en concreto, de aquellos días que íbamos toda la familia a mi pueblo Campotéjar, en como todo el mundo recogía aceitunas, pero yo era pequeño y prácticamente lo que hacía era jugar, subirme a los árboles o tirar de la imaginación. Para elaborar el videoclip buscamos un paraje con olivos y con cortijos para recrear la escena. Era la primera vez que grabábamos en la provincia de Jaén. También sacamos previo otros tres temas, pero no se llegaron a grabar, por lo que es el primero ver la luz como tal.

—¿Qué piensa del panorama musical actual?

—Pienso que está mejor que nunca, porque realmente hoy en día cualquier persona que quiera puede grabar en su casa, el ejemplo más paradigmático es Billie Eilish que desde su cuarto ha revolucionado el pop actual.

—¿Qué metas tiene el grupo?

—Pretendemos seguir haciendo lo que nos gusta, es decir, la música conforme se pueda porque la cantante vive en Holanda y es difícil juntarnos todos. Queremos disfrutar de cada paso que damos y ser honestos con nosotros mismos y lo que hacemos. En cuanto a proyectos futuros queremos grabar unas cuantas canciones más para incluirlas dentro de un disco junto a las anteriores, y este sería nuestro primer trabajo.