



ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்



Q3 2024 NEWSLETTER

BIRMINGHAM PAKKANGAL



ATS PRESIDENT ADDRESS



CHARLES RAJ DANIEL

Vanakkam ATS Family,

I hope this message finds you and your families in good health and high spirits. As we move forward into a season of cultural vibrancy, I would like to take a moment to reflect on some of our recent achievements and share exciting updates about upcoming events.

Successful Cricket Tournament

First and foremost, I extend my heartfelt congratulations to all participants, volunteers, and sponsors who contributed to the incredible success of our recent cricket tournament. The energy, sportsmanship, and camaraderie displayed during the event were truly inspiring. It was wonderful to witness our community come together, not only to celebrate the game but also to strengthen relationships and forge new bonds.

A special thanks to our organizing committee for their hard work in making this event so memorable. To our sponsors, your overwhelming support played a pivotal role in making this event truly exceptional, and we are deeply grateful for your contributions.

Successful AARAM / ATA Event

Our recent AARAM/ATA event was another significant moment for the ATS community, providing a platform for our younger generation to showcase their talents. From storytelling to cultural performances, the enthusiasm and creativity of the children were truly heartwarming. A huge thank you to the parents, teachers, and volunteers for making this event such a meaningful and enriching experience for the kids. Events like these remind us of the importance of nurturing our traditions and passing them on to the next generation.

Upcoming Cultural Events

Looking ahead, I'm thrilled to announce several upcoming events that will celebrate our rich Tamil heritage. Preparations are already underway for Ninaithale Inikkum with Gopinath, a one-of-a-kind cultural program that promises to be a landmark event in our history. This celebration will feature local talent in music, dance, and the highly anticipated Neeya Naana show right here in Alabama!



ATS PRESIDENT ADDRESS CONTINUED

ATS UPCOMING KEY PROGRAMS AND POSSIBLE TIMELINES

- **ATS Q3 Executive and Board members townhall meeting - Oct 22nd, 2024 - Hoover library (hybrid meeting)**
- **Community Outreach [Grace Klein mission Helena] - October 26th at Chelsea**
- **ATS Cultural Event - Ninaithale Inikkum & Neeya Naana - Dec 14th Spain Park High School**
- **ATS Pongal 2025 - TBD**

Additionally, we are excited to introduce webinars focused on personal wealth-building, an important educational initiative aimed at creating awareness within our community. We hope these sessions will provide valuable insights and continue to expand our knowledge in this area.

Community Initiatives and More

In addition to our cultural programming, I am pleased to share that we are organizing community outreach initiatives to support underprivileged families in Alabama. These efforts reflect the core values of ATS—compassion, unity, and service. Your involvement in these initiatives is invaluable, and I encourage you to participate actively.

Finally, I extend a warm invitation to all members to engage actively with ATS. Whether you have ideas for future events, suggestions for improvement, or simply wish to get involved, your contributions are always welcome and appreciated.

Let's continue to grow and celebrate our culture together. I look forward to seeing you at our upcoming events and hearing your thoughts on how we can strengthen our Tamil Sangam even further.

Thank you,
Charles
President, Alabama Tamil Sangam



MEMBER ARTICLE

TANJORE PAINTING

I am Priya Mathavan. I have been drawing since I was 10 years old. But started Tanjore painting 3 years ago.

Some interesting facts about Tanjore painting!

Tanjore painting is one of the popular forms of classical South Indian painting. It is the native art form of Tanjore city of Tamil Nadu. They are locally known as 'Palagai Padam' as it is mainly done on solid wood planks.

The unique Tanjore painting style is globally acclaimed for its way of creating a three-dimensional effect using 22 carat gold and precious stones. It is made of real gold, and it never fades. They will last for generations!

Tanjore Paintings are believed to bring auspicious to the home and preserved as valuable antiques.

The purity and quality of the gold foil significantly influence the overall cost. Higher-carat gold foils enhance the richness of the artwork appearance. It reflects the meticulous craftsmanship and attention to detail inherent in Tanjore paintings.

This art is tedious, expensive and time consuming. But creating a Tanjore painting is a great feel. But I call it as 10 step process!

However, the end result is a breathtaking work of art that mesmerizes with its beauty and holds the essence of India's cultural heritage!



PICTURE STEP 1

PRIYA MATHAVAN



MEMBER ARTICLE

TANJORE PAINTING

CONTINUED



Several steps to final



MEMBER ARTICLE

சுதந்திர தின நல்வாழ்த்துகள்

கார்முகில் முட்டும் மலைகள்
நேர்பட பேசும் மக்கள்
வியர்வை சிந்தி உழைத்து
பார் முழுதும் பசி நீக்கும் விவசாயி

கார்வண்ண மலைமுகட்டின் கீழே பச்சை போர்வையுடுத்திய வயல்வெளிகள்
மலைதனில் தோன்றி நிலமதில் நீண்டு வளமதை
பெருக்கும் ஆறுகள்

காடுகள் நிறைந்து மழைதனை தந்து காய்களும்
கனிகளும் கனிம வளமும் கொடுத்து இயற்கை வளம்
குறையாதிருந்தது அன்று
செயற்கை நலம் காண
காடழித்து மேடழித்து
கட்டுமானத்தால் கழனியுமிழந்து
இயற்கை நலம் பேணாது
இன்னலுறும் நாடும் மக்களும்
இனியாவது வளம் காத்து நலம்
காணட்டும்

உயிர் பலி கொடுத்த அடைந்த சுதந்திரத்தை
இன்னும் உயிர்த்தியாகம் செய்தே காக்கும் நிலை
நாட்டுப் பற்று குறைந்து நாட்டையே விற்கும் நாட்டம்
நாட்டை சீரழிக்கும் தீவிரவாதத்தை ஒழித்தே தீருவோம்

எல்லை காக்கும் எம் இராணுவ வீரர்களுக்கு
தொல்லையில்லா வாழ்வும்
நாடு நலம் விரும்பும் நற்குடி மகனுக்கு நலமெல்லாம் தந்திடுவோம்
பாசமிகு குடும்பமும் நேசமிகு மக்களும் நாளெல்லாம் நலம் பெறட்டும்
பார்புகழும் பாரத நாட்டை
கண்ணிமைகள் போல காத்திடுவோம்
வாழ்க பாரதம்

DR.MANIVANNAN



MEMBER ARTICLE

EXPLORING MY PASSION FOR ART: A CREATIVE JOURNEY



Lavanya Mohanraj

Hello, I'm Lavanya, wife of Kumaran and mother of two lovely daughters Adhithi Shree and Gobhika Shree. I recently moved to Alabama, but my journey with art began long before that. From a young age, I was captivated by the world of arts and dance. My school years were filled with creating artwork, and I often found myself winning competitions, which only deepened my love for these creative outlets.

After moving to the USA, I found more time to focus on my art and take it to the next level. I began with pencil sketching and charcoal art, which allowed me to refine my skills and explore the depths of black and white. However, my curiosity soon led me to experiment with colors. I started mixing different media, which added a new dimension to my work and opened up endless possibilities for creativity.

One of the biggest challenges I faced was portrait sketching. It had always seemed daunting, but with persistence and practice, I gradually became more confident in capturing the essence of a person on paper. Over time, I developed my own art patterns and methods, which gave my work a unique flair.

My dedication to art didn't go unnoticed. I've had the privilege of winning several local competitions in Portland and was honored to be selected for live drawing events. I've also had the opportunity to serve as a judge for events such as GPTM, HSNA, and the Shooting Stars Foundation. Additionally, I've designed logos for organizations like Natya Dance Academy, Portland Kalai Kuzhu, HSNA, and the Youth Club at GPTM.

Teaching has become another passion of mine. I've had the pleasure of guiding around 500 kids through both online and offline classes, helping them discover their own artistic talents. This experience has been incredibly rewarding and has fueled my desire to continue this journey throughout my life.

In addition to teaching and creating, I've also taken courses to further hone my skills. I've studied still life painting at the Oregon College of Art and Craft (OCAC), explored the intricate beauty of Tanjore painting, mastered 3D mandala art, and embraced the cultural richness of mehndi design. Throughout this journey, my family has always been my biggest support system. Their motivation and encouragement have been invaluable, pushing me to pursue my passions and reach new heights.

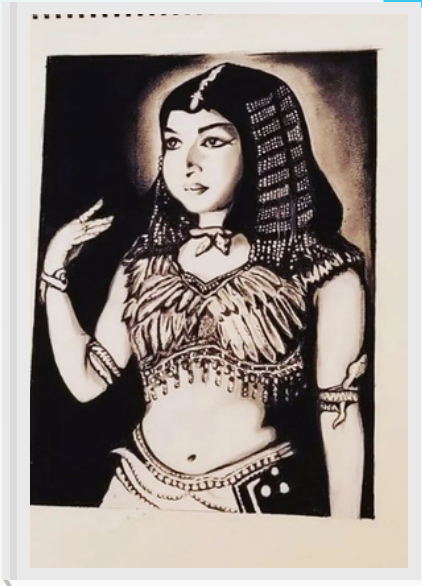
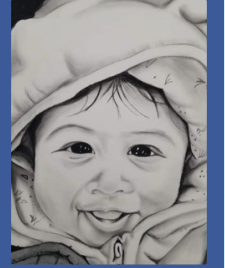
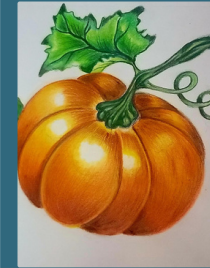
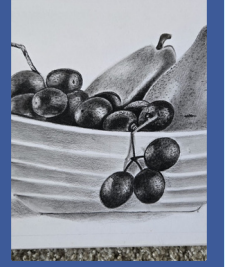
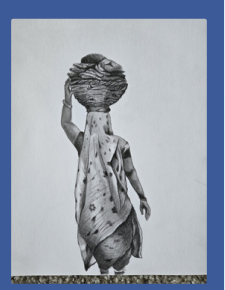
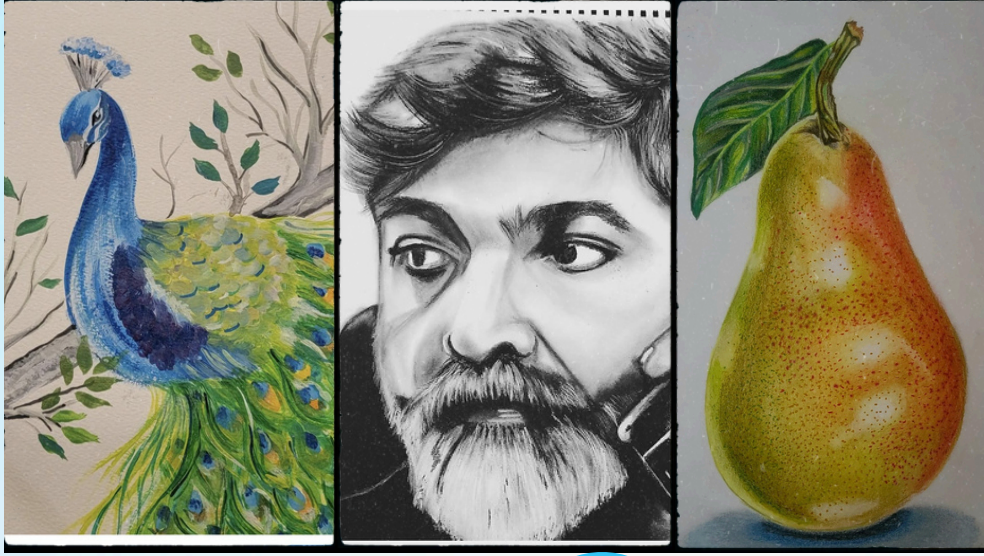
If you'd like to see more of my work, you can find me on Instagram at @lavanartgallery. Art has always been a significant part of my life, and I am excited to see where this journey takes me next. As I settle into my new home in Alabama, I look forward to continuing to create, teach, and inspire others through my work.



MEMBER ARTICLE

EXPLORING MY PASSION FOR ART: A CREATIVE JOURNEY

CONTINUED





MEMBER ARTICLE

திருக்குறளே தலை

தெள்ளுதமிழ் மொழியினி லறம்பொரு ளின்பமெனத்
தலைமுறை பலதழைக்க அறநெறிபல தொகுத்ததிரு
வள்ளுவனின் வுலகினுக் கீந்ததிருக் குறட்பாவிது
வாழ்வியல் நூல்களுக்கெலாம் தலை.

In the simple, pure, rich, classic Tamizh language, Sangam Poet Thiruvalluvar diligently assembled a multitude of moral and ethical principles encompassing virtue (Aram), wealth (Porul), and pleasure (Inbam) and bestowed the world with his magnum opus Thirukkural for countless generations to flourish and lead a meaningful life.

This monumental universal text stands as an unmatched beacon of wisdom and the most esteemed among all the works on the art of living.

-- விகாஷ் அச்சுதராமையா



Vikash Achutaramaiah Ryali



MEMBER ARTICLE

Q2 newsletter continuation

வடு (கவியுரை வடிவில் ஒரு நாவல்)



2. ஆட்டுக்குட்டி

அமுதாவின் அலறலில் மிரண்ட
ஆட்டுக்குட்டிதான் கிணற்றில் குதித்து...
அனைவரும் ஆட்டுக்குட்டியைக் காப்பாற்றவே
தன்னைக் காத்துக் கொண்டதாய் நினைத்த அமுதா
கிணற்று மேட்டில் வந்தமர்ந்து நிதானமாய்ச் சிரித்தாள்...

அன்று முதல் தன்னைக் காப்பாற்றிய ஆட்டுக்குட்டிக்கு
அருகம்புல் பிடிங்கி கொடுப்பதும்
ஏத்து மேட்டில் இலந்தை பறிப்பதுவுமே
அமுதாவின் அன்றாட விளையாட்டுகள் ஆகிவிட்டன!

இலந்தைப்பழம் இனிப்பது மெய்யே எனினும்
இலந்தைக் காய்கள் துவர்ப்பு யாவரும் அறிந்ததே...
ஆனாலும், அமுதா பறித்த இலந்தைக் காய்களும்
அவனுக்கு இனிக்கவே செய்தது!

பாலினம் புரியாத பருவம்
ஆண் பெண் படைப்பின் பொருள் அறியாச் சிறுமை
கலை பழகவும் தெரியாது...
தேன் பருகுவும் தெரியாது...
ஆனாலும்,
அமுதா என்றால் அவனுக்கு அமுதம்
அவன் என்றால் அமுதாவுக்கு ஆருயிர்!
ஈருயிரும் இமைபோலே இணைந்திடவே - அந்த
ஈஸ்வரனும் நினைத்திருப்பான்!

கனவு காண்பவன் மனிதன்
கனவைக் களைப்பவன் இறைவன்...
இங்கே இறைவனின் இசைவுக்கு
மனிதனின் தடையா?
மனிதனைப் படைத்தவன் இறைவனே...
இன்னாருக்கு இன்னாரென்று எழுதிவைத்தவனும் அவனே
எது நடந்தாலும் அது இறைவனின் விதியே!
அவன் விருப்பம் யாரறிவார்?

விரும்பாத இருவரை இணைத்து வைப்பவன் இறைவன் என்றால்
விரும்பியவரை பிரித்து வைப்பவனும் அவனே!
என்னே இறைவா உன் லீலைகள்?

2. ஆட்டுக்குட்டி

Dr. Namakkal S. Rajasekaran



(கவியுரை வடிவில் ஒரு நாவல்)

பிறப்பையும் தாண்டி
பிணைப்பால் உயிர்த்த
உன்னத உறவுகளை அறியாதவனா நீ?

அமுதா - அவன் உறவும்
அவ்வழியே என்பதை
அறிந்தும் மௌனமா?

விடுமுறை கழித்து விடைபெறும் பொழுது
"அத்தான் என் ஆட்டுக்குட்டிக்கு அருகம்புல்
கொடுக்க மறந்துவிடாதீர்கள்" எனச் சொல்லிச்
சென்றாள் அமுதா...
"சரி" என்று தலை அசைத்தவன் வந்த
அழகையை அடக்கி அடக்கி...
அமுதாவை வழியனுப்பி வைத்தான்!

அவனது இமைகள் திறந்திருந்தாலும்...
விழிகள் நிரம்பியதால்
அவள் போகும் வழியும்
அவனுக்கு இருண்டே இருந்தது...

அடுத்து நாலைந்து மாதம்
அரையாண்டு விடுமுறை வரும்வரை
அமுதாவின் ஆட்டுக்குட்டியே அவனுக்கு ஆறுதல்
அருகம்புல் தேடி அலைவதே
அவனுக்கு வேளாவேளைக்கு வேலை!

அவன் ஆட்டுக்கு அருகம்புல் தேடி
அலைந்தாலும்
இன்னொருவன் அருகம்புல் தின்ற ஆட்டைத்
தேடி அலைந்தான்...
ஆமாம், அருகம்புல் தின்ற ஆட்டை தின்பவனின்
நோய்கள் போகுமாம்... ஆயுள் கூடுமாம்...
ஏதோ ஒரு கவிஞன் சொன்னது!

பொய்யாய் எழுதும் ஒரு கவிதைக்கு
உயிர் (மெய்) எழுத்துக்களாம் அருகம்புல் தின்ற
ஆட்டு ருசி...
மண்ணில் புதைந்த வைரங்களையும்...
கடலில் தோன்றிய முத்துக்களையும்...
ஒருவன் தேடுவதுபோல்...
அருகம்புல்லின் அருமையைத் தேடியிருக்கிறான்
அந்த கவிஞன்!

அருகம்புல் தின்றதனால்தானோ என்னவோ
அய்(ஐ)ம்பது ரூபாய் அதிகம் விலைபோனது
அமுதாவின் ஆட்டுக்குட்டி...

விடயம் அறிந்து,
அடம் பிடித்தான் - அவன்
அழுதும் பார்த்தான் - ஆனாலும்,
ஆட்டுக் குட்டியை மீட்க இயலவில்லை!

அடுத்த நாள் கிடைத்தது புத்தாடை...
"ஆடுவித்த காசில் வாங்கியதாம்"
அவன் அம்மா சொன்னாள்!

அந்த ஆடைகளை அணிய மனமில்லை என்றாலும்
ஒருவேளை, தன் தம்பி எடுத்துக் கொள்வானோ
என்ற பயத்தில்
அவற்றை பெட்டியில் மறைத்து வைத்தான் அவன்...

அமுதாவின் பெயர் சொல்லி வளர்த்த
ஆடு போனதால்...
அமுதாவின் அன்பும் போகுமோ?
அவன் பரி தவித்தான்.

(பொறுத்திருங்கள் - அடுத்த இதழில்)

முனைவர். நாமக்கல் சூ. இராஜசேகரன்
இணைப்பேராசிரியர், மருத்துவத்துறை
அலபாமா பல்கலைக்கழகம் பெர்மிங்ஹாம்



Q3 HIGHLIGHTS
AUG 30TH - SEP 1ST 2024

ATS CRICFEST '24



**Vaidyanathan
Venganullur & Archana
Subramanian**

**Authors & ATS Sports
Team committee
members**

Yesterday...

"Will we get the jerseys on time" ,"How are we going to handle 22 teams?", "Will it rain during the weekend?", "Are there enough cricket balls for the whole match?," Can the teams be asked not to hit the ball outside the park?" So many questions- We, the organizers of ATS, were pondering on the eve of Cricket Festival 2024.

3 years ago....The Birth of ATS Cricket Festival

It all started 3 years ago. The then President Vino watched the cricket match at Hoover.

Common and asked, "Why can't we (ATS) do this?" TABALA was running their own T10 format, but ATS decided to add their own flavor. We wanted to create a tournament to be played under lights in the night, wearing colorful jerseys, at venues in the middle of the city, with Hoover City collaboration, and most importantly - a unique 100-ball format. We wanted to invest in attracting people from all around the greater Birmingham area and use the game of cricket as a medium to unite people. We wanted to promote public causes like creating cancer awareness, supporting first responders, and decided to donate a portion of ATS's proceeds from the cricket event to a social cause. Lofty goals indeed.

4 months ago... The 2-year-old ATS cricket child

As ATS CricFest entered its third year, there were huge expectations from the ATS organization. Everyone's question was "How is the ATS Cricket Committee going to surprise us this time?". This is the 3rd year of ATS Cricket, and the first year under the new management of Charles Daniel. We decided to launch the ATS CricFest '24 after the "Nets and Spikes indoor tournament" of ATS. The next few months were very busy with finding sponsorship, jersey designing, pitching the idea to Hoover city officials and getting them partnership, inviting people from all over Alabama, forming volunteering groups, getting tape tennis balls etc. In due time, we realized that we had 20 men's teams and 2 women's teams raring to go. And because of our partnership with Hoover City, we were able to invite the Mayor as our chief guest. With enough sponsorship, we decided to also offer cash prizes to winners - the first time in Alabama. From planning games, designing jerseys, handling different teams, deciding food vendors, negotiating with cricket ball vendors, trophy vendors - all the coordination happened on time. We involved different groups of ATS like communication group, cultural group, volunteer group etc. to create enthusiasm and reach wider.



ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்

Q3 HIGHLIGHTS
AUG 30TH - SEP 1ST 2024

ATS CRICFEST '24

CONTINUED

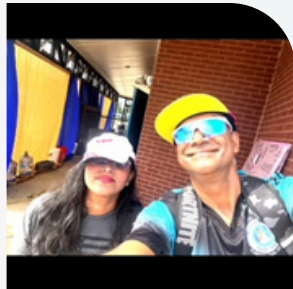
The D- Day - Friday, First day of ATS cricfest '24

ATS '24 Crifest started off with a bang thanks to the organizers' persistence and the support of the entire ATS community. The "Tapeball" version of this 3-day match has created anticipation among cricket enthusiasts. Everything was going according to plan. With balls flying around the park, massive targets set by teams to overwhelm the opposition and nail-biting run chases, it was evident that each team was in a battle for the kingdom. The prize money was also an added enthusiasm. We played under the lights and were happy that everything was going according to plan. We also hired our sponsor to feed the hungry crowd after the hot snacks ran out. Everyone was amazed at the event. But, cricket's biggest villain was just waiting at the doorstep.

Saturday- ATS cricfest '24 2nd Day

Some out-of-town teams traveled to the stadium for early morning games. The matches started at 8.30 am and they were at the ground by 7.55 am. Some of the volunteers cooked breakfast and food were served to all the players, volunteers and other team members. The generosity and humanity of those who cooked this meal shone through. Hearty thanks were echoed from all who enjoyed the morning breakfast. Now back to the villain. Due to rain forecast, AccuWeather, the Weather channel and many other apps were constantly monitored. On Saturday, we were expecting rain while playing our prelim games in the morning, but it didn't rain, and we had a narrow escape. There wasn't much room for rescheduling as it was just a weekend game, so we were all praying it wouldn't rain.

Not to be. Around 3.00 pm, rain clouds gathered over the park, and it rained heavily for over 2 hours. We had planned to play the women's games later as it usually is the crowd puller. We had all of our playoff games scheduled for the next day. So, pushing the prelim games to the next day could cause major scheduling headaches. Due to the rain, we were forced to reschedule all our evening activities and entertainment. Although it rained that evening and created a crisis, quick thinking and sensible management ideas helped. The game times were moved and the mayor understood our situation and agreed to come to the "prime time" even the next day. After a three-hour delay due to bad weather, our players resumed the games. Instead of being a disastrous evening, it turned out to be a pleasant night with games under the lights. As we wrapped up the day's proceedings, the top 5 teams had qualified for Sunday's playoffs.





ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்

Q3 HIGHLIGHTS
AUG 30TH - SEP 1ST 2024

ATS CRICFEST '24

CONTINUED

Sunday..last day of games

A beautiful Sunday morning dawned with some exciting games to come. We planned to play 5 men's teams and 2 women's teams. We had a nagging feeling about something when the eliminator game between the 4th and 5th ranked teams was going on. Tape tennis ball format was introduced at ATS this year. We brought tape tennis balls from Pakistan, but there was a problem. Due to the ferocious hitting of the players, the balls flew into the bushes outside the park in different directions. We realized that we were soon approaching the 150 balls that we had bought. When out-of-the-park batters hit balls for sixes, we decided to retrieve those balls and reuse them. Some of us went in front of the bushes and stood as sentinels. This event would not have been possible without the support of everyone who helped fill volunteer positions such as umpires, people who mixed Gatorade, delivered pizzas, and also those that retrieved balls from bushes.

Tomorrow

What purpose does this cricket game add to ATS? What is the future of ATS cricket? ATS is spreading its wings wide. Now at the mention of "ATS", everyone reckons it as an organization that invests in the greater Birmingham community and unifies people from different parts of the country together. Whenever the ATS Cricket Festival is announced there is anticipation. Even though we had 22 teams and big expectations, we were able to not only host the tournament, but successfully accomplish some innovative features like tape tennis balls, prize money, and making a closer partnership with the City of Hoover. Even though the tournament was over a month ago, still none of the captains want to leave the

WhatsApp group and are giving good feedback to the organizers, this serves as a testament to the fact that everyone still wants to be a part of the ATS organization. Not to mention, there are a lot of expectations for the next year.

What next?????

What's next for the ATS Cricket Festival? An organization of this size demands a lot of cooperation from our Tamil community in terms of volunteerism and participation. But every time we do this, we are amazed by the overall support we get from our community. Can it be improved? We certainly can. With your support we can move mountains. We need your cooperation and additional help. No job is too small when it comes to service. Sometimes serving and cooking meals for players and volunteers, refilling Gatorade, designing jerseys, working as referees, talking to the press and media, cleaning up the park afterward — it's a lot of work but each of this is an important aspect to host an event successfully. Consider this as an invitation for your help for next year's ATS Cricket Festival. All of you can collaborate with us and make this journey of ATS more successful. Can we count on you ?

Token of thanks to their service. Ms. Thiba Shanmugan was the main person who did the job of mixing gatorade, Mr.Hari , Mr. Roshan , Mr. Prasath, Mr. Kamal were working as umpires.

Many thanks to all the volunteers.



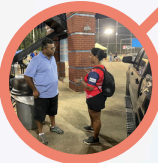
ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்

Q3 HIGHLIGHTS
AUG 30TH - SEP 1ST 2024

ATS CRICFEST '24

CONTINUED





Q3 HIGHLIGHTS
AUG 30TH - SEP 1ST 2024

ATS CRICFEST '24

CONTINUED

நேற்று....

“சரியான நேரத்தில் ஜெர்சிகளைப் பெறுவோமா” ,”22 அணிகளை நாம் எவ்வாறு கையாளப் போகிறோம்?”, “வார இறுதியில் மழை வருமா?”, “முழுப் போட்டிக்கும் போதுமான கிரிக்கெட் பந்துகள் உள்ளதா?”, மைதானத்திற்கு வெளியே பந்தை அடிக்க வேண்டாம் என்று அணிகளை கேட்க முடியுமா?” இவ்வாறு பல கேள்விகள், **ATS** அமைப்பாளர்களாகிய நாங்கள் கிரிக்கெட் திருவிழா **2024**-க்கு முந்தின நாள் யோசித்துக்கொண்டிருந்தோம்.

3 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு....ATS CRICFEST பிறப்பு.

இது அனைத்தும் **3** ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தொடங்கியது. அப்போதைய தலைவி வினோ, ஹூவர் **COMMON**னின் போது கிரிக்கெட் போட்டியை பார்த்து “இதை ஏன் **ATS** எடுத்து செய்ய கூடாது?” என்று வினவினார். **TABALA** அவர்கள் சொந்தமாக **T10** ஐ இயக்கிக் கொண்டிருந்தனர், ஆனால் **ATS** தமது சொந்த சுவையைச் சேர்க்கலாம் என்று முடிவு செய்தது. இரவு நேர ஆட்டம், வண்ணமயமான ஜெர்சிகள், நகரின் நடுவில் உள்ள அரங்குகள், ஹூவர் நகர ஒத்துழைப்பு, வித்தியாசமான **100** பந்துகள் வடிவம் போன்ற ஒரு போட்டியை உருவாக்க விரும்பினோம். பெரிய பர்மிங்காம் சமூகத்தைச் சுற்றியுள்ள மக்களைக் கொண்டுவருவதில் முதலீடு செய்வோம் மற்றும் கிரிக்கெட் பெயரில் மக்களை ஒருங்கிணைக்கும் ஒரு அமைப்பாக கிரிக்கெட் விளையாட்டைப் பயன்படுத்த விரும்பினோம் . புற்றுநோய் விழிப்புணர்வை ஊக்குவித்தல், **FIRST RESPONDERS**க்கு ஆதரவளித்தல் போன்ற பொது நோக்கங்களை நாங்கள் ஊக்குவிக்க விரும்பினோம் , மேலும் **ATS**ன் வருமானத்தில் ஒரு பகுதியை சமூக நோக்கத்திற்காக நன்கொடையாக வழங்க முடிவு செய்தோம்.

4 மாதங்களுக்கு முன்பு... 2 வயது கிரிக்கெட் குழந்தை...

ATS CricFest மூன்றாவது வருடம் , **ATS** அமைப்பிடம் இருந்து பெரும் எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. அனைவரின் கேள்வியும் “**ATS** கிரிக்கெட் கமிட்டி இந்த முறை நம்மை ஆச்சரியப்படுத்தப் போவது எப்படி?” என்பதுதான். இது **ATS** கிரிக்கெட்டின் **3**வது ஆண்டு, மற்றும் **Charles Daniel**ன் புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ் முதல் ஆண்டு. நாங்கள் **ATS** யின் **Nets and Spikes** உள்ளரங்கப் போட்டிக்குப் பிறகு **ATS CricFest** டினை தொடங்க முடிவு செய்தோம். ஸ்பான்சர்ஷிப், ஜெர்சி வடிவமைப்பு, இந்த யோசனையை ஹூவர் நகர அதிகாரிகளிடம் பேசி அவர்களின் கூட்டாண்மையைப் பெறுதல், அலபாமாவின் அனைத்துப் பகுதிகளிலிருந்தும் அனைவரையும் அழைத்தல், தன்னார்வக் குழுக்களை (**volunteering groups**) உருவாக்குதல், டேப் டென்னிஸ் பந்துகளைப் பெறுதல் - போன்ற வேலைகளில் அடுத்த சில மாதங்கள் மிக பரபரப்பாக இருந்தன. இம்முறை எங்களிடம் விளையாட விரும்பி- **20** ஆண்கள் அணிகள் மற்றும் **2** பெண்கள் அணிகள் இருப்பதை நாங்கள் உணர்ந்தோம். மேலும் ஹூவர் சிட்டியுடன் எங்கள் கூட்டாண்மை காரணமாக மேயரை எங்கள் பிரதம விருந்தினராகப் பெற முடிந்தது. போதுமான ஸ்பான்சர்ஷிப்பைப் பெற்றதால், அலபாமாவில் முதல் முறையாக வெற்றியாளர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசும் வழங்க முடிவு செய்தோம். விளையாட்டுகளை திட்டமிடுதல், ஜெர்சி வடிவமைத்தல், வெவ்வேறு அணிகள், உணவு விற்பனையாளர்கள், கிரிக்கெட் பந்து விற்பனையாளர்கள், கோப்பை விற்பனையாளர்கள் என அனைத்து ஒருங்கிணைப்பும் சரியான நேரத்தில் நடந்தது. **ATS** யின் தகவல் தொடர்புக் குழு, கலாச்சார குழு, தன்னார்வக் குழு போன்ற வெவ்வேறு குழுக்களை உள்ளடக்கி உற்சாகத்தை உருவாக்கினோம்.

இன்று..வெள்ளிக்கிழமை. **ATS '24** முதல் நாள்

அமைப்பாளர்களின் விடாமுயற்சி மற்றும் ஒட்டுமொத்த **ATS** சமூகத்தின் ஆதரவுடன் **ATS '24** க்ரிஃபெஸ்ட் உற்சாகத்துடன் தொடங்கியது. இந்த **3** நாள் ஆட்டம் , “டேப்-பந்து” (**Tapeball**) பதிப்பு கிரிக்கெட் ஆர்வலர்கள் மத்தியில் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியது. எல்லாம் திட்டமிட்டபடி நடந்து கொண்டிருந்தது. பூங்காவைச் சுற்றி பறக்கும் பந்துகள், எதிரணியை திரண்ச்செய்யும் அபாரமான இலக்குகள், நகம் கடிக்கும் ரன் சேஸ்கள் என ஒவ்வொரு அணியும் ராஜ்ஜியத்தைக் கைப்பற்றுவதற்கான போராகவே பாவித்தது கண்கூடாகவே தெரிந்தது. விளக்குகளின் கீழ் விளையாடி, எல்லாம் திட்டமிட்டபடி நடப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைந்தோம். சூடான தின்பண்டங்கள் முடிந்ததும் பசியால் வாடும் கூட்டத்திற்கு உணவு வழங்க எங்கள் ஸ்பான்சரையும் பணித்தோம். அனைவரும் நிகழ்வைப் பார்த்து வியந்தனர். ஆனால், கிரிக்கெட்டின் மிகப்பெரிய வில்லன் அங்கே வாசலில் காத்திருந்தார்.



Q3 HIGHLIGHTS
AUG 30TH - SEP 1ST 2024

ATS CRICFEST '24

CONTINUED

சனிக்கிழமை.. ATS '24 2-ம் நாள்

நகரத்திற்கு வெளியே உள்ள சில அணிகள் அதிகாலை விளையாடுவதற்கு மைதானத்தை நோக்கி பயணித்தன. காலை 8.30 மணிக்கு ஆட்டங்கள் ஆரம்பமாக இருந்த நிலையில், காலை 7.55 மணிக்கு மைதானத்தில் இருந்தனர். தன்னார்வத் தொண்டர்கள் சிலர் காலை உணவைச் சமைத்து, வெளியூர் வீரர்கள், தன்னார்வலர்கள் மற்றும் பிற அணி வீரர்களேன அனைவருக்கும் உணவு வழங்கப்பட்டது. இந்த உணவு சமைத்தவர்களிடம் பெருந்தன்மையும் மனிதாபிமானமும் பிரகாசித்தது. காலை சிறுண்டியை ருசித்த அனைவரிடமிருந்தும் மனமார்த்த நன்றி எதிரொலித்தது.

மழை முன்னறிவிப்பு காரணமாக , ACCUWEATHER, WEATHER CHANNEL மற்றும் பல ஆப்ஸ் தொடர்ந்து கண்காணிக்கப்பட்டு வந்தது, சனிக்கிழமை அன்று, எங்கள் ப்ரீலிம் கேம்களை நாங்கள் விளையாடும் போதும் மழை பெய்யும் என எதிர்பார்த்தோம், ஆனால் மழை பெய்யவில்லை, நாங்கள் தப்பித்தோம். ஒரே வார இறுதிப் போட்டி என்பதால் மறு திட்டமிடலுக்கு அதிக வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை, எனவே நாங்கள் அனைவரும் மழை பெய்யாமல் இருக்க வேண்டிக் கொண்டிருந்தோம். சனிக்கிழமை ஹூவர் மேயர் மற்றும் அதிகாரிகளுடன் கொண்டாட்ட இரவை நாங்கள் ஏற்பாடு செய்திருந்தது பதட்டமாக இருந்தது. பிற்பகல் 3.00 மணி அளவில், மழை மேகங்கள் பூங்காவின் மீது குவிந்தன, மேலும் 2 மணி நேரத்திற்கும் மேலாக பலத்த மழை பெய்தது. நாங்கள் பெண்களுக்கான விளையாட்டுகளை பிற்பகுதியில் விளையாட திட்டமிட்டிருந்தோம். இது பொதுவாக கூட்டத்தை ஈர்க்கும். அடுத்த நாள் எங்கள் பிளேஆஃப் கேம்கள் அனைத்தையும் நாங்கள் திட்டமிட்டிருந்தோம். எனவே அடுத்த நாளுக்கு ப்ரீலிம் கேம்களைத் தள்ளுவது பெரிய அட்டவணை தலைவலியை ஏற்படுத்தும். மழையினால் நாங்கள் எங்கள் மாலை நேர நடவடிக்கைகள், கேளிக்கைகள் அனைத்தையும் மறுபரிசீலனை செய்தோம். அன்று மாலை மழை பெய்து நெருக்கடி உருவாக்கினாலும், விரைவான எண்ணங்கள் மற்றும் விவேகமான மேலாண்மை யோசனைகள் உதவியது. ஆட்ட நேரங்கள் நகர்த்தப்பட்டன, மேயர் எங்கள் நிலைமையை புரிந்து கொண்டு அடுத்த நாள் "பிரைம் டைம்" நிகழ்வை நடத்த ஒப்புக் கொண்டார். மோசமான வானிலை காரணமாக மூன்று மணி நேர தாமதத்திற்கு பிறகு, எங்கள் வீரர்கள் விளையாட்டுகளை மீண்டும் தொடங்கினர். ஒரு பேரழிவு தரும் மாலையாக இல்லாமல், விளக்குகளின் கீழ் விளையாட்டுகளுடன் ஒரு இனிமையான இரவாக மாறியது. அன்றைய அலுவல்களை நாங்கள் முடித்தபோது, ஞாயிற்றுக்கிழமை பிளேஆஃப்களுக்குத் 5 முன்னணி அணிகள் தகுதி பெற்றிருந்தன.

ஞாயிறு..விளையாட்டுகளின் கடைசி நாள்

வரவிருக்கும் சில அற்புதமான விளையாட்டுகளுடன் அழகான ஞாயிறு காலை விடிந்தது. நாங்கள் 5 ஆண்கள் அணிகள் மற்றும் 2 பெண்கள் அணிகள் விளையாட திட்டமிட்டிருந்தோம். 4 வது மற்றும் 5 வது நிலை அணிகளுக்கு இடையே "எலிமினேட்டர்" நடந்து கொண்டிருந்த போது நாங்கள் ஏதோ உணர்ந்தோம் . டேப் டென்னிஸ் இந்த ஆண்டு ATS இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. பாகிஸ்தானில் இருந்து டேப் டென்னிஸ் பந்துகளை கொண்டு வந்தோம், ஆனால் ஒரு சிக்கல் இருந்தது. வீரர்களின் அசுரத்தனமான ஆட்டத்தினால், பந்துகள் பல்வேறு திசைகள் புதர்களுக்குள் பறந்தன. நாங்கள் வாங்கிய 150 பந்துகளை நெருங்கி வருகிறோம் என்பதை உணர்ந்தோம். பூங்காவிற்கு வெளியே பேட்டர்கள் பந்துகளை சிக்லர்களுக்கு அடிக்கும்போது, அந்த பந்துகளை மீட்டெடுக்கவும், அவற்றை மீண்டும் பயன்படுத்தவும் முடிவு செய்தோம். எங்களில் சிலர் புதர்களுக்கு முன்னால் சென்று காவலாளிகளாக நின்றோம். விளையாட்டு நடுவர்கள், கேடோரேட் கலவை செய்தவர்கள், பீட்சாக்களை சென்று எடுத்துவந்தவர்கள், பந்துகளை புதர்களில் இருந்து மீட்டெடுத்தவர்கள் போன்ற தன்னார்வப் பணிகளை நிரப்ப உதவிய அனைவரின் ஆதரவும் இல்லாமல், இந்த நிகழ்வு சாத்தியமில்லை.



ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்

Q3 HIGHLIGHTS
AUG 30TH - SEP 1ST 2024

ATS CRICFEST '24

CONTINUED

நாளை.

இந்த கிரிக்கெட் விளையாட்டு **ATS** க்கு என்ன நோக்கத்தை வழங்குகிறது? **ATS** கிரிக்கெட்டின் எதிர்காலம் என்ன? **ATS**ன் தன் சிறகுகளை விரித்துக் கொண்டு வருகிறது. இப்போது **ATS** ஐக் குறிப்பிட்டால், பெரிய பர்மிங்காம் சமூகத்தில் முதலீடு செய்து, நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த மக்களை ஒன்றிணைக்கும் அமைப்பாக அனைவரும் கருதுகின்றனர். **ATS** கிரிக்கெட் திருவிழாவை அறிவிக்கும் போதெல்லாம் எதிர்பார்ப்பு உள்ளது. எங்களிடம் **22** அணிகள் மற்றும் பெரிய எதிர்பார்ப்புகள் இருந்தபோதிலும், நாங்கள் போட்டியை நடத்துவது மட்டுமல்லாமல், டேப் டென்னிஸ் பந்துகள், ஸ்பான்சர்ஷிப் பணம் மற்றும் ஹூவர் நகரத்துடன் நெருக்கமான கூட்டாண்மை போன்ற சில புதுமையான அம்சங்களை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்ற முடிந்தது. வாட்ஸ்அப் குழுவிலிருந்து வெளியேற எந்த கேப்டன்களும் விரும்பவில்லை மற்றும் அமைப்பாளர்களுக்கு நல்ல கருத்துக்களை வழங்குவதால், எல்லோரும் இன்னும் **ATS** அமைப்பின் ஒரு பகுதியாக இருக்க விரும்புகிறார்கள் என்பதற்கு இது ஒரு சான்றாகும். அடுத்த ஆண்டு நிறைய எதிர்பார்ப்புகள் காத்திருக்கின்றன.

அடுத்து என்ன????

ATS கிரிக்கெட் திருவிழாவின் அடுத்த கட்டம் என்ன? இந்த அளவுள்ள ஒரு அமைப்பு, தன்னார்வத் தொண்டு, பங்கேற்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் நமது தமிழ்ச் சமூகத்தில் இருந்து அதிக ஒத்துழைப்பைக் கோருகிறது. ஆனால் ஒவ்வொரு முறையும் நாங்கள் இதைச் செய்யும் போது, எங்கள் சமூகத்திலிருந்து எங்களுக்குக் கிடைக்கும் ஒட்டுமொத்த ஆதரவைக் கண்டு வியக்கிறோம். இன்னும் மேம்பட முடியுமா? எங்களால் நிச்சயமாக முடியும். உங்கள் ஆதரவுடன் எங்களால் மலைகளையும் நகர்த்த முடியும். உங்கள் ஒத்துழைப்பும் கூடுதலாக உதவியும் வேண்டும். சேவை என்று வரும்போது எந்த வேலையும் சிறியதல்ல. சில நேரங்களில் வீரர்கள் மற்றும் தன்னார்வலர்களுக்கு உணவு வழங்குதல் மற்றும் சமைத்தல், **GATORADE** நிரப்ப, ஜெர்சிகளை வடிவமைக்க, நடுவராக வேலை செய்ய, பத்திரிகையாளர்களிடம் பேச, பூங்காவை பின்னர் சுத்தம் செய்ய - இப்படி நிறைய வேலை உள்ளது. அடுத்த ஆண்டு **ATS** கிரிக்கெட் திருவிழாவின் உதவிக்கான அழைப்பாக இதை கருத்தில் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அனைவரும் எங்களுடன் ஒத்துழைத்து, **ATS**ன் இந்த பயணத்தை மேலும் வெற்றி பெற செய்ய முடியும். என்ன செய்வீர்களா?

ATS SPORTS EXECUTIVE TEAM MEMBERS

Vaidya Nathan
Archana Vaidya
Hari Prasath
Ajay Mani
Karthik Sambasivam
Babu Ramalingam
Balaji Varadhan
Anthony Selvan
Satish Geddam
Vinodh Ramamoorthy
Sarah Ramaiah
Charles Daniel

SN	TEAM NAME
1	BIRMINGHAM WARRIORS
2	BIRMINGHAM STALLIONS
3	CRIMSON KINGS
4	GRAND LAGAAN
5	UACC
6	PELHAM STRIKERS
7	HOOVER STRIKERS
8	BIRMINGHAM THUNDER
9	NINJAS
10	MONTGOMERY ROYALS
11	GUJARAT PANTHERS
12	SUNRISERS HOOVER
13	UNDERDOGS
14	STEELERS
15	MAVERICKS
16	CHARGERS
17	PHOENIX XI CC
18	LIBERTY PARK TIGERS
19	BIRMINGHAM GLADIATORS
20	MONTGOMERY TITANS

WOMEN CRICKET TEAM NAME

FIERCE FALCONS
BAMA SUPER NOVAS

PROMO VIDEO





ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்

Q3 HIGHLIGHTS
AUG 30TH - SEP 1ST 2024

ATS CRICFEST '24

CONTINUED

*Truly
Grateful
for you.*

ATS PRESENTS
THE HUNDRED CRICFEST '24
AUG 30 - SEP 01 2024
THANK YOU SPONSORS!

Limbaugh TOYOTA
AMIR 205-566-9424

Malhi & Sons, LLC

Ambur Alabama

RAWACHI INDIAN CUISINE

Coca-Cola

GARUDA/VEGA
creativity makes reality
A Brand of Western Logistics Pvt. Ltd

THE BALAGEE FOUNDATION

DESI TADKA
RESTRO BAR & LOUNGE

DESI BROTHER FARMERS MARKET

Vijayakumar (V.J) Arunachalam
Commercial Real Estate Professional
(678) 677-1356

exp COMMERCIAL

RED HAWK REALTY GROUP
JERRY SAGER
205-441-1112

Indian Grill

ALEXIS AUDIO VIDEO

HOOVER GROCERIES
205-948-2526

Shade & Sculpt
ARTISTRY

AKS REALTY GROUP, LLC
LISA BARNES

exp
Guddeya Subramanian
205-948-4110
guddeya@exp.com

Big Whiskey's
AMERICAN RESTAURANT & BAR

sachai tea co

DJ NJ

RIGEL
SMOKES



ATS CRICFEST'24
SPONSORS VIDEO





**Q3 HIGHLIGHTS
SEP 15TH 2024**

ALABAMA TAMIL ACADEMY (ATA) ANNUAL DAY CELEBRATION & AARAM (KIDS TALENT EVENT)



The Alabama Tamil Academy is committed to teaching Tamil and enhancing students' language proficiency. AARAM, the Academy's annual talent show, offers an opportunity for every student to showcase their unique skills. This year, the Annual Day celebration and talent show were combined, delivering an enriching experience for the audience as they watched each child demonstrate their abilities.

The event began with the traditional "Thamizh Thai Vaazhthu" performed by the Tamil school students. This year, the youth committee played an integral role in the program's success. Adithya Mohanraj, Ashvath Yeshwath, Divya Ramani, Madhavan Madabushi, Rishi Ram, Rithika Harichandran, Saharsh Prasanna, Adhithi Shree Kumaran, and youth volunteer Surya Ramamurthy were recognized for their efforts, introduced by ATS Secretary Vinod Kumar Ramamurthy. These ninth and tenth graders contributed significantly throughout the event.

Srinivasan Hariharan, the principal of the Tamil school, gave an update on the school's activities and curriculum. Following this, Dr. Namakkal Rajasekaran introduced the chief guest, Dr. Srinivas Prabhakar, president of the American Tamil Academy. During his introduction, Dr. Rajasekaran shared an engaging story about Paari. In his address, Dr. Prabhakar offered valuable insights into educational opportunities in America, emphasizing the importance of volunteer work and cultural exchanges in earning college credits. Muthu Thiruppany presented a memento and expressed gratitude to the chief guest for his presence.

The talent show continued with a series of captivating performances. The day was kicked off by Adhithi Shree Kumaran's elegant Bharatanatyam performance, followed by a Tamil poetry recitation by Pooja Ravi and Akshitha Sathyanarayanan. A mesmerizing medley of Bharathiyar songs was sung by Shriya, Aashika, Aathmika, Akshitha, Magathi, Magizhini, Nikhil, Anushka, and Yogitha. The ATA student skit about festivals was particularly moving, bringing the richness of Tamil culture to children who may not have experienced it firsthand. The skit also provided plenty of entertainment.



ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்

**Q3 HIGHLIGHTS
SEP 15TH 2024**

**ALABAMA TAMIL ACADEMY (ATA) ANNUAL DAY
CELEBRATION & AARAM (KIDS TALENT EVENT)**

AUTHOR - ATS COMMUNICATION TEAM

CONTINUED

In addition to the performances, teachers were recognized for their dedication, and Tamil school students were awarded for their achievements. ATS President Charles Daniel paid tribute to former ATS leaders, while several children impressed the audience with solo acts. Among them were Mohanakruthi, Sweekruthi, and Pooja Ravi, who sang solo songs, while Sugandhan wowed the crowd with his talent for solving Rubik's cubes in record time. Sarva, Dharshanraj, and Katyayani performed solo dances, while Rishan and Harish danced to "Rendu Peru Rendu Pattu," inspiring audience participation. Dhruv demonstrated his math skills by solving age-appropriate addition and subtraction problems with ease.

Mithran entertained the audience with a charming "kutty story," and the fun continued when a playful riddle had the crowd mistaking MS Dhoni for Rajinikanth. Dhathri Kanaka also captivated the audience with a story-telling performance.

The event concluded with a heartfelt dance performance by the girls, dedicated to honoring farmers. Following each act, participants received medals, and Charles Daniel offered a vote of thanks. The highlight of the event was the beautiful rendition of the Indian national anthem by the talented child Sanvitha Konda, bringing the celebration to a memorable close. With everyone's contributions, the event was a resounding success.

ATA & AARAM Event Pictures -->





ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்

Q3 HIGHLIGHTS
SEP 15TH 2024

ALABAMA TAMIL ACADEMY (ATA) ANNUAL DAY
CELEBRATION & AARAM (KIDS TALENT EVENT)

CONTINUED

YOUTH COMMITTEE MEMBERS

Adithya Mohanraj
Ashvath Yeshwath
Divya Ramani
Madhavan Madabushi
Rishi Ram
Rithika Harichandran
Saharsh Prasanna
Adhithi Shree Kumaran
Surya Ramamurthy



ALABAMA TAMIL ACADEMY TEACHERS

Mazhalai - Lavanya Kumaran/
Madhavi Ravi
Nilai 1 - Meena Ramanathan/ Jegen
Kandasamy
Nilai 2 - Anandhi Harichandran /
Sangeetha Mohanraj
Nilai 3 - Srinivasan Hariharan /
Sakthivelan Thanigavelan
Nilai 4 - Muthu Thiruppandi /
Ravikumar Thirunavukkarasu &
Namakkal S. Rajasekaran

YOUTH MENTORS

Sangeetha Mohan
Karthika Maran
Joyce Solomon
Yeshwanth
Srinivasan Venkataraman
Vedha Krishnamoorthy
Belinda Williams

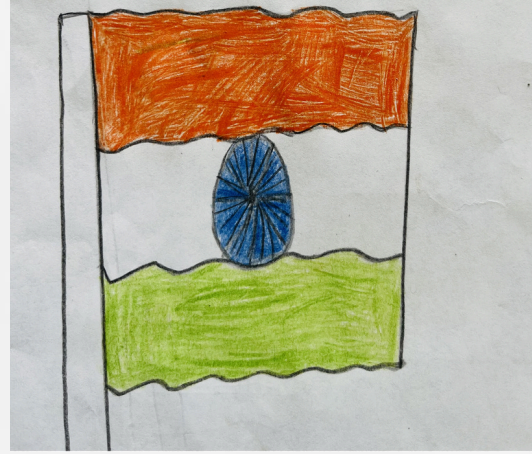
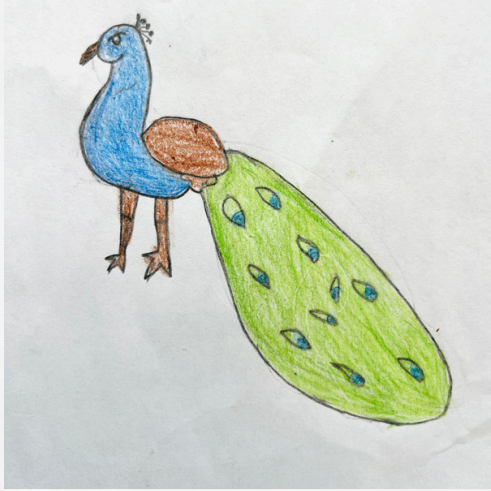
*So Grateful
for Your
Support!*



YOUTH CORNER



Puppy and Sparrow drawn by Athisha Balamurugan .
5th Grade ,Trace Crossing Elementary school



Peacock and Flag - painted and colored by Abarnika Balamurugan
1st Grade,Trace crossing Elementary school



YOUTH CORNER

ART - PAINTING WONDERS, CREATING SMILES



SHRUTHI HARICHANDRAN

Painting is both a form of art and a journey of self-expression and self-discovery. Every brushstroke you make, no matter how experienced you are, brings you one step closer to realizing your own creative vision and point of view. I adore colouring and sketching mandalas and my favourite pictures.





YOUTH CORNER

ART OUT OF WASTE



SHRUTHI HARICHANDRAN

The lure of art is in the freedom it offers to create, which is why each artist's medium is so different from the next. The materials employed in the art-making process are perhaps the most varied of all industries, whether they be paintings, drawings, sculptures, or interactive technologies.

I have made a Teddy Bear using parchment paper, food wrap plastic and tissue paper.





YOUTH CORNER

ART -Painting: Unleash your imagination, Embrace colour



RITHIKA HARICHANDRAN

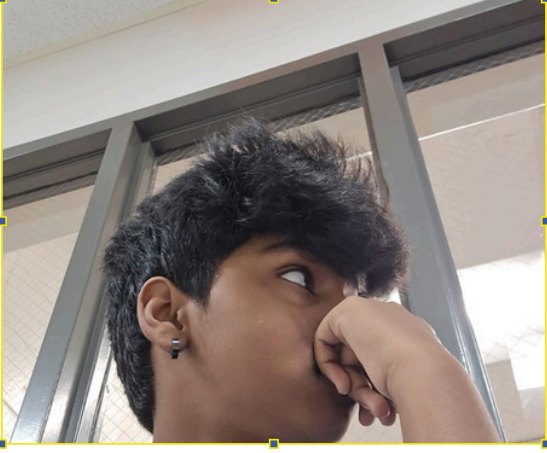
Painting is a hobby to me; it is a profound expression of creativity and emotion that enriches my life in countless ways. When ever I picked up a brush, I have found myself immersed in a world where imagination knows no bounds.





YOUTH CORNER

THE SOUND



GOBHICA SHREE

Gobhika Shree Kumaran is a 12 year old girl aspiring to be a film director and writer. She was born in Chennai and grew up in Oregon and recently moved to Alabama. She loves to write and read murder mysteries, but mostly to watch Tamil movies of the same genre.

She wants to study 3 college degrees: veterinary sciences, law, and film. She is very studious and has gotten many awards and won competitions.

She also recently got student of the month at her new school. She loves to dance with her friends and perform on occasions. She wants to change the world.

This is the fable of Noah Carter. A 20 year old sophomore boy who studied in Harvard University. He had two friends: Samuel Parker and Derek Miller. All 3 were pursuing Masters degrees in psychology. They went on a trip to multiple states during summer break. They were never seen again. This is their story.

Noah suggested this idea to Samuel and Derek before the break started. They had started saving up since then to voyage around famous locations. After boarding the flights, the three review the journey's schedule.

After landing in Oregon, they would stay at a hotel. The next day, they would travel around downtown and go to OMSI, the Oregon Museum of Science. After exploring the world of science, they would travel around Crater Lake.

The next day, they would go to Yellowstone National Park, home to numerous geysers, hot springs, grizzly bears, buffaloes, wolves, and much more.

The next day, they would go to Glacier National Park, and stay at a ranch. Afterwards, at 7:00 am, they would travel to Mount Rushmore and the Snake Museum. At last, they would go hiking and return to Portland, to meet their families.

Everything went according to their plan, except for the last day, in which they went hiking.



YOUTH CORNER

THE SOUND

CONTINUED

After venturing about 5 miles into the forest, including breaks, Samuel heard a sound. It sounded as if one were screaming. He cautioned his friends about it, but Derek assured it would be nothing. Samuel was cautious as the sound kept disturbing his thoughts and didn't keep him at peace.

Soon, Noah also heard the sound, becoming closer and louder. Samuel started panicking. Derek was serene, and couldn't handle his friend's continuous warnings. To prove nothing will happen, he asked Samuel where the sound was emerging from. Samuel pointed towards a direction, and Derek explained that he would stay there for 10 minutes and come back without even a scratch on him.

5 minutes passed, 10 minutes passed, 15 minutes passed, 20 minutes passed. There was no sign of Derek. The lad who had gone didn't return. At this point, the two youngsters were panicking on the perplexing vanishing of their friend. They both decided to call authorities immediately. They informed the nearest sheriffs and attempted to exit the forest, but were lost in the wilderness.

Suddenly, they heard a holler, which sounded like Derek's voice. They both charged towards the noise and stopped at a horrifying sight. They called to inform the police about what they had seen, but before they could explain what the sight was, a scream was heard. Then another.

The authorities arrived as fast as they could to see what had happened, but none of the boys were found. After a full examination throughout the whole forest, all they found were Samuel's glasses, Derek's hat, Noah's watch and their backpacks and other belongings.

And all 3 of them were never seen again. Till now, no one has found out where they have gone.

And I hold responsibility for that.

THE END



Interviewers:

**Kavitha Karthikeyan
Sarah Ramaiah**

MEMBER SPOTLIGHT

CHAMPION DEIVANAYAGAM, PHD

MEETING A TRUE CHAMPION!

Tell us about yourself.

Hello! I am Champion Deivanayagam from Madurai, India. I completed my Ph.D. from the Indian Institute of Science, India.

I married my beautiful wife Lydia and then received an opportunity to pursue a postdoctoral position at the University of Alabama at Birmingham (UAB). We moved to Birmingham, Alabama, in March, 1996. I currently serve as an Associate Professor in the Department of Biochemistry and Molecular Genetics at the University of Alabama at Birmingham. Lydia was an outpatient Nursing Coordinator in the Bone Marrow Transplant Unit (BMT) at UAB Hospital as a Registered Nurse until she passed away in January of this year.

Could you share your journey into your field of expertise?

I was very intrigued and drawn toward studying and resolving DNA structures for my dissertation and the structural arrangements of domains of protein/DNA and their interactions are something that interests me greatly as a researcher. As a postdoctoral fellow, I had the choice between two topics, and I chose to pursue research on the surface proteins of gram-positive microorganisms. During my post-doctoral fellowship years, I published ten papers in five years, the majority of them were about my research on *Staphylococcus aureus*. In my lab, we focus on determining the structures of in gram-positive bacterial surface proteins. Many gram-positive surface protein structures have been resolved by our lab in the last 20 years through innovative work, many of which exhibit intriguing domain architecture and sticky processes.



Interviewers:

Kavitha Karthikeyan
Sarah Ramaiah

MEMBER SPOTLIGHT

CHAMPION DEIVANAYAGAM, PHD

What drives your passion for the different hobbies and your leisure interests?

Playing musical instruments is something I love to do. I'm passionate about playing the bass-guitar, I can play many instruments, and I am self-taught. I might have got this from my mother, as she was a veena player.

Another favorite pastime for me is carpentry. I enjoy working on projects around my house and I like fixing things myself, including changing brake pads on cars. Gardening has been my acquired hobby from my wife. She used to enjoy gardening and raised several tropical plants such as moringa tree, curry leaves, some gourds, and different types of beans. These are crops that we raised and harvested for several years on our own. I set up an automatic drip irrigation system that uses weather intelligence to assess humidity, moisture in the soil, and weather conditions before activating the flow of water. I love to implement technology in unique opportunities such as in my garden. It saves me from having to water plants during the hot summer days and the cold winter months.

What is your hope and message to our community here in Alabama?

I always conclude my lectures, class, presentation, or talks with this Tamil proverb

“கற்றது கைம்மண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு”

I typically tell my students this the following explanation, and I share the same with our community. It indicates "What we have learned is only a handful, what we haven't learned is as vast as the world." Humility is a virtue that my wife (mostly!!) and I always try to practice. Enjoy life to the fullest as it is brief, and if you give it your all, you will succeed!



MEMBER ARTICLE

FOOD RECEIPE

TAMARIND RICE



Raji Thopay

Here is my recipe for Tamarind Rice. This is how we make it at home and I have made numerous trays of this for many parties. Some of you may even have tasted it. I make it on special request for some of my friend's kids who love it.

Tamarind Rice also called "Ambat Bhat" is a famous dish among Madurai Saurashtras. It is a perfect companion with Sundal, Coconut pieces or crunchy chips. People usually take this during travel as it doesn't need to be refrigerated. It is packed in banana leaves and wrapped in newspaper. When you open the pack of tamarind rice during your train or bus travels, even your fellow co-passengers can smell what you have and may even envy you.

This recipe is the Saurashtra way of making Tamarind rice. Fenugreek powder is the only masala added. It is very simple and very delicious.

Ingredients

- Tamarind 250 grams
- Dried Red chili 15 (depends on personal taste and spiciness of the chili)
- Roasted methi seeds powder 1 spoon (too much will make it bitter)
- Turmeric powder (just for color)
- Asafoetida
- Salt
- Oil 2 tablespoons

For seasoning

- Chana dal 1 spoon
- Urad dal 1 spoon
- Mustard seeds 1 small spoon
- Handful of Curry leaves
- Oil enough to season

The seasonings can change according to the quantity of the rice.

- Rice [as needed]



Preparation Method

- Soak Tamarind in warm water until it becomes soft. Then extract the juice from it and boil in a pot.
- On the side, heat oil in a pan. When it heats up add half of the dried red chillies and fry lightly, don't burn it.
- Once the Tamarind juice starts to boil, reduce the heat down, once it starts to thicken add the roasted Methi seeds powder, chillies with oil, turmeric powder, asafoetida and salt, keep cooking until it thickens.
- Cook rice with salt separately.
- Once it is cooked, spread it in a tray and let it cool. Sprinkle curry leaves over the rice.

Seasoning

- Heat oil in a pan and when it is hot, add mustard seeds, channa dal, urad dal and the remaining chillies.
- Fry until both dals are golden.
- Now scoop some cooked Tamarind paste and pour it over rice, add the oil and seasonings on top of the rice and mix everything together.
- Add more Tamarind paste if needed and adjust salt accordingly.
- Mouth watering Tamarind rice is ready.



MEMBER ARTICLE

HEALTH AND WELLNESS

AYURVEDA LIVING



Rohini Prathivadi

Ayurvedic medicine-, originated in India several thousand years ago. The term “Ayurveda” combines the Sanskrit words Ayur (life) and veda (science or knowledge). Thus, Ayurveda means “the science of life.”

In the United States, Ayurvedic medicine is considered a type of. CAM (complementary and alternative medicine)and a whole medical system. As with other such systems, it is based on theories of health and illness and on ways to prevent, manage, or treat health problems.

Ayurvedic Medicine, the traditional medical system of India, is based on Tridoshic theory; the three doshas are vata, pitta, and kapha.

In Ayurveda, the constitutional or psychobiological tendencies, is called Prakruti, and refers to the inherent balance of a unique combination of mental and physical qualities which show up as predictable patterns in the mind-body system within an individual. ideal constitutional balance of an individual is determined at birth and grossly correlates with the individual's patterns of gene expression .

The constitution or physical manifestation of the doshas determine physical and structural characteristics, metabolic tendencies, personality, and disease susceptibility. The three doshas are forces that contain different proportions of the five elements air, fire, earth, ether and water.

According to Ayurveda, all living species contain all three doshas in unique combinations since each dosha is required for life. In general, vata dosha provides the force of movement and transport, pitta promotes metabolism, and kapha provides structure. Vata contains the elements of air and ether and thus represents the force required for all movement. Pitta contains the elements of fire and water and its governing action focuses on digestion and metabolism. Kapha contains the elements water and earth and is the force that promotes structure and stability. Kapha dosha also provides lubrication, growth, storage, and strength of immunity. In addition to the body as a whole, the doshas reside and operate within each cell of the body. At the cellular level, Vata is responsible for the circulation of nutrients and the excretion of the cellular waste products of metabolism. Pitta metabolizes nutrients and produces cellular energy; the waste products are removed by Vata. Kapha provides cellular structure via cell and organelle membranes.

How to balance? what's important rituals in a day and why it's important?



MEMBER ARTICLE

HEALTH AND WELLNESS

AYURVEDA LIVING

CONTINUED

GO TO BED EARLY

According to the science of Ayurveda, going to bed early is one of the ideal ways to maintain good health. Try to be in bed by 10 pm, as it is said that the body detoxifies and renews itself between 10 pm and 2 am. Switch off your devices an hour before you wish to be sleeping, and don't bring your gadgets with you into bed.

RISE AND SHINE

Just like it's suggested to go to bed early, you also want to find yourself waking up with the sun. After a proper night's sleep, you shouldn't feel it difficult to wake up early. It is said in Ayurveda that sleeping beyond sunrise leads to the clogging of our communication channels with impurities that make your mind feel dull, your mood depressed and your body lethargic all day long.

START WITH WATER

As you wake up, stretch your body and drink water (at least one 8 oz. glass). Try to drink lukewarm water, as doing so activates the organs to function properly throughout the day and also supports easy bowel movement.

EMPTY YOUR COLON

Speaking of, try to get yourself into the routine of hitting the bathroom in the morning. The longer we go throughout our day without proper bowel movements, the more time there is for toxins to build in the body, leading to uncomfortable and eventual chronic conditions. Our digestive tract is a key factor when it comes to being in good health and feeling our best.

INVEST IN A TONGUE SCRAPER

One of the most important Ayurvedic health regimes to maintain is proper oral hygiene. By using a tongue scraper, you eliminate the toxins that build up in your mouth throughout the day, which also helps maintain a healthy digestion. Then, Brushing and gargling.

YOGA, PRANAYAMA, AND MEDITATION

The ideal order according to Ayurveda in which to perform these practices are to start with yoga, followed by a breathing, or "pranayama" practice, then concluded with meditating. If you're a beginner, simply focus on the basic yoga poses or muscle strengthening.

TAKE A RELAXING BATH/Abhyanga (Self oil massage)

Finding the time to take a relaxing bath not only supports your overall health according to Ayurveda, it can also serve as the time of day to unwind and enjoy some much-needed self-care. At least try to apply oil(sesame/Mustard/olive/almond) once a week to improve circulation.

FEED THE BELLY AND FUEL YOUR BODY

According to Ayurveda, it is said that one needs to consume three meals a day, with lunch being the biggest. Breakfast is essential and should be light, satisfying and balanced. This could include a stewed apple or some oatmeal.

By incorporating these Ayurvedic rituals into your (Dincharya) Daily routine, you'll begin to feel more energized, alert, rejuvenated and whole. Why not begin today?



ANNOUNCEMENT



ATS WEBSITE UPGRADE

We are looking to enhance our existing website. We plan to develop a database and an app alongside, if you have the expertise and willing to support, develop and or manage please reach us at atsexecutive@alabamatamilsangam.org. All are welcome.

ATS SPONSORS AND BUSINESS ADVERTISEMENT

We welcome sponsors both individual and Business. If you desire to support and funding overall ATS' ongoing programs, please reach out to us. Businesses are welcome to participate by placing your advertisements on our quarterly newsletter. Please reach out to us for more details or email at atsexecutive@alabamatamilsangam.org

ATS SUB COMMITTEE

If you want to support us by joining a committee, we'll be excited to have you. ATS' success is determined by the overwhelming support by its members. We urge you to join a team either to commit short term or long term and be part of the fun. We'll fill you in with additional information. Please email atsexecutive@alabamatamilsangam.org

ALABAMA TAMIL ACADEMY (ATA) SUPPORT

One of our flagship program that has a noble intention of educating children our beloved Tamil language. This is a program that is governed solely by ATS member volunteers who teach weekly throughout the school year. If you desire to support in anyway, including sponsorship, teaching or other help please reach out to us at atsexecutive@alabamatamilsangam.org



Q3 FINANCIAL UPDATE



Balance sheets as of September-30-2024

Alabama Tamil Sangam Balance Sheet As Of Sep/30/2024				
Balance Brought Forward From Q2 2024				\$15,621.93
No	Date	Description	Income	Expenses
1	Sep-1-2024	CricFest 2024 Sponsors & Sales	\$10,566.06	
2	Sep-1-2024	CricFest 2024 Team Fee	\$6,560.48	
3	Sep-1-2024	CricFest 2024 Expenses		\$12,124.84
4	Sep-14-2024	AARAM		\$ 1,162.49
5	Sep-30-2024	General Expense 2024		\$392.71
6	Sep-30-2024	Membership 2024	\$483.22	
7	Sep-30-2024	Cash in hand	\$225.00	
Total income			\$17,834.76	
Total expenses				\$13,680.04
Change in Net Assets				\$4,154.73
Ending Balance As of Sep/30/2024				\$19,776.66

Note: CricFest 2024 accrued for Hoover First Responders

\$ 700.00

Alabama Tamil Academy Balance Sheet As Of Sep/30/2024				
Balance Brought Forward From Q2 2024				\$5,542.34
No	Date	Description	Income	Expenses
1	Sep-14-2024	Annual Day		\$ 1,162.49
2	Sep-14-2024	Books for 2024-25		\$ 831.25
3	Sep-30-2024	Tuition	\$ 1,591.06	
4	Sep-30-2024	Rent to the Hindu Temple		\$2,125.00
Tamil School Income			\$1,591.06	
Tamil School expenses				\$4,118.74
Change in Net Assets				-\$2,527.68
Ending Balance As of Sep/30/2024				\$3,014.67

Sign-up & renew your ATS Membership for 2025

Membership Types

*Family: \$75 | Single: \$40

Student: \$5

Why Renew ?

Engage with the Tamil community!

Empower yourself, family, and friends!

Advance the Tamil heritage, culture, language, and art to your family and friends!

How to Renew ?

Step 1: Update your contact information



Membership Form

Alabamatamilsangam
a***m@gmail.com



zelle

Step 2: Pay by Zelle, Check, or Cash



Checks to 'Alabama Tamil Sangam'

How to Zelle: Access your online/phone bank account > Open Zelle > Scan to pay > Scan QR code > Add your full name in the memo

ATS is a 501 (c)(3) non-profit organization. *The membership dues are nominal, give generously! Donations are tax-deductible!



ALABAMA TAMIL SANGAM (ATS)

பர்மிங்காம் பக்கங்கள்



ATS PUBLICATION TEAM



Interviewers

**Kavitha Karthikeyan
&
Sarah Ramaiah**

Editors & Reviewers

**Babu Ramalingam
Hari Prasad
Jaya Anantharaman
Jeyani Presita Francis
Kavitha Karthikeyan
Madhavi Ravi
Mubeena Abdullah
Nithya Srinivasan
Ravi Thirunavukarasu
Roy Pravien
Sugantha Krishnan**

Newsletter Name

Hari Prasad

PICTURES

Kavitha Karthikeyan

Disclaimer: Alabama Tamil Sangam is a Non Profit, Non Political, Non Religious Organization. Interested in promoting Tamil Language, Culture, Art & Music and cultivating community relationships amongst its members.



CONTACT & FEEDBACK

WE WANT YOUR
FEEDBACK



நன்றி

*Thank
you*

**ATS appreciates your interest and thanking you,
for submitting your articles for this newsletter. We
encourage you to send articles for the next Q4 newsletter to
atscommunication@alabamatamilsangam.org**

Your feedback is more valuable to us to improve further!

Submit your feedback

CLICK HERE



FOLLOW US

