

Germán Gómez

Diseñador visual, artista y docente.

Su trabajo articula investigación y creación desde una perspectiva historiográfica que interroga la imagen, la materialidad y las prácticas gráficas en Colombia. Cruza estudios visuales, de historia del arte y doctorales en diseño, arte y ciencia, aportando al análisis contextual de la gráfica local y nacional. Sus proyectos abordan los lenguajes visuales como constructores de memoria y cultura material, contribuyendo al diálogo contemporáneo sobre los estudios del diseño y el arte en América Latina.



Trayectoria artista + diseñador

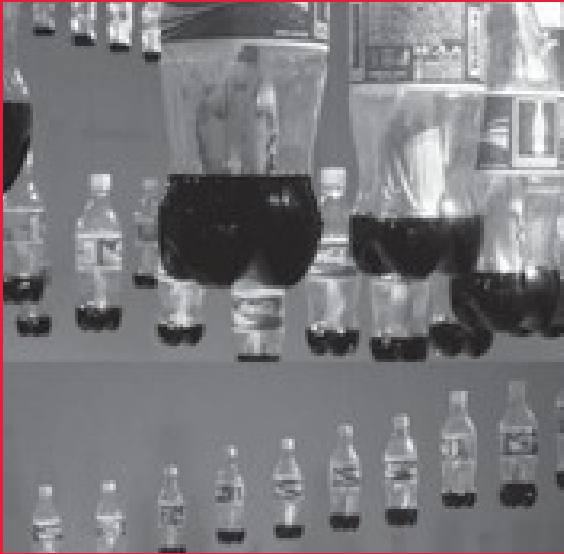
2005

Manizales, Colombia

**Salón regional de
artistas Centro -
Occidente**

Expositor

Obra:Chica Plástica



2006

Bogotá, Colombia

**40 Salón Nacional
de artistas**

Expositor

Obra:Chica Plástica

En el reconocimiento y valoración de la diversidad propia de una región no solo se hacen evidentes las diferencias, sino que se revelan puntos de cruce.

2007

Barcelona, España

**Especialización en Video
y tecnologías digitales
Online - Offline**

Estudiante

Tesis de grado: El cuerpo y los dispositivos de comunicacion digital

2008

Medellín, Colombia

**Especialización
en Estética**

Estudiante

Tesis de grado: Concepciones del espacio y el cuerpo en la cultura digital

2009

Manizales, Colombia

**Exposición Las Caras
de la madera -
Centro Colombo
Americano**

Expositor

Exposición individual

2010

Manizales, Colombia

**Bosques Vírgenes
IX Festival internacional
de la imagen**

Expositor

Exposición individual

Un proyecto escultórico fundamentado en la transmisión de información como eje principal de los procesos de comunicación y del paso de conocimiento entre los hombres.



2011

Manizales, Colombia

Bellas Artes 8 Décadas
Una mirada histórica de las artes plásticas
Manizales – Caldas
1931 – 2011

Expositor

Exposición colectiva



2012

Manizales, Colombia

**El Arte en Caldas:
Las Mujeres**

Curaduría

Exposición colectiva de 24 artistas caldenses

2013

Bogotá, Colombia

**Maestría en
estética e
historia del arte**

Estudiante

Tesis de grado:
El mural en Colombia
Guillermo Botero Muralista

El tema que aborda este trabajo se inserta en el estudio historiográfico de un artista de la denominada provincia colombiana.

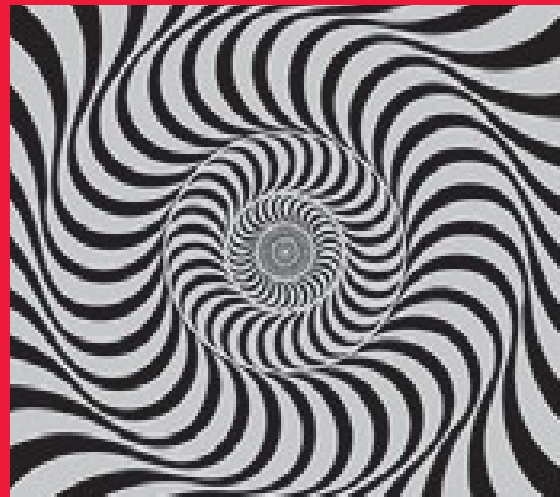
2014

Bogotá, Colombia

**La brillante y
dorada metáfora**
Museo del Oro

Diseño y curaduría

Exposición colectiva



La exposición presenta diferentes productos gráficos, entre bitácoras, afiches y empaques, creados por estudiantes del programa de Diseño Gráfico de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano inspirados en el discurso curatorial y los servicios del Museo del Oro.

2015

Bogotá, Colombia

**Diseño de exposición
itinerante**
Cortometrajes
fundacionales de la
animación colombiana
(1970-1989)
UTADEO

Diseño y curaduría

Exposición que recopila los productos cortometrajes fundacionales de la animación en Colombia y las vivencias de los animadores que históricamente han desarrollado este campo audiovisual en nuestro país.

2015

Venecia, Italia

**Imagomundi - Bienal
de Venecia - Flashes
from Colombia**

Expositor

Exposición colectiva



Las vírgenes que el artista presenta no poseen la connotación religiosa de los íconos, ya que son más bien figuras conceptuales a través de las cuales se puede desarrollar la comunicación entre los seres humanos.

2016

Manizales, Colombia

**XV Festival Internacional
de la imagen**

Expositor - Ponente

Exposición individual - Ponencia

El proyecto reflexiona sobre lugares intermedios de creación que, oscilan pendulares entre lo pictórico, el oficio artesanal, la experimentación con artefactos tecnológicos y nuevas formas de materialización.

2016

Bogotá, Colombia

Ciclo de conferencias
Museo Colonial
de Bogotá

Ponente

Conferencia: Vírgenes de la Leche, vehículos de difusión de una campaña promocional

2017

Bogotá, Colombia

Ecosistemas ilustrados
50 años del programa de
Diseño Gráfico UTADEO

Diseño y curaduría
de la Exposición

La exposición se proyectó para exponer la prolífica obra del ilustrador colombiano Benjamín Cárdenas Valderrama, quien con más de 40 años de trayectoria en el campo de la ilustración científica ha plasmado a través de sus imágenes gran parte de la flora y fauna de nuestro país.

2017

Florenia, Italia

XI Bienal
Internacional de arte
de Florenia

Expositor
Exposición colectiva

The sculptures are based on the religious connotation of icons, since they are quite conceptual figures through which communication between human beings stand out as the main concept.

2017 · 2018

Bogotá, Colombia

La Imprenta del Sótano

Diseño y curaduría
de la Exposición

La exposición se centró en presentar una revisión historiográfica de cómo se hacía la parte gráfica de los libros que se imprimieron entre los años 1934 a 1953 en la imprenta de la Biblioteca Nacional de Colombia.

2019

Bogotá, Colombia

Exposición Laboratorio
de experiencia con
los materiales

Diseño y curaduría
de la Exposición



Proyecto que trabaja con los materiales, insumos y componentes que se investigan, desarrollan, transforman y posconsumen en Bogotá y el departamento de Cundinamarca.

2020

On-line

XI Salón Internacional
Imagen Palabra

Expositor
Exposición colectiva



2021

Bogotá, Colombia

Exposición
Entre - líneas

Expositor
Exposición colectiva

Exposición de dibujo realizada en el marco del evento Open San Felipe vol.8 al interior del espacio artístico Casa 4.

Muestra colectiva donde se expusieron dos obras pertenecientes a la serie “Endémico”.

Palma de cera hoja
Palma de cera raquis.

2022

New York, USA

Artexpo

Expositor
Exposición colectiva



2023

Colonia, Alemania

Endemic
Feria internacional de la madera

Expositor
Exposición individual



2023

Bogotá, Colombia

Huella de Bosque
Casa Museo Lleras

Expositor
Exposición individual

Esta exposición es una poética intervención matérica alrededor de los espectros de una naturaleza grandiosa, y la belleza que podemos encontrar en las heridas que le hemos infringido. Es un cúmulo de señalamientos que cuestionan nuestro lugar en el ecosistema y nuestra dimensión como humanidad.

Curador: Fernando Cuevas Ulitzsch

2024

Bogotá, Colombia

Huella de Bosque
Casa Plástica
ArtBo Fin de semana del arte

Expositor
Exposición individual



2024

Bogotá, Colombia

Entrar y Salir del bosque
Feria internacional de la madera

Expositor
Exposición individual

Curador: Fernando Cuevas Ulitzsch



2025

Villa de Leyva, Colombia

Huella de Bosque
Museo Bio-Verso

Expositor
Exposición individual

Obra con la cual se inaugura la sala de exposiciones temporales del museo de la biodiversidad y de las colecciones biológicas del Instituto Humboldt.

2025

Montpellier, Agde, Francia

Residencia Artística
Châteua Laurens



2025

Machine Nature

Manizales, Colombia
XXIV Festival Internacional
de la Imagen

Santa María, Brasil

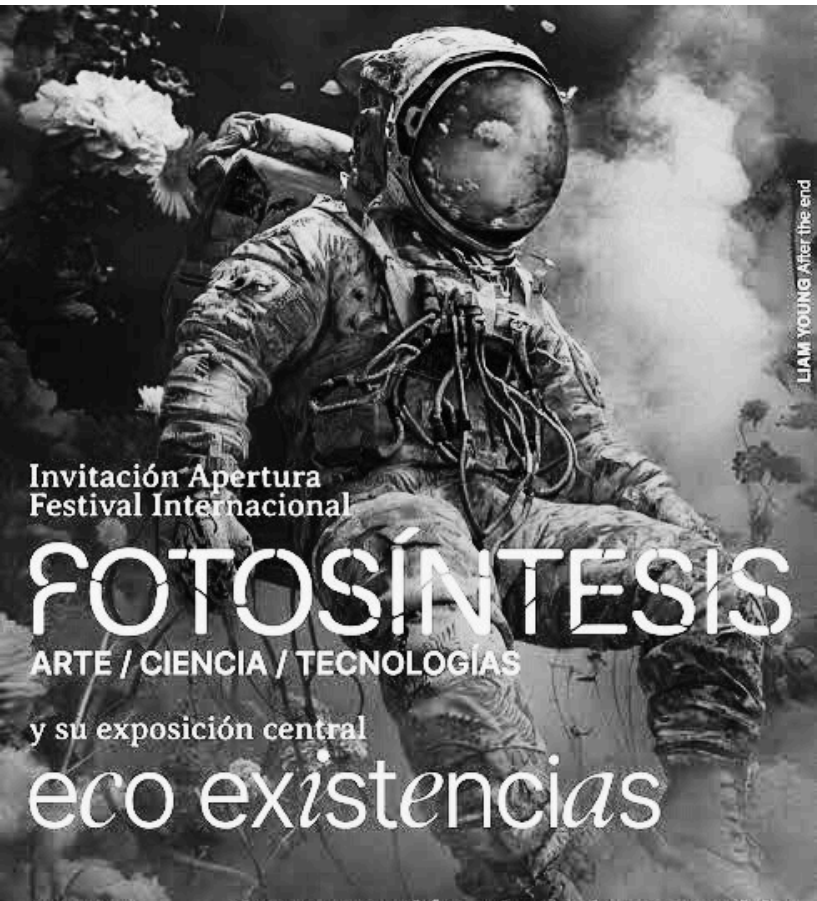
FACTO 12 - Bienal Sur.
Festival de Arte, Ciencia y
Tecnología

Medellín, Colombia

Fotosíntesis - Festival de Arte,
Ciencia y Tecnología

Expositor
Exposición colectiva

Machine Nature, es una instalación performativa que explora la interacción entre organismos naturales y sistemas maquínicos. La obra combina visualización microscópica del crecimiento de gramíneas con un sistema de sensores, algoritmos y nebulización, generando una experiencia inmersiva de luz, sonido y espacio.



Germán Gómez

www.germangomezartista.com