

Fonología 1ra parte

L'élision. LA elisión consiste en substituir por un Apóstrofo LA VOCAL final A, e, i, de Algunas PALABRAS delante de otra PALABRA que tenga por inicial una VOCAL o h muda, evitando el hiato que constituiría el choque de dos vocales.

Ejemplo: l'âme (en vez de: la âme), tu m'appelles (en vez de: tu me Appelles), qu'il vienne (en vez de: que il vienne).

L'Accent tonique. El Acento tónico recae siempre sobre la última sílaba: piano, salvo cuando ésa es muda, recayendo en la penúltima, entonces se escucha la última consonante: moderne.

LA liaison. El enlace se efectúa siempre entre dos palabras cuando la primera termina en consonante o e muda y la segunda palabra empieza por vocal o h muda. Se pronuncian ambas palabras como si formaran una sola: mon oncle, notre ami, petit homme

LA h Aspirada y los signos de puntuación impiden el enlace, y la t de la conjunción et tampoco enlaza.

Al efectuarse los enlaces, las consonantes finales toman sonidos diferentes de su sonido propio:

D suena t: grand Arbre

F suena v: boeuf Adulte

G suena k: sang et or

S, x suenan Z: les enfants, six écoliers