



## Leela Alaniz

Pas de Dieux Physical Theater'in kurucusu ve sanat yönetmeni (Paris)

## Bedenlenen drama

Oyunculuk atölyesi

(Hokuscorpus & Pas de Dieux)

Bilgi ve kayıt için: [ezgicoskun@hokuscorpus.com](mailto:ezgicoskun@hokuscorpus.com)

Tarih: 27-Haziran-2022 / 1-Temmuz-2022

Saatler: 10:00-13:00

Ücret: (5 gün- toplam 15 saat ) 1.000 ₺

\*Kontenjan 18 kişi ile sınırlıdır. Atölyeler simültane çeviri ile olacaktır.

Adres: Çadır Stüdyo

Hasanpaşa, Abdülhalim Memduh Sk. 16/A, 34722

Kadıköy/İstanbul

<https://www.cadirstudyo.com/iletisim>

# Bedetlenen drama

Oyuncunun inandırıcı oyunu birbirleriyle uyum içinde olan entelektüel, duygusal ve fiziksel çalışmanın birleşimidir ve üç önemli kolon üzerinde taşınmalıdır: içinde bulunduğu bağlamda dinlediği/yanıt verdiği şeyin ne olduğunu anlamak, bunun sonucunda harekete geçmek ve doğru duyguyu bulmak.

Bu kolonları, özellikle son ikisini geliştirmek için oyuncuyu, duygularını somutlaştırdığı kadar, dinlediklerini ve yanıtlarını da somutlaştırılabileceği şekilde eğitmek gerekir. Vücut, dış uyaranları ilk alan ve tepki verendir, bu nedenle tüm sahne eylemleri oyuncunun bedeninden geçmelidir.

Dramatik beden eylemden önce gelen tereddüt, direniş, duraklama ve dürtüyü ifade etme kapasitesine sahiptir. Metindeki göstergeleri netlikle oynamak için kırılganlığı, korkunun çeşitli duygu hallerini, şüpheyi, heyecanı, öfkeyi ve diğer duyguları bir araç olarak kullanma gücüne sahiptir.

# Program

- Somatik teknikler – gevşeme ve eklem gevşetme
- Organiklik araştırması: Omurgadan başlayarak fiziksel bedenın ötesine yayılan enerji akışının serbest bırakılması.
- Bedenin farklı bölgelerinin yalıtımı yada eklemlenmesi, ağırlık ve karşıt ağırlıklar, dinamo-ritim.
- Duyguların bedenlenmesi
- Bağlamlama, Doğaçlamalar

NOT: Derslere rahat ve esnek kıyafetlerle gelinmelidir.

# Leela Alaníz kimdir?

Fiziksel tiyatro konusunda uzmanlaşmış Fransız-Brezilyalı yönetmen, oyuncu, oyuncu eğitmeni Leela, Parisli tiyatro topluluğu Pas de Dieux'nün sanat yönetmenidir.  
<https://pasdedieux.com/>

Avrupa'nın farklı ülkelerinde, Brezilya, Arjantin ve Singapur'da çeşitli gösteriler sergileyen Leela, halen LASALLE College of the Arts, School of Dance & Theatre, Singapur'da tam zamanlı olarak hareket ve tiyatro dersleri vermektedir.

Leela, Paris III Sorbonne Nouvelle Üniversitesi'nden Sahne Sanatları dalında Dr. ünvanını almıştır. Kitabı "The Thinking Body, the Dancing Mind, the Actor in her Search for the Lost Unit." yakında yayımlanacaktır.

"The Dynamo-Rhythm of Etienne Decroux and His Successors" adlı çalışması, Ed Pomona College, Mime Journal'da çevrimiçi olarak yayınlanmıştır.  
Ücretsiz indirmek için: <http://scholarship.claremont.edu/mimejournal/vol24/iss1/2>

Özgeçmişin tamamı için: <https://www.lasalle.edu.sg/about/academics/leela-alaniz>

