

第二篇

借着活在神圣的罗曼史里，经历神圣的分赐

读经：罗五 5，八 35、39，十五 30，弗三 14~19，歌一 2~3，三 6，四 7、15，六 4

壹 在圣经里，神圣的爱与神圣的分赐之间，有内在的关系；我们乃是照着神圣三一作为爱的神圣分赐，而爱主——罗五 5，八 35、39，十五 30。

贰 在最纯洁、最神圣的意义上，圣经是一对宇宙配偶的罗曼史——神在基督里是新郎，神所救赎的人是新妇——约三 29，太二五 6，后十九 7，二一 2，二二 17：

- 一 历代以来，神一直与人之间有一种罗曼史；祂创造人的定旨，乃是要得着一个配偶——17 节。
- 二 神是爱人者，祂照着自己这爱人者的形像造人；意思就是，祂创造人，为要叫人爱祂——可十二 30，弗三 14~19。
- 三 整本圣经是一部神圣的罗曼史，而雅歌是这罗曼史的缩影——2~3，八 14：
 - 1 圣经是一本罗曼蒂克的书，我们与主的关系也该变得越来越罗曼蒂克——歌四 7。
 - 2 我们与主耶稣之间若没有罗曼史，我们就是宗教的基督徒，而不是罗曼蒂克的基督徒——2~3。
 - 3 全本圣经乃是神圣追求的话；在圣经里，我们看见神寻求我们的爱——林后十一 2。
- 四 是神里面的爱，使祂渴望与我们联合、调和、合并；也正是我们里面这同样的爱，使我们渴望与祂联合、调和、合并——约壹四 8、16、19。
- 五 我们若要遵守神追求的话，就需要对祂有回应，有情深的爱；雅歌中描绘这种有回应且情深的爱，那里有一幅良人与祂佳偶之间爱的图画——2~4，林后五 14~15，约十四 21、23：
 - 1 雅歌的主题乃是绝佳婚姻里爱的历史，揭示个别信徒与基督爱的交通进展的经历——2。
 - 2 雅歌是一幅美妙且生动的图画，以诗的形式，描绘新郎基督和爱祂的新妇之间的新婚之爱——二 4，六 3，七 11~12，八 5~6、14。

叁 在雅歌里我们看见，经历神圣分赐与活在神圣罗曼史里的关系：

- 一 我们若真爱主，就必定会有生命的长大和变化——林后五 14~15，三 18。
- 二 在雅歌中，寻求者因着深爱她的良人，就经历神圣的分赐，且在生命的长大里不断的改变——9、15，二 2、14，三 6~7，四 7、12~15，六 4、10、13：
 - 1 “愿他用口与我亲嘴！因你的爱情比酒更美。你的膏油馨香；你的名如同倒出来的膏”——2~3。
 - 2 “王带我进了他的内室”——4 节下。
 - 3 “王正坐席的时候，我的哪哒香膏发出香味”——12 节。
 - 4 “那从旷野上来，形状如烟柱，以没药和乳香，并商人各样香粉薰的，是谁呢”——三

6。

5 “我的佳偶，你全然美丽，毫无瑕疵” —四 7。

6 “你是园中的泉，活水的井，从利巴嫩流下来的溪水” —15 节。

7 “我的佳偶阿，你美丽如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展开旌旗的军队” —六 4。

8 “回来，回来，书拉密女阿” —13 节上。