







2025年5月5日出版 出版事業登記證:局版台誌第2757號 1976年4月15日創刊 社 詳

09 在高度變動時代人、事、物要因應改變 - 陳政雄

動態點滴

12 動態點滴 -編輯部



歷史回顧

24 巴克禮牧師 創立《台灣教會公報》百年恩典 - 陳政雄

人物側寫

50 RMGT 宇都宮部長 鞠躬盡瘁職場 - 陳政雄

說明會

54 印刷科技整合應用發展預算說明會 -編輯部

熱門話題

64 文化部 翻譯出版計劃中的書籍瀏覽 -編輯部

發行人/總編輯 | 陳政雄

印務經理 | 陳沛鋒經 理 | 陳珮馨執行編輯 | 黃鈺婷

國內訂閱

零售 每本NT\$200元

- ◆ 郵政劃撥第22551231號 印刷人雜誌社有限公司帳戶
- ◆ 三年訂費NT\$2700元 (原價NT\$3600)
- ◆ 二年訂費NT\$1900元 (原價NT\$2400)
- ◆ 一年訂費NT\$1000元 (原價NT\$1200)
- ◆ 油墨由東明油墨『MG-2 VF四色無礦物油墨系列』贊助

國外訂閱

◆ 港澳地區

請向印藝學會訂閱

TEL:(852)36203319

FAX:(852)28569765 九龍觀塘鴻圖道55號幸運工業大廈3字樓C室

- ◆ 亞洲地區
- 航空一年US\$55
- ◆ 歐美地區 航空一年US\$60

專業剖析

70 凹版雕刻印刷的精湛工藝與傳承 - 孝夫

時事議題

74 328 緬泰大地震:一場危機意識的警訊 - 陳政雄



產業動態

80 彰化縣印刷公會 六十週年慶及會員大會 - 陳政雄

網路資訊

84 今天你摩卡慕斯了嗎? - 陳國烈

人文顏說

100 AI 世代與時俱進的前瞻教育 明道中學 -台中市印刷公會

廣 告

107 優質廠商分類

111 廣告索引

發行所

印刷人雜誌社有限公司 402台中市南區建成路1564號 TEL:(04)2287-6387 FAX:(04)2287-2770 ftp://60.248.42.235 帳號:printers 密碼:22876387

印刷

興台彩色印刷有限公司 402台中市南區忠孝路64號 TEL:(04)2287-1181 FAX:(04)2287-2770 E-mail:hsingtai@hsingtai.com.tw

本期封面

◆ 採用水性上光

平版彩色網點演色表

◆ 每本原價NT\$2400元·特價NT\$1800元

廣色域平版彩色網點演色表

◆ 每本原價NT\$3600元·特價NT\$2400元 (請來電索取訂購單)

中區郵政管理局中台字第0054號執照登記為雜誌

位高度變動時代 人。事。物要因應改變

文/陳政雄

在科技、人工智慧及市場變化的驅動下,許多企業仍依賴二、三十年前的資源管理系統(ERP)。然而,這些系統的檔案格式早已過時,電腦架構也無法支援升級,導致效率低落,與外部系統的整合困難重重。若企業能積極導入更高效、兼容性更強的資源管理系統(ERP),不僅能提升營運效能,還能強化競爭力,迎接未來挑戰。

在聚會中,我經常聽到新北地區的印刷 同行因市場萎縮而關閉工廠,一方面是市 場需求縮減,另一方面即便有訂單,也無 法盈利,廠房租金過高,無力維持運營。 對於有自有土地的印刷廠,若選擇不再生 產,賣掉廠房土地後,或許就能安度餘生, 過上輕鬆的日子。為什麼如今許多老牌印 刷廠難以繼續經營呢?首先,這取決於人 員的思維與能力,以及公司是否能夠與時 俱進。比如,美國今年初選出了一位以自 我利益為中心、完全不按常規出牌的領導 人,這使得全球局勢陷入混亂,形勢急劇 惡化。相比之下,台積電在美國投資 1000 億美元,建設五座工廠和一個研究中心, 最核心的問題依然是如何保持高度技術力, 產出 2 奈米、甚至 1.6 奈米、1 奈米的尖端 技術。在這樣的龐大營運變革中,台積電 新任 CEO 魏哲家仍有信心,在這樣的巨大 變革下維持 50 % 以上的毛利率,這無疑展 現了驚人的氣魄!

在印刷與包裝產業,面對當今「節能、 減碳、ESG」(環境、社會、公司治理)的 要求,如何透過數位科技、人工智慧與機 器人協作來提升生產效率、減少人力依賴, 已成為迫切需要解決的問題。例如,傳統 溶劑型薄膜印刷若改為水性墨印刷,雖然 更環保,但水性墨在乾燥過程中需要大量 熱風蒸發水分,可能導致薄膜受熱伸長, 影響套印準確度。另一個選項是 UV 光固 化印刷,但傳統的石英汞燈耗能巨大,且 產生大量熱量,與水性墨水相比優勢並不 明顯。為了解決這個問題, LED UV 紫外線 燈成為了更可行的選擇。LED UV 墨水不僅 能有效固化油墨,還比水性墨水更容易附 著,並且具有更低的能耗。在實際操作中, 這種新方法仍需相應的材料技術支持,並 需要調整相關工藝流程。此外, LED UV 墨 印刷後,在裱膜作業是否順利貼合,仍是 一大挑戰,這涉及到材料和技術的改進。 最後,如何確保印刷過程中不會留下有害 溶劑,並解決印刷後殘留溶劑遷移到最終 產品的問題, 這些都需要仔細考量。

随著市場需求的變化,新產品也應該在 材料上有所創新。例如,電子紙在節能、 省電、不損眼睛等方面具有明顯優勢,並 且在做標籤時不需要重貼,還可以隨著感 應改變數據,也彰顯市場的新機遇。

②



文/陳政雄

在 1880 年代,台灣是清朝近兩百年來海疆邊陲的孤島,直到 1874 年牡丹社事件爆發,清廷才驚覺台灣在西太平洋島鏈中的重要戰略地位。牡丹社事件事件源於 1871 年琉球船民在台灣南部遭當地原住民殺害,日本以此為藉口,於 1874年派兵侵入台灣南部,攻佔牡丹社等地。牡丹社事件發生後,清朝派遣船政大臣

沈葆楨來台,加強防務,促使台灣逐漸受到關注,隨後在1884年的中法戰爭期間, 法軍進攻基隆和淡水,清軍在基隆獅球嶺 成功抵禦法軍攻擊,並將入侵滬尾(今淡水)的法軍驅逐。隨著防務逐步強化,清 廷於1885年正式將台灣建省,推動現代 化建設。此時,台灣經濟開始蓬勃發展, 逐漸成為以貿易為基礎的經濟體,商品出

RMGT宇都宮部長

鞠躬盡瘁職場

文/陳政雄

RMGT (リョービMHI グラフィッ クテクノロジー株式会社),是由 Ryobi 良明印刷機及三菱重工印刷機部分,於 2014年共同合組的一家印刷機專業製造 廠,2024年剛舉辦成立十周年慶典,及日 本廣島府中第三座新廠啟用典禮。印刷人 雜誌社母公司也在2024年5月份,安裝了 一部 RMGT 10 的四色平版印刷機,取代 原有2005年由三菱重工印刷機部所購入 的 D 3000 平印機,並不是使用了十九年的 平印機有什麼重大故障,而是電腦控制系 統屬舊型、加上橡、塑膠零件多少已老舊, 需要較多的維修工作,所以才更換 R 10 系 列 1020×720 mm 四色平版印刷機,果然 效率上有25%左右的提升,去年四月至 日本參加府中慶典結束後,次日由下榻的 福山飯店前往福山車站,宇都宮部長也一 早到旅次陪同前往車站送行,盛情感人。

今年67歲的宇都宮誠治部長,日本 四國地區愛媛縣出身,1979年畢業於日 本慶應大學,大學最後一年就進入三菱重 工實習,畢業後由公司派來台灣師範大學 國語教學中心學習華語,將近一年半的時 間,當時受大然伊士曼印刷公司呂進發董

事長的照顧,對於一位遠赴他鄉的學子而 言,是心靈上很大的依靠,也建立起宇都 宫先生和吕家深厚的交情,而吕董事長的 公司也是全台第一家引進三菱重工四色印 刷機的工廠。回到三菱重工印刷機部門服 務後,1982年因宇都宮先生認真誠意的態 度,獲得秋雨印刷公司林秋雨創辦人信賴, 簽下了三菱重工在台灣第一部商用輪轉印 刷機的安裝合約。

宇都宮先生自師大畢業後,因語言溝通 上沒有問題,便成為三菱重工打開中國市 場的主要窗口。三菱重工在台灣最早由優 美公司代理,在中國也有代理商,身為業 務人員,面對較早進入中國市場的其他廠 牌,如小森印刷機,確實需要花更大的努 力才能順利拓展銷售渠道。1980年代中國 的交際宴飲文化,可說十分恐怖,往往都 要喝到賓主爛醉如泥,是十分傷肝傷身的 事,宇都宮也只有默默入境隨俗做好關係。 在 1990 年之後,三菱重工的印刷機隨著台 商、港商在珠三角設廠,而迎來不少銷售 機會,加上北京方面市場的開展,三菱重 工印刷機部門也要與中國官方單位,如中 國印刷技術協會、中國印刷及設備材料工

印刷科技 整合應用發展 預算說明會 台北場

文/編輯部

自 COVID-19 疫情爆發以來,全球 各地的工商活動受到了嚴重影響,許多 產業的業績普遍下滑。然而,隨著遠距 工作和遠距教學的普及,台灣的桌上 型 電 腦 (Desktop Computer) 與 筆 電 (Notebook) 市場,經歷了前所未有的疫 情熱銷。學生為了應對線上課程的需求, 每人平均花費 5、6 萬元購買電腦及網路 設備,上班族則因應工作需求,花費更高。 這一需求帶動了個人電腦、可攜智慧裝置 及相關硬體的銷售。此外,疫情期間,由 於人們更加注重身體健康,運動器材的需 求也大幅上升,尤其在2020與2021年間。 然而,隨著需求熱潮的消退,市場逐漸冷 卻,如美國自行車架上的全空景象不再, 並且受到全球晶片短缺的影響,囤積了大 量的庫存。直到 2022 年下半年至 2024 年 上半年,市場才逐步恢復。在疫情後的市 場停滯狀態下,政府於2023年推出了一 系列「疫後特別預算」,以促進企業升級 轉型並推動相關計劃。2025年3月21日, 印刷研究中心於台灣大學集思會館,舉辦 由經濟部產業發展署 (原工業局)主辦

的年度特別預算說明會。針對印刷產業的 智慧化升級策略、低碳化與 AI 智能化的印 刷生產技術介紹分享,並進一步介紹印刷 創新研究中心的最新研究成果, 並強調政 府在性別主流化與性別平等權方面的宣導 工作。

會議開始前,播放了性別平等的宣導 視頻,強調職場的友善與性別平等理念。 隨後,由印刷研究中心的洪秀文組長進行「 產業及中小企業升級轉型 | 的演講,並分 享如何幫助中小企業加速低碳化與智慧化 升級。這是疫情後的第三年,也是最後一 年的預算年度,企業可透過這一系列的輔 導項目,協助升級轉型、穩定經營、吸引 與培育人才,並迎接新的營運挑戰。在低 碳化方面,我們提供碳盤查課程,包括為 期三天(18小時)的碳盤查班,另外還有 iPAS 碳管理趨勢、產品碳足跡及碳減量精 修班,課程長度為12小時。針對印刷智慧 化部分,则提供三天(18小時)的課程, 涵蓋 AI 相關理論、生成式 AI 與鑑別式 AI 的區別與應用,並指導企業如何導入 AI



文化部翻舞曲版計劃中 的喜舞瀏覽

文/編輯部

在 2025 年的台北國際書展上,看到 文化部的展位,桌上擺放著幾本外文出版 品,其中一本是文化部翻譯並出版的英文 冊子,將台灣的中文書籍轉譯為英文。翻 開內頁,滿滿的英文讓人難以一目了然, 與閱讀中文時能迅速掌握大意或概略劇情 不同。同時,服務人員親切地說:「如果 您有需要,就請帶走吧! | 於是,行囊裡 多了一本只有少量中文字的書籍。

這本名為《Books From Taiwan》的 英文出版品,透過翻譯台灣原創文學作品,

提升外國讀者對台灣本土文學的理解,推 動台灣文學國際化,並擴大台灣出版品在 非華文地區的影響力。對於久未閱讀台灣 本土文學的筆者來說,這本書也成了重新 關注的契機。

書中包含四篇虛構故事和十一篇非虛 構文學作品,作者涵蓋了不同年齡層的男 性和女性。筆者上網查閱了書籍簡介,發 現其中的作品題材多元,發現內容相當有 趣。以下是部分作品的簡介:

四版雕刻印刷 的精湛工藝與傳承

凹版印刷相比傳統書籍或報紙印刷,更 與我們的日常生活息息相關,即使不讀書、 不看報紙,我們每天使用的紙鈔都是凹版 雕刻印刷品,而提款卡雖然也有使用凹版 印刷,但較為少見。這項技術不僅精湛, 更是一門藝術,展現了雕版師傅的巧妙刻 工、獨特的雕版紋理與風格。

凹版雕刻印刷的起源可追溯至西元 1460年,與古騰堡發明鉛金屬活字印刷術 相近,僅晚了20年,但這項技術的發現卻 是一個偶然的機會。在義大利佛羅倫斯,

有一位製作武士甲胄的金屬工匠,用雕刻 刀在光滑的金屬甲胄片上雕刻花紋裝飾, 創造出各式各樣的花飾,讓甲胄更加富有 藝術感。為了觀察金屬上雕刻的凹陷紋路, 雕刻師傅會用黑色墨水填入刻痕線中,然 後擦去平面上多餘的墨水, 使凹陷紋理顯 現出來。 若紋路不夠完美,工匠會繼續雕 刻,精雕細琢直到達到理想效果。有一次, 蠟燭的蠟滴落在刻紋處,當他清理著色熔 蠟時,意外發現,當墨水填入刻紋後,平 滑地覆蓋在金屬表面, 並在蠟滴處形成了



• 鈔券具有可辨識的防偽特徵

• 紀念郵票採用凹版印刷技術

• 信用卡較少使用凹版印刷製作



328緬瑟大地震:一場危機意識的警訊

文/陳政雄













彰化縣印刷公會 六十週年慶及會員大會

文/陳政雄

彰化縣最早由鹿港貿易興旺開始繁榮, 後來因為鹿港福鹿溪港埠淤淺而轉為台灣 農業大縣,有水果及蔬菜的栽培及配銷。近 年來隨著彰化的工業逐步發展,沿濱海公 路規劃成幾個工業區,其中以彰濱工業區 較有名,是台灣車輛、玻璃行業的生產中 心。彰化縣印刷商業同業公會成立於 1965 年,迄今有 60 年歷史,成立之初有 62 家 會員廠,依廖火明理事長回憶,在1982~1988年間,彰化印刷事業有300多家,加入彰化公會有200多家,集一時之盛,目前會員廠家數有75家,在六都之外,也是最大規模的公會。

2025年3月22日於新黑貓餐廳,召開 彰化縣印刷公會第二十二屆第二次會員大 會,決議重要會務事項,同時也是公會成



• 圖 1. Pantone 2025 年代表色彩 (圖片取自網路)、圖 2. Pantone 配色系統 (PMS) (圖片取自網路)

全球資訊網路印刷資源探索〈157〉

今天你摩卡慕斯了嗎?

文/陳國烈

前言

看到這個標題,讀者會不會覺得很奇怪,什麼是「摩卡慕斯」?在這個以印刷為主題的專欄中,摩卡慕斯與印刷相關嗎? 今天筆著就來回答這個問題,「摩卡慕斯」結合了來自英文字 Mocha(摩卡)與法文字 Mousse(慕斯)的中文音譯。

去年(2024年)12月5日,國際知名的色彩機構彩通公司(Pantone)宣佈2025年的年度代表色為Pantone17-1230,取名"Mocha Mousse"(圖1),中文翻譯

成「摩卡慕斯」,有了這個機緣「摩卡慕斯」來到了這個充滿溫暖、濃郁、棕色調的美麗世界,彩通公司自 2000 年起,每年都會選定一個特別色彩作為該年度的代表色(圖2),2023 年是 Pantone 18-1750 Viva Magenta (洋紅萬歲),2024 年是 Pantone 13-1023 Peach Fuzz (柔和桃)。

終於我們知道了摩卡慕斯是一個色 彩,是一個可以用於普羅大眾生活中的應 用色彩,舉凡衣着、服飾、室內設計、裝



AI世代與時俱進的 前瞻教育 明道中學

台中市印刷商業同業公會一印刷網誌 公會官網定期更新: https://www.tcccpa.org.tw

文/台中市印刷公會 提供

為未來教育 多做一層準備

這幾年印刷公會網誌規劃了幾場產 官學不同角度的專訪。印刷產業相關技 職教育連結的專訪,我們從明道中學設 計群揭開了序幕,為了深入技職教育現 場了解現狀,特別央請張金榮前理事長 為我們安排明道中學設計群的採訪。非 常幸運的遇上剛從紐西蘭參訪回來的汪大 久校長,雖然短暫會晤,但能有幸傾聽汪 校長侃侃而談未來技職教育的佈局與規 劃,包括在校園建置的元宇宙虛擬場域與 OpenAI 的學程規劃,讓小編們眼界大開 深感不虛此行。