



286

2025 • 07 » 08



展覽報導 / 北京國際印刷展 參訪行程報導 (上)

研討會 / 2025 台藝大 圖文極限國際研討會

特別報導 / 健豪雲端廠 落成啟用典禮

特別報導 / 睽違十多年 海德堡印刷機董事會成員訪台

展覽報導 / 香港國際印刷及包裝展 匯聚設計高能量 開拓國際新商機

熱門話題 / GPU 驅動 AI 革命：多元產業基盤 面臨重塑挑戰

286

2025 • 07 » 2025 • 08



2025年7月7日出版
出版事業登記證：局版台誌第2757號
1976年4月15日創刊

社 論

09 掌握AI，如贏得高鐵競爭力 – 陳政雄

動態點滴

12 動態點滴 – 編輯部

展覽報導

24 北京國際印刷展 參訪行程報導 (上) – 編輯部

研 討 會

46 2025 台藝大 圖文極限國際研討會 – 陳政雄

特別報導

56 健豪雲端廠 落成啟用典禮 – 陳政雄

66 2025 永續領航：智慧與生產創新產業技術交流會

– 編輯部



CONTENTS

24

發行人/總編輯 | 陳政雄

印務經理 | 陳沛鋒

經 理 | 陳珮馨

執行編輯 | 黃鈺婷

國內訂閱

零售 每本NT\$200元

- ◆ 郵政劃撥第22551231號
印刷人雜誌社有限公司帳戶
- ◆ 三年訂費NT\$2700元 (原價NT\$3600)
- ◆ 二年訂費NT\$1900元 (原價NT\$2400)
- ◆ 一年訂費NT\$1000元 (原價NT\$1200)

國外訂閱

- ◆ 港澳地區
請向印藝學會訂閱
TEL: (852) 36203319
FAX: (852) 28569765
九龍觀塘鴻圖道55號幸運工業大廈3字樓C室
- ◆ 亞洲地區
航空一年US\$55
- ◆ 歐美地區
航空一年US\$60

◆ 油墨由東明油墨『MG-2 VF四色無礦物油墨系列』贊助

特別報導

70 睽違十多年 海德堡印刷機董事會成員訪台 – 陳政雄

展覽報導

76 香港國際印刷及包裝展 匯聚設計高能量 開拓國際新商機 – 編輯部

熱門話題

86 GPU 驅動AI 革命： 多元產業基盤 面臨重塑挑戰 – 陳政雄

網路資訊

88 在時光的裂縫中重生畫像-- 古畫與AI 新圖的對撞 – 陳國烈

廣告

107 優質廠商分類

111 廣告索引



發行所

印刷人雜誌社有限公司
402台中市南區建成路1564號
TEL:(04)2287-6387
FAX:(04)2287-2770
ftp://60.248.42.235
帳號: printers 密碼: 22876387

印刷

興台彩色印刷有限公司
402台中市南區忠孝路64號
TEL:(04)2287-1181
FAX:(04)2287-2770
E-mail:hsingtai@hsingtai.com.tw

本期封面

◆ 採用水性上光

平版彩色網點演色表

◆ 每本原價NT\$2400元・特價NT\$1800元

廣色域平版彩色網點演色表

◆ 每本原價NT\$3600元・特價NT\$2400元
(請來電索取訂購單)

中區郵政管理局中台字第0054號執照登記為雜誌



掌握 AI，如贏得高鐵競爭力

文／陳政雄

當一個人覺得自己變老了，其實不只是身體的老化，而是被過時的生活方式和工作節奏拖垮了精神和活力。若一個人住在台北，卻不會搭高鐵，只能搭巴士南下高雄，單程就需六個小時，下午兩、三點才能開始辦公，傍晚六點又得搭巴士返回台北，這樣的一日生活圈，是最勞累的生活模式。如果早上七點從台北搭高鐵出發，九點就能抵達高雄，下午兩點再搭高鐵返回，即使晚上有應酬，也能在九點前回到家。雖然行程緊湊，但不必耗費十多個小時在高速公路上奔波，讓人筋疲力盡、把去高雄出差視為畏途。因此，現代人要懂得善用現代化工具，才能在工作與生活上兼顧效率與品質，成為真正稱職、能跟得上時代的人。

如今的印刷產業，以平版印刷為主，這二十年來有 CTP 電腦直接印版輸出技術的普及，印前製程已極為現代化。如果不用心在設計和影像品質的管控下功夫，那麼在不同印刷廠之間 CMYK 四色印刷品質差異也不大，同行之間就只能陷入低價競爭，印刷用戶擁有更多選擇，對印刷廠的忠誠度也會因此降低。

CTP 印版技術讓印刷門檻降低，除非使用老舊機台或操作不熟練，否則品質大致一致，若印得不好，客戶自然不再上門，印刷廠也容易被市場淘汰。因此，印刷業若想突圍，必須發展差異化的策略，例如在印刷後加工方面下功夫，加入上光、冷燙加值等等。有老字號的印刷文化及商業

印刷廠，仍憑藉長期累積的模切、糊盒能力，結合上光與貼膜等技術，將原本的薄紙印刷成功轉型為包裝印刷，便是值得借鏡的案例。但也有些薄紙印刷廠想轉型，卻像初生嬰兒在床學翻身，始終抓不到訣竅，無法成功翻身。有的廠商在四色之外的特別色調墨無法調整得當，印刷 2000 張四色只需 20 分鐘，卻為了一個特別色花了兩小時才能開始印刷，結果反而變成賠本生意。

現代印刷趨勢已朝向網路合版印刷與數位加工發展。有的廠轉型做冷燙、包裝、壓凸等工藝，讓金屬箔料閃爍光彩奪目；也有運用數位六色印刷技術，在四色之外增加金、銀、螢光等特殊色，再搭配冷燙、UV、雷射切割等加工，使數位印刷擁有數百種變化與客製化組合，滿足客戶的多元需求。事實上，許多傳統印刷廠甚至連公司內部 ERP 系統都未建置完整，更無法進一步發展到網路接單的能力。現在大型網路合版事業已從傳統製版印刷轉型為全數位文化印刷，從商標到箔膜皆可無需印版直接印刷，不僅流程更有效率，也更符合環保趨勢，尤其在短印量市場中更具優勢。

傳統印刷業在既有的生產流程與成本架構下，就如同一開始所說：如果遠程出差不搭高鐵，雖然最終仍能抵達並完成工作，但效率低，最後只能退而求其次，專注於經營鄰近的生意、就近提供服務，幾乎喪失了轉型與改變的可能性。📍

CHINA PRINT 25

北京國際印刷展 參訪行程報導(上)



文／編輯部

飛機準時抵達北京首都機場，走進明亮的航站大廳，屋頂傳來淅瀝淅瀝的下雨聲，偶爾伴隨著閃電劃破天際，辦完出關手續走出航廈，大雨已停歇，初見的北京霧氣氤氳，導遊說今天北京氣象台發佈了「冰雹預警」，前幾天還有航班因冰雹無法順利降落。如此詭譎多變的天氣，正如同

2025 年的全球局勢一般，在疫情逐漸趨緩、全球經貿交流逐步回溫之際，卻迎來美國川普 2.0 關稅壓力下，令人惴惴不安、充滿不確定性的未來，在多變的環境裡，如何在不确定中找方向，在即將開展的 CHINA PRINT 2025 北京印刷盛會，相信每位參觀者都有不同的看法與期待。



2025 台藝大 圖文極限國際研討會

文／陳政雄



• 健豪雲端廠啟用，是張訓嘉總經理歷經八年的心血和成果

健豪雲端廠 落成啟用典禮

文／陳政雄

4月30日吉日上午10時，健豪印刷於良辰吉時舉行雲端廠啟用典禮。在新廠堪輿方面，特別邀請風水老師陳冠宇主持啟用儀式，誠心向諸佛菩薩及眾神明祈求未來營運順利、事業蒸蒸日上，現場來賓也一同起立敬禮，場面莊嚴隆重。緊接著，由鼓樂寶島醒獅團帶來熱鬧喜慶的雙獅表演，炒熱現場氣氛，雙獅挺立並獻上象徵吉祥的對聯：「祥獅獻瑞，開幕成功」。健豪印刷的大家長—董事長葉翠蘭（張媽媽）從祥獅口中接過象徵「好彩頭」的蘿蔔，總經理張訓嘉接下代表「旺旺來」的

鳳梨。隨後，法師帶領葉董事長與重要主管幹部一同上香祈福，圓滿完成雲端廠開幕啟用儀式。

在貴賓介紹環節中，出席嘉賓有法務部前部長施茂林、台中市政府副秘書長張大春、漢翔工業董事長胡開宏、中央警察大學校長楊源明、逢甲大學校長王葳、彰化縣前縣長卓伯源、《印刷人》雜誌發行人陳政雄、印研中心董事長陳正剛、台中市警察局局長李文章、晨禎營造董事長王水樹等貴賓蒞臨。



2025 永續領航： 智慧與生產創新產業 技術交流會

文／編輯部

由經濟部產業發展署主辦、印刷工業技術研究中心協辦，以「永續領航：智慧與生產創新」為主題的印刷產業技術交流會，於 2025 年 5 月 9 日在台中文創園區盛大舉行，活動當天有中華印刷商業同業公會黃啟明理事長、台中市印刷公會陳靖弘理事長、彰化縣印刷公會黃明輝理事長、台中市特殊印刷技術協會陳榮銘理事長等貴賓

蒞臨參與，見證產業技術創新成果與轉型方向。

首先由印研中心張育肇組長介紹「2025 台灣卓越印刷設計展」，將於 10 月 17 日至 20 日於高雄市鼓山區蓬萊路 99 號 B4 倉庫登場。展出內容涵蓋：金印獎特展、邁向 AI 未來新藝術的印刷設計品牌展、跨界合作展、插畫印刷文創市集、跨域論

睽違十多年 海德堡印刷機董事會成員訪台

文／陳政雄

2025 年 6 月，海德堡印刷機械有限公司迎來成立 175 週年，在德國威斯洛夫廠區舉行為期一週的慶祝活動，吸引來自全球 1,500 位嘉賓參與。

海德堡技術與銷售總裁 Dr. David Schmedding 在活動中表示，將於 2026 年推出全新一代 CX145 VLF 大尺寸卡紙平版印刷機，可以處理 1.2 mm 薄瓦楞紙，廣泛應用於食品、飲料與消費品包裝。此外，海德堡將 C.P. Bourg 與 Tecna 後加工裝訂系統與 Jetfire 50 整合應用，可依客戶訂單需

求，生產各種頁數與尺寸的成品。年初也推出 Stahlfolder Fireline 概念，與 Jetfire 50 搭配，從印刷、裁切、壓痕、摺疊到成品，一條龍式自動化生產處理。

於重新更名的「印刷之家」中，設有 120 名專業人員，提供設備試印、應用諮詢與投資前測試服務，讓客戶能充分了解設備效能與測試諮詢。

在德國威斯洛夫慶祝典禮、發表會結束後，海德堡技術與銷售總裁 Dr. David



• 大中華區首席執行官黃連光（右起）、技術及銷售總裁 Dr. David Schmedding 和台灣地區總經理潘亞健



香港國際印刷及包裝展

匯聚設計高能量 開拓國際新商機

文／編輯部

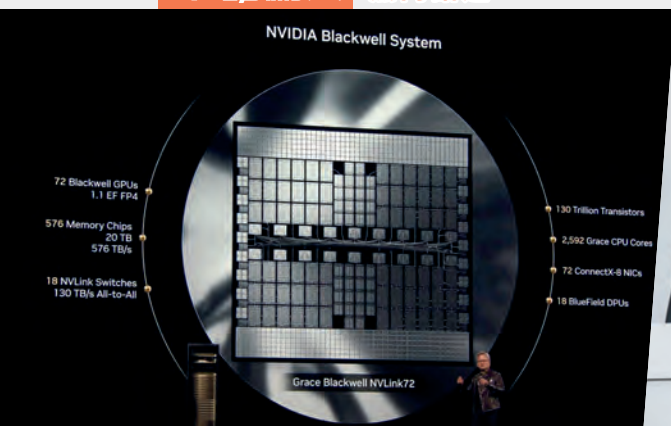
2025 年國際情勢動盪，世界經濟前景宛如置身迷霧之中，在美國總統川普保護主義與對等關稅的大刀一揮下，不僅砍斷了原本平順的全球供應鏈，對以美國為主要出口市場的企業，更是面臨經營上的空前巨大危機。此時加速調整全球布局，積極開拓新的市場機遇、減少對美國市場的

依賴，或許是經營者延續企業生存與發展的重要課題。

由香港貿易發展局及華港國際展覽有限公司攜手主辦的「香港國際印刷及包裝展」（以下簡稱印包展）及「香港奢侈品包裝展」，2025 年 4 月 27～30 日於亞洲國際博覽館盛大展出。印包展今年已邁入第 20 屆，



• 展會大廳入口



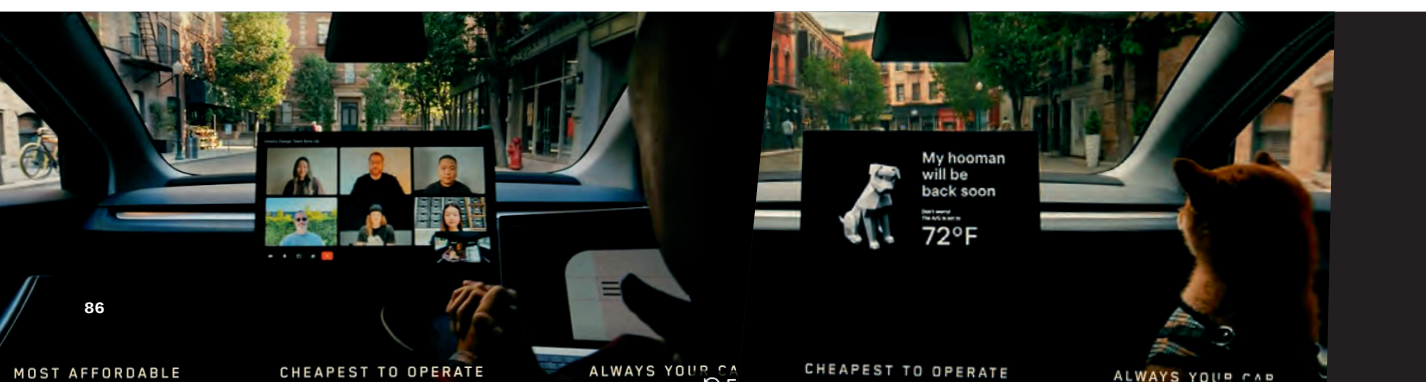
GPU 驅動 AI 革命： 多元產業基盤 面臨重塑挑戰

文／陳政雄

- 1 NVIDIA 執行長黃仁勳推動使用 GPU 圖形處理器來加速運算，取代傳統 CPU 的單頻高速運算，從而實現了生成式 AI 的發展。例如，ChatGPT 的資料庫建立和未來應用運算，正是透過 GPU 圖形處理器的強大計算能力，得以實現。
- 2 當汽車已經被視為行動機器人，發展的重點就從傳統的車廂和動力系統，轉向出發點到目的地的安全性和時效性。此外，車載人員在行車過程中空出的時間，對於學習、辦公和娛樂的需求也日益增

加。因此，傳統車輛製造不僅需要加強動力系統的 AI 化，還需在導航、學習、辦公和娛樂等功能進行全面升級。

- 3 日產和本田汽車在中國市場正面臨嚴峻挑戰。2024 年，這兩家公司在中國的銷量總和，在市場占有率上，僅為比亞迪的一半不到。同時，在歐美市場的日產和本田也難以突破困境，即使兩者合併，其市場價值可能仍不足以與比亞迪抗衡。



全球資訊網路印刷資源探索〈158〉

在時光的裂縫中 重生畫像

-- 古畫與 AI 新圖的對撞

文／陳國烈

■ 引言

依舊是置放在書架上已超過 50 年的一批舊圖書，在情感上無法斷捨離。那本 1971 年由 Agfa - Gevaert 公司所發行的月曆（圖 1），靜靜躺在舊日的紙頁之間，如一場跨越時光的低語。月曆包含了 13 張精選的藝術作品，當我初次翻閱時，彷彿是從歲月的裂縫中窺見一場跨越千年的美學對話，從古埃及雕像的凝視，到盛開於十九世紀的肖像與靜物畫，再到夏卡爾色塊夢境中的遺響，每一頁都像是時間親手刻下的一封信。在那個影像工業仍帶著銀鹽味道的年代，膠卷被一卷一卷的拍，圖片被一張一張的分色，月曆被一頁一頁精心印製，最終傳送到無數人的書桌、牆面、心上。

半個世紀過去，世界早已傾斜。我們身處 2025 年，人工智慧悄然介入藝術與記憶的邊界，我開始在想，如果把這些作品讓 AI 重新閱讀、解構、解釋、處理，會是什麼樣子？我試著與 AI 合



• 圖 1. 1971 年 Agfa - Gevaert 發行的月曆（封面）