

Diplomado
La enseñanza de la historia en la
Nueva Escuela Mexicana
Un enfoque crítico y transformador

Diplomado
**La enseñanza de la historia en la
Nueva Escuela Mexicana**
Un enfoque crítico y transformador

120 horas- modalidad mixta

Objetivo General

Aportar herramientas al profesorado, personal técnico-pedagógico y en puestos de dirección de Educación Básica; personal docente de Educación Media Superior, Superior y profesionales, sobre conocimientos disciplinares, herramientas didácticas y pedagógicas desde los principios de la Nueva Escuela Mexicana para que diseñen y formulen experiencias de aprendizaje significativas en la enseñanza de la historia.

Justificación

La enseñanza de la historia en México enfrenta desafíos que van más allá de las reformas curriculares. Muchos de ellos se manifiestan en el aula, como la falta de materiales didácticos adecuados para docentes y estudiantes, y la distancia entre los contenidos oficiales y las realidades locales. La historia no puede enseñarse desde verdades universales, pues siempre depende del contexto y la intención con que se aborda.

Ante esto, la formación docente resulta esencial para fortalecer las estrategias pedagógicas, mejorar los métodos de enseñanza y fomentar la reflexión crítica del alumnado como claves para lograr aprendizajes significativos. Contextualizar la enseñanza en el entorno social y desarrollar el pensamiento crítico mejora los resultados educativos y contribuye a una comprensión más profunda de la realidad nacional.

Fundamentación del proyecto

El diplomado concibe a la historia como un campo de conocimiento que permite comprender el presente y construir futuros colectivos desde la crítica. En el marco de la Nueva Escuela Mexicana, busca desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia crítica del estudiantado, con el personal docente como agente clave promover el diálogo, la colaboración y la construcción colectiva del conocimiento. La acción de formación impulsa una enseñanza de la historia que visibiliza la diversidad y las voces de grupos históricamente excluidos, y asume que el aprendizaje se genera en la reflexión sobre la práctica y en la creación de comunidades de aprendizaje que comparten saberes y experiencias para fortalecer su labor educativa.

Perfil de Ingreso

El diplomado está dirigido a docentes de Educación Básica, personal técnico-pedagógico, directivo y profesorado de otros niveles interesados en la didáctica de la historia. Se orienta a personas con interés en actualizar sus saberes, reflexionar críticamente sobre su práctica, trabajar de forma colaborativa y autónoma, comunicarse con claridad, usar herramientas digitales y gestionar su tiempo de manera responsable.

Perfil de Egreso

Al concluir el diplomado, las personas participantes podrán diseñar procesos de enseñanza de la historia contextualizados y relevantes, analizar su vínculo con el presente y elaborar materiales didácticos que fomenten pensamiento crítico, conciencia histórica e inclusión. Además, aplicarán evaluación formativa, integrarán la historia local con la nacional, promoverán la igualdad y la diversidad, y construirán comunidades de aprendizaje que fortalezcan su práctica docente.

Organización modular

El diplomado está estructurado en 6 módulos temáticos desarrollados a lo largo de 10 semanas de trabajo.

1. Siglo XIX en México: Independencia, Reforma y República Restaurada
2. Ascenso y consolidación del régimen porfirista y la revolución armada
3. El régimen posrevolucionario: formación del Estado contemporáneo
4. México en la actualidad
5. Historia de Tamaulipas: del siglo XIX al XXI
6. Enseñanza de la historia y el modelo de educación histórica

Para ello, el diplomado recopila diversas estrategias:

- **Conferencias Magistrales:** Para introducir los módulos con la voz de especialistas en los ejes temáticos, para incentivar el análisis y la reflexión sobre temas.
- **Profundización histórica:** De la mano de especialistas, detallar los contenidos históricos a través del análisis de fuentes primarias y secundarias, debates y mesas de diálogo.
- **Actividades en línea:** Lecturas complementarias, foros de discusión, análisis de recursos multimedia, resolución de casos prácticos, y estudio dirigido para reforzar los contenidos presenciales y avanzar en el proyecto final.

Mapa Curricular

Módulo 1			Módulo 2			Módulo 3		Módulo 4		Módulo 5			Módulo 6		
Siglo XIX en México: Independencia, Reforma y República Restaurada			Ascenso y consolidación del régimen porfirista y la revolución armada			El régimen posrevolucionario: formación del Estado contemporáneo		México en la actualidad		Historia de Tamaulipas: del siglo XIX al XXI			Enseñanza de la historia y el modelo de educación histórica		
Consumación de la Independencia, proyectos de nación, federalismo y centralismo, intervención extranjera, Guerra de Reforma.			Modernización, desigualdad, causas y actores de la Revolución, Constitución de 1917.			Del Cardenismo al desarrollo estabilizador, movimientos sociales, globalización.		Transición democrática, problemáticas actuales		Procesos históricos clave en la conformación de Tamaulipas, identidad regional, la frontera, migración, patrimonio.			Herramientas y recursos digitales, diseño de situaciones de aprendizaje significativas, estrategias de evaluación formativa.		
CM	PH	EL	CM	PH	EL	PH	EL	PH	EL	CM	PH	EL	CM	PH	EL
3	14	10	2	14	10	7	5	14	10	2	7	5	5	7	5

Totales			
CM	PH	EL	Acumuladas
12	63	45	120

Calendario de actividades

El Diplomado será impartido en **9 semanas** con sesiones sincrónicas los **viernes de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 9:00 a 13:00**. Para tal fin, las personas ingresarán a través de la plataforma Zoom.

Módulo	Semana	Viernes (3 h)	Fecha	Sábado (4h)	Fecha
	1	Introducción general al diplomado contexto del siglo XIX	10 de octubre	Reforma y República Restaurada	11 de octubre
	2	Continuidad siglo XIX: debates y representaciones	17 de octubre	Análisis de fuentes XIX	18 de octubre
	3	Porfiriato: modernización y desigualdades	24 de octubre	Revolución armada	25 de octubre
	4	Revolución: etapas y fuentes primarias	31 de octubre	Recursos y testimonios revolucionarios	1 de noviembre
	5	Posrevolución: construcción del Estado contemporáneo	7 de noviembre	Políticas culturales y sociales	8 de noviembre
	6	México en la actualidad: debates políticos y sociales	14 de noviembre	Movimientos sociales recientes	15 de noviembre
	7	Procesos actuales: globalización y movimientos sociales	21 de noviembre	Retos de la ciudadanía y democracia	22 de noviembre
	8	Historia de Tamaulipas: siglo XIX-XX	28 de noviembre	Fuentes locales y memoria histórica	29 de noviembre
	9	Enseñanza de la historia: fundamentos y didáctica	5 de diciembre	Material didáctico final	6 de diciembre

Las conferencias magistrales se realizarán presenciales en Tamaulipas, conforme al siguiente calendario:

Temática	Fecha
Conferencia inaugural Siglo XIX en México	09 de octubre
Enseñar historia hoy	16 de octubre
Revolución armada	20 de noviembre
Historia de Tamaulipas	27 de noviembre
Conferencia Clausura Nueva Escuela Mexicana	11 de diciembre

Dinámica de trabajo

El diplomado combina trabajo sincrónico y asincrónico para favorecer un aprendizaje colaborativo, reflexivo y progresivo. Las sesiones en vivo promueven el diálogo, la retroalimentación y la profundización histórica, mientras que las actividades en línea permiten el estudio autónomo, el análisis crítico y la elaboración gradual de los Productos de Aprendizaje Esperados (PAE).

Cada módulo se articula con los demás en una ruta formativa continua que integra el uso de fuentes, la reflexión pedagógica y el diseño de materiales didácticos. El proceso culmina con la creación de un material final que sintetiza los aprendizajes en coherencia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Organización de los módulos

Con el objetivo de brindar elementos formativos, la estructura general de los módulos es de la siguiente manera:

Módulos de 2 semanas (M1, M2, M4)	Módulos de 1 semana (M3, M5, M6)
Semana 1 • Viernes y sábado (sincrónico): • Plataforma (asincrónico): ○ 2 Lecturas obligatorias. ○ 2 Lecturas complementarias. ○ Foro introductorio. ○ Fuente primaria 1. ○ Recurso audiovisual 1. ○ Ejercicio aplicado 1. ○ Micro entrega (avance del PAE) Semana 2 • Viernes y sábado (sincrónico) • Plataforma (asincrónico): ○ 2 Lecturas obligatorias. ○ 2 Lecturas complementarias. ○ Foro de análisis. ○ Fuente primaria 2. ○ Recurso audiovisual 2. ○ Ejercicio aplicado 2. ○ Entrega final del PAE.	Módulos de 1 semana (M3, M5, M6) Única semana • Viernes y sábado (sincrónico). • Plataforma (asincrónico): ○ 2 Lecturas obligatorias. ○ 2 Lecturas complementarias. ○ Foro de análisis. ○ Fuente primaria. ○ Recurso audiovisual. ○ Ejercicio aplicado. ○ Entrega final del PAE.

Actividades asincrónicas (en línea)

Actividad	Objetivo	En qué consiste
Lecturas obligatorias	Brindar los referentes teóricos y conceptuales esenciales.	Textos seleccionados que el estudiantado debe leer para comprender los contenidos centrales de cada módulo.
Lecturas complementarias	Ampliar la visión crítica y enriquecer la reflexión individual.	Materiales adicionales que profundizan o diversifican las perspectivas del tema; se sugieren como opción de profundización.
Foros de discusión (introductorio y de análisis)	Favorecer la interacción, el intercambio de ideas y la construcción colectiva de conocimiento.	Espacios en línea donde el estudiantado comparte opiniones y dialoga con base en preguntas orientadoras.
Fuente primaria	Desarrollar habilidades de análisis crítico de documentos históricos.	Revisión directa de un testimonio, documento o material de época que permita confrontar teoría con evidencia histórica.
Recurso audiovisual	Complementar y dinamizar el aprendizaje mediante distintos lenguajes y formatos.	Video, documental o cápsula que ilustre procesos, personajes o problemáticas vinculadas al módulo.
Ejercicio aplicado	Trasladar los aprendizajes a situaciones concretas de la práctica docente.	Actividad práctica en la que se diseña, adapta o aplica un recurso didáctico o estrategia relacionada con el tema.
Micro entrega (avance del PAE únicamente en módulos de 2 semanas)	Dar seguimiento gradual al proceso de construcción del producto final.	Entrega parcial y acotada de un componente del PAE, que se comparte en el foro para recibir retroalimentación de pares y tutores.
Entrega final del PAE	Integrar y evidenciar los aprendizajes acumulados en cada módulo.	Producto específico que se entrega al cierre del módulo como evidencia principal.

NETiqueta

En este espacio de formación compartimos ideas, experiencias y aprendizajes. Para mantener una convivencia respetuosa y enriquecedora, te invitamos a seguir estas sencillas pautas:

1. **Cuidemos el diálogo.** Expresémonos con respeto y empatía, evitando descalificaciones o comentarios ofensivos.
2. **Comuniquémonos con claridad.** Antes de enviar un mensaje, revisemos su redacción, ortografía y tono.
3. **Participemos con apertura.** Escuchemos otras perspectivas, aportemos ideas y construyamos colectivamente el conocimiento.
4. **Usemos lenguaje incluyente.** Toda persona merece ser nombrada y reconocida con respeto.
5. **Seamos breves y precisos.** En foros y mensajes, vayamos al punto y procuremos contribuir al tema en discusión.
6. **Reconozcamos las ideas de otras personas.** Si citamos materiales o compartimos recursos, indiquemos su fuente.
7. **Cuidemos la privacidad.** No difundamos información personal ni contenidos sin autorización.
8. **En espacios sincrónicos, respetemos los turnos.** Mantengamos el micrófono apagado cuando no participemos y utilicemos las reacciones o la función de levantar la mano.
9. **Seamos puntuales.** Tanto en las sesiones en vivo como en las entregas de actividades, la constancia fortalece el aprendizaje colectivo.
10. **Fomentemos un ambiente amable.** La crítica es bienvenida cuando se expresa con respeto, buscando siempre aportar y mejorar.

Mecanismos de evaluación y acreditación

La evaluación del diplomado será **formativa**, con énfasis en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades. Es deseable que la evaluación sea una herramienta para la reflexión y la mejora continua.

Mecanismos de evaluación formativa

La evaluación en el diplomado tiene un carácter formativo y busca acompañar el proceso de aprendizaje mediante la reflexión, la participación y la mejora continua. Se estructura a partir de los siguientes mecanismos:

- **Participación activa y reflexiva:** Se valorará la calidad de las intervenciones en sesiones sincrónicas y foros en línea, privilegiando el análisis crítico, la escucha respetuosa y el diálogo constructivo.
- **Productos de Aprendizaje Esperados (PAE):** Cada módulo contempla la elaboración de evidencias prácticas (secuencias, recursos, proyectos o propuestas) que serán retroalimentadas por tutores y pares.
- **Autoevaluación:** Las y los participantes aplicarán rúbricas para reconocer sus avances, promoviendo la autonomía y la corresponsabilidad en su formación.

- **Retroalimentación continua:** El acompañamiento tutorial ofrecerá observaciones cualitativas y oportunas para fortalecer la construcción de los productos y el desarrollo de competencias.

Adicionalmente, se considerará una evaluación sumativa basada en una evidencia integradora que refleje las habilidades adquiridas a lo largo del diplomado. El cumplimiento de las actividades deberá realizarse con puntualidad, calidad y respeto hacia la comunidad de aprendizaje, fomentando un ambiente colaborativo, incluyente y ético.

Criterios de acreditación

Para la obtención de la constancia de acreditación del diplomado, quienes participan deberán cumplir con los siguientes criterios:

Participación en sesiones sincrónicas (30%)

- Asistencia mínima al 80% de las sesiones en vivo.
- Intervenciones pertinentes y aportes en los diálogos y análisis históricos.

Trabajo asincrónico en plataforma (20%)

- Trabajo en al menos el 80% de las actividades semanales (foros, lecturas comentadas, audiovisuales).
- Participación en al menos 80% de los foros de discusión (con una aportación inicial y al menos una réplica).
- Presentación de los ejercicios aplicados con la evaluación global.
- Cumplimiento en calidad y oportunidad de micro entregas vinculadas con los PAEs.

Productos de Aprendizaje Esperados – PAE (40%)

- Entrega en tiempo y forma de los 6 PAEs.
- Evaluación con rúbricas (claridad conceptual, pertinencia pedagógica, aplicación creativa, uso de fuentes).

Evaluación final integradora (10%)

- Entrega y presentación del **PAE 6 (Material Didáctico Final)**.
- Valoración de aprendizajes globales.

Componente	Ponderación
Participación sincrónica	20%
Trabajo asincrónico	30%
PAEs (1-6)	40%
Evaluación final integradora (PAE 6 + retro global)	10%
Total	100%



Módulo 1

Siglo XIX en México

Independencia, Reforma y República Restaurada

Módulo 1

Siglo XIX en México:

Independencia, Reforma y República Restaurada

Campos formativos:

Ética, Naturaleza y Sociedades; Lenguajes.
Saberes y pensamiento científico

Ejes articuladores:

Pensamiento crítico; Interculturalidad crítica; Apropiación de la lectura y la escritura

Propósito

Analizar los procesos políticos y sociales del siglo XIX, destacando su influencia en la formación del Estado mexicano y en la vida cotidiana, para diseñar propuestas de enseñanza que acerquen a estudiantes de educación básica a este periodo de manera crítica y contextualizada.

Objetivos específicos

- Reconocer los hitos históricos de Independencia, Reforma y República Restaurada.
- Comprender tensiones entre proyectos de nación y su vigencia en la actualidad.
- Diseñar una secuencia didáctica que integre fuentes y materiales diversos.

Sincrónico (2 semanas)

1. Exposiciones y debates sobre Independencia, Reforma y República Restaurada.
2. Análisis en grupos de documentos clave.
3. Orientación para estructurar la secuencia didáctica.

Asincrónico (2 semanas)

- 4 lecturas obligatorias (procesos políticos, sociales y económicos del siglo XIX).
- 4 lecturas complementarias (biografías, testimonios, artículos académicos).
- 2 foros (introductorio y de análisis).
- 2 fuentes primarias.
- 2 recursos audiovisuales.
- 2 ejercicios aplicados.
- Micro entrega: esquema inicial de secuencia (semana 1).
- Entrega final del PAE: secuencia didáctica (semana 2).

Ejercicio aplicado 1

Propósito: Reconocer la complejidad de los procesos del siglo XIX mediante la organización cronológica de hechos clave y su potencial didáctico en el aula.

Instrucciones:

Una vez concluidas las lecturas obligatorias, fuente primaria y recurso audiovisual de la semana:

1. Elabora una línea de tiempo crítica con al menos 5 procesos clave (no solo hechos).
2. Para cada proceso identifica:
 - Las narrativas predominantes y los puntos de tensión en las versiones o perspectivas.
 - Actores o grupos sociales que suelen quedar invisibilizados.
 - Una pregunta detonadora para trabajar críticamente el proceso con estudiantes.
3. Presenta tu línea en tabla, esquema o recurso gráfico claro.
4. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EA1Mod1

Ejercicio aplicado 2

Propósito: Reflexionar sobre el uso de fuentes primarias del siglo XIX para promover pensamiento histórico y multi perspectiva en el aula.

Instrucciones:

Una vez concluidas las lecturas obligatorias, fuente primaria y recurso audiovisual de la semana:

1. Selecciona una fuente primaria.
2. Analízala brevemente (máx. 1 cuartilla) respondiendo:
 - ¿Qué visión de la época transmite?
 - ¿Qué silencios o ausencias revela?
 - ¿Cómo puede servir para que tus estudiantes formulen preguntas críticas y no solo memoricen información?
3. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EA2Mod1

Producto de Aprendizaje Esperado (PAE)

M1: Secuencia didáctica

Propósito General:

Elaborar un esquema de secuencia didáctica que permita a las y los estudiantes comprender procesos históricos clave del siglo XIX (Independencia, Reforma, República Restaurada) y reflexionar críticamente sobre su relevancia en la construcción de la ciudadanía, la justicia y la libertad en México, vinculándolos con su realidad actual y comunitaria. El PAE contribuye al propósito general del diplomado al fortalecer el pensamiento histórico y la capacidad de contextualización de los procesos históricos en la práctica docente.

Micro entrega (ME)

Propósito: Avanzar en la construcción de la secuencia didáctica mediante la definición inicial del tema, propósitos formativos y competencias históricas a desarrollar, tomando como referencia los procesos de Independencia, Reforma y República Restaurada.

Instrucciones ME1

1. Selecciona un tema central del siglo XIX.
2. Redacta un borrador de propósitos didácticos (mínimo 2, máximo 3) que expliquen qué se espera que las y los estudiantes comprendan y cómo se vincula con los valores de ciudadanía, justicia y libertad.
3. Identifica las competencias o habilidades históricas que se buscará promover (Por ejemplo: análisis de fuentes, multi perspectiva, relación pasado-presente, conciencia histórica).
4. Esquema preliminar de actividades: plantea al menos dos actividades iniciales que podrían formar parte de tu secuencia didáctica. No es necesario desarrollarlas a detalle, solo bosquejar su sentido, recursos y producto esperado.
5. Extensión: 1-2 cuartillas.
6. Publica tu micro entrega en el Foro correspondiente en formato PDF o Word, con la nomenclatura: Apellido_Nombre_MicroentregaMod1.
7. Lee al menos la micro entrega de dos personas y retroalimentala respondiendo a tres puntos:
 - 1- Aspecto positivo de la propuesta.
 - 2- Una pregunta que te genere curiosidad.
 - 3- Una sugerencia de mejora.

PAE M1

Instrucciones

1. Tema central: Selecciona un proceso del siglo XIX (ej. *Consumación de la Independencia, Leyes de Reforma, Restauración de la República*).
2. Finalidad formativa: Describe los *saberes* que se busca construir en las y los estudiantes:
 - Conceptuales: causas, personajes y consecuencias de un proceso.
 - Procedimentales: análisis de fuentes históricas, construcción de líneas del tiempo.
 - Actitudinales: reflexión sobre justicia, igualdad y libertad.
3. Estructura didáctica: Organiza tu secuencia en tres momentos:
 - Apertura: plantea preguntas detonadoras o un recurso visual que conecte el tema con la vida de los estudiantes (*¿qué símbolos de la Independencia reconocen hoy en su comunidad?*).
 - Desarrollo: Incluye al menos dos actividades activas y colaborativas.

Ejemplos:

 - o Análisis de un fragmento del *Manifiesto de Juárez*.
 - o Comparación entre caricaturas políticas del siglo XIX y memes actuales.
 - o Línea del tiempo colaborativa en cartulina o aplicación digital.
- Cierre: Orienta a la reflexión crítica y actualizada (*¿qué significan hoy los principios de igualdad y libertad?*).
4. Contextualización: Adapta la secuencia a tu nivel escolar (primaria, secundaria) y a las condiciones de tu comunidad.
5. Recursos: Utiliza materiales accesibles: libros de texto, fuentes digitales, recursos comunitarios, testimonios locales.
6. Evaluación formativa: Incluye retroalimentación en cada momento (observación, bitácora de reflexiones, portafolio de productos).
7. Sube tu PAE en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word (máximo 5 cuartillas) con la nomenclatura: Apellido_Nombre_PAEMod1

Rúbricas MI

EA1

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Comprensión crítica del proceso histórico	La línea de tiempo presenta hechos aislados sin conexión entre ellos ni análisis de su relevancia.	Identifica procesos relevantes y muestra cierta relación entre ellos, aunque el análisis es limitado.	Expone procesos clave con conexiones claras; integra narrativas dominantes y ausentes con sentido crítico.
Aplicación didáctica	No incluye preguntas o las que aparecen son superficiales/ descriptivas.	Incluye preguntas pertinentes aunque poco profundas.	Formula preguntas detonadoras críticas que promueven reflexión y multi perspectiva en el aula.
Claridad y presentación	Producto desorganizado o poco legible.	Presentación clara con algunos detalles a mejorar.	Presentación clara, creativa y bien estructurada; facilita la comprensión y el uso didáctico.

EA2

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Comprensión crítica de la fuente	Describe la fuente de manera superficial, sin análisis ni contextualización.	Analiza la fuente con cierta profundidad, aunque sin cuestionar del todo su narrativa.	Analiza e interpreta la fuente con mirada crítica, identifica narrativas y silencios relevantes.
Aplicación didáctica	No plantea uso en el aula o lo hace de manera muy general.	Plantea un uso en el aula con algunas limitaciones.	Propone un uso didáctico claro, pertinente y que fomenta pensamiento histórico en estudiantes.
Claridad y redacción	Texto desorganizado, con errores frecuentes.	Texto comprensible, con estructura básica adecuada.	Texto claro, bien estructurado y con lenguaje inclusivo y académico.

PAE

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Coherencia pedagógica (propósito y estructura de la secuencia)	El propósito es ambiguo; actividades aisladas o sin conexión.	Propósito definido; secuencia lógica con actividades y cierre adecuados.	Propósito transformador; secuencia integral y articulada que favorece aprendizajes significativos.
Pertinencia histórica (procesos, fuentes, interpretación)	Tema superficial o con errores; no se usan fuentes.	Tema correcto, con hechos y conceptos básicos; uso mínimo de fuentes.	Tema abordado con rigor; se usan fuentes históricas diversas (documentales, gráficas, testimoniales).
Vinculación con la NEM (postulados, campos, ejes articuladores)	No hay relación explícita con NEM.	Se mencionan campos/ejes de manera general.	Se integran postulados de la NEM y ejes articuladores de forma clara, situada y coherente.
Contextualización (adecuación al nivel y comunidad escolar)	Secuencia genérica, sin adaptación al grupo ni contexto.	Secuencia parcialmente adaptada al nivel escolar; sin referencia a la comunidad	Secuencia claramente situada en la comunidad y nivel educativo, con ejemplos locales.
Creatividad didáctica (estrategias, inclusión, recursos)	Estrategias rutinarias, poco atractivas.	Estrategias variadas y funcionales, aunque tradicionales.	Estrategias innovadoras, inclusivas y creativas, con recursos pertinentes y accesibles.



Módulo 2

Ascenso y consolidación

Del régimen porfirista y la revolución armada

Módulo 2

Ascenso y consolidación

Del régimen porfirista y la revolución armada

Campos formativos:

Lenguajes; Ética, Naturaleza y Sociedades.

Ejes articuladores:

Artes y experiencias estéticas; Pensamiento crítico; Igualdad de género; Cultura Digital

Propósito

Examinar los contrastes del Porfiriato y la Revolución para valorar los cambios en la organización social, política y económica del país, vinculándolos con estrategias didácticas que promuevan análisis crítico en educación básica.

Objetivos específicos

- Analizar la modernización y desigualdades en el Porfiriato.
- Reconocer causas, etapas y protagonistas de la Revolución.
- Elaborar recursos interactivos que favorezcan aprendizajes históricos activos.

Sincrónico (2 semanas)

- Debate sobre el Porfiriato.
- Análisis de documentos fuentes diversas del periodo.
- Síntesis colectiva sobre fases de la Revolución.

Asincrónico (2 semanas)

- 4 lecturas obligatorias (contexto porfirista y revolucionario).
- 4 lecturas complementarias (ensayos críticos y memorias).
- 2 foros.
- 2 fuentes primarias.
- 2 audiovisuales.
- 2 ejercicios aplicados.
- Micro entrega: *storyboard* inicial (semana 1).
- Entrega final del PAE: recurso interactivo (semana 2).

Ejercicio aplicado 1

Propósito: Examinar el Porfiriato como un periodo de modernización desigual, con énfasis en la construcción de diversas narrativas y las experiencias sociales.

Instrucciones:

Una vez concluidas las lecturas obligatorias, fuente primaria y recurso audiovisual de la semana:

1. Elabora un cuadro analítico con dos columnas en donde identifiques:
 - Discursos de progreso y modernización difundidos en la época.
 - Resistencias, desigualdades y realidades omitidas en esos discursos.
2. Cierra con una reflexión (máx. 200 palabras) sobre cómo enseñarías a tus estudiantes a confrontar estas narrativas en clase.
3. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EA1Mod2

Ejercicio aplicado 2

Propósito: Diseñar una actividad didáctica que permita a las y los estudiantes interpretar la Revolución Mexicana como un proceso plural de memorias y experiencias.

Instrucciones:

Una vez concluidas las lecturas obligatorias, fuente primaria y recurso audiovisual de la semana:

1. Elige un tema de la Revolución (por ejemplo campesinado, mujeres, regiones, prensa, Constitución).
2. Diseña una actividad breve (máx. 20 minutos de clase) que incluya:
 - Propósito formativo en términos de pensamiento histórico.
 - Fuente(s) o recurso(s) a utilizar.
 - Pregunta central de análisis.
 - Producto esperado (reflexión, esquema, diálogo).
3. Presenta en formato de ficha (1 cuartilla).
4. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EA2Mod2

Producto de Aprendizaje Esperado (PAE)

M2: Guion y diseño de un recurso didáctico interactivo (podcast corto, storyboard o infografía)

Propósito General:

Diseñar un recurso didáctico interactivo que permita a las y los estudiantes comprender y comunicar, de manera creativa, un aspecto relevante de la Revolución Mexicana, favoreciendo el pensamiento crítico, el análisis de las causas sociales y políticas del movimiento, así como la apropiación de lenguajes digitales y artísticos como medios de aprendizaje histórico. El PAE contribuye al propósito general del diplomado al fortalecer la creatividad didáctica, la cultura digital y la capacidad de comunicar procesos históricos de forma situada.

Micro entrega (ME)

Propósito: Avanzar en la construcción del recurso didáctico interactivo mediante la definición del tema central, el público objetivo, el propósito formativo y el esquema narrativo inicial, garantizando que la propuesta aborde la Revolución Mexicana desde una mirada crítica y situada.

Instrucciones

1. Selecciona un aspecto específico de la Revolución Mexicana.
2. Define en un párrafo el público escolar al que diriges el recurso (nivel educativo, características de las y los estudiantes, contexto).
3. Redacta dos o tres propósitos didácticos que orienten el aprendizaje que deseas generar con el recurso.
4. Elabora un esquema narrativo inicial (media cuartilla a una cuartilla) que contenga:
 - o Idea central a comunicar.
 - o Breve secuencia de contenidos o apartados (guion tentativo para podcast, storyboard o estructura de la infografía).
 - o Recursos o lenguajes creativos que planeas integrar (audio, imagen, humor, dramatización, metáforas visuales, entre otros).
5. Extensión: 1 cuartilla aproximadamente.
6. Publica tu micro entrega en el Foro correspondiente en formato PDF o Word, con la nomenclatura: Apellido_Nombre_MicroentregaMod2.
7. Lee al menos la micro entrega de dos personas y retroalimentala respondiendo a tres puntos:

- 1- Aspecto positivo de la propuesta.
- 2- Una pregunta que te genere curiosidad.
- 3- Una sugerencia de mejora.

PAE M2

Instrucciones

1. **Tema central:** selecciona un aspecto de la Revolución Mexicana (por ejemplo, *La figura de Emiliano Zapata*, *Las Soldaderas*, *La Constitución de 1917*, *Los cambios en la vida cotidiana*).
2. **Elección del formato:** define si tu recurso será un **podcast**, **storyboard** o **infografía**.
 - *Podcast:* grabación de 5–10 minutos con narración histórica clara y creativa.
 - *Storyboard:* guion gráfico con escenas ilustradas que narren un proceso o biografía.
 - *Infografía:* diseño visual que sintetice un aspecto de la Revolución con datos e imágenes.
3. **Guion narrativo:** redacta el guion con lenguaje claro, atractivo y adaptado al nivel educativo de tus estudiantes.
 - Ejemplo 1: narrar la historia de una soldadera a partir de un testimonio ficticio, integrando frases de corridos revolucionarios.
 - Ejemplo 2: storyboard sobre la Constitución de 1917, con viñetas que comparen derechos de entonces y de hoy.
 - Ejemplo 3: infografía que explique las causas económicas de la Revolución con imágenes y estadísticas de la época.
4. **Fuentes de información:** utiliza al menos dos fuentes históricas (documentos, fotografías, testimonios) y señálalas en tu recurso.
5. **Contextualización:** adapta el recurso al nivel escolar y a la realidad de tu comunidad (ej. lenguaje accesible, ejemplos locales, paralelos con luchas actuales por la justicia).
 - Explica explícitamente cómo el recurso puede dialogar con la vida del alumnado.
 - Ejemplo: en un podcast, incluir testimonios de abuelos o abuelas que hablen de cómo se recuerda la Revolución en la comunidad.
6. **Diseño y creatividad:** cuida la estética, claridad visual/auditiva y adecuación pedagógica.
7. **Evaluación formativa:** incluye un espacio de retroalimentación con tu estudiantado (ej. preguntas al final del podcast, actividades de análisis de la infografía).
8. Sube tu carpeta digital en el espacio de tareas correspondiente que incluya:
 - a. Guion narrativo (Word o PDF, 2-3 cuartillas)

- b. Recurso final (archivo de audio, storyboard digitalizado o infografía en PDF/JPG).
- c. Extensión del recurso:
 - i. Podcast: máximo 10 minutos.
 - ii. Storyboard: mínimo 6 escenas.
 - iii. Infografía: una página tamaño carta.

Rúbricas M2

EA1

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Comprensión crítica del periodo	Presenta datos aislados o descriptivos sin conexión entre discursos y realidades sociales.	Identifica transformaciones y desigualdades, aunque sin profundizar en sus tensiones.	Analiza críticamente el contraste entre discursos de modernización y experiencias sociales; establece conexiones significativas.
Reflexión histórica y presente	No hay reflexión sobre la vigencia actual o es superficial.	Incluye reflexión parcial o general sobre las tensiones actuales.	Reflexiona con claridad sobre cómo las tensiones porfiristas se vinculan con problemas contemporáneos.
Claridad y presentación	Cuadro incompleto, poco organizado o ilegible.	Cuadro claro y organizado, aunque con algunos detalles de forma.	Producto bien estructurado, visualmente claro y comprensible; facilita la comparación crítica.

EA2

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Diseño didáctico	La propuesta es poco clara, no responde al tema o carece de propósito definido.	La propuesta responde al tema con un propósito claro, aunque sin suficiente detalle o coherencia.	La propuesta está bien estructurada, con propósito formativo claro, coherencia en pasos y producto esperado.
Enfoque crítico y multi perspectivo	La actividad reproduce narrativas únicas o acríticas de la Revolución.	Integra cierta diversidad de actores o memorias, aunque de forma limitada.	Diseña una actividad que visibiliza la pluralidad de experiencias y fomenta pensamiento crítico en el alumnado.
Viabilidad y pertinencia	La actividad es difícil de implementar o poco realista en un aula básica.	La actividad es viable pero necesita ajustes.	La actividad es factible, creativa y pertinente para el contexto escolar; fomenta aprendizajes significativos.
Claridad de presentación	Texto desordenado o confuso.	Texto claro en general, con aspectos mejorables.	Texto claro, bien organizado y comprensible como ficha didáctica.

PAE M2

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Claridad y coherencia narrativa (guion y exposición histórica)	El recurso carece de guion claro o presenta errores conceptuales.	El guion es coherente y comprensible, con información básica correcta.	Narrativa clara, atractiva y rigurosa; conecta procesos históricos con la vida actual.
Rigor histórico (uso de fuentes y conceptos)	No se incluyen fuentes o hay superficialidad en los conceptos.	Se incluyen fuentes y conceptos básicos, con un análisis limitado.	Se utilizan diversas fuentes históricas (documentales, gráficas, testimoniales) de forma crítica y creativa.
Vinculación con la NEM(postulados, campos, ejes articuladores)	No se vincula con postulados ni ejes.	Menciona algunos ejes de manera general.	Integra postulados de la NEM y ejes articuladores de forma explícita y situada.
Creatividad y diseño (uso de recursos digitales o gráficos)	Diseño básico, poco atractivo o inadecuado para estudiantes.	Diseño claro y funcional, aunque tradicional.	Diseño innovador, inclusivo y atractivo que potencia la comprensión histórica.
Contextualización (adecuación al nivel y comunidad escolar)	El recurso es genérico, sin relación con el nivel o la vida del alumnado.	El recurso se adapta parcialmente a estudiantes y contexto.	El recurso está claramente adaptado al nivel escolar y comunidad, fomentando la participación activa del estudiantado.



Módulo 3

El régimen posrevolucionario

Formación del estado Contemporáneo

Módulo 3

Régimen posrevolucionario

Formación del Estado contemporáneo

Campos formativos:

Ética, Naturaleza y Sociedades;
Lenguajes; Saberes y pensamiento científico

Ejes articuladores:

Pensamiento crítico; Inclusión; Interculturalidad crítica.

Propósito

Reflexionar sobre la reconstrucción nacional tras la Revolución, con énfasis en la cultura y la educación, para proponer proyectos interdisciplinarios que promuevan aprendizajes integrales en educación básica.

Objetivos específicos

- Identificar políticas culturales y sociales del régimen posrevolucionario.
- Valorar el papel de la educación y el muralismo en la consolidación del Estado.
- Diseñar propuestas interdisciplinarias que integren historia y otras áreas.

Sincrónico (1 semana)

- Panorama del régimen posrevolucionario.
- Análisis colectivo de políticas culturales y educativas.

Asincrónico (1 semana)

- 2 lecturas obligatorias y 2 complementarias (educación y cultura posrevolucionaria).
- 1 foro (función de la educación en la nación posrevolucionaria).
- 1 fuente primaria.
- 1 audiovisual.
- Ejercicio aplicado.
- Entrega final del PAE: proyecto interdisciplinario.

Ejercicio Aplicado

Propósito: Analizar críticamente las narrativas del México posrevolucionario y reflexionar sobre cómo enseñar este periodo desde las tensiones entre modernización, control político y movilización social, integrando la relación entre políticas públicas, cultura e identidades colectivas.

Instrucciones:

1. Selecciona un eje temático del México posrevolucionario (por ejemplo: educación y nacionalismo; sindicalismo y autoritarismo; movimientos estudiantiles y democratización; arte público e identidad nacional; movimiento feminista; lucha campesina).
2. A partir de al menos dos lecturas o recursos audiovisuales de la bibliografía del módulo:
 - Explica cómo ese eje refleja la tensión entre los ideales revolucionarios y su concreción en la práctica estatal.
 - Identifica una expresión simbólica o social (por ejemplo un mural, un manifiesto, una protesta, una política) que ejemplifique esa tensión.
 - Propón una estrategia o pregunta didáctica para abordar este tema en clase desde el pensamiento histórico (relación pasado–presente, multi perspectiva, uso de fuentes).
3. Extensión: 1 cuartilla.
4. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EAMod3

Producto de aprendizaje esperado

M3: Propuesta de proyecto sobre diálogo de saberes

Propósito General:

Diseñar un proyecto interdisciplinario que permita a las y los estudiantes analizar la formación del Estado mexicano en el periodo posrevolucionario y vincularlo con otra área del conocimiento (ciencias, artes, matemáticas, lenguaje, etc.), promoviendo la comprensión integral de procesos históricos, la justicia social, la inclusión y la participación ciudadana desde un enfoque situado. El producto contribuye al propósito general del diplomado al fortalecer la interdisciplinariedad, el pensamiento crítico y la capacidad de contextualizar los procesos históricos en diálogo con otros campos del conocimiento.

Instrucciones:

1. **Tema central del proyecto:** selecciona un proceso posrevolucionario clave (ej. *la creación del sistema educativo nacional, la expropiación petrolera, el reparto agrario, la política cultural del muralismo*).
2. **Área interdisciplinaria de conexión:** define con qué disciplina lo vincularás y justifica la pertinencia.
 - Ejemplo 1: Historia y Matemáticas: análisis de gráficas y estadísticas del reparto agrario en la década de 1930.
 - Ejemplo 2: Historia y Ciencias Naturales: proyecto sobre la expropiación petrolera y experimentos sencillos con derivados del petróleo.
 - Ejemplo 3: Historia y Artes: mural escolar inspirado en el movimiento muralista posrevolucionario.
3. **Estructura del proyecto:** organiza en secciones claras:
 - Diagnóstico o justificación (¿por qué es relevante hoy?).
 - Objetivos del proyecto.
 - Actividades interdisciplinarias (mínimo 3).
 - Recursos y materiales.
 - Cierre con reflexión
 - Producto final sugerido: mural, informe, exposición, debate.
4. **Contextualización:** adapta el proyecto a tu comunidad escolar, integrando problemáticas locales o paralelos actuales.
5. **Fuentes de información:** incluye al menos tres (históricas, estadísticas, artísticas o comunitarias).
6. **Evaluación formativa:** propón mecanismos de retroalimentación (ej. diario de aprendizaje, coevaluación, presentación pública del producto).
7. Sube tu PAE en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word (máximo 6 cuartillas) con la nomenclatura: Apellido_Nombre_PAEMod3. Puede incluir anexos visuales (imágenes de murales, gráficas, capturas de recursos digitales).

Rúbricas M3

EA

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Comprensión crítica del periodo posrevolucionario	Presenta una descripción general sin analizar tensiones ni procesos.	Analiza algunos procesos del periodo, reconociendo contradicciones básicas.	Analiza con profundidad las tensiones entre estabilidad, autoritarismo y movilización social; vincula procesos económicos, políticos y culturales.
Integración de fuentes y bibliografía	No utiliza las lecturas del módulo o las menciona sin relación clara.	Usa al menos una fuente del módulo con cierta pertinencia.	Integra de forma coherente al menos dos lecturas o recursos audiovisuales del módulo para sustentar el análisis.
Reflexión didáctica	No plantea vínculo con la enseñanza o lo hace de manera superficial.	Presenta una propuesta o pregunta didáctica pertinente pero poco desarrollada.	Propone una estrategia o pregunta didáctica creativa y factible, que promueve pensamiento histórico y multi perspectiva.
Claridad y redacción	Texto desorganizado o con errores frecuentes.	Texto comprensible con estructura básica (introducción, desarrollo, cierre).	Texto fluido, bien estructurado, con redacción clara, inclusiva y coherente.

PAE

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Coherencia interdisciplinaria (historia + otra área)	La conexión entre disciplinas es superficial o inexistente.	Se logra una conexión básica entre historia y otra disciplina.	La articulación es clara, significativa y potencia el aprendizaje integral.
Pertinencia histórica y social (procesos posrevolucionarios)	Presenta errores o aborda superficialmente el periodo.	Analiza hechos y personajes básicos con cierta profundidad.	Aborda procesos con rigor, usando fuentes diversas y conectándolos con la actualidad.
Vinculación con la NEM (postulados, campos, ejes)	No se identifican vínculos con la NEM.	Se mencionan de forma parcial los ejes articuladores.	Integra postulados y ejes de la NEM de manera explícita, coherente y situada.
Contextualización (adecuación a nivel y comunidad escolar)	Proyecto genérico, sin referencia al contexto escolar.	Proyecto adaptado parcialmente al nivel educativo.	Proyecto situado, con ejemplos claros de la comunidad y pertinencia escolar.
Creatividad e innovación (diseño y estrategias)	Estrategias rutinarias, poco motivadoras.	Estrategias funcionales pero limitadas en innovación.	Proyecto creativo e inclusivo, con actividades interdisciplinarias significativas que generan impacto en la escuela o comunidad.
Uso de fuentes y recursos interdisciplinarios	Se usan fuentes mínimas o poco pertinentes.	Se incluyen algunas fuentes o recursos de la disciplina vinculada.	Se integran diversas fuentes históricas y recursos de la otra disciplina de manera crítica y articulada.



Módulo 4

México en la actualidad

Módulo 4

México en la actualidad

Campos formativos:

Ética, Naturaleza y Sociedades;
De lo humano y lo comunitario

Ejes articuladores:

Ciudadanía crítica, Igualdad de género, vida saludable

Propósito

Comprender los procesos recientes de transición política, movimientos sociales y globalización en México, para elaborar actividades didácticas que fomenten participación ciudadana y análisis crítico en estudiantes de básica.

Objetivos específicos

- Analizar los retos democráticos contemporáneos en México.
- Reconocer la importancia de los movimientos sociales en la vida actual.
- Diseñar actividades de formación ciudadana escolar.

Sincrónico (2 semanas)

- Exposición sobre transición política mexicana.
- Debate sobre globalización y ciudadanía.
- Análisis de movimientos sociales actuales.

Asincrónico (2 semanas)

- 4 lecturas obligatorias
- 4 complementarias (democracia, ciudadanía, movimientos sociales).
- 2 foros.
- 2 fuentes primarias.
- 2 audiovisuales.
- 2 ejercicios aplicados.
- Micro entrega: borrador de actividad ciudadana (semana 1).
- Entrega final del PAE: conjunto de actividades ciudadanas (semana 2).

Ejercicio aplicado 1

Propósito

Analizar los procesos de transformación económica y política de México desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, identificando continuidades y rupturas que permitan comprender el presente desde una mirada histórica crítica.

Instrucciones

1. Elige un eje de análisis (por ejemplo: neoliberalismo y desigualdad, transformaciones del Estado, violencia estructural, reformas políticas o transición democrática).
2. Con base en al menos dos lecturas de la bibliografía del módulo, redacta un texto (1 cuartilla) que:
 - o Explique cómo se configuró históricamente el proceso que analizas.
 - o Identifique qué continuidades o rupturas observas hasta la actualidad.
 - o Plantee una pregunta o problema que podrías trabajar con tus estudiantes para fomentar pensamiento histórico sobre este tema.
3. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EA1Mod4

Ejercicio aplicado 2

Propósito: Reflexionar sobre los desafíos éticos, pedagógicos y políticos de enseñar la historia reciente en el aula, considerando la violencia de Estado, los movimientos sociales y los procesos democráticos como temas vivos en disputa.

Instrucciones

1. Revisa los textos de Vicente Ovalle (2023), Piccato (2022) o Lemus (2024).
2. Redacta una reflexión crítica (1 cuartilla) que responda:
 - o ¿Qué implicaciones tiene para la enseñanza trabajar con la violencia política, la memoria o la transición democrática?
 - o ¿Qué riesgos existen al enseñar procesos aún abiertos o conflictivos?
 - o ¿Cómo puede la historia escolar contribuir a construir ciudadanía crítica sin caer en la polarización?
3. Propón una acción pedagógica (una pregunta, actividad o dinámica breve) para abordar alguno de estos temas en clase.
4. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EA2Mod4

Producto de aprendizaje esperado:

M4: Diseño de actividades que promuevan participación ciudadana y análisis crítico.

Propósito General

Diseñar un conjunto de actividades didácticas que permitan a las y los estudiantes analizar problemáticas sociales contemporáneas en México (democracia, derechos humanos, desigualdad, violencia, medio ambiente, género, etc.) y participar activamente en la construcción de soluciones desde la escuela y la comunidad, desarrollando su sentido crítico y ciudadano en coherencia con los postulados de la NEM. El producto contribuye al propósito general del diplomado al fortalecer la ciudadanía crítica, la reflexión situada y la capacidad de relacionar la historia con la vida actual del estudiantado.

Micro entrega

Propósito de la micro-entrega

Avanzar en la construcción del producto final mediante la identificación de una problemática social contemporánea y la definición de su vínculo histórico, sentido ciudadano y propósito educativo, como base para el diseño de las actividades del PAE.

Instrucciones

1. Selecciona una problemática actual de México relacionada con los temas del módulo (por ejemplo: democracia, desigualdad, derechos humanos, violencia, corrupción, medio ambiente, género o participación juvenil).
2. En un texto de 1 a 1.5 cuartillas, desarrolla los siguientes apartados:
 - Descripción breve de la problemática: qué es, cómo se manifiesta y por qué resulta relevante abordarla en la escuela.
 - Vínculo histórico: identifica al menos un proceso o acontecimiento histórico (siglo XX o XXI) que ayude a comprender sus causas o continuidades.
 - Sentido ciudadano: explica qué valores, capacidades o reflexiones críticas podrías promover en tus estudiantes al trabajar este tema.
 - Propósito formativo preliminar: redacta uno o dos propósitos didácticos iniciales que guiarán el diseño de las actividades del PAE.
3. Integra al menos una referencia de las lecturas o recursos del módulo.
4. Publica tu micro entrega en el Foro correspondiente en formato PDF o Word, con la nomenclatura: Apellido_Nombre_MicroentregaMod4.
5. Lee al menos la micro entrega de dos personas y retroaliméntala respondiendo a tres puntos:

- Aspecto positivo de la propuesta.
- Una pregunta que te genere curiosidad.
- Una sugerencia de mejora.

PAE M4

Instrucciones:

1. **Tema central:** identifica un problema social actual relevante para tus estudiantes (ej. *participación juvenil en la democracia, violencia de género, cuidado del agua*).
2. **Definición de actividades:** plantea entre 2 y 3 actividades secuenciales orientadas a la reflexión y acción ciudadana.
 - Ejemplo 1: *Análisis de noticias* > debate en clase > mural de propuestas.
 - Ejemplo 2: *Simulación de un cabildo escolar para discutir problemas de la escuela* (ej. *violencia, ambiente, convivencia*).
 - Ejemplo 3: *Diseño de una campaña escolar o comunitaria* (carteles, podcast, redes sociales) sobre igualdad de género, cuidado del agua o participación juvenil.
3. **Metodología participativa:** cada actividad debe partir del contexto de las y los estudiantes y promover diálogo, reflexión crítica y acción.
4. **Recursos:** incluye materiales accesibles (periódicos, videos, estadísticas locales, entrevistas comunitarias).
5. **Contextualización:** Explica cómo las actividades conectan con problemáticas inmediatas del entorno escolar o comunitario, no sólo nacionales.
6. **Evaluación formativa:** considera mecanismos de retroalimentación como: bitácora de reflexiones, autoevaluación de participación, debates o exposiciones públicas.
7. **Bibliografía:** Coloca las referencias de todas las fuentes y materiales utilizados en formato APA 7.
8. Sube tu PAE en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word (máximo 4 cuartillas) con la nomenclatura: Apellido_Nombre_PAEMod4. Puede incluir anexos visuales (imágenes de murales, gráficas, capturas de recursos digitales).

Rúbricas M4

EA 1

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Comprensión histórica del proceso	Describe hechos recientes sin establecer relación con su contexto histórico.	Explica procesos básicos con algunas conexiones históricas.	Analiza críticamente las causas y consecuencias del proceso, identificando continuidades y rupturas.
Integración de bibliografía	No utiliza lecturas o las menciona de forma superficial.	Utiliza al menos una lectura de manera pertinente.	Integra de forma articulada dos o más lecturas o fuentes del módulo para sustentar su análisis.
Reflexión didáctica	No propone una pregunta o la plantea de forma genérica.	Formula una pregunta relacionada pero sin enfoque crítico.	Propone una pregunta detonadora pertinente y crítica que puede generar análisis en el aula.
Claridad y coherencia	Texto desorganizado o poco claro.	Texto comprensible, con estructura básica.	Texto fluido, bien organizado y con redacción clara, inclusiva y coherente.

EA2

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Análisis crítico del presente como construcción histórica	Presenta opiniones personales sin sustento o enfoque histórico.	Analiza parcialmente la relación entre pasado reciente y presente.	Interpreta el presente desde procesos históricos, mostrando comprensión de las tensiones políticas y sociales.
Enfoque ético y pedagógico	No reconoce los dilemas éticos o los aborda superficialmente.	Reconoce algunos retos al enseñar historia viva.	Reflexiona con profundidad sobre los dilemas éticos y pedagógicos de enseñar historia reciente en clave crítica.
Propuesta didáctica	No incluye acción o es irrelevante para el aula.	Propone una acción viable pero poco articulada con el análisis.	Diseña una acción pedagógica coherente, creativa y formativa que promueve ciudadanía crítica y memoria histórica.
Claridad y redacción	Texto confuso, sin estructura.	Texto comprensible, con estructura básica.	Texto claro, organizado, con lenguaje académico incluyente.

PAE M4

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Pertinencia social (elección del problema y actividades)	El problema seleccionado es poco relevante o las actividades son superficiales.	El problema es pertinente y las actividades promueven cierta reflexión.	El problema es altamente relevante y las actividades promueven reflexión crítica y propuestas transformadoras.
Coherencia pedagógica (estructura y secuencia de actividades)	Actividades aisladas o sin conexión entre sí.	Actividades conectadas con lógica básica.	Actividades articuladas en una secuencia coherente y significativa.
Vinculación con la NEM (postulados, campos, ejes)	No hay relación explícita con la NEM.	Se mencionan algunos ejes/postulados de manera parcial.	Se integran postulados y ejes de la NEM de manera clara y situada.
Contextualización (adecuación al nivel y comunidad)	Actividades genéricas, sin vinculación al contexto escolar.	Actividades adaptadas de manera general al nivel escolar.	Actividades situadas en la comunidad, con ejemplos concretos y aplicables a la vida cotidiana del alumnado.
Creatividad e inclusión (estrategias, recursos, participación)	Estrategias tradicionales o poco inclusivas.	Estrategias funcionales con cierta inclusión.	Estrategias innovadoras, inclusivas y participativas que fomentan corresponsabilidad.
Fomento de la participación ciudadana	Las actividades no promueven participación ni acción.	Las actividades promueven cierta participación, pero limitada a la reflexión.	Las actividades motivan a la acción ciudadana crítica, responsable y transformadora dentro y fuera de la escuela.



Módulo 5

Historia de Tamaulipas

Del siglo XIX al XXI

Módulo 5

Historia de Tamaulipas: Del siglo XIX al XXI

Campos formativos:

*Saberes y pensamiento científico
De lo humano y lo comunitario*

Ejes articuladores:

Interculturalidad crítica; Participación comunitaria; Pensamiento crítico.

Propósito

Explorar los procesos históricos regionales de Tamaulipas y su vinculación con los nacionales, para elaborar propuestas de investigación-acción que promuevan identidad y análisis crítico en estudiantes de básica.

Objetivos específicos

- Reconocer hitos históricos de Tamaulipas en los siglos XIX–XXI.
- Analizar la relación entre historia local y nacional.
- Elaborar un bosquejo de investigación-acción con aplicación escolar.

Sincrónico (1 semana)

- Exposición sobre historia regional de Tamaulipas.
- Debate sobre vínculos locales y nacionales.
- Memoria histórica y testimonio oral.

Asincrónico (1 semanas)

- 2 lecturas obligatorias
- 2 complementarias (siglo XIX–XXI, procesos locales).
- 1 foro.
- 1 fuentes primarias.
- 1 audiovisuales.
- Ejercicio aplicado.
- Entrega final del PAE: investigación-acción (semana 2).

Ejercicio Aplicado

Propósito

Analizar un proceso histórico de Tamaulipas desde una perspectiva crítica y situada, identificando cómo refleja las transformaciones políticas, sociales o culturales de la región y cómo puede ser trabajado en el aula para fortalecer la identidad, la memoria y la conciencia ciudadana del estudiantado.

Instrucciones

1. Selecciona un acontecimiento, proceso o figura histórica de Tamaulipas (siglo XIX–XXI), vinculado con alguno de los ejes del módulo:
 - La participación de Tamaulipas en la Constitución de 1917.
 - La Revolución Mexicana desde la mirada regional.
 - Las mujeres y los cambios de género en los procesos sociales.
 - Las transformaciones del poder político y las democracias subnacionales.
2. Con base en al menos dos textos de la bibliografía del módulo, redacta un texto (1 cuartilla) que incluya:
 - Descripción crítica del proceso: contexto, actores y tensiones sociales o políticas.
 - Vínculo con la historia nacional: cómo este hecho local se relaciona o contrasta con los relatos nacionales.
 - Reflexión pedagógica: qué valores, aprendizajes o preguntas se podrían trabajar con las y los estudiantes para fortalecer su comprensión histórica y su sentido de pertenencia local.
3. Integra referencias en formato APA (7ª edición).
4. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EAMod5

Producto de Aprendizaje Esperado (PAE)

M5: Bosquejo de un proyecto de investigación-acción sobre un tema histórico local de Tamaulipas

Propósito

Elaborar un bosquejo de investigación-acción sobre un tema histórico de Tamaulipas que permita a las y los estudiantes reconocer la importancia de su historia local en relación con los procesos nacionales, al mismo tiempo que desarrollan pensamiento crítico, apropiación de la memoria histórica e identidad comunitaria, articulando investigación escolar con acciones significativas en su entorno. El producto contribuye al propósito general del diplomado al fortalecer la investigación situada, la memoria histórica y la vinculación de la enseñanza de la historia con la identidad comunitaria.

Instrucciones:

1. **Selección del tema:** elige un proceso, personaje o hecho histórico de Tamaulipas entre los siglos XIX y XXI.
 - Ejemplo 1: El papel de Tamaulipas en la Guerra de Reforma.
 - Ejemplo 2: Impacto de la migración en comunidades fronterizas.
 - Ejemplo 3: Historias locales de mujeres tamaulipecas en el siglo XX.
3. **Definición de la pregunta guía:** formula una pregunta de investigación clara (ej. *¿Cómo influyó el ferrocarril en la transformación económica y cultural de Tamaulipas?*).
4. **Diseño del bosquejo:** organiza tu propuesta en apartados:
 - Introducción (justificación del tema y relevancia para la comunidad).
 - Pregunta guía.
 - Fuentes (mínimo tres: documentos, entrevistas, archivos comunitarios, recursos digitales).
 - Actividades de investigación con estudiantes: entrevistas a personas mayores de la comunidad, análisis de periódicos locales, revisión de archivos escolares
 - Acciones comunitarias: exposición escolar con fotografías antiguas, cápsulas digitales en redes locales, mural colaborativo sobre la historia de la localidad.
5. **Contextualización:** señala cómo este proyecto se adapta al nivel escolar y a las condiciones de tu localidad (rural/urbana, primaria/secundaria).
6. **Recursos:** lista materiales accesibles (archivos locales, testimonios, imágenes, periódicos).
7. **Evaluación formativa:** propone mecanismos de retroalimentación: registro de avances, autoevaluación de participación, exposición pública de hallazgos.
8. **Bibliografía:** Integra referencias en formato APA (7ª edición).
9. Sube tu PAE en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word (máximo 7 cuartillas) con la nomenclatura: Apellido_Nombre_PAEMod5. Puede incluir fotografías, entrevistas y gráficas.

Rúbricas M5

EA

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Comprensión crítica del proceso histórico regional	Describe el acontecimiento de forma narrativa o general, sin análisis.	Explica el proceso con cierta contextualización, aunque sin profundizar en tensiones o actores.	Analiza críticamente el proceso, sus actores, tensiones y repercusiones en la historia regional.
Vinculación con la historia nacional	No establece relación o la presenta de manera superficial.	Muestra conexiones generales entre lo regional y lo nacional.	Explica con claridad cómo el proceso regional dialoga, complementa o cuestiona las narrativas nacionales.
Reflexión didáctica y ciudadana	No plantea uso educativo o lo hace sin enfoque formativo.	Propone una aplicación o reflexión parcial para el aula.	Desarrolla una reflexión pedagógica sólida que promueve identidad, pensamiento crítico y ciudadanía en el aula.
Uso de fuentes y bibliografía	No usa fuentes o las menciona sin integración.	Utiliza al menos una fuente del módulo con pertinencia.	Integra de manera coherente y argumentativa al menos dos textos de la bibliografía.
Claridad y coherencia del texto	Texto desorganizado o con errores.	Texto comprensible y con estructura básica.	Texto claro, fluido, con redacción inclusiva, estructura lógica y buena presentación.

PAE M5

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Pertinencia local (tema histórico de Tamaulipas)	El tema es ambiguo o poco vinculado con la historia local.	El tema es relevante y se vincula con hechos locales.	El tema es altamente pertinente, vinculado con procesos nacionales y con fuerte impacto en la identidad local.
Pregunta guía y diseño del proyecto	La pregunta es confusa o el bosquejo carece de estructura.	La pregunta es clara y el bosquejo tiene estructura básica.	La pregunta es potente, clara y el bosquejo está sólidamente organizado y viable.
Vinculación con la NEM (postulados, campos, ejes)	No hay relación con la NEM ni sus principios.	Se mencionan algunos ejes de manera parcial.	Se integran de forma explícita los postulados de la NEM y varios ejes articuladores.
Uso de fuentes y recursos	Se incluyen pocas fuentes o sin relevancia.	Se incluyen fuentes básicas y pertinentes.	Se integran fuentes diversas (documentales, orales, comunitarias, gráficas) que enriquecen el análisis.
Acción comunitaria (impacto en la escuela/comunidad)	No se considera impacto o aplicación comunitaria.	Se plantean algunas acciones escolares.	Se diseñan acciones claras con impacto en la escuela y la comunidad.
Participación del estudiantado en la investigación	Las y los estudiantes no participan activamente en la indagación.	Se considera cierta participación estudiantil en las actividades.	El estudiantado es protagonista en la investigación y en la acción comunitaria, construyendo saberes desde su experiencia.



Módulo 6

Enseñanza de la historia

Y el modelo de educación histórica

Módulo 6

Enseñanza de la historia

Y el modelo de educación histórica

Campos formativos:

Lenguajes; Ética, Naturaleza y Sociedades

Ejes articuladores:

Pensamiento crítico; Inclusión; Interculturalidad; Cultura Digital

Propósito

Fortalecer competencias pedagógicas en enseñanza de la historia dentro de la NEM, mediante la integración de aprendizajes históricos y didácticos en un material didáctico final.

Objetivos específicos

- Analizar fundamentos de la educación histórica en básica.
- Evaluar modelos didácticos aplicados a la historia.
- Diseñar un material didáctico que articule los aprendizajes del diplomado.

Sincrónico (1 semana)

- Exposición de enfoques de educación histórica.
- Debate sobre modelos didácticos y su pertinencia.
- Orientación para elaborar material final.

Asincrónico (1 semana)

- 2 lecturas obligatorias
- 2 complementarias (educación histórica, didáctica de la historia).
- 1 foro
- 1 fuente primaria.
- 1 audiovisual.
- Ejercicio aplicado.
- Entrega final del PAE: material didáctico final.

Ejercicio aplicado

Propósito

Diseñar una propuesta breve de innovación didáctica que favorezca el desarrollo del pensamiento histórico y la reflexión crítica en el aula, integrando recursos, metodologías o estrategias coherentes con la Nueva Escuela Mexicana.

Instrucciones

1. Revisa las lecturas del módulo y selecciona una idea, estrategia o recurso que te resulte inspirador (por ejemplo: uso de cine o videojuegos, narrativas múltiples, aprendizaje basado en el juego, uso de fuentes visuales o debates históricos).
2. Diseña una propuesta breve de innovación didáctica para el aula (máximo 2 cuartillas) que incluya:
 - Título y nivel educativo al que se dirige.
 - Propósito formativo: ¿qué habilidades de pensamiento histórico se buscan desarrollar (evidencia, multi perspectiva, relevancia, empatía histórica)?
 - Descripción de la propuesta: pasos o dinámica principal.
 - Recursos o materiales que se utilizarían (digitales, audiovisuales, artísticos, etc.).
 - Resultado o producto esperado del aprendizaje.
 - Justificación: explica cómo tu propuesta se alinea con los principios de la NEM y la educación histórica.
3. Sube tu ejercicio aplicado en el espacio de tareas correspondiente en formato PDF o Word (máximo 2 cuartillas) con la nomenclatura: Apellido_Nombre_EAMod5

Producto de Aprendizaje Esperado (PAE)

M6: Material Didáctico Final. Integrar los trabajos de los módulos en un material aplicable

Propósito

Integrar en un material didáctico final los productos elaborados en los módulos anteriores, de manera que constituya una propuesta coherente y aplicable para la enseñanza de la historia en educación básica, en consonancia con los postulados de la NEM y el modelo de educación histórica. Este material deberá reflejar la articulación de secuencias, recursos, proyectos, actividades y propuestas ciudadanas en un formato que pueda ser utilizado por docentes en distintos contextos. El producto contribuye al propósito general del diplomado al consolidar las competencias desarrolladas en cada módulo y ofrecer un material integral, innovador y situado para la práctica docente.

Instrucciones:

1. **Revisión de los productos previos:** selecciona y organiza los PAEs elaborados en los cinco módulos anteriores, así como los ejercicios aplicados.
2. **Estructura del material final:** elige un formato de integración (ej. portafolio digital, guía docente, cuadernillo impreso, sitio web sencillo).
 - Introducción: presenta la finalidad del material y su relación con la NEM.
 - Desarrollo: organiza los PAEs (secuencia didáctica, recurso interactivo, proyecto interdisciplinario, actividades de ciudadanía, investigación local).
 - Cierre: integra reflexiones finales sobre la enseñanza de la historia y propuestas de mejora continua.
 - Ejemplo de formato: *manual digital docente, carpeta didáctica impresa, sitio web con recursos interactivos.*
3. **Articulación:** asegúrate de que los productos estén relacionados entre sí, con un hilo conductor claro (ej. nociones de ciudadanía, justicia social, identidad nacional y local).
4. **Contextualización:** explica cómo este material puede adaptarse a distintos niveles educativos y contextos (rural, urbano, multigrado, comunitario).
5. **Diseño accesible e inclusivo:**
 - Incluir recursos visuales (infografías, líneas del tiempo).
 - Asegurar accesibilidad digital (PDF con hipervínculos, archivos ligeros para celulares).
 - Proponer actividades inclusivas (material en lectura fácil, subtítulos en audios o videos).
6. **Evaluación formativa:** incorpora secciones de autoevaluación o guías de retroalimentación docente que permitan mejorar el uso del material.

Formato de entrega

- Sube tu PAE en carpeta digital en el espacio de tareas correspondiente con los siguientes elementos:
 - Documento en Word o PDF del material final (10–15 cuartillas).
 - Anexos con evidencias (audios, infografías, imágenes, entrevistas, etc.).
- Puede entregarse en formato digital interactivo (Por ejemplo un PDF con hipervínculos, presentación con recursos multimedia).

Rúbricas M6

EA

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Pertinencia e innovación didáctica	La propuesta no se vincula con la enseñanza de la historia o es puramente expositiva.	Propone una actividad pertinente pero con poca innovación o creatividad.	Diseña una propuesta innovadora, coherente y contextualizada, que promueve aprendizaje activo y significativo.
Enfoque de pensamiento histórico	No incorpora habilidades de pensamiento histórico.	Integra alguna habilidad (causalidad, evidencia, multi perspectiva) de forma parcial.	Integra de manera clara y equilibrada varias habilidades del pensamiento histórico, vinculándolas con la práctica docente.
Uso de recursos y estrategias	No incluye recursos o son poco pertinentes.	Presenta recursos adecuados, aunque descritos de forma general.	Describe con claridad recursos y estrategias creativas que potencian el aprendizaje histórico.
Vinculación con la NEM	No hay relación con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.	Menciona algunos principios sin desarrollar su aplicación.	Conecta explícitamente su propuesta con los valores, ejes articuladores y enfoque formativo de la NEM.
Claridad y estructura del texto	Texto confuso, sin secuencia lógica.	Texto comprensible con estructura básica.	Texto bien organizado, claro, con redacción inclusiva y coherente.

PAE 6

Criterio	Necesita mejora	Satisfactorio	Excelente
Integración de productos (coherencia entre PAEs previos)	Los productos aparecen desarticulados o inconexos.	Los productos se integran de forma básica, con cierta coherencia.	Los productos se articulan en un material integral, coherente y aplicable.
Aplicabilidad didáctica (utilidad para docentes)	El material es confuso o poco aplicable en el aula.	El material es funcional y aplicable con ajustes.	El material es claro, innovador y aplicable en diversos contextos escolares.
Vinculación con la NEM (postulados, campos, ejes)	No se hace referencia explícita a la NEM.	Se mencionan algunos postulados y ejes de manera parcial.	Integra de manera explícita los postulados de la NEM y varios ejes articuladores.
Diseño inclusivo y accesible (presentación y recursos)	Presentación desorganizada o poco accesible.	Presentación ordenada y legible, con recursos básicos.	Presentación clara, atractiva, inclusiva y accesible, con recursos digitales y comunitarios.
Reflexión pedagógica (cierre y proyección)	No incluye reflexión ni propuesta de mejora.	Incluye una reflexión básica sobre la enseñanza de la historia.	Presenta una reflexión crítica, con propuestas claras para transformar la enseñanza de la historia en vinculación con la NEM.
Coherencia con el modelo de educación histórica	No hay relación con el modelo de educación histórica.	Se mencionan algunos elementos del modelo de forma parcial.	Se articula de manera explícita y sólida con el modelo de educación histórica, mostrando comprensión profunda.

Calendario de evaluaciones

Módulo	Actividad	Entrega (máx.)	Retroalimentación / Calificación (máx.)
1	EA1 y Microentrega	Miércoles 15 de octubre	Viernes 24 de octubre
	EA2 y PAE 1	Miércoles 22 de octubre	Viernes 31 de octubre
2	EA1 y Microentrega	Miércoles 29 de octubre	Viernes 7 de noviembre
	EA2 y PAE 2	Miércoles 5 de noviembre	Viernes 14 de noviembre
3	EA y PAE 3	Miércoles 12 de noviembre	Viernes 21 de noviembre
4	EA1 y Microentrega	Miércoles 19 de noviembre	Viernes 28 de noviembre
	EA2 y PAE 4	Miércoles 26 de noviembre	Viernes 5 de diciembre
5	EA y PAE 5	Miércoles 3 de diciembre	Miércoles 10 de diciembre
6	EA y PAE 6	Domingo 7 de diciembre	Miércoles 10 de diciembre

Calendario de reportes tutoriales

Módulo	Tipo de reporte	Fecha sugerida	Objetivo del reporte
1	Seguimiento	Viernes 17 de octubre	Identificar participación inicial, cumplimiento de EA1 y microentrega.
	Cierre de módulo	Viernes 31 de octubre	Reportar resultados del PAE 1 y observaciones de desempeño.
2	Seguimiento	Viernes 31 de octubre	Monitorear entrega de EA1 y avance en microentrega.
	Cierre de módulo	Viernes 14 de noviembre	Reportar resultados del PAE 2 y nivel de avance.
3	Único reporte (cierre de módulo)	Viernes 21 de noviembre	Consolidar resultados del EA y PAE 3.
4	Seguimiento	Viernes 21 de noviembre	Identificar avance en EA1 y microentrega.
	Cierre de módulo	Viernes 5 de diciembre	Reportar resultados del PAE 4 y participación final.
5	Único reporte (cierre de módulo)	Miércoles 10 de diciembre	Consolidar resultados del EA y PAE 5.
6	Reporte final del diplomado	Miércoles 10 de diciembre	Entregar evaluación integral del diplomado y síntesis de desempeño por participante.

Recomendaciones operativas

- Los reportes de seguimiento deben entregarse máximo 3 días después de la microentrega o EA1, para detectar a tiempo participantes con rezago.
- Los reportes de cierre se generan una vez calificadas las PAEs y deben incluir:
 - Asistencia y participación.
 - Cumplimiento de entregas.
 - Nivel de desempeño (básico, satisfactorio, destacado).
 - Observaciones o apoyos sugeridos.
- El reporte final debe integrar un cuadro resumen por módulo y promedio global, con observaciones cualitativas generales (para retroalimentar el diseño de futuras ediciones).

Referencias

Módulo 1

Ana María Prieto Hernández. (2012, 26 enero). *México: liberales y conservadores* [Vídeo]. YouTube. Recuperado 3 de septiembre de 2025, de <https://www.youtube.com/watch?v=j5lsMHiM43w>

Córdoba Ramírez, D. I. (2021). Ser niña y mujer en el siglo XIX. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 130-137). INEHRM.

https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf

Falcón, R. (2021). El fondo de la pirámide social en el México rural. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 111-120). INEHRM.

https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf

Gómez Álvarez, C. (2021). La revolución de Independencia. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 61-74). INEHRM.

https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf

Hernández Jaimes, J. (2021). Negros y mulatos en el contexto de la revolución de Independencia. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 76-83). INEHRM.

https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México [Canal INEHRM]. (2023, 4 octubre). *Congreso de Chilpancingo* [Vídeo]. YouTube. Recuperado 3 de septiembre de 2025, de https://www.youtube.com/watch?v=Ke3d_60Psk8&t=1s

Juárez García, B. (15 de julio de 1867). *Manifiesto de Benito Juárez al volver a la capital de la República*. INEHRM.

https://www.inehrm.gob.mx/work/recursos/ExpedientesDigitales/DOCS_020/Documento_1.pdf

Morelos y Pavón, J. M. (14 de septiembre de 1813). *Sentimientos de la Nación*. Museo de las Constituciones.

<https://museodelasconstituciones.unam.mx/wp-content/uploads/2023/03/1813-Sentimientos-de-la-Nacion.pdf>

Reina, L. (2021). Guerras de castas y rebeliones campesinas en el siglo XIX. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 121-129). INEHRM.

https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf

Vázquez, J. Z. (2008). La lenta transformación de la vida nacional en republicana. En *Nueva historia mínima de México ilustrada* (pp. 324-335). El Colegio de México.

<https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primer-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf>

Vázquez, J. Z. (2008). Reforma liberal, intervención francesa y triunfo definitivo de la república. En *Nueva historia mínima de México ilustrada* (pp. 298-323). El Colegio de México.

<https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primera-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf>

Vázquez, J. Z. (2013). El establecimiento del México independiente (1821-1848). En *Nueva historia mínima de México* (pp. 125-160). El Colegio de México. Recuperado de: https://www.kufs.ac.jp/ielak/pdf/kiyou10_12.pdf

Módulo 2

Ávila, F. (2021). La revolución democrática y popular. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 156-176). INEHRM.

El Colegio de México A. C. (2017, 21 junio). *El Porfiriato* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9teAFN0O54M&list=PLhIF5xewDHRxRgFagFXwmjRKdAEfnteoC&index=6>

Gobierno de México. (2024, 21 noviembre). *Mujeres valientes que lucharon en la revolución mexicana* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FbrHNTtBDs>

Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano. (1906). *Programa del Partido Liberal*. Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2851/3.pdf>

Kenneth Turner, J. (1909). *México Bárbaro*.

OJOCOSMOGONICO. (2010, 3 noviembre). *Material filmico de la Revolución mexicana: Imágenes de un sueño de libertad y justicia* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GtGwZp5HmFU>

Ribera Carbó, A. (2021). Agenda obrera en una revolución campesina. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 145-155). INEHRM.

Speckman Guerra, E. (2008). El Porfiriato. En *Nueva historia mínima de México ilustrada* (pp. 351-363). El Colegio de México.

Vasquez, M. (2021). Las mujeres en la Revolución y en la posrevolución. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 182-189). INEHRM.

Módulo 3

Aboites Aguilar, L. (2008). Estabilidad y crecimiento económico, 1940-1958" y "Desajustes y la respuesta estatista, 1958-1982". En *Nueva historia mínima de México ilustrada* (pp. 490-517). El Colegio de México. <https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primera-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf>

- Bartra, A. (2021). Un siglo de lucha campesina. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 259-271). INEHRM.
https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf
- Cárdenas, L. (1938). *Manifiesto a la Nación*. Memoria Política de México.
<https://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/6Revolucion/1938MEP.html>
- Cosío Villegas, D. (1947). La crisis de México. *Cuadernos Americanos*, VI(2).
<https://labiblioteca.mx/llyfrgell/0806.pdf>
- Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM. (2025, 25 de agosto). *Autoritarismo y violencia política, en el marco del ciclo de charlas: Escenarios de la catástrofe* [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=hf7SaYmtDQw&t=1594s>
- Jaiven, A. L. (2021). El Movimiento Feminista Mexicano. Las mujeres también tienen demandas (1970-2018). En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 220-236). INEHRM.
https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf
- Johansson, S. (2020, 2 de octubre). *La estabilidad del régimen político posrevolucionario* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=C4U4jmlkmFO>
- Mandel, C. (2007). Muralismo mexicano: arte público/identidad/memoria colectiva. *ESCENA. Revista de las artes*, 61(2), 37-54. <https://www.redalyc.org/pdf/5611/561158764005.pdf>
- Meyer, L. (2021). El cardenismo: culminación y conclusión de la Revolución Mexicana. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 211-219). INEHRM.
https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf
- Pérez Arce, F. (2021). Obreros y sindicatos en la segunda mitad del siglo xx. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 253-258). INEHRM.
- Rodríguez Kuri, A. (2021). 1968: dos historias. En *Historia del Pueblo Mexicano* (pp. 237-252). INEHRM.
https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf
- Vicente Ovalle, C., & Gutiérrez Mariscal, H. (Eds.). (2021). *A 50 años del halconazo. 10 de junio de 1971. Volumen 1. Antología documental*. INEHRM.
https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/A_50_anios_del_Halconazo_Antologia_1.pdf

Módulo 4

- Barrón, L. (2006). La transición a la democracia en México con perspectiva histórica. *Política y Gobierno*, XIII (1), 175-190.
- Escalante Gonzalbo, F. (2018). *Historia Mínima del Neoliberalismo* (Tercera reimpresión). El Colegio de México. (Obra original publicada 2015).
- Gilly, A., & Roux, R. (2015). *El tiempo del despojo: Siete ensayos sobre un cambio de época* (1a ed.). Ítaca.

- Hernández Rodríguez, R. (2016). *Historia Mínima del Partido Revolucionario Institucional* (Primera edición). El Colegio de México.
- Lemus, R. (2024). La transición que no fue: México, 1977-2024. *Presente*.
- Piccato, P. (2022). *Historia mínima de la violencia en México* (Primera edición). El Colegio de México.
- Tello, C., & Ibarra, J. (2020). *La revolución de los ricos* (1a Edición FCE-UNAM).
- Vicente Ovalle, C. (2023). *Instantes sin historia. La violencia política y de Estado en México* (1a ed.). UNAM.

Módulo 5

- Gómez Leal, M. del P. (2017). *Tamaulipas en el Congreso Constituyente 1916-1917* (Primera edición). INEHRM.
- Hernández Jaimes, J. (2010). *Tamaulipas en el espejo de su historia: La Revolución. Tomo II: (1.ª ed.)*. Comisión Organizadora para la Conmemoración en Tamaulipas del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana.
- Hernández, O. (2010). Mujeres, masculinidad y Revolución en Tamaulipas. *Ciencia UAT*, 4 (3).
- Herrera Pérez, O. (1999). *Breve historia de Tamaulipas*, El Colegio de México/FCE.
- Torres Ruiz, R. (2025). *Las democracias subnacionales: miradas desde México: Transformaciones y persistencias del poder político: Vol. III*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Módulo 6

- Alonso Segura, Ma. G. (2012). Una historia del uso de los recursos didácticos para la enseñanza de la historia. *Anuario Mexicano de Historia de la Educación*, I (1). 69-78.
- Álvarez Sepúlveda, H. A. (2012). Enseñanza de la Historia en el siglo XXI: propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVI(2), 442-459.
- Bermúdez Briñez, N. (2001). El cine y el video: recursos didácticos para el estudio y enseñanza de la historia. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 13(enero-diciembre), 101-123.
- García Fernández, G. (2021). Enseñar historia en las escuelas públicas del siglo XXI. ¿Qué historia enseñar y para qué? *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 40, 35-50.
- González-García, A. Y. (2023). La enseñanza de la Historia, desde la perspectiva comparada internacional, en camino hacia la Nueva Escuela Mexicana. *Revista Científica de la Universidad del Golfo de California*, 2 (1), 11-15.
- Miralles Martínez, P., & Rivero Gracia, P. (2003). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15 (1), 81-90.

- Ramírez González, R. (2016). Historia escolar cotidiana: una categoría analítica intermedia para comprender las prácticas de enseñar historia en primaria. *Anuario Mexicano de Historia de la Educación*, 4(1), 377-386.
- Trejo Alarcón, J. A. (2022). Enseñar historia de México a través del juego. Una práctica docente innovadora. *Disenso. Crítica y Reflexión Latinoamericana*, 5(1), 31-53.

HISTORIA *hoy*
investigación • divulgación • formación

