

APPEL À CONTRIBUTION (LIBRE)

REVUE *LE CAÏLCÉDRAT*
ISSN 2561-374X (Imprimé)
ISSN 2561-3758 (En ligne)



Amer à la langue, vertueux à l'âme

Sous la coordination de : **Samba Diakité**, Professeur des Universités
Directeur de rédaction : **Kouamé Hyacinthe Kouakou**, Maître de Conférences

INDEXATIONS INTERNATIONALES



<https://reseau-mirabel.info/revue/16327/le-Cailcedrat>



TOGETHER WE REACH THE GOAL

<https://sjifactor.com/passport.php?id=24501>

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

Impact factor : SJIF 2025 : 3.836

La revue offre également à ses auteurs le Certificat de non Plagiat.

Numéro 21, Octobre 2025

Le Caïlcédrat est une revue canadienne de Philosophie, Lettres et Sciences humaines dont les champs de recherche sont les études africaines et canadiennes. Cette revue se veut le lieu de la critique objective et sans complaisance de la modernité africaine et canadienne pour en dégager les enjeux. La revue lance un appel à contribution libre et invite les universitaires et les praticiens du Nord et du Sud à faire part de leur réflexion critique sur un ou plusieurs thèmes à leur convenance. Elle est publiée 3 fois par année aussi bien en version papier que numérique. Elle ne publiera que les articles de qualité, originaux et qui ont une haute portée scientifique sur l'Afrique et /ou le Canada. Les comptes rendus ne sont pas acceptés.

Modalités de soumission

Les propositions de contribution doivent comprendre :

- le titre envisagé (Times New Roman, taille 20, caractères d'imprimerie, centré) ;
- le nom et le (s) prénom (s) (Times New Roman, taille 12, Premières lettres en majuscule, centré);
- le rattachement institutionnel et les coordonnées (e-mail) du ou des auteurs ;
- deux résumés en français et en anglais (250 mots maximum, interligne simple) ;
- 5 à 7 mots-clés en français et en anglais ;
- le texte complet (7600 mots maximum), en version Word, Times New Roman 12, interligne simple.

Marges : Haut : 2,5 cm – Bas : 2,5 cm – Droite : 2,5 cm – Gauche : 2,5 cm. Papier : Largeur : 21,59 cm – Hauteur : 27,94 cm.

Tout paragraphe est nécessairement marqué par un alinéa (1 cm) à gauche pour la première ligne.

Espacement des paragraphes : Avant : 6 pt – Après : 6 pt.

Calendrier :

- Lancement de l'Appel à contribution : **5 août 2025**
- Date limite de soumission des Articles : **30 septembre 2025 (à minuit, GMT)**
- Retour d'instruction : **10 octobre 2025**
- Retour des articles corrigés par les auteurs : **15 octobre 2025**
- Publication et envoi des articles aux auteurs : **30 octobre 2025**

Tout article proposé est au préalable soumis au test anti-plagiat effectué par la revue.

Frais : 10.000CFA (y compris le Certificat)

Frais d'instruction et d'insertion des articles après le test anti-plagiat : 85.000FCFA

- Paiement par Mobile Money : 0709927589 (Orange Money/Wave) / 0709390050
- Paiement par Money Gram, Western Union, RIA et autres :

NOM : KOUAKOU **Prénoms :** Kouamé Hyacinthe **Pays :** Côte d'Ivoire **Ville :** Bouaké
Contact : +225 07 09 92 75 89 (WhatsApp)

NORMES DE RÉDACTION ET DE PRÉSENTATION

Toutes les contributions doivent adopter, pour la rédaction, les NORMES CAMES (NORCAMES/LSH adoptées par le CTS/LSH, le 17 Juillet 2016 à Bamako, lors de la 38ème session des CCI) concernant la rédaction des textes en Lettres et Sciences humaines).

Extrait NORCAMES (Lettres et sciences humaines)

3.3. La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale : Titre, Prénom (s) et Nom de l'auteur, Institution d'attache, Adresse électronique, Résumé en Français [250 mots maximum], Mots clés [7 mots maximum], [Titre en Anglais] Abstract, Keywords, Introduction (justification

du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie.

- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain : Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots au plus], Mots clés [7 mots au plus], [Titre en Anglais], Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie.

- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1.; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). (Ne pas automatiser ces numérotations)

3.4. Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets (Pas d'Italique donc !). **Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois (03) lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, Times New Roman 11, Marge gauche : 1,25 cm ; Marge droite : 0 cm ; Espacement Avant et Après : 6 pt.**

3.5. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante : - (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées) ; - Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).

Exemples :

- En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), d'accroître le domaine des mathématiques : alors qu'elle s'est pour l'essentiel occupée du groupe professionnel occidental que l'on appelle les mathématiciens (...) ».

- Pour dire plus amplement ce qu'est cette capacité de la société civile, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement et l'histoire, S. B. Diagne (1991, p. 2) écrit :

Qu'on ne s'y trompe pas : de toute manière, les populations ont toujours su opposer à la philosophie de l'encadrement et à son volontarisme leurs propres stratégies de contournements. Celles-là, par exemple, sont lisibles dans le dynamisme, ou à tout le moins, dans la créativité dont sait preuve ce que l'on désigne sous le nom de secteur informel et à qui il faudra donner l'appellation positive d'économie populaire.

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation sociohistorique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères. (S. Diakité, 1985, p. 105).

3.6. Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

3.7. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou

d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2^{de} éd.).

3.8. Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Les ouvrages d'un même auteur sont classés par ordre chronologique de parution.

Par exemple :

Références bibliographiques (et non BIBLIOGRAPHIE)

AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, Éditions L'Harmattan.

AUDARD Cathérine, 2009, *Qu'est-ce que le libéralisme ? Éthique, politique, société*, Paris, Éditions Gallimard.

BERGER Gaston, 1967, *L'homme moderne et son éducation*, Paris, Presses Universitaires de France.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène*, vol. 4, n° 202, pp. 145-151.

DIAKITÉ Sidiki, 1985, *Violence technologique et développement. La question africaine du développement*, Paris, Éditions L'Harmattan.

FOTTORINO Eric *et al.*, 1992, *Besoin d'Afrique*, Fayard/Nouvelles Éditions Ivoiriennes. (N.B. : Utiliser « *et al.* » au-delà de 2 auteurs)

HOUNTONDJI Paulin Jidenu (dir.), 2000, *Économie et société au Bénin : le Bénin d'hier à demain*, Paris, Éditions L'Harmattan.

MOREL Olivier, 1994, « Un monde à venir – entretien avec Cornelius Castoriadis », [en ligne], URL : <http://www.1libertaire.free.fr/castoriadis 06.html>, consulté le 27 juin 2022 à 3 h 22 mn.

Adresses de soumission

Les propositions seront envoyées à revuelecailcedrat@gmail.com et à kouakou_h@yahoo.fr

Pour d'amples informations sur la politique éditoriale, veuillez visiter le site : www.revuelecailcedrat.ca

Veuillez absolument visiter le site. Les textes doivent nécessairement obéir au protocole d'écriture de la revue.

NB : Tout article qui ne respectera pas les consignes éditoriales sera systématiquement rejeté. Merci.

Tout article soumis doit être envoyé avec **la grille d'auto-évaluation GAUDREAU (OBLIGATOIRE)**. À télécharger sur le site.

Prix d'excellence Professeur Samba Diakité du meilleur article

La revue met au concours chaque année, à partir de 2025, le Prix d'Excellence Professeur Samba Diakité du meilleur article de tous les numéros de l'année. L'évaluation se fera par les pairs, notamment par le Comité scientifique de la revue et par tous les auteurs de tous les numéros.