



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2021 - 2022 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI

**Yükseköğretim Kurumları Sınavına Yönelik
Temel Yeterlilik Testi (TYT)
Çalışma Soruları**

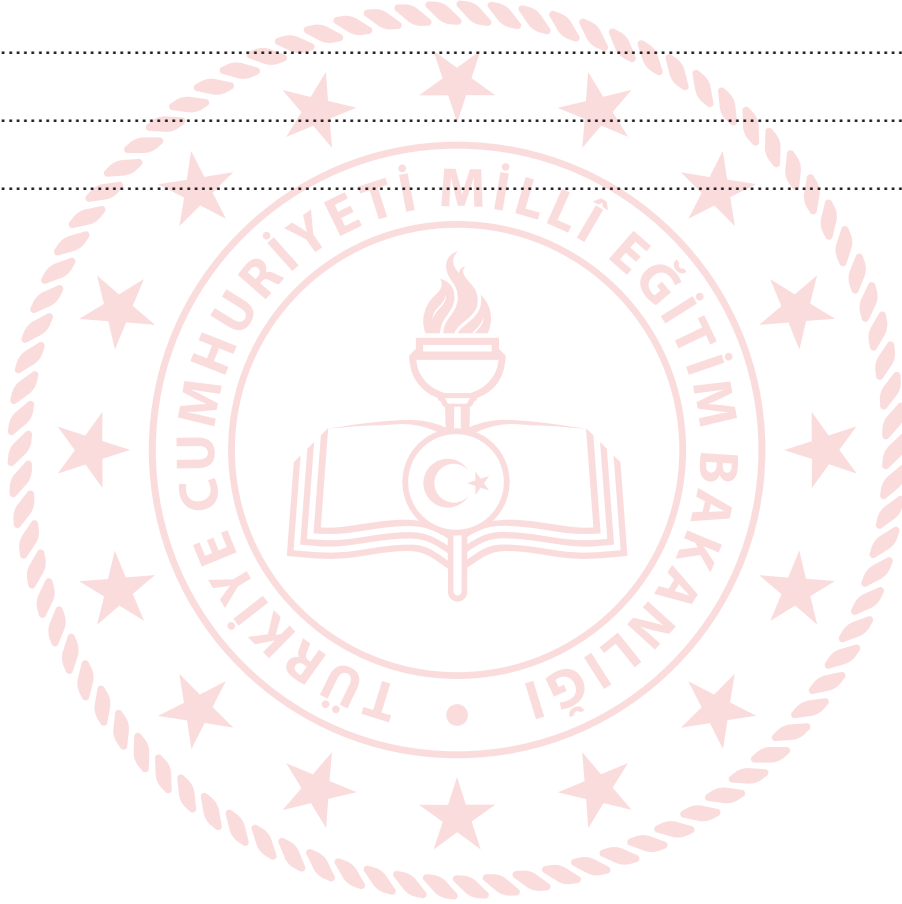
(Bu kitapçık Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü
Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.)

Bu kitapçıkta toplam 115 soru bulunmaktadır.

- ✓ **Türkçe Testi:** 39 soru
- ✓ **Sosyal Bilimler Testi:** 25 soru
- ✓ **Temel Matematik Testi:** 31 soru
- ✓ **Fen Bilimleri Testi:** 20 soru

İÇİNDEKİLER

| | Sayfa |
|----------------------------|-------|
| Türkçe Testi..... | 3 |
| Sosyal Bilimler Testi..... | 17 |
| Temel Matematik Testi..... | 26 |
| Fen Bilimleri Testi..... | 38 |



TÜRKÇE TESTİ

Bu testte 39 soru vardır.

1. Sanat eseri ile onu üreten sanatçının psikolojisi arasında doğru orantı vardır. Sanatçının bilinçaltı ve psikolojisi, ürettiği eserde farkında olarak ya da olmayarak kendini fazlasıyla belli eder. Bilinçaltı kuramının en önemli ismi olan Sigmund Freud da sanatçıyı "Bilinçaltının konuşmasına izin verme cesaretine sahip, baskılama bariyeri esnek olan kişidir." diye tanımlar.

Bu parçadaki altı çizili söz ile bir sanatçının vurgulanmak istenen yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benliğini oluşturan duyguların üstesinden gelebilme
B) Toplumun geleneksel düşüncelerini aşabilecek yetkinlikte olma
C) Belli kalıplara sıkışmadan zamanın akımlarına uyum sağlayabilme
D) İfade edilmesi güç olan duygu ve düşünceleri daha kolay dile getirme
E) Ruhunda izler bırakan olayları özgün biçimde söze dökme

2. Âşıklık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan Âşık Veysel, köy enstitülerinde saz hocalığı yapmış, İstanbul Radyosunda da türkülerini seslendirmiştir. Âşık Veysel'e 1965 yılında özel kanunla emekli maaşı bağlanmıştır. Sanat yaşamı boyunca yaşama sevinci, iyimserlik, umut, hüznün gibi konuları ustalıklı işleyen Âşık Veysel; kendini seven milyonlarca sanatseverin yüreğinde her zaman türküleriyle yaşayacak bir yer edinmiştir.

Aşağıdaki tabloda, bu parçada geçen altı çizili sözcüklerin sözlük anlamları verilmiştir.

| | seslendirmek | bağlanmak | yaşamak |
|------|--|---|--|
| I. | Sesli duruma getirmek, sesli olmasını sağlamak. | Bağlama işine konu olmak. | Sürmek, devam etmek. |
| II. | Hissedilen bir duyguyu, düşünülen bir fikri dile getirmek, duyurmak. | Sözle veya yazılı olarak bir şeye bağlanmak. | Bir durumu yaşar gibi olmak, bir durumla özdeşleşmek, duymak, hissetmek. |
| III. | Bir müzik eserini okumak. | Bir şey bir kimseye ayrılmak, tahsis edilmek. | Varlığını sürdürmek. |

Bu parçadaki altı çizili sözcükler sırasıyla, tablodaki numaralanmış anlamlarından hangileri ile kullanılmıştır?

| | seslendirmek | bağlanmak | yaşamak |
|----|---------------------|------------------|----------------|
| A) | I | II | III |
| B) | II | I | II |
| C) | II | II | II |
| D) | III | III | I |
| E) | III | III | II |

3. Günlük yaşamımızda deyimlerden çok fazla yararlanılır. Söz gelişi bir mal, para, değer yargısı vb. maddi veya manevi varlığın elden çıkarılmasını kabul ettiğimizde gözden çıkarmak; kişinin, yaptığı işlerde hep kendi çıkarını düşünmesi durumunda nalıncı keseri gibi kendine yontmak; bir şeyin olmasına çok az kaldığında ramak kalmak; bir şeye, bir konuya boş vermek anlamında esamesi okunmamak; elverişli durumdan yararlanmamak için ise fırsatı kaçırmak deyimlerini kullanırız.

Bu parçadaki numaralanmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Aşağıdakilerin dizelerin hangisinde birden fazla ünsüz benzeşmesi vardır?

- A) Mumun yandıği gecelerden birinde
Kedi, oyunlarına daldı.
B) Uykusuzluk ve pencerede bir kedi
Gece boyunca hiç konuşmadan durdu.
C) Oyunlarını büyüten kedi büyüdü.
Kendi türünde çocukçasına
D) Kedi oyunlarında büyüyordu,
Yitirerek gitgide oyunlarını.
E) Döndü, dolaştı yavaş yavaş yürüdü.
Geldi mumun yanına, oyuncakçasına.

5. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözlerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) İnsanoğlu kalabalıktan uzaklaşmak için can atıyor; uzaklaşınca da allak bullak, darma duman oluyordu.
B) Hafif bir gülümseme ile seyircileri selamladı ve düşünceli bir şekilde nar çiçeği renginde kadifeden koltuğuna yöneldi.
C) Paris'te üniversite yakınında satıcıların ucuza öte beri sattığı karanlık bir sokaktan geçerken birden önümde iki çocuk belirdi.
D) Oysa ben bir aşam üstü sahilde oturup yüreği avuçlarımda atan can yoldaşım ile dünyayı ve yaşamayı keşfetmek isterdim.
E) Dergiye ön söz yazarken derginin içindeki röportajlar, makaleler hakkında fikirlerini ayrıntılarıyla paylaşırdı.

6. İzmir'in Selçuk ilçesinde bulunan Efes Antik Kenti, dünyanın yedi harikasından biri olan Artemis Tapınağı'nın bulunduğu yerdir. Kuruluşu Cilalı Taş Devri'ne dayanan Efes Antik Kenti, Romalılar zamanında Asya'nın başkentliğini yapmıştır. İçinde Helenistik bir tiyatro, önemli bilim insanların ve düşünürlerinin araştırmalar yaptığı bir kütüphanede bulunan bu antik kent, ülkemizin değerlerinden biridir ve mutlaka ziyaret edilmelidir.

Bu parçadaki yazım yanlışları aşağıdaki değişikliklerden hangisiyle giderilebilir?

- A) "Cilalı Taş Devri'ne" ifadesi "Cilalı Taş devrine" şeklinde yazılarak
B) "Selçuk ilçesinde" ifadesi "Selçuk İlçesi'nde" şeklinde yazılarak
C) "kütüphanede" kelimesi "kütüphane de" şeklinde yazılarak
D) "başkentliğini" kelimesi "baş kentliğini" şeklinde yazılarak
E) "Helenistik" kelimesi "helenistik" şeklinde yazılarak

7. 8.45 vapuru iskeleden kalktıktan sonra uzak şimşekler yakınlaşmaya başlamıştı, diye başlıyor Sait Faik'in *Projektörcü* öyküsü. Şirket-i Hayriye'nin 36 numaradan 46 numaraya kadar olan vapurları pek korunaklı değilmiş o zamanlar. Arkaları ve yanları açık olan bu vapurların kaptanları kış mevsiminin fırtınalı, yağmurlu günlerinde muşambalar, çizmeler, gocuklarla işbaşı yaparlarmış. Sonraları aynı sıkıntıyı Adalar'a işleyen vapurlarda projektörcüler çekmiş. İşte öyle sisli yağmurlu bir günde vapur Kınalıada'ya yaklaşıyor, sonrasında bir adam ve projektörcü sohbetে dalıyorlar öyküde. Projektörcü, elinde fener ile Atina sokaklarında adam arayan Diyojen gibi eve varınca oğluna anlatabileceği birkaç iyi hikâye arar.

Bu parçada virgülün aşağıdaki kullanımlarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılır.
B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.
C) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.
D) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
E) Anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.
8. Millet olarak ilginç bir özelliğimiz var () Bir sözcüğün uzun süre aynı anlamda kullanılmasına katlanamayız () Biraz dinlenmesi için yerine başka bir sözcük kullanırız () doğruları çok güç () yanlışları da kolayca öğreniriz ()

Bu parçada yay ayraç () ile belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (.) (;) (,) (.)
B) (.) (.) (;) (,) (.)
C) (:) (.) (,) (,) (.)
D) (:) (.) (,) (,) (!)
E) (.) (.) (,) (,) (.)
9. Yerin metrelerce altındaki maden yataklarından çıkarılan ve özel yöntemlerle işlenerek vitrinleri ve rafları süsleyen lületaşının bir köstebek tarafından bulunduğu rivayet edilir.
- Bu cümlelerin öge dizilişi ile özdeş olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Dilinde buruşmuş sözlerin eksikliği, bir pınarın dilinden suyun öyküsünü dinliyor.
B) Deniz kenarlarının dağla karşılaştığı yerlerde köyler boynunu büküyor.
C) Yağmur sesli çocukların alınlarına yansıyan bulut beyazlığı konuşuluyor.
D) Tabiatın aynasında mevsimlerin resmigeçit töreni yansıyor.
E) Kül renkli bulutlardan yağın yağmuru seyrediyorum.

10. Terbiye edilmemiş dertler sanatsal üretim tümüne ama şiire ayrıca zarar veriyor. Konusuz bir mutsuzluk mükemmel olurdu ama mutsuzluğuna mutlaka bir konu buluyor insan. Yazarken de yaşarken de bağırmayan, ilk bakışta görünmeyen dertler beni daha çok ilgilendiriyor.
- I II
III IV
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

11. Çok sevdim bir zamanlar, seviyorum yine de

Alıp başımı gitmeyi yollar boyunca.

Seyretmek bir bozkır akşamını camından bir otobüsün

Masal şehirlerini geçerken hızla.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

A) Farklı türden zarflara

B) Farklı türden sıfatlara

C) Farklı türden isim tamlamalarına

D) Basit çekimli eyleme

E) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş isim tamlamasına

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil vardır?

A) Yaşlı kadının avluya girmesiyle beyaz renkli iki tavşan nereye gideceğini biliyormuş gibi zıplayarak çiçeklerin arasına daldı.

B) Adam alışılmış hareketlerle yarı aralık duran tahta kapının tuncdan yapılmış el şeklindeki tokmağını "Tak, tak, tak!" diye üç kez vurdu.

C) Kerpiç ev, omzunu yanı başındaki apartmana dayamış; apartman da geniş caddeye doğru bir adım öne çıkıp kerpiç evi kuytusuna aldı.

D) Bir yandan onu evinden ayıracağı için üzülürken diğer yandan özenerek yaptırdığı küçük evde onun daha rahat edeceğini düşünerek sevindi.

E) O anda güneş, kendisini saklayan kül renkli bulutlardan kurtularak sokak ve caddelerin üzerine tüm güzelliğiyle yansıdı.

13. (I) Kayseri'ye çok yakın bir köy olan Damsa'da doğan Refik Başaran hem Ürgüp hem Kayseri yöresine ait türküler söylemiştir. (II) Türküleri halk tarafından çok beğenilmiştir. (III) Gurbet elde yaşayan ve yalnız başına vefat eden Başaran, Orta Anadolu halk müziği kültürünün en değerli halkalarından birisi olarak tanınmıştır. (IV) Halkın sesini ve müziğini taş plaklar aracılığıyla ülke geneline yayan sanatçı, taş plaklar sayesinde dinleyicisiyle buluşmuştur. (V) Onun en sevilen türküleri geçtiğimiz günlerde yayımlanmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede etken fiile yer verilmiştir.

B) II. cümlede geçişsiz fiil vardır.

C) III. cümlede dönüşlü fiil kullanılmıştır.

D) IV. cümlede işteş fiil vardır.

E) V. cümlede edilgen fiil vardır.

14. I. Çocuk edebiyatı alanında Tanzimat Dönemi'ndeki önemli bir gelişme, ilk çocuk dergisi *Mümeyyiz*'in çocuklara yönelik süreli yayın olarak çıkmaya başlamasıdır.
- II. Dergi, ilk sayısındaki amacını çocukların ahlaki açıdan eğitimi ve terbiyesine yönelik katkı sağlamak olarak belirlemiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birinci baskısında gayesini çocukların ahlaki açıdan eğitimi ve görgüsüne yönelik katkı sağlamak olarak belirleyen ilk çocuk dergisi *Mümeyyiz*, çocuklara yönelik süreli yayınlar çıkarılmaya başlanmasında Tanzimat Dönemi'ndeki çocuk edebiyatı alanında mühim bir gelişmedir.
- B) Çocuklara yönelik süreli yayınlar çıkarılmaya başlanmasında Tanzimat Dönemi'ndeki çocuk edebiyatı alanında en önemli gelişme olan ilk çocuk dergisi *Mümeyyiz*, birinci baskısında amacını çocukların eğitimi ve terbiyesine katkı sağlamak olarak açıklamıştır.
- C) Ahlaki açıdan çocukların gelişimine ve görgüsüne katkı sağlamak amacıyla çıkarılan *Mümeyyiz* dergisi, çocuk edebiyatı alanında Tanzimat Dönemi'ndeki süreli yayınlar alanında ilk gelişme olarak karşımıza çıkar.
- D) Çocuklara yönelik en önemli süreli yayınlar içinde yer alan *Mümeyyiz* dergisi, ahlaki açıdan çocukların eğitimi ve terbiyesine katkı sağlamak gayesiyle Tanzimat Dönemi'nde çocuk edebiyatı alanında yapılmış önemli gelişmelerin başında gelir.
- E) İlk sayısında amacını ahlaki açıdan çocukların eğitimi ve terbiyesine katkı sağlamak olarak açıklayan dönemin en ünlü çocuk dergisi *Mümeyyiz*, süreli yayın olarak çıkmaya başlamış ve Tanzimat Dönemi'nde çocuk edebiyatı alanında önemli bir gelişme olmuştur.

15. Kuru ağacı canlandırma niyetiyle sulayabileceğin gibi onu çürütmek için de sulamanın yolu açıktır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümle ile ilişkilendirilemez?

- A) Aynı davranışlar her zaman aynı sonuçları doğurmayabilir.
- B) Miktarı ayarlanmayan her şey zarar verebilir.
- C) Varlıkların ihtiyaçları birbirinden farklı olabilir.
- D) En faydalı görünenler bile gün gelir yıkıma yol açabilir.
- E) Bazen iyi niyetle yapılan eylemler iyi sonuç vermeyebilir.
16. Çok satmak yazar için iyi, yayınevi içinse çok iyi bir haberdir; yine de en iyisi Odysseus gibi azar azar ama üç bin yıl satmaktır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede vurgulanmak istenen düşünceyle aynı doğrultudadır?

- A) Maddi kaygılarla yazılmış bir eserin kitapçı raflarındaki üzgün duruşu; eser, çok satanlar listesinde de olsa baki kalır.
- B) Çok satan kitaplar yazmak, bir yazarın hem sınırları aşan bir şöhrete ulaşmasını hem de kalıcılığı yakalamasını sağlar.
- C) Sahip olduğu ün sayesinde yapıtları okuyucu bulan yazar, gün gelir ününü kaybederse okuyucu bulmakta da zorlanır.
- D) Bir eserin dünyanın dört bir yanında okuyucu bulması o dönemde yarattığı coşkuya ve halk tarafından benimsenmesine bağlıdır.
- E) Her nesilden okuyucu bulan bir yazar, zamana karşı direnmeyi başarmış; dünyadaki yerini zihinlere yerleştirmiştir.

17. (I) Uyurgezer insanların geceleri kalkıp da yanlış bir şey yapmalarına engel olmak için uyuyanın yatağının etrafına kaplar içinde su koyarlarmış. (II) Böylece uyku hâlindeyken kalkıp yürüyen uyurgezerin ayakları suya değermiş. (III) Uyurgezer, ayakları suya değerse uykusundan uyanırmış. (IV) Uyurgezer, kendine geldiği için yanlış bir şey yapmaktan da kurtulmuş. (V) “Bir yanlıştan döndü, hatalı bir işten kurtuldu, gerçeği gördü.” anlamında kullanılan “ayakları suya değmek” deyimini bu hikâyeden doğmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, amaç-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
B) II. cümlede, bir varsayım dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, yargı, koşuluyla verilmiştir.
D) IV. cümlede, yargının nedeni verilmiştir.
E) V. cümlede, bir açıklama yapılmıştır.

18. (I) Eleştirinin Türk edebiyatında köklü bir geleneği yoktur. (II) Türün bir disipline bağlanarak uzmanlık alanına dönüşmesi ancak yakın dönemde mümkün olabilmıştır. (III) Eleştiriden yoksunluk; sadece şiirin değil düzyazı türlerinin gelişimini de olumsuz etkilemiş, çağdaşlaşma yolundaki edebiyatın uzun yıllar kendini tekrar etmesinde rol oynamıştır. (IV) Modern zamanlarla birlikte eleştirinin, türlerin gelişimindeki rolünün fark edilmesi, önemli eleştirmenlerin yetişmesini de beraberinde getirmiştir. (V) Ahmet Hamdi Tanpınar; *19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*'nde bu duruma dikkat çekerken bizde düzyazının gelişmemiş olmasını tenkit fikrinin yokluğuna bağlamıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Bugün kullandığımız birçok bilimsel terim farklı dillerden gelir. Bu terimlerden bazıları o terimi ilk defa kullanan uygarlıkların izlerini taşır. Terimlerin kökenleri, farklı uygarlıkların bilime ne gibi katkılar yaptıklarıyla ilgili ipuçları verir. Arap uygarlığı geçmişte bilim diline önemli katkılarda bulundu. Arap bilim insanları özellikle gök bilim, tıp ve matematik alanlarında çalışmalar yaptılar. Hâlen kullanılan yıldız adlarının çoğu Arapça kökenlidir. Matematiğin bir kolu olan cebir ve algoritma da öyle. Terimlerin bir bölümü Arapçadan ve başka dillerden gelse de günümüzde genellikle bilim dili olarak Latince ve Yunanca kullanılır. Bu, Carl Linnaeus adlı İsveçli bir bilim insanının yaptığı çalışmaların sonucunda oldu. 1700'lerde bitkileri ve hayvanları inceleyen Linnaeus ortak özellikleri olan bitki ve hayvanları sınıflara ayırdı. Doğada yaptığı gözlemler sonucunda birbirine benzeyen ve birbirinden farklılık gösteren canlı türlerini kaydetti ve benzer türleri aynı sözcükleri kullanarak adlandırdı. Bunu yaparken Latince ve Yunanca sözcüklerden yararlandı.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arap Uygarlığının Bilim Diline Katkıları
B) Bilimsel Terimleri Kullanan İlk Uygarlıklar
C) Latincenin Bilim Dili Olmasındaki Etkenler
D) Yunanca ve Latincenin Dil Bakımından Benzerlikleri
E) Günümüzde Kullanılan Bilimsel Terimlerin Kökenleri

20. (I) Fotoğraflanan konuda istenen bölgelerin daha belirgin vurgulanması için izlenen yollardan biri de perspektif etkisidir. (II) İnsan beyni, objeleri bir zaman anında değil bir zaman sürecinde algıladığından perspektif bozulmalarını zihinde düzeltir. (III) Tren raylarına baktığımızda bu rayların belli bir mesafeden sonra birleşiyormuş gibi görünmelerine rağmen hiç kimse bu rayların birleştiğini düşünmez. (IV) Fotoğraf ise bir anın bir noktadan tespiti olduğundan aynı noktadan rayların fotoğrafı çekildiğinde fotoğraf kâğıdında bu birleşme etkisi yok edilemez. (V) Algı, fotoğrafçının bakış açısıyla olduğu kadar teknik donanımın etkisiyle de yönlendirilir. (VI) Geniş açılı bir objektif kullanılarak perspektif etkisi artırılır ya da teleobjektif kullanılarak nesnelere arasında uzaklıklarına bağlı olarak ortaya çıkan perspektifin büyüklük etkileri azaltılabilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

21. (I) Aktörlerin pek azı, kişisel yaşamlarıyla filmdeki yaşamlarını birbirinden ayırabilir. (II) Onların çoğunda gerçek dünya ile gerçek olmayan dünya yer değiştirip iç içe geçmeye başlar. (III) Halk da onu öyle görür. (IV) Bu aşamadan sonra aktörlerin kişiliği de parçalanmaya başlar. (V) Ömrü boyunca başkaları olmaya çalışan bir aktörün gerçek kimliği, hayran kitleleri ve yarattığı imgelerin büyüüne kapılan sevgililer tarafından örtülüp gizlenmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Aktör artık, perdede yarattığı imgelerin esiridir." cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. I. Sanat ürünlerinin alınıp satılır hâle gelmesiyle sanat dalları profesyonel birer meslek olarak icra edilebiliyor.
II. Günümüz teknolojisiyle kolayca çoğaltılabilen ve geniş kitlelere hızlıca yayılan sanat eserleri bir anlamda meta niteliği taşıyor.
III. Son yıllarda büyük müzik şirketlerinin "desteğine ve himayesine" gerek duymadan bağımsız müzik şirketleriyle üretilen ve dolayısıyla ana akımdan en az etkilenen "İndie Müzik" oldukça popüler durumdadır.
IV. Hâl böyle olunca da teknolojik gelişmelerle sanat eserleri özgürlüklerini ele alma yolunda ilerliyor.
V. Müzikte ise bu durum bir adım daha ileride: Müzisyenler, artık plak ve CD'lere dahi gerek kalmadan yaptığı eserleri internet üzerinden çeşitli uygulamalarla doğrudan dinleyicileri buluşturabiliyor.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - I - IV - III - V B) II - I - V - III - IV C) II - III - I - V - IV D) II - III - V - I - IV E) III - I - II - V - IV

23. "Konuşursam beni sadece İngilizce bilenler anlayacak ama sessiz bir filmi herkes anlayabilir ve dünya Amerika'dan ibaret değil." Bu sözleri söyleyen kişi Charlie Chaplin yani asıl bilindik adıyla Şarlo'dur. Melon şapkası, onunla özdeşleşen bastonu ve bir penguene benzeyen yürüyüşüyle sinema tarihine adını silinmez kalemle yazdırmıştır. Çocukluk yıllarından itibaren sahne dünyasıyla yakın ilişkide olan Şarlo'nun hayatı aslında hiç de kolay olmamıştır. Özellikle çocukluk yılları sarsıntılar içinde geçmiştir. Kendi deyimiyle gülüşleri onun acılarını örtmeye çalışan ağır işçiler olmuştur. Tüm zorluklara rağmen hayatla hep mücadele etmiştir ve "asla, olmuyor" dememiştir. Sessiz film alanında dünya çapında bir marka olmayı başarmıştır. Sesli sinemanın yaygınlaşmasına rağmen o, her zaman tercihini sessiz filmlerden yana kullanmıştır. Başarısının sırrını ve hayattaki duruşunu ise kendini gerçekten sevmesine ve kendine duyduğu saygıya borçlu olduğunu, gereksiz her şeyi hayatından çıkardığını bunu da sağlıklı bencillik olarak nitelendirdiğini belirtir.

Bu parçadan Şarlo ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Çocukluk yıllarında yaşadığı olumsuzluklar özgüvenini yitirmesine yol açmıştır.
B) Sessiz sinema filmlerinin kendisinden sonra yaygınlaşmasına katkıda bulunmuştur.
C) Hayatta lüzumsuz gördüklerini bilinçli olarak kendisinden uzak tutmuştur.
D) Özgün kıyafetleri ve davranışları sinemaseverler tarafından taklit edilmiştir.
E) Mücadeleden yılmayan kişiliği pek çok alanda başarılı olmasını sağlamıştır.
24. Şiir söz konusu olduğunda hepimiz bir muharebe meydanında sayılırız. Edebiyat dünyasının genel havasına baktığımızda öykücülerin birbirleriyle barış ilan ettikleri ve tatlı tatlı geçindiklerini görürüz. Romancılarınsa bu anlamda dünya umurlarında değildir, etliye sütlüye karışmazlar. Dergilerle bağlantısız çalıştıkları için daha izole yaşayabilirler. Şiir söz konusu olduğundaysa çoğu savaş boyalarını sürer, kılıçlarını kuşanır. Şair sürekli tetikte olmak zorundadır. Silahını doğru seçmek zorundadır. Şair hem av hem de avcıdır. Avcıdan medet ummaz. Avını yakalayacak kadar bıçkın, öldürmeyecek kadar da merhametli olmak zorundadır.

Bu parçada şiir ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yoğun ve şiddetli eleştirilere maruz kaldığı
B) Okuyucuya ulaşmasının zor olduğu
C) Öykü ve romana göre zor yazıldığı
D) Edebî dergilerle bağlantılı olduğu
E) Sözcüklerin özenle seçilmesi gerektiği
25. Bir oyunun sunumu izleyicinin düzeyine, oyunla olan ilgisine geniş ölçüde bağlıdır. İki saat arayla oynadığınız bir oyunda, aynı şeyleri yaparsınız, aynı sözcükleri kullanırsınız, sahnede oturup kalktığınız yer aynıdır. İzleyicinin ilgisine göre davranışlarınız da sözcüklere verdiğiniz tını da sahne de geliş gidiş trafiğiniz de öylesine değişir ki başarı ya da başarısızlık bu değişikliğe bağlıdır. İzleyici iyi ise sözcükler ağzınızdan daha berrak çıkar; kayıtsızsa, onun kayıtsızlığı size de bulaşır.

Bu parçada tiyatroyla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oyunun kalitesi izleyicinin donanımına bağlıdır.
B) Tiyatroda değişen, oyuncular değil izleyicilerdir.
C) Oyunun başarısı izleyicinin ilgisini çekebilmesiyle doğru orantılıdır.
D) Tiyatroda en önemli faktör oyuncu ile seyirci arasındaki etkileşimdir.
E) Seyirciler arasındaki farkı görebilmek için oyun aynı sahnede oynanmalıdır.

26. İnsanın binlerce yıllık yeryüzü tecrübesinin en önemli bakiyesi hiç kuşkusuz hikâyesidir. Mağara duvarlarında, kamp ateşlerinin etrafında, kitap sayfalarında ya da sinema salonlarında aradığımız, anlattığımız hikâyeler belki de ölüme karşı verdiğimiz mütevazı ancak epik bir direnişten ötesi değildir. Çünkü anlatıcıları nesilden nesile post değiştirse de hikâye anlatılmaya devam eder. J.R.R. Tolkien 1973 yılında bu dünyadan göçtüğünde Christopher Tolkien neredeyse yetmiş kolyi dolduracak binlerce sayfa el yazması, babasıyla birlikte ömrünün son kırk yılını adadığı bir hayal ve doğrudan kendisine verilmiş bir görevle baş başa kalmıştı. Şüphesiz *Yüzüklerin Efendisi* ve *Hobbit* modern fantastik kurgunun referans metinleri olarak tüm görkemleri ile orada olsalar da Orta Dünya'yı eşsiz ve neredeyse aşılabilir kılan büyük anlatının kitlelere ulaşması doğrudan Christopher Tolkien'in çabasının ürünüdür.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan ömrü anlatmak istediklerine yetecek kadar uzun olmasa da anlatacakları, araçlarla geleceğe taşınır.
B) Tüm duyguların içinde barındırıldığı anlatılar, bir yaprağın akan suda sürüklendiği gibi zamanın içinde sürüklenir.
C) Anlatıcılar yaşama veda etse de anlatıları nesilden nesile aktarılır.
D) Bir hikâyenin asırları devirmesi, her okuyanın baş tacı olması yaşamdan izler barındırmasıyla ilişkilidir.
E) Anılar insan zihnindeki yerini sağlamlaştırarak için yaşadığı gündeki hissiyatıyla irdelenir.
27. Yönettiğim bu siyah-beyaz filmin sonunda renkli görüntülerin belirmesi iki farklı anlayış arasında bir bağlantı, bir ilişki kurmamızı mümkün kıldı. Siyah-beyaz sinema çok daha gerçekçidir çünkü bence renkli sinema henüz gerçekçilik aşamasına gelmedi. Hâlâ fotoğraflara benziyor, bu yüzden de her hâlükârda egzotik. Fizyolojik olarak insan, ressam değilse eğer renkler arasındaki ilişkiyi isteyerek aramıyorsa, renklere özel bir ilgi duymuyorsa gerçek hayatta renkler onu çarpamaz. Bizim açımızdansa önemli olan, hayattan bahsetmektir zaten. Siyah-beyaz filmin renkli bir sonla bağlanması, kalın fırça darbeleriyle şöyle özetlenebilir: Bir yanda gündelik, gerçekçi, akılcı hayat; diğer yandan da bu hayatın sanatsal ifadesinin toplama.

Bu parçaya göre yönetmenin filmde siyah-beyaz görüntülerden renkli görüntüleme geçmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatın gerçekleri ile sanatı harmanlamak
B) Sinemanın renklere bakışını belirlemek
C) Sinemayı bir ressamın bakış açısı ile anlatmak
D) İnsanlar üzerinde renklerin etkisini vurgulamak
E) Bu tekniğin kullanımının yaygınlaşmasını sağlamak
28. Pop art sanatçılarının ayırıcı niteliği, çağdaş yaşam üzerinde güçlü bir etkisi olan popüler kültürün bütün yönlerini ayırım gözetmeksizin resmediyor oluşlarıdır. Kullandıkları görsel unsurlar televizyonlardan, çizgi romanlardan, sinema dergilerinden ve her türlü reklamdan alınıyor. Bu görsel unsurlar kesin ve objektif bir şekilde, herhangi bir övgü veya yergi söz konusu olmaksızın büyük bir doğrudanlıkla ve ödünç alındıkları medyanın kullandığı ticari teknikler kullanılarak gösteriliyor.

Bu parçada pop art sanatçılarıyla ilgili,

- I. Renkli afişler, resimli dergi ve romanlar, medya ve sinema esin kaynakları olmuştur.
II. Popüler kültürün tüm unsurlarını seçici olmadan kullanırlar.
III. Çalıştıkları görsellere kişisel yorumlarını katarak onları kullanıma hazır hâle getirirler.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

29. Seyirciyle hiçbir zaman buluşamayan, birkaç festival gezdikten sonra unutulmuş -ve gerçekten de unutulmayı hak eden- filmlere her yıl yenileri ekleniyor. Peki, ne yapmalı da bu anafurun içinden kurtulmalı? Bir salon dolusu halkın alkışlarının sahiciliğinden şüphe ederek işe başlanabilir. Belki de hiçbir şey yapmamak en azından bir fırsatı, bir imkânı kendi saflığı içinde korumak demektir. Film yapmak bir amaç değil bir sonuç olmalı, festivallere katılmak da... Seyircinin karşısına çıkmak her film için öncelikli hedeflerden biridir. Sonuçlar önemsenmeyebilir, seyircinin bir ölçü olmadığı düşünülebilir ancak filmler seyirciler için yapılır, festivaller için değil. Seyircinin karşısına çıkmak sınanmak demektir. Filmlerin bir nevi akredite edilerek bir tür dokunulmazlık zırhına büründüğü birkaç festivalin yaptığından daha fazlasını sinema salonlarında bulmak mümkündür.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Festivallere olduğu kadar sinema salonlarına da aynı değer verilmelidir.
- B) Sanatseverler ve özellikle film eleştirmenlerinin görüşü önemsenmelidir.
- C) Festivallere katılan filmlere tüm dünyada gerekli önem gösterilmelidir.
- D) Filmler belli bir zümreye değil tüm seyircilere hitap etmelidir.
- E) Filmlerin değer ölçüsünü belirleyen alkışların gerçekliği olmalıdır.

30. Paris'in bir köprüsü üzerinde bir satıcı bağıyor, dil döküyor, sattığı nesnenin eşsiz güzelliklerini anlatıyor. Başına toplananlar merakla bekliyorlar: Nedir acaba o adamın sattığı? En sonunda söylüyor: "Size güneşi, her gün gözlerinizin önünde duran ama sizin bakmadığınız, güzelliğini göremediğiniz güneşi satıyorum. Bakın, bakın! Sizin bütün hülyalarınızdan güzel değil mi?" Dinleyenlerin çoğu omuzlarını silkip gidiyor ancak bir iki kişi: "Sahi, ne de güzelmiş!" diyor. Şairin de hikâyecinin de o satıcıya benzemeleri gerekir.

Bu parçaya göre sanatçıda bulunması gereken özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatın sadece kötü yönlerini, acılarını, çirkinliklerini değil; iyi yönlerini, güzelliklerini de okuyucuya hissettirmelidir.
- B) Okuyucuyu hayatın gerçeklerinden uzaklaştırıp onları mutlu olacakları hayal dünyasında yolculuğa çıkarmalıdır.
- C) Sürekli karşımıza çıkan ama alışık olduğumuz için fark etmediğimiz güzellikleri sezdirmelidir.
- D) Hiç kimsenin dikkat etmediği gizli kalmış güzellikleri ortaya çıkarmalıdır.
- E) Çoğunluğun beğenisini kazanmak yerine sanattan anlayan küçük bir kitlenin beğenisini kazanmayı amaçlamalıdır.

31. İnsan, yaşadığı yerlerde beraber bulunduğu insanlara görünmez ince tellerle bağlanır; ayrılık vaktinde bu bağlar gerilmeye, kopan keman telleri gibi acı sesler çıkarmaya başlar. Her birinin gönlümüzden kopup ayrılması, bir ayrı sızı uyandırmış. Bunu yazan şair ne kadar haklıymış!

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlarla aramızdaki kırgınlıklar zamanla acı verici hâle gelir.
- B) Ayrılıklar beraberken fark etmediğimiz duyguları açığa çıkarır.
- C) Yaşadığımız yerlerdeki insanlarla daha sıkı bağlar kurulmalıdır.
- D) Ayrılıklar dostlarımızla aramızdaki zayıf bağları kuvvetlendirir.
- E) Ayrılık şiirleri okuyanlar dostlarının kıymetini daha iyi bilir.

32. Türkçenin söyleyişi ile ilgili olarak birçok sorun bulunmaktadır. Bu sorunlar, çoğu zaman göz ardı edilmiş olup söyleyiş konusu kişisel eğilimlere bırakılmıştır. Bu yaklaşım ise söyleyişte tutarsızlıklara yol açmıştır. Kişisel tercihler veya kitle etkileri, dilin söyleyişi ile ilgili karar ve kuralları tek başına belirleyemez. Bu noktada söyleyişin dayanağı olarak çok sağlam kaynak ve belirleyicilere ihtiyaç vardır. İşin özeti, söyleyiş konusunda -tıpkı yazımda olduğu gibi- üzerinde görüş birliğine varılmış bir ortak anlayış ve uygulama birlikteliğine gidilmesi gerekir. Söyleyiş sorunlarını kalıcı ve sağlam olarak çözebilmek için Türkçenin ses, yapı ve anlam bilgisi göz önünde bulundurulmalıdır. Tam da bu noktada Türkçenin yazılışı ve okunuşu ile ilgili yaklaşımlar devreye girmektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Türkçenin yazılışı ve okunuşu ile ilgili yaklaşımlar söyleyiş açısından değerlendirilmelidir.
B) Söyleyişteki sorunları çözmek için görüş birliğiyle bu konuda kalıcı çözümler üretmek gerekir.
C) Bir sözcüğün farklı söyleyişinin bulunması tutarsızlıklar ortaya çıkarttığından sorun olmaktadır.
D) Bireysel tercihlerin etkili olduğu karar ve kuralların söyleyişte belirleyici olması beklenmez.
E) Türkçe, birçok dünya dilinden farklı olarak söyleyişi ve yazılışı birbirine oldukça yakın bir dildir.
33. Haberleşme ihtiyacı, insanlık tarihi kadar eskidir. Daha düne kadar mektup yazma, dinî bayramlarda ve her yılbaşında kartpostal gönderme geleneğimizi sürdürülebiliyorduk. Bu gelenek, internet ve sosyal medya ile hemen hemen yok oldu diyebiliriz. Artık bütün kutlamalarımızı, taziyelerimizi, geçmiş olsun dilekelerimizi hep e-posta veya sosyal medya aracılığıyla yapıyoruz. Birbirimizi internet üzerinden seviyor, özlüyor, sayıyor ve birbirimizin üzüntü, hüznün, keder ve tasalarını paylaşıyoruz(!) Böylece de büyük bir dostluk görevini yerine getirmiş olmanın huzur ve mutluluğuyla yudumluyoruz çayımızı, kahvemizi(!) Oysa arkadaşımızın, eşimizin, dostumuzun yanına gidip "Ben senin yanıdayım, ben seni çok seviyorum; senin üzüntülerini, sevinçlerini paylaşıyorum; en güzel gününde olduğu gibi en acı gününde de yanıdayım." diyebilmek ne kadar güzel ama bunu kaçımız yapabiliyoruz? Çevremde gördüğüm akrabalar bile aynı şehirde yaşadıkları hâlde artık birbirleriyle sosyal medya araçlarıyla görüşüyorlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Eski iletişim araçlarının, insana bir ziyaret sonrasındaki huzuru hissettirdiğine
B) İnsanın, var olduğu andan itibaren etkileşim gereksinimi duyduğuna
C) İnsanların yüz yüze iletişim yerine uzaktan iletişimi tercih ettiğine
D) Eski geleneklerin, çağın değişimiyle birlikte unutulmaya yüz tuttuğuna
E) Sosyal medyanın, insanlar arasındaki iletişimi samimiyezsizleştirdiğine
34. *Orada Bir Ev Var Uzakta* yazarın ilk hikâyesi olmasına rağmen kurgu, dil ve üslup öğeleri bakımından ciddi bir işlenmişlik vurgusu taşıyor. Yazar; kendini zorlamadan, kelimeleri incitmeden, yapaylığa düşmeden, oldukça rahat bir dille anlatıyor olayları. Anlatımdaki sadelik; samimiyet olarak okuyucuyu da yokluyor, onu da anlatının içine çekiyor. Sıkça başvurduğu geriye dönüşlerle de modern dünyanın bazen parodisi bazen de motifi olarak geride kalmış olana, klasik dünyaya bir özlem duygusu yaratıyor. Aktüel zamanda anlatılanlarda ve geriye dönüşlerde uzun, derin, ayrıntılı betimlemelerle zenginleşiyor hikâyeler. Bu zenginlik, aynı zamanda betonların arasına sıkışan modern okuyucu için bir nefes alma imkânı da sağlıyor. Anlatımın atasözleri ve deyimlerle zenginleştirilmesi, metinlerin derin yapısını besleyen ve metni sahileştiren öğeler arasındaki yerini alıyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yazar bu türde yazdığı ilk eser olmasına rağmen üslubuyla ustalığını göstermiştir.
B) Okuyucunun güncel yaşam içinde maziye de hatırlayarak rahatlaması sağlanmıştır.
C) Bazı kalıplaşmış sözlerin kullanılması hikâyeyi daha gerçekçi bir havaya büründürmüştür.
D) Anlatıma zenginlik katmak için modern okuyucunun ilgi duyacağı kavramlar ön planda tutulmuştur.
E) Yazar bazı anlatım özellikleriyle okuyucuyu da hikâyenin içine çekmeyi başarmıştır.

35. Deniz, bazı yazarların eserlerine ya konu ya konunun geçtiği esas mekân ya da eserlere kıvamını, tadını veren en güzel malzeme olmuştur. Bu malzemeyi de başarılı bir şekilde eserlerine ilmek ilmek işleyen yazarlarımızdan biri Yaşar Kemal'dir. Yazarın özellikle "Bir Ada Hikâyesi" dörtlemesinde denizin kokusundan, kumundan, dalgasından, balığından kısacası her şeyinden faydalanılmıştır. Denizin günün her saatindeki hâli; ışıltısı, yakamozu, tuzu bizi o adanın içinde yaşayan bir ada sakiniymişçesine denize aşına kılar. Denizden yeni çıkmış balığın, közün üstünde yanan yağın kokusunu bile bize âdeta duyumsatır büyük usta.

Bu parçadan hareketle Yaşar Kemal ile ilgili,

- I. Eserlerinde mekân tasvirleri, olayı arka planda bırakmıştır.
- II. Eserlerindeki başarısı, okuyucuyu yapıtlarının içine çekebilmesindedir.
- III. Ada dörtlemesinde mekân, zengin detaylarla okuyucuya aktarılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III



36. Okuyucu, bu kitapta yalan dolan yok. Sana baştan söyleyeyim ki ben burada yakınlarım ve kendim dışında hiçbir amaç gütmедim. Sana hizmet etmek yahut kendime ün sağlamak hiç aklımdan geçmedi, böyle bir amaç peşinde koşmaya gücüm yetmez. Bu kitabı yakınlarım için bir kolaylık olsun diye yazdım. İstedim ki beni kaybedecekleri zaman ki pek yakındır, hakkımda bildikleri, daha ayrıntılı ve daha canlı olsun. Kendimi herkese beğendirmek niyetinde olsaydım, özenir, bezenir, en gösterişli hâlimle ortaya çıkardım. Kitabımda sade, doğal ve her günü hâlimle özentisiz bezentisiz görünmek isterim çünkü ben kendimi olduğum gibi anlatıyorum. Burada kusurlarım, nasıl bir adam olduğum; edebî, terbiyenin izin verdiği ölçüde açık olarak görülecektir. Hâlâ ilk doğa kanunlarının rahat serbestliği içinde yaşadıkları söylenen insanlar arasında olsaydım emin ol ki kendimi tastamam ve çırılçıplak da gösterirdim. Kısacası, okuyucu, kitabımın özü benim. Boş zamanlarını bu kadar sudan ve anlamsız bir konuya harcaman akıl kârı olmaz. Haydi, uğurlar olsun!

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Kitabını yakınlarının onu daha iyi tanınması amacıyla yazmıştır.
- B) Kitabını yazarken ahlaki değerleri göz önünde bulundurmuştur.
- C) Kitabını okuyucu tarafından beğenilme kaygısı duymadan yazmıştır.
- D) Kitapta iyi yönlerinden çok, kusurlarını anlatmıştır.
- E) Kitabının okunmasını zaman kaybı olarak görmektedir.

37. Stilometri, öncelikle yazılı edebiyat alanında olmak üzere, resim ve müzik gibi sanat dallarında; tarih, din ve hukuk alanında ve adli bilimlerde kullanılan bir üslup belirleme çalışmasıdır. Stilometri analizi ise üslup belirteçlerinin değişken olarak alınıp bu değişkenlerin istatistiksel ve bilişimsel metotlar kullanılarak çeşitli amaçlarla incelenmesine dayanan bir yöntemdir. Stilometri, yaklaşık iki yüz yıldır yazarların edebî üslubunun karşılaştırılması ve özellikle eser sahipliği problemlerinde çeşitli istatistiksel metotlar kullanılarak uygulanmıştır. Kullanılan metotlar, temel istatistiksel hesaplamalardan ve testlerden yapay sinir ağlarına kadar geniş bir aralıkta yer almaktadır. Dinî metinlerden tarihî metinlere, bilimsel çalışmalardaki intihalden edebî eserlerin ve yazarların üslubunun incelenmesine kadar pek çok konuda stilometrik çalışma yapılmıştır. Stilometri analizi; edebiyat alanındaki üslup çalışmalarında yazarı belli olmayan eserlerin yazarının belirlenmesi, bir yazarın üslup özelliklerinin belirlenmesi, bir yazarın üslubunun zamanla nasıl değiştiğinin belirlenmesi, edebî eserlerin türlerine göre sınıflandırılması, edebî eserlerin üslup özelliklerinin karşılaştırılması, dönemler arasındaki üslup farklılıklarının ortaya konması, eserin hangi dönemde yazıldığı, şüpheli eserlerin yazıldığı dönemin belirlenmesi gibi pek çok farklı amaçla kullanılabilir.

Bu parçada stilometriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kullanım alanlarına
- B) Analizinin nasıl yapıldığına
- C) Edebiyat alanındaki yerine
- D) Hangi amaçlarla kullanıldığına
- E) Nasıl ortaya çıktığına

38-39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kitap, bedeni oluşturan uzuvlar gibidir; her birinin işlevi bilinmeden beden nasıl öğrenilmezse kitap da dilsel yapı, düşünsel yoğunluk, duygu yöntemleri bilinmeden kavranamaz. Bu yapılmazsa kitabın çok yönlü anlaşılması engellenir. Ancak kitabı nasıl değerlendireceğini bilen; onun kimine göre büyüklü, kimine göre gerçek dünyasına girebilir. O da birden olmuyor. Bedende başkalaşımalar bile aşama aşama öğreniliyor. Dolayısıyla kitap da okuru kendi yaşıyla yaşlandırıyor. Cervantes boşuna *Don Kişot'u* okumayı çocukluk, olgunluk, yaşlılık dönemlerine bölmemiş.

38. Bu parçadan hareketle,

- I. Kitap farklı bileşenlerden oluşan bir bütündür.
- II. Kitabı doğru özümseyebilenler ona tam anlamıyla hâkim olabilmektedir.
- III. Kitaplarda yer verilen kurguyu ve gerçeği fark edebilenler o ince çizgiyi görebilmektedir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

39. Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucuya göre şekillenmek
- B) Her okuyucuyu içine çekmek
- C) Her yaşta farklı izler bırakmak
- D) Okuyucusu ile yaşlanmak
- E) Okuruyla bütünleşmek



**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

- I. Savaş
II. Ticaret
III. Göç

Yukarıdakilerden hangileri uygarlıkların ortaya çıkışını ve yayılışını etkileyen özellikler arasında gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

- 1071 Malazgirt Zaferi'nin ardından Sultan Alparslan Anadolu'nun fethini hızlandırmak için komutanlarına: "Beylerim! Anadolu'da nereyi fethederseniz orası sizindir. Orada beyliğinizi kurunuz." demiştir. Böylece Anadolu'da I. Türk Beylikleri Dönemi başlamıştır. Bu dönemde sadece toprak fethetmeyen Türkler, yerli halkın gönlünü fethetmek için de bölgeye gönül erleri göndermiş, harabeye dönen şehirleri tekrar imar etmişlerdir.

Bu durumun;

- I. Anadolu'nun Türk İslam yurdu olması,
II. Anadolu'da yol, köprü, medrese, kervansaray gibi mimari eserlerin yapılması,
III. Anadolu'daki yerli halkın benliğini yitirmesi

gelişmelerinden hangilerine zemin hazırladığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

- Gülhane Hatt-ı Hümayunu olarak da bilinen Tanzimat Fermanı (1839) ile Osmanlı Devleti'nde padişah, ilk kez yasa gücünün kendi gücünün üzerinde olduğunu kabul etmiştir.

Tanzimat Fermanı'nın aşağıdaki maddelerinden hangisi bu değerlendirme ile ilgilidir?

- A) Müslüman gayrimüslim ayrımı olmadan herkes kanunen eşit sayılacaktır.
B) Vergiler herkesin gelir miktarı oranında ve adil bir şekilde toplanacaktır.
C) Her milletten ihtiyaç kadar asker alınarak askerlik süresi sınırlandırılacaktır.
D) Her vatandaşın can ve namus güvenliği, devletin güvencesi altına alınacaktır.
E) Kesinleşmiş mahkeme kararı olmaksızın hiç kimse cezalandırılmayacaktır.

- TBMM'nin I. İnönü Savaşı sonrasında düzenlenen Londra Konferansı'na katılmasında aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu söylenemez?**

- A) Sevr Antlaşması'nın ağır ve olumsuz şartlarını hafifletmek
B) Türk tarafının barış görüşmelerine açık olduğunu göstermek
C) Misakımillî kararlarını tüm dünya kamuoyuna tanıtmak
D) Türk milletinin gerçek temsilcisinin TBMM olduğunu göstermek
E) TBMM'nin hukukî varlığını resmen kabul ettirmek

5. Osmanlı Devleti'nde sosyal yaşamda ve devlet hayatında kullanılan takvim, saat ve ölçüler çağdaş dünya ölçülerinden farklıydı. İlk aşamada takvimle ilgili düzenleme yapılarak dünyada evrensel bir takvim hâline gelen miladi takvim kabul edildi. 1928'de yeni Türk harfleri kabul edildi. Bunun yanında batılı ülkelerin kullandığı rakamlar kullanılmaya başlandı. Osmanlı Dönemi'nde günlük hayatta kullanılan arşın, okka, endaze gibi uzunluk ve ağırlık birimleri bölgesel farklılıklar gösteren ölçülerdi. 1931'de yapılan yasal düzenlemeyle bu alanda da dünyanın yaygın olarak kabul ettiği metre ve kilogram gibi ölçü birimleri kabul edildi.

Buna göre;

- I. Türkiye uluslararası ticaretteki uyum sorununu aşmıştır.
- II. Devletçi ekonomi modeli benimsenmiştir.
- III. Osmanlı Devleti'nde ölçü birimlerinde birlik yoktur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

6. Aşağıdakilerden hangisi doğanın insan yaşamı üzerindeki olumsuz etkisini azaltmak için yapılan çalışmalardan biri değildir?

- A) Çin'de gelgit akıntısının etkisini azaltmak için kıyıya setler yapılması
- B) İtalya'da Güneş görmeyen Viginella Köyü'nün aynalarla aydınlatılması
- C) ABD'de Arkansas Nehri'nin taşmasını önlemek için göletler yapılması
- D) Rize çevresinde heyelanları önlemek için istinat duvarları yapılması
- E) Almanya'da çevre kirliliğini önlemek için termik santrallere filtre takılması

7.



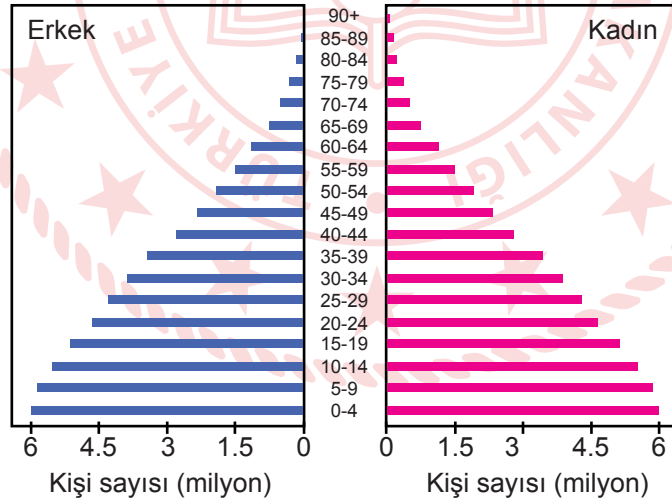
Haritada belirtilen ülkelerden hangisinin çiziminde, Dünya'nın şeklinden kaynaklanan hata oranı diğerlerinden daha azdır?

- A) Rusya B) Almanya C) Türkiye D) Fransa E) Romanya

8. 30° enlemleri çevresindeki karaların iç kısımlarında dinamik yüksek basıncın etkili olduğu yerlerin genel özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Yıllık yağış miktarı 500 mm den yüksektir.
- B) Bitki örtüsünden yoksun alanlardır.
- C) Kumul ve barkan gibi yerşekileri görülür.
- D) Mekanik ayrışma hızı yüksektir.
- E) Günlük sıcaklık farkı yüksektir.

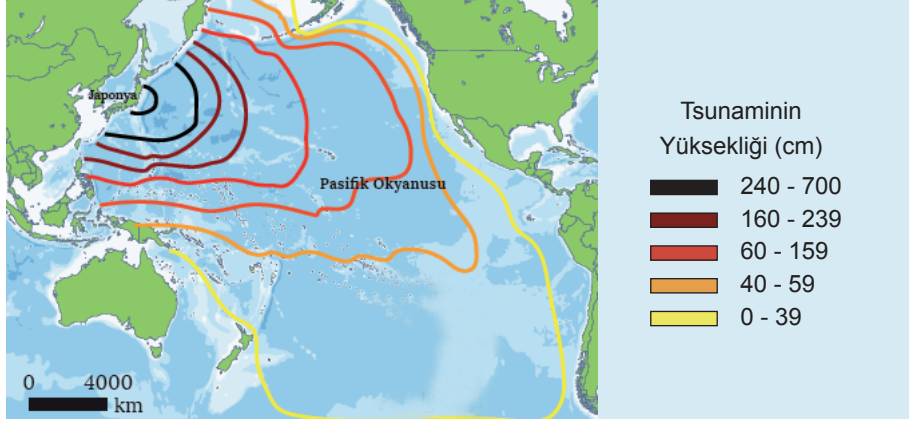
9. Aşağıda bir ülkenin nüfus yapısını gösteren grafiği verilmiştir.



Bu grafiğe göre, ülkenin aşağıdaki özelliklerinden hangisi ile ilgili yorum yapılamaz?

- A) Ortalama yaşam süresi
- B) Toplam nüfus miktarı
- C) Gelişmişlik özellikleri
- D) Nüfus yoğunluğu
- E) Kadın-erkek oranı

10.



2011'de Japonya'da meydana gelen deprem sonrası oluşan tsunami dalgalarının yayılımını gösteren görsel incelendiğinde,

- I. Okyanuslarda bulunan adalar tsunami riski taşır.
- II. Hareket merkezinden uzaklaştıkça dalga yüksekliği artmaktadır.
- III. Tsunami dalgalarının bir kısmı okyanusta ilerlerikçe kaybolabilmektedir.

Bilgilerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

11. MÖ 4. yüzyıldan günümüze gelen Delphoi yerleşkesinde bulunan Apollon tapınağındaki sütunlarda "Kendini bil." anlamına gelen "Nosce te ipsum." sözü yazmaktadır. Aynı şekilde İlk Çağ Yunan filozoflarından Protagoras'a göre insan her şeyin ölçüsüdür ve her şeyin çıkış noktası insanın kendisidir. Diğer yandan Anadolu bilgelerinden Yunus Emre'nin bir dörtlüğünde geçen: "Sen kendini bilmez isen bu nice okumaktır." sözleri oldukça anlamlıdır. İngiliz şair Alexander Pope, "Know then thyself" adlı şiirinde "Kendindir, kendinin asıl bileceği." mısralarını kullanır. Verilen örneklerden de görüldüğü üzere insanın varlığı ve evreni anlama serüveninde çıktığı bu yolculuğun ilk durağı kendisidir. Kendisini tanıyan, bilen kısaca kendi farkındalığına varmış bir insan bütün bilgilerin en kudretlisine sahiptir.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı felsefi konular, farklı coğrafyalarda olmasına rağmen aynı dönemlerde aynı düşünce ile ele alınmıştır.
- B) Eski uygarlıklarda önemli görülen sözler, tapınakların girişlerine yazılarak insanlara mesaj verilmek istenmiştir.
- C) Doğru; zaman ve mekân boyutlarının çok daha ötesinde, insanlığın ortaklaşa kullandığı evrensel bir dildir.
- D) Protagoras ve Yunus Emre, aynı dönemlerde yaşamış, aynı konuları dert edinmiş iki önemli düşünürdür.
- E) İnsanın kendini bilebilmesi için öncelikle içinde bulunduğu sosyal koşulların sağladığı olanakları fark etmesi gerekir.

12. Felsefenin ilk büyük girişiminin Platon marifetiyle varlığı rasyonel bir biçimde dönüştürme, logosu gerçek kılma olduğu söylenebilir. Felsefenin varlığı bütünsel olarak rasyonelleştirme yolunda geliştirdiği sistem, tümüyle meşrulaştırılmış bir söylem oluşturmanın koşulunu; idealar kuramı gibi deneysel olanı yarı gerçek, bağımlı gerçek ya da kopya gerçek, suret gibi ontolojik manada silik bir yere koyan felsefenin, rasyonel dediğine ise asıl gerçekliği yükleyen bir tür seçkinler görüşünü geliştirmekte bulunmuştur. Gerçeği ve özellikle deneysel olanı akılcılaştırma isteminin felsefe planındaki ilk ürünü olan idealar kuramı, akılcı (rasyonel) olanla deneysel (empirik) olanı ayırmakla işe başlamıştır. Dolayısıyla ortaya konan ikircikli ontolojik yaklaşım, aynı düzlemde peşi sıra yeni öğretilerin filizlenmesini sağlamıştır.

Buna göre, rasyonalist felsefenin varlığa dair düalist bir anlayış beslemesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı filozofların deney ve gözlemlerle elde edilecek duyusal verilere güvenmemesi
- B) Duyulur dünyanın hakikate ulaşmada yeterli bir malzeme kaynağı olarak görülmemesi
- C) Felsefenin evren tasavvurunda farklı dinlerden ve kültürlerden oldukça fazla etkilenmesi
- D) Kendilerini elit olarak niteleyen düşünürlerin, dünyanın gerçekliğiyle bağlarını koparması
- E) Platon'un ve diğer rasyonalist filozofların kurguladıkları dünyanın bu dünya ile bağdaşmaması

13. Felsefe bir daire oluşturur. İlk ya da dolaysız olan bir noktası vardır çünkü ne olursa olsun bir başlangıç yapmak zorundadır, tanımlanmış olmayan, bir sonuç olmayan bir başlangıcı olmalıdır. Ama felsefenin kendisiyle başladığı şey dolaysızca görelidir bir şeydir çünkü bir başka son noktada sonuç olarak görünmek zorundadır. Felsefe havada asılı durmayan bir ardışıklıktır, dolaysızca başlayan değil, ama kendi üzerine geri dönen bir şeydir.

Bu parçada felsefi düşüncenin hangi özelliği üzerinde durulmuştur?

- A) Hayret etme
- B) Merak etme
- C) Şüphe duyma
- D) Yığılımlı ilerleme
- E) Eleştirel olma

14. Denilmektedir ki pencereden ya da gözlüklerle baktığımız objeler sıradan fiziksel objeler gibi görünürken mikroskop ve teleskopla baktığımız objeler birer gölge, birer ışık lekesi olarak görünmektedir. Bunlar gerçek görüntüler olsalar da fiziksel objelerin kendileri değildir. Ancak bu söylenenler doğru değildir, özellikle de teleskopla Ay'a hatta Satürn'e bakarken bir devamlılık söz konusudur. Aynı şey mikroskopik objeler için de söylenebilir. Çağdaş Valency Teorisine göre küçük moleküllerden orta büyüklükteki moleküllere, asitlere, proteinlere, virüslere ve onlardan daha büyük objeler olan tuzlara, plastiklere vb. sürekliliği olan bir geçiş vardır. Yalnızca elektron mikroskobu ile gözlemlenen büyük bir protein molekülünün (örneğin bir virüs) optik bir mikroskopla gözlenebilen bir polimer molekülünden daha az gerçektir diyebilir miyiz? Buna olumlu yanıt vermek son derece anlamsızdır.

Bu parçada düşünürün karşı çıktığı sav aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir varlığın gerçekliği, onu bizim kavramamıza ve anlamlandırmamıza bağlıdır.
- B) Nesnelere ya da canlılara bütüncül bir gözle bakmak, yeterli bir metod değildir.
- C) Varlıklar doğrudan gözlemlenemese de bir olgusalığa sahiptir.
- D) Varlığın formuna ulaşması için başka bir özne tarafından fark edilmesinin önemi yoktur.
- E) Bilincimiz ya da kavrama yeteneğimiz, objenin varlığının ancak küçük bir kısmı ile alakalıdır.

15. 17. yüzyıl filozoflarından Thomas Hobbes'a göre sonu ve başı belli olmayan gücü her şeye yeten bir tek Tanrı'nın kabulü, insanın ileride başına geleceğinden korktuğu şeylerden duyduğu kaygıdan ziyade doğal cisimlerin ve onların değişik özellik ve işleyişlerinin nedenlerini bilmek arzusundan kaynaklanır. Çünkü herhangi bir sonucun vuku bulduğunu gören insan, onun dolaysız nedenini ve buradan da o nedenin nedenini arayacak ve tüm bu nedenler kompleksi onu ilk sebebe götürecektir. Yani bütün şeylerin bir ilk ve ezeli nedeni olduğu görüşüne varacaktır. İşte insanların Tanrı kavramı ile kastettikleri budur. Tüm bunlar ise insanların yazgılarını düşünmeksizin olur, yazgıdan endişe edilmesi insanı hem korkuya yöneltir hem de endişenin gerçek nedenini aramak yerine sayısız tanrıların ortaya çıkmasına sebep olur.

Buna göre, filozofun Tanrı'ya bakış açısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her şeye gücü yeten, mutlak bir varlıktır.
- B) Sadece fiziki dünyanın faili olan bir ilk nedendir.
- C) Tanrı düşüncesinin temeli ona duyulan güvendir.
- D) Kaygı ve endişelerin neticesinde ortaya çıkmış bir figürdür.
- E) Maddi ve manevi dünyaların yapıcısı, düzenleyicisi bir varlık suretindedir.

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Hz. Peygamber, "Her Müslümanın sadaka vermesi gerekir." buyurdu. "Ya bulamayan olursa?" diye sorulunca "Elinin emeğiyle çalışır, hem kendisi için sarf eder hem de sadaka olarak verir." dedi. "Peki bunu yapamazsa?" diye tekrar sorulunca "Bu durumda, sıkışmış bir ihtiyaç sahibine yardım eder." cevabını verdi. "Buna da gücü yetmezse?" diye yine bir soru sorulunca da "İyiliği veya hayrı tavsiye eder." dedi. "Bunu da yapamazsa?" denerek yeniden sorulunca "Kötülük yapmaktan uzak durur. Bu da onun için sadakadır." cevabını verdi.

Bu olayda "sadaka" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Maddi bir niteliğe sahip olması
- B) Harcamada dengenin gözetilmesi
- C) İyi, güzel ve faydalı eylemleri içermesi
- D) İnsanlardan yardım istemekten kaçınılması
- E) Belirli bir şekil ve zamanda yerine getirilmesi

17. Hz. Muhammed (sav.) bir gün, "Müflis kimdir?" diye sordu. "Parası ve malı olmayan kimsedir." dediler. Bunun üzerine Hz. Muhammed (sav.), "Bir Müslüman kıyamet günü Allah'ın huzuruna getirilir. Kıldığı namaz, tuttuğu oruç, verdiği zekâtlarla dünyada pek çok sevap kazanmıştır. Ama o; kimine hakaret etmiş, kimine iftira atmış, kiminin malını yemiştir, kiminin kanını dökmüş, kiminin de canını yakmıştır. Hesap görülmeye başlanınca, yaptığı ibadetlerinin sevabı hakaret ettiği, iftira attığı, canını yaktığı kimselere dağıtılmış; daha üzerindeki kul hakları bitmeden sevapları tükenmiştir. Başkalarına verecek sevabı kalmadığı için haklarını yediği kimselerin günahı da kendisine yüklenmiştir. İşte asıl müflis, bu kimsedir." buyurdu.

Bu hadisten aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Müslümanın cennet yolunda emin adımlarla ilerlemesini sağlayan ayaklarından biri imansa diğeri ameldir.
- B) İnanç sahibi bir Müslüman; attığı her adımı dikkatli atmalı, hayatını adeta bir dantel öreri gibi ilmek ilmek işlemelidir.
- C) Ahlakın yetersiz olduğu noktada ibadetteki mükemmeliyet Müslümanın kurtuluşuna yetmez.
- D) Ahlak her şeyin başında gelir, ahlakın olgunluğu cennete gidip gitmemeyi belirleyen temel kriterdir.
- E) İnanç ve amel bir bütündür, ikisinin bir arada olması kişiyi ebedî kurtuluşa erdirtirken herhangi birinin eksikliği ise bundan mahrum bırakır.

18. • “Biz; göğü, yeri ve ikisi arasındakileri boş yere yaratmadık.” (Sâd suresi, 27. ayet)
• “Ben, cinleri ve insanları ancak bana kulluk etsinler diye yarattım.” (Zâriyât suresi,56. ayet)
• “O, hanginizin daha güzel amel yapacağını sınamak için ölümü ve hayatı yaratandır.” (Mülk suresi, 2. ayet)

Bu ayetlerde aşağıdaki hususlardan hangisine dikkat çekilmektedir?

- A) Yaşanan olaylarla insanların imtihan edildiği
B) Gayb âleminin bilgisinin Allah katında olduğu
C) İnsanın diğer varlıklardan üstün yaratıldığı
D) Evrenin mükemmel şekilde yaratıldığı
E) Varlıkların bir yaratılış amacı olduğu

19. Baş edemediği zorluklar ve engel olamadığı durumlar, insana gücünün sınırlı olduğu gerçeğini hatırlatır. Bu durum insanı her şeye gücü yeten Allah'a inanmaya ve ondan yardım dilemeye yöneltir. Bahsedilen hususa Kur'an-ı Kerim'de Zümer suresi, 8. ayette şöyle dikkat çekilmektedir: “İnsana bir zarar dokunduğu zaman Rabb'ine yönelerek ona yalvarır...”

Verilen parça insanın sahip olduğu;

- I. irade,
II. akıl,
III. sığınma ihtiyacı

durumlarından hangileri ile ilişkilendirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

20. “Karun, Musa'nın kavmindendi. O, gücüne dayanarak onlara haksızlık etmekteydi. Biz, ona öyle hazineler vermiştik ki anahtarlarını güçlü kuvvetli bir topluluk zor taşırdı. Kavmi ona şöyle demişti: ‘Şımarma! Bil ki Allah, şımaranları sevmez. Allah'ın sana verdiğinden ahiret yurdunu kazanmaya bak, dünyadan da nasibini unutma. Allah'ın sana ihsan ettiği gibi sen de insanlara iyilik et. Yeryüzünde bozgunculuk çıkarmaya çalışma. Şüphesiz ki Allah, bozguncuları sevmez.’” (Kasas suresi, 76 ve 77. ayetler)

Verilen ayetlerden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) İnsan, elinden geleni yaptıktan sonra Allah'a tevekkül etmelidir.
B) Dünya ve ahiret hayatı konusunda dengeli bir tavır geliştirilmelidir.
C) Eldeki imkânların zulüm aracı olarak kullanılmasından kaçınılmalıdır.
D) İnsanlar arasında huzur, güven ve barışın tesis edilmesi sağlanmalıdır.
E) Yaratıcının lütfettiği nimetlere karşılık başkalarına yardımda bulunulmalıdır.

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Nietzsche felsefesinde köle efendi düalizmi önemli bir yer tutmaktadır. Ona göre her soylu ahlak, kendine zafer kazanmış bir biçimde evet demekle gelişirken köle ahlakı daha en başında farklı olana, kendi olmayana hayır der. Dolayısıyla “hayır” sözcüğü, kölenin hemen hemen tek eylemidir. Köle ahlakının var olmak için hep karşı koyan dış dünyaya gereksinimi olmuş ve kölenin eylemi temelde tepkiden kaynaklanmıştır. Soylu değerlendirme biçiminde ise kişi eyleme kendiliğinden geçer ve karşıtını yine kendisini daha coşkulu bir şekilde onaylamak amacı ile arar. Nietzsche, köle ve efendi kavramlarını ahlaki özellikleri ve ahlak türlerini daha iyi betimlemek amacı ile kullanmıştır.

Buna göre, Nietzsche'nin felsefesinde köle ahlakının belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadece kendisine ve kendisine benzeyen türlere değer vermesi
B) Hiçbir zaman kendi başına bir düşünce ya da eylem yaratamamış olması
C) Tutum ve davranışlarıyla efendi olarak gördüğü kişiyi alt etmeye çalışması
D) Karşıtlarına karşı geliştirdiği tavırların duruma göre değişkenlik göstermesi
E) Toplum kurallarını hiçe sayarak benliğine uygun erdemleri seçip özümsemesi
22. Platon'un bilgi felsefesinde içinde yaşadığımız evren, sanaldır; gerçeklik ise idealar evreni deneni ayrı bir dünyada yer almaktadır. Dünyamızdaki varlıkların var olma nedenleri, idealar dünyasındaki idelerden pay almalarına bağlıdır. Örneğin iyi birisinin iyi olma nedeninin, iyi ideasından pay almasından dolayı iyi olması ya da bir ağacın ağaç ideasından pay alıp vücuda gelmesi gibi. Ancak bu görüşe öğrencisi Aristoteles karşı çıkarak “Ben şimdi gökyüzüne baktığımda aslında idealar dünyasında var olan bir gökyüzü ideasının suretine bakmış mı oluyorum?” sorusunu sorar.

Buna göre, Aristoteles'in idealar dünyası kuramına karşı çıkmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aristoteles'in evren anlayışının tamamen materyalist bir bakış açısından ibaret olması
B) Platon'un geliştirdiği teorilerin zaman içerisinde çürütülebilir hâle gelmesini kavraması
C) Fenomenler dünyasında, her ideaya uygun bir varlığın bulunamayacağı düşüncesine sahip olması
D) Platon'un kurgusunun gerçeklikten uzak ve dünyayı algılamamıza faydasız bir yapıda olması
E) Fenomenler dünyasının gerçekliğe sahip olduğunu, ideaların yansımayla gerçekleştiğini savunması
23. Antik Yunan filozoflarından Ksenophanes bir sözünde şunları ifade eder:

“Ölümlüler sanıyorlar ki tanrılar da kendileri gibi doğmuşlardır, kendileri gibi giyinirler, kendilerinin biçimindedirler. Nitekim Habeşler tanrılarını kendileri gibi kara ve yassı burunlu; Trakyalılar sarışın ve mavi gözlü diye düşünürler. Böyle olunca, atların, aslanların elleri olup da resim yapabilselerdi, atlar tanrılarını at gibi, aslanlar da aslan gibi çizeceklerdi. Oysa tanrılar ne aslan biçimindedirler ne zenciler gibidirler ne de Yunan heykellerinde olduğu gibi insan kılığındadırlar.”

Ancak ardından “Tanrı vardır, tanrılar ve insanlar arasında en ulu varlık, ne bedeni ne de düşünceleriyle ölümlülere benzer.” demektedir.

Bu parçada Ksenophanes'in insanlara getirdiği eleştiri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaratıcı, insanların hayal ettiği ve yorum getirdiği bir varlıktan çok daha fazlasıdır.
B) Tanrılar, insanları istediği şekilde yaratmış ve onlara düşünme yeteneği vermiştir.
C) İnsanlar, her şeyi kendi bakış açılarına ve kültürlerine göre değerlendirmektedirler.
D) İnsanların asla idrak edemeyeceği konular üzerinde düşünmeleri son derece gereksizdir.
E) Doğayı, evreni anlayabilmek için insanın farklı bir düşünce yöntemi geliştirmesi gerekmektedir.

24. Platon'un idealar teorisi düzenli, tutarlı bir yapıya sahiptir. Bu yapı içinde Platon kendine ait bir düzen inşa etmiştir ve bu düşünceleri için bir açıklama modeli oluşturmuştur.

Buna göre, Platon'un teorisini inşa süreci felsefenin özelliklerinden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Refleksiflik
- B) Eleştirelilik
- C) Sistemlilik
- D) Evrensellik
- E) Rasyonellik

25. İnsanlar doğuştan eşittirler ve eşitlikten güvensizlik doğar. Bu yetenek eşitliğinden, amaçlarımıza erişme umudunun eşitliği doğar. Bundan ötürü iki kişi aynı anda sahip olamayacakları bir şeyi arzu ederse birbirlerine düşman olur, esas olarak varlığını korumak ve bazen de sadece zevk almak olan amaçları uğruna birbirlerini yok etmeye ya da egemenlik altına almaya çalışır. Bu nedenledir ki bir istilacının herhangi bir başka kişinin gücünden korkmadığı durumda, insanlar sürekli olarak o istilacının can ve mal tehdidi altında yaşamak zorunda kalırlar. Tabi bu istilacı aynı zamanda başka bir istilacının da korkusunu hissetmektedir. Böyle güvensiz bir ortamdan savaş doğar ve devlet olmadıkça herkes, herkese karşı daima savaş hâlinindedir.

Bu parçadan hareketle insanların karakteri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İnsanların korkuları ve tedirginlikleri, yaşam motivasyonlarına dönüşmektedir.
- B) İnsanlar, doğaları gereği ve hırslarından ötürü birbirlerine husumet besleyen varlıklardır.
- C) Kişinin kendisini en güvende hissedebileceği yer, özel mülkiyetine kavuştuğu alanıdır.
- D) Birbirlerine eşit durumda olan insanlar, her zaman aynı eşitlik içinde huzurludurlar.
- E) Bireyler, yaşamın getirdiği problemlerden kaçınmak amacı ile bir otorite ihtiyacı duyarlar.

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

TEMEL MATEMATİK TESTİ

Bu testte 31 soru vardır.

1. Ülkemizdeki beş farklı şehrin plaka kodu aşağıda verilmiştir.

| | |
|------------|----|
| Bingöl | 12 |
| Bolu | 14 |
| Burdur | 15 |
| Diyarbakır | 21 |
| Erzincan | 24 |

Ali, Bora, Ceyda, Deniz ve Emre tatil için bu şehirlerden birine gideceklerdir. Gidecekleri şehirlerle ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Her biri farklı bir şehre gidecektir.
- Deniz ve Emre'nin gidecekleri şehirlerin plaka kodlarını belirten sayılar aralarında asaldır.
- Bora ve Deniz'in gidecekleri şehirlerin plaka kodlarını belirten sayıların en büyük ortak böleni 7'dir.
- Ceyda ve Emre'nin gidecekleri şehirlerin plaka kodlarını belirten sayıların en küçük ortak katı 60'tır.

Buna göre, Ali tatil için hangi şehre gidecektir?

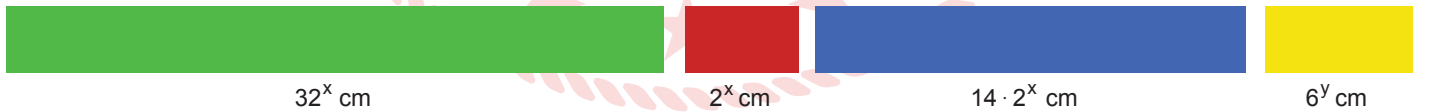
- A) Bingöl B) Bolu C) Burdur D) Diyarbakır E) Erzincan

2. Her katında 3 veya 4 kişilik odaların bulunduğu 3 katlı bir otelin tüm odaları dolu olduğunda, her katta 37 kişi kalabilmektedir. Oda sayısı, ilk kattan itibaren üst katlara çıkıldıkça artmaktadır. Bu otelin odalarının temizliğini yapan bir görevli, bir odanın temizliğini en az 10 dakikada bitirebilmektedir.

Buna göre, bu görevli sadece ikinci kattaki tüm odaların temizliğini en az kaç dakikada bitirebilir?

- A) 90 B) 100 C) 110 D) 120 E) 130

3. Kısa kenarları eşit uzunlukta olan dikdörtgen şeklindeki renkli şeritlerin uzun kenarlarının uzunlukları aşağıda verilmiştir.



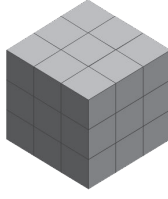
Bu şeritler boşluk kalmadan birleştirilerek aşağıdaki gibi dikdörtgen oluşturuluyor.



Buna göre, y değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. Eş küplerden oluşan Şekil 1'deki küpün hacmi 54 cm^3 tür. Bu küpten Şekil 2'deki gibi üç küpten oluşan bir parçası çıkarılıyor.



Şekil 1



Şekil 2

Buna göre, Şekil 2'deki üç küplünün yüzey alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 14 B) $14 \cdot \sqrt[3]{2}$ C) $14 \cdot \sqrt[3]{4}$ D) $28 \cdot \sqrt[3]{2}$ E) $28\sqrt{2}$

5. Alper'in telefonundaki uygulamada kayıtlı şarkıların sırası ve her bir şarkının çalma süresi aşağıdaki tabloda verilmiştir.

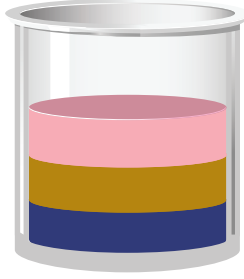
| Şarkılar | Süre |
|----------|--------------------|
| 1. | 4 dakika |
| 2. | 4 dakika 20 saniye |
| 3. | 4 dakika 30 saniye |
| 4. | 4 dakika 10 saniye |
| 5. | 5 dakika |

Saat 12.00'de 1. şarkıyı açarak müzik dinlemeye başlayan Alper, uygulamayı açık bırakarak dışarı çıkmıştır. Uygulamada şarkılar bittiğinde, tekrar 1. şarkıdan başlayarak kesintisiz olarak çalmaya devam etmektedir.

Buna göre, Alper 15.45'te uygulamaya baktığında hangi şarkı, kaçınıcı kez çalmaktadır?

- A) 1. şarkı - 10. kez
B) 1. şarkı - 11. kez
C) 2. şarkı - 10. kez
D) 2. şarkı - 11. kez
E) 3. şarkı - 11. kez

6. Birbiriyle karışmayan sıvılar dik dairesel silindir şeklindeki bir kaptta, düz bir zeminde şekildeki gibi bulunmaktadır.



Bu sıvıların yükseklikleri ve bu sıvıların üst yüzlerinin kabın zeminine olan uzaklıkları santimetre cinsinden 3, 4, 7, 8, 11 ve 15'tir.

Buna göre, ortadaki sıvının üst yüzünün kabın zeminine olan uzaklığı santimetre cinsinden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 3

B) 4

C) 7

D) 8

E) 12

7. Fatma ve Burhan, zemine çizdikleri eş çemberlerin merkezinde durarak ok atışı yapacaklardır. Hedef olarak bu iki çemberin üzerine eşit aralıklarla on ikişer tane balon, iplerle bağlanarak yerleştirilmiştir.



Fatma ile Burhan, şekildeki konumlarında iken ilk atışlarını yapmışlardır. Daha sonra buldukları konumdan saat yönünde dönerek tekrar aynı konuma gelinceye kadar yaptıkları atışlar aşağıda verilmiştir.

- Fatma, ilk turunda her seferinde 45° dönerek atış yapmıştır.
- Burhan, ilk turunda her seferinde 24° dönerek atış yapmıştır.
- Fatma, ikinci turunda her seferinde 120° dönerek atış yapmıştır.
- Burhan, ikinci turunda her seferinde 90° dönerek atış yapmıştır.

Fatma ve Burhan, atış yaptıkları doğrultuda bulunan balonları patlatmış ve iki tur boyunca patlayan balonların yerine yeni balon yerleştirilmemiştir.

Buna göre, Fatma ve Burhan, yaptıkları atışlar sonucunda toplam kaç balon patlatmışlardır?

A) 14

B) 12

C) 10

D) 8

E) 6

8. Emre, kedisi Rüzgâr'ın yaşını bulabilmesi için arkadaşına aşağıdaki bilgileri vermiştir:

“Kardeşim Selin ve benim şimdiki yaşlarımızın toplamı 28'dir. Ben, kardeşimin şimdiki yaşından 1 yaş daha küçükken kardeşim 10 yaşındaydı ve o yıl yeni doğan kedimiz Rüzgâr'ı sahiplendik.”

Buna göre, Emre'nin kedisi Rüzgâr şimdi kaç yaşındadır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 7

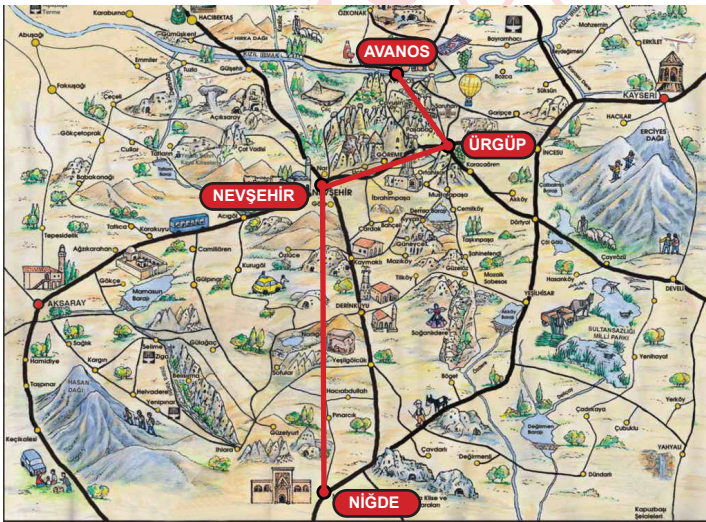
9. $\frac{a}{b} + \frac{c}{d} = \frac{e}{f}$ eşitliğinde a, b, c, d, e, f harflerinden her biri -18, -5, -3, 1, 6, 30 sayılarından birine karşılık gelmektedir.

Eşitlikteki $\frac{a}{b}$, $\frac{c}{d}$ ve $\frac{e}{f}$ oranlarından her biri, bir tam sayıya karşılık gelmektedir.

Buna göre, a + f değeri en fazla kaçtır?

- A) -23 B) -8 C) -4 D) -2 E) 1

10. Niğde'de yaşayan Melih, Nevşehir, Ürgüp ve Avanos'u gezmek istemektedir. Yolculuk öncesi araştırma yaparak hazırladığı harita ve mesafe bilgileri aşağıda verilmiştir.



| Kullanılacak Yol | Mesafe (km) |
|-----------------------------|-------------|
| Niğde-Nevşehir | 1AB |
| Niğde-Nevşehir-Ürgüp | 1BA |
| Niğde-Nevşehir-Ürgüp-Avanos | 1CA |

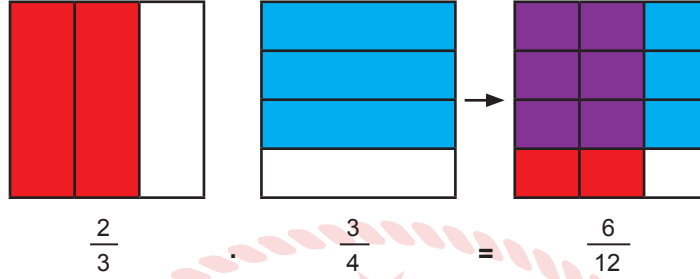
Verilen mesafelerin her biri 3 basamaklı birer doğal sayıdır. Nevşehir ile Ürgüp arası 54 km ve Ürgüp ile Avanos arası 20 km'dir.

Buna göre Melih, haritada verilen rotayı takip ettiğinde Niğde'den Avanos'a kadar aldığı yol kilometre cinsinden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 191 B) 193 C) 195 D) 197 E) 199

11. İki kesrin çarpımını modellemek için şeffaf olan eş kesir kartları kullanılmaktadır. Kesirleri göstermek için bir kart yatay, diğer kart dikey çizgilerle eş bölmelere ayrılır. Kartlardaki eş bölmelerin, belirtilen kesir kadarı boyandıktan sonra kartların tüm köşeleri çakışacak şekilde kartlar üst üste yerleştirilir. Elde edilen şekildeki boyalı bölmelerin üst üste gelmesi ile oluşan parça sayısının, oluşan tüm parçaların sayısına oranı çarpma işleminin sonucudur.

Örneğin, $\frac{2}{3} \cdot \frac{3}{4}$ işlemi aşağıdaki gibi modellenmiştir. (Mavi ve kırmızı boyalı bölmelerin üst üste gelen kısımları mor ile gösterilmiştir.)



Ayşe, $\frac{5}{9} \cdot \frac{8}{12}$ işlemini modellemek için kesir kartlarını eş bölmelere ayırdıktan sonra kesirleri sırasıyla mavi ve kırmızıya boyamıştır.

Buna göre, işlemin modelinde bulunan sadece mavi ve sadece kırmızı renkli eş bölmelerin sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 52 B) 58 C) 65 D) 68 E) 73

12. Bir kargo şirketi paketlemede yirmişer gramlık paketlerde satılan köpük dolgu malzemesi kullanmaktadır. Bu malzemenin fiyatlandırma bilgileri aşağıda verilmiştir.

| Köpük Dolgu Malzemesi | Ücret (TL) |
|---------------------------------|------------|
| 100 grama kadar | 7,50 |
| 100 gramdan sonraki her 20 gram | 1,50 |

“x” kullanılacak köpük dolgu malzemesinin gram cinsinden kütlesini, “f(x)” köpük dolgu malzemesinin kütlesine bağlı ödenecek toplam fiyatı TL cinsinden ifade etmektedir.

Buna göre, f fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $f(x) = \begin{cases} \frac{7x}{2}, & x \leq 100 \\ \frac{3x}{40}, & x > 100 \end{cases}$

B) $f(x) = \begin{cases} \frac{15x}{2}, & x \leq 100 \\ \frac{3x - 300}{20}, & x > 100 \end{cases}$

C) $f(x) = \begin{cases} \frac{15}{2}, & x \leq 100 \\ \frac{3x}{40}, & x > 100 \end{cases}$

D) $f(x) = \begin{cases} \frac{15x}{2}, & x < 100 \\ \frac{7x - 30}{6}, & x \geq 100 \end{cases}$

E) $f(x) = \begin{cases} \frac{15}{2}, & x \leq 100 \\ \frac{3x - 300}{40}, & x > 100 \end{cases}$

13. A şehrinden yola çıkan iki araç, aynı yolu kullanarak B şehrine ulaşacaktır. Bu iki araç belirli bir sürenin sonunda farklı yerlerde mola vermişlerdir. Mola verdikleri yerlerin birbirine uzaklığı 100 km'dir. Araçlardan biri, molasını bitirip B şehrine olan uzaklığının yarısı kadar yol gittiğinde, molaya devam eden diğer araçla aralarındaki mesafe 60 km olmuştur.

Buna göre, son durumda öndeki araç B şehrine kaç kilometre uzaktır?

- A) 20 B) 40 C) 100 D) 160 E) 220

14. Bir bilgi yarışmasında üçer kişilik gruplar oluşturulmuştur. Bu yarışmanın ilk bölümünde gruplardan, gruptaki kişi isimlerinin harflerinden oluşan kümenin elemanlarını en az bir kere kullanarak, bir çift sözcük türetmeleri istenmiştir. Bu bölümü tamamlayan ilk grup elde ettiği kümeye, kümede olmayan 1 harf ilave ederek "hercai menekşe" sözcük çiftini oluşturmuştur.

Bu gruptaki iki kişinin isimleri Canan ve Hakan olduğuna göre üçüncü kişinin ismi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Şamil B) Kamil C) Kemal D) Nermin E) Şermin

15. $p(x)$, $q(x)$ ve $r(x)$ açık önermeleri aşağıda verilmiştir.

$p(x)$: "x, 3 basamaklı olmayan bir doğal sayıdır."

$q(x)$: "x, 3'ün katı olmayan bir doğal sayıdır."

$r(x)$: "x, basamağındaki rakamlarından biri 3 olan 1000'den küçük bir doğal sayıdır."

Buna göre, $p(x)$, $q(x)$ ve $r(x)$ açık önermelerinin doğruluk kümelerinin kesişim kümesindeki en büyük elemanın rakamları toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 8 C) 11 D) 14 E) 17

16. Bir kenarının uzunluğu 190 cm olan kare şeklindeki bir kâğıttan birbirine eş dikdörtgen parçalar kesilecektir. Bu dikdörtgenlerin kısa kenarının uzunluğu santimetre cinsinden 20 ile 30 arasında, uzun kenarının uzunluğu ise santimetre cinsinden 35 ile 45 arasında bir tam sayıdır.

Kare şeklindeki bu kâğıttan en fazla kaç tane dikdörtgen parça elde edilebilir?

- A) 28 B) 35 C) 36 D) 40 E) 45

17. xya üç basamaklı bir doğal sayıdır.

$$xya = 11 \cdot a^3 \cdot (a + 1)^2 \text{ eşitliği veriliyor.}$$

Buna göre, $x + y + a$ kaçtır?

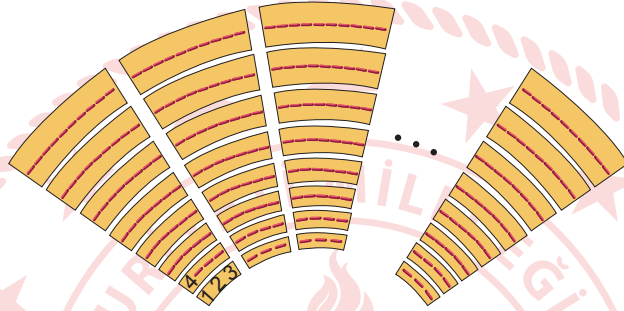
- A) 21 B) 19 C) 18 D) 14 E) 9

18. Ayşe ile Seda, bir iş yerinde aynı gün çalışmaya başlamışlardır. Aynı sürede Ayşe, Seda'nın diktiği gömlek sayısının %25'i kadar daha fazla gömlek dikmektedir. Ayşe 20 gömleği 24 günde diktikten sonra işten ayrılmıştır. Seda'nın diktiği toplam gömlek sayısı, Ayşe'nin diktiği gömlek sayısının %25'i kadar fazla olduğunda Seda da işten ayrılmıştır.

Buna göre Seda, Ayşe'den kaç gün sonra işten ayrılmıştır?

- A) 5 B) 7,5 C) 10 D) 12 E) 13,5

19. Bir okul, oturma alanı on eş bölüme ayrılmış bir amfityatrona sene sonu gösterisi yapacaktır. Bu amfityatronun her bölümünde, en alt sırasından itibaren yukarı çıkılan her basamakta oturak sayısı bir artmaktadır. Her bölümde en alttaki basamakta 3, en üstteki basamakta ise 10 oturak vardır. Okul yönetimi, ilk bölümün 1. oturağından başlayarak tüm oturakları soldan sağa doğru 1, 2, 3, ... şeklinde numaralandırmıştır. Bir sonraki bölüme geçtiğinde kaldığı numaradan devam ederek tüm bölümlerdeki numaralandırma işlemini tamamlamıştır.



Buna göre, 302 numaralı bileti alan öğrenci en alt sıradan yukarı doğru sayıldığında kaçınıcı sırada gösteriyi izleyecektir?

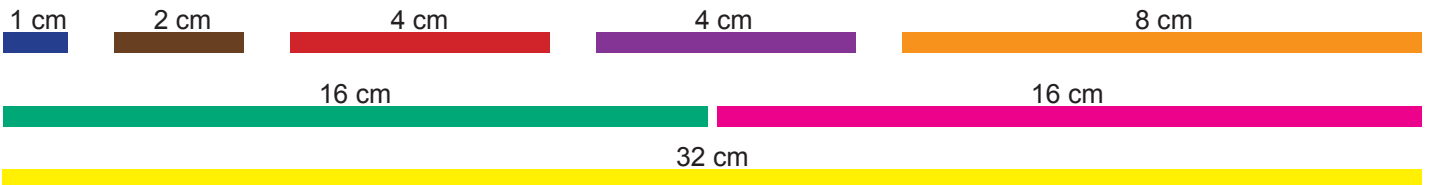
- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

20. Ali, kumbarasına ilk gün 1 TL atmıştır ve sonrasında her gün attığı parayı 1 TL artırarak para atmaya devam etmiştir. Bu şekilde kumbara dolana kadar para biriktiren Ali, biriken tüm parasıyla fiyatı TL cinsinden iki basamaklı bir doğal sayı olan tişörtten üç tane alabilmiştir.

Buna göre, bir tişörtün fiyatı en fazla kaç TL'dir?

- A) 23 B) 26 C) 51 D) 92 E) 99

21. Gamze, kısa kenarları eşit uzunlukta olan dikdörtgen şeritlerin her birini farklı renge boyadıktan sonra bu şeritleri kısa kenarlarından uç uca birleştirerek uzunluk ölçümleri yapacaktır. Bu şeritlerin renkleri ve uzun kenarlarının uzunlukları aşağıda verilmiştir.



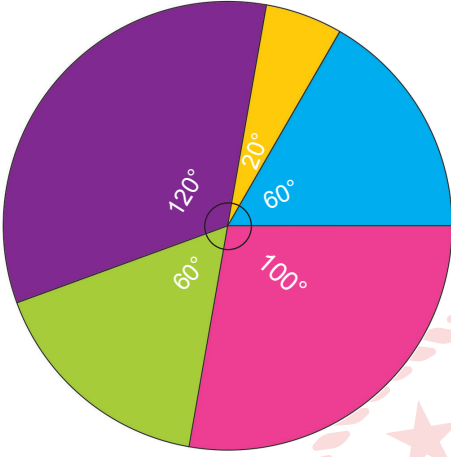
Örneğin; Gamze, 7 cm uzunluğundaki bir yeri 1 tane 4 cm, 1 tane 2 cm ve 1 tane de 1 cm'lik şeridi uç uca ekleyerek 12 farklı renk sıralamasıyla ölçebilmektedir.

Gamze, 49 cm uzunluğundaki bir yeri ölçmek istediğinde bu ölçümü kaç farklı renk sıralamasıyla yapabilir?

- A) 126 B) 732 C) 846 D) 852 E) 1572

22. Üye sayısı 450 olan bir kitap kulübünün üyeleri, seçilen kitapları düzenli olarak okuduktan sonra her ay bu kitaplardan birinin yazarını ağırlayarak eserle ilgili sorular sormaktadırlar. Bu soru hazırlama işi için kulüp üyeleri, isimleri renklerle ifade edilen beş gruba ayrılmıştır. Üye sayısının gruplara göre dağılımı daire grafiğinde, grupta bulunan her bir kişinin bir yazar için hazırlayacağı soru sayısı ise tabloda verilmiştir.

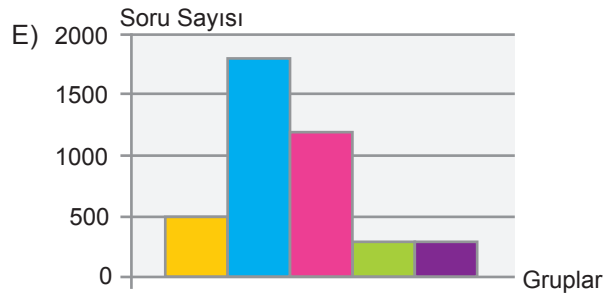
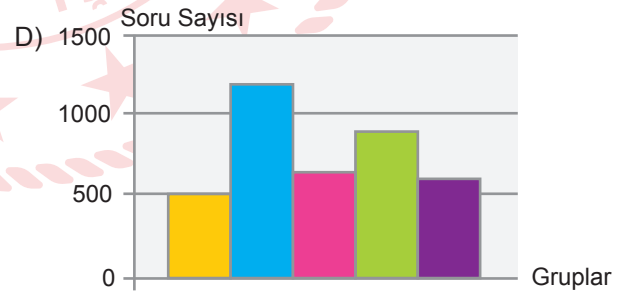
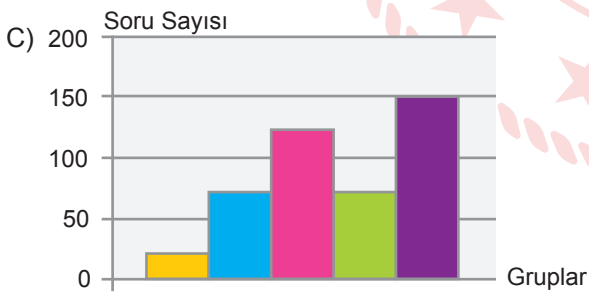
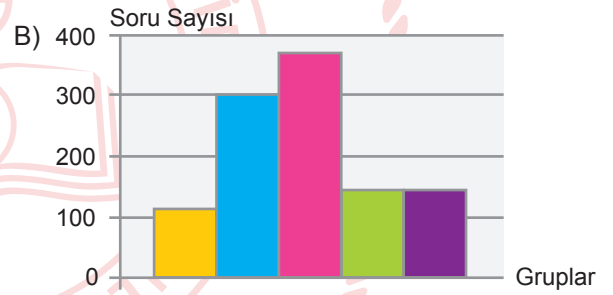
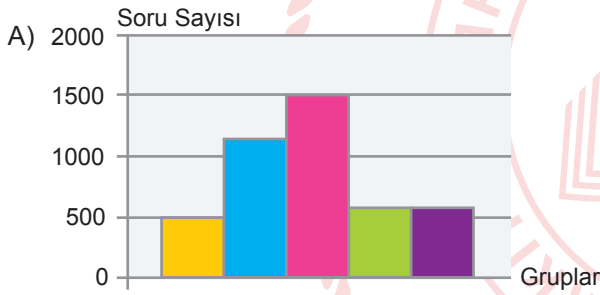
Grafik: Toplam Üye Sayısının Gruplara Dağılımı



Tablo : Grupların Hazırlayacakları Soru Sayıları

| Üyenin Dâhil Olduğu Grubun Rengi | Gruptaki Her Bir Kişinin Hazırlayacağı Soru Sayısı |
|----------------------------------|--|
| Sarı | 5 |
| Mavi | 4 |
| Pembe | 3 |
| Yeşil | 2 |
| Mor | 1 |

Bu yıl içerisinde 4. yazarı ağırlayan kitap kulübünde, grupların hazırladıkları toplam soru sayılarını veren sütun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



23. Ahmet Bey, 4 haneli banka kartı şifresini kimlik numarasının son 8 hanesinde bulunan 37543256 sayısının rakamlarını kullanarak oluşturmuştur. Bu şifreyi oluştururken yan yana bulunan rakamlardan 4 tanesini soldan sağa ya da sağdan sola doğru yazmıştır. Şifresini unutan Ahmet Bey, para çekmeye gittiğinde şifresinin yan yana yazılan ardışık 4 rakam olmadığını hatırlamaktadır. Ahmet Bey, olabilecek tüm şifreleri tek tek deneyerek doğru şifreyi bulmaya çalışacaktır.

Şifre 3 defa yanlış girildiğinde banka, kartı iptal ettiğine göre Ahmet Bey'in kartının iptal olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{3}{7}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{5}{8}$

24. Bir mağazada,

1. kampanya: 1 tane ürün alanlara %10 indirim

2. kampanya: 2 tane ürün alanlara %20 indirim

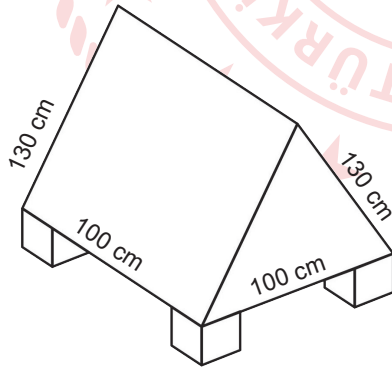
3. kampanya: 3 tane ürün alanlara 4. ürün bedava

biçiminde 3 farklı kampanya uygulanmaktadır. 1. ve 2. kampanyalardaki indirim oranları toplam satış fiyatı üzerinden uygulanmaktadır. 3. kampanyada alınan 4 üründen en ucuz olanı ücretsiz verilmektedir. Müşteriler aldıkları her bir ürün için en fazla 1 kampanyadan faydalanmak şartıyla, aldıkları ürünlerin bir kısmıyla bir kampanyadan diğer kısımlarıyla başka kampanyalardan faydalanabilmektedirler. Burhan Bey'in bu mağazadan aldığı 5 ürünün satış fiyatları 50 TL, 60 TL, 70 TL, 80 TL, 80 TL'dir.

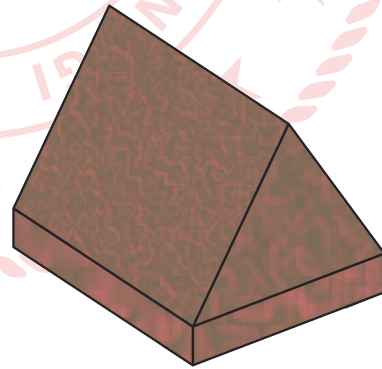
Buna göre, Burhan Bey en fazla kaç TL'lik indirimden faydalanabilir?

- A) 47 B) 58 C) 65 D) 70 E) 80

25. Sokak köpeklerinin soğuk havalarda barınabilmeleri için 20 adet kulübe yapılmıştır. İkizkenar üçgen dik prizma şeklindeki bu kulübelerden birinin ayrıtlarının uzunlukları Şekil 1'de verilmiştir.



Şekil 1



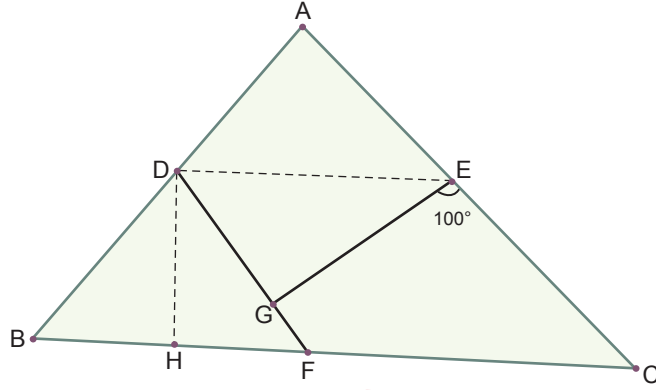
Şekil 2

Kulübeyi zeminden yükseltmek için ayrıtlarından birinin uzunluğu 10 cm olan küp biçiminde eş ahşap küpler ayak olarak kullanılmıştır. Yapılan kulübenin kapısı dâhil dış cephesi, zemini ve ayakların etrafı, bir yalıtım malzemesiyle Şekil 2'deki gibi kaplanacaktır.

Buna göre, kaplama için en az kaç metrekare malzeme gereklidir?

- A) 90 B) 104 C) 156 D) 168 E) 192

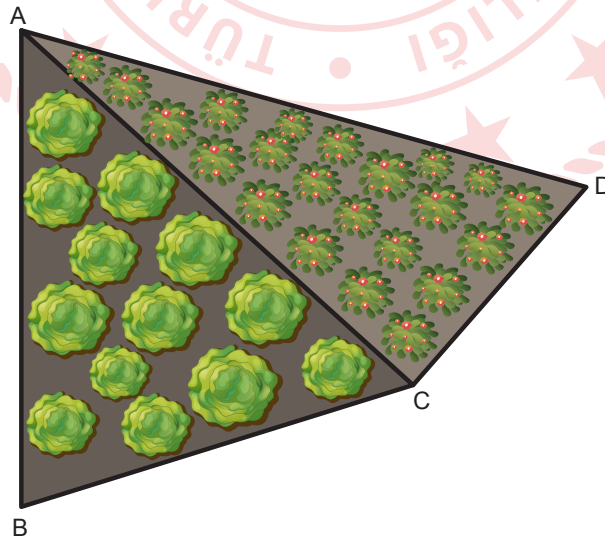
26. Şekilde üçgen biçimindeki ABC kartonu [DE] ve [DH] boyunca katlandığında A noktası G noktasıyla, B noktası da F noktasıyla çakışmaktadır.



$m(\widehat{GEC}) = 100^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{BCA})$ kaç derecedir?

- A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 70

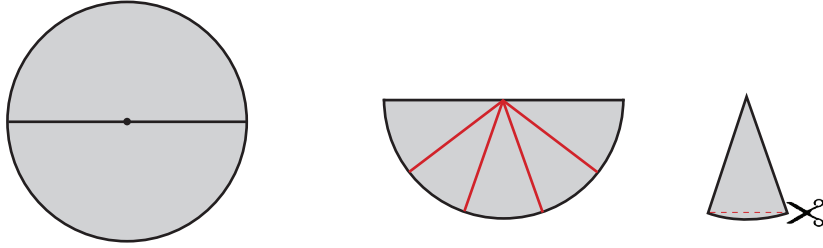
27. Akın, bahçesine ektiği sebzelerin bölgelerini şerit kullanarak ayırmıştır ve iki tane üçgensel bölge oluşmuştur. Bunun için şeridi A noktasından eşit uzaklıktaki B, C, D noktalarına çekmiş ve daha sonra bu noktaları da şeritle birleştirmiştir. Oluşan üçgensel bölgelerde $m(\widehat{CAD}) < m(\widehat{BAC})$ ve $m(\widehat{ABC}) > m(\widehat{ACD})$ 'dir. İki üçgensel bölgenin kenar uzunlukları birer tam sayıdır ve çevreleri toplamı 33 metredir.



Buna göre, İCDI en fazla kaç metredir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

28. Yarıçapının uzunluğu 6 cm olan daire şeklinde bir kâğıt, şekildeki gibi çapı boyunca ikiye katlanmıştır. Daha sonra kırmızı çizgilerle beş eş parçaya ayrılmış ve bu çizgiler üzerinden katlanarak daire dilimi hâline getirilmiştir.

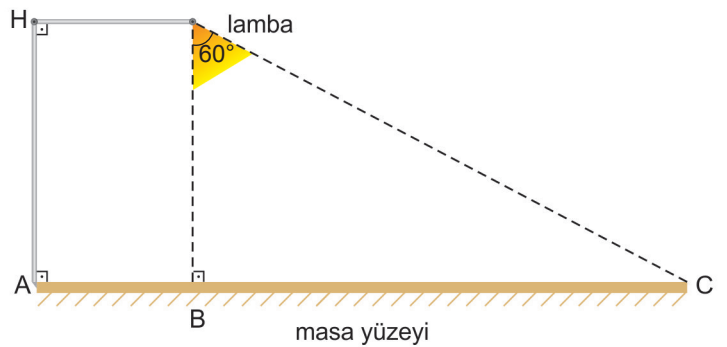
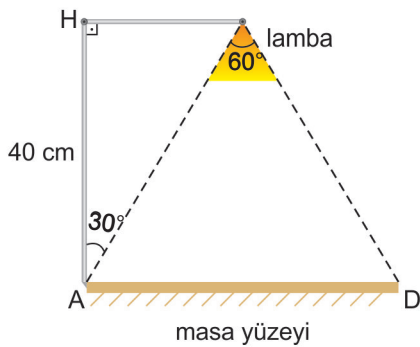


Elde edilen daire dilimine ait yaylar, iki ucundan makasla şekildeki gibi doğrusal bir biçimde kesilmiştir.

Buna göre, kesilen kâğıt tamamıyla açıldığında şekil ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Elde edilen çokgen bir düzgün ongendir.
 B) Dairenin alanı çokgenin alanından büyüktür.
 C) Elde edilen bu çokgenin çevresi 12π cm'den küçüktür.
 D) Kesilmeden önce oluşan daire diliminin merkez açısı 36° dir.
 E) Dairenin yarıçapının uzunluğu, oluşan çokgenin bir kenar uzunluğuna eşittir.

29. Bir masa lambasının masa yüzeyinden yüksekliğini 40 cm'dir.

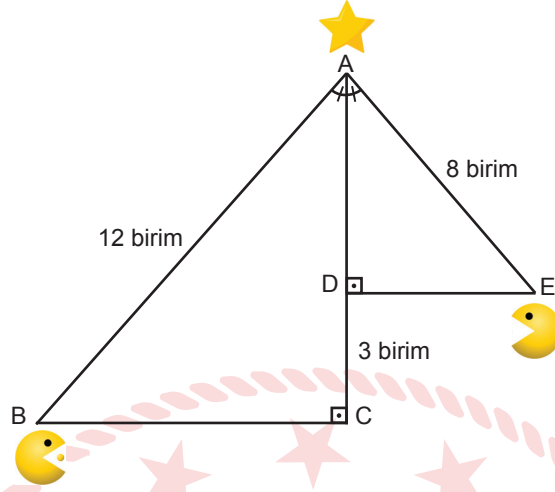


İki farklı konumdaki masa lambası şekildeki gibi modellenmiştir. Lambanın baş kısmı ilk konumdayken aydınlattığı bölgenin yatay uzunluğunu [AD], lambanın baş kısmı ikinci konumdayken ise aydınlattığı bölgenin yatay uzunluğunu [BC]'dir.

Buna göre, [BC]'nin uzunluğu [AD]'nin uzunluğundan kaç santimetre fazladır?

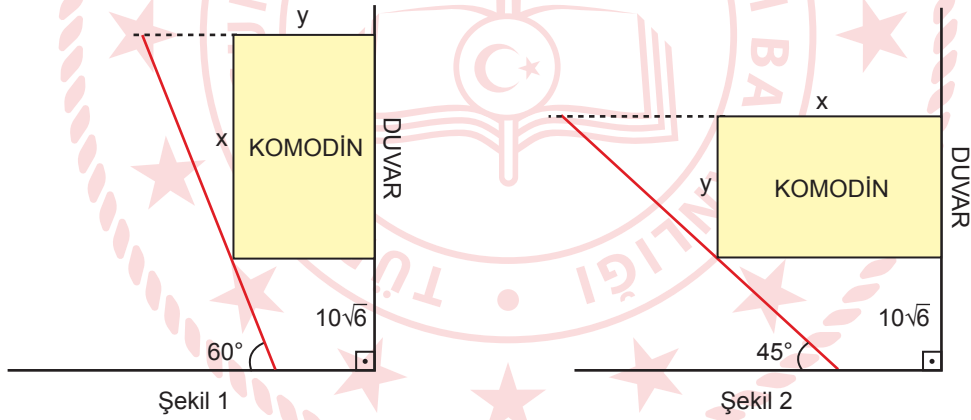
- A) $40\sqrt{3}$ B) $\frac{80}{3}\sqrt{3}$ C) $20\sqrt{3}$ D) $\frac{40}{3}\sqrt{3}$ E) $10\sqrt{3}$

30. Şekilde bir bilgisayar oyunu modellenmiştir. B ve E noktalarında bulunan karakterler, buldukları üçgenlerin dik kenarları üzerinden ilerleyerek A noktasındaki hedefe ulaşacaklardır. $[AC] \perp [BC]$, $[AD] \perp [DE]$, $m(\widehat{BAC}) = m(\widehat{DAE})$ ve A, D, C noktaları doğrusaldır.



Buna göre, her iki karakter de hedefe ulaştığında B noktasında bulunan karakter, E noktasında bulunan karakterden kaç birim fazla yol almıştır?

- A) $\sqrt{7}$ B) 4 C) $3 + \sqrt{7}$ D) 6 E) $6 + \sqrt{7}$
31. Ayşe Hanım'ın bir komodini yerleştirmek için yaptığı çizimler Şekil 1 ve Şekil 2'de verilmiştir.



Yaptığı bu çizimde komodini, uzun kenarının uzunluğu x cm kısa kenarının uzunluğu y cm olan dikdörtgen şeklinde, odanın kapısını ise kırmızı doğru parçasıyla çizmiştir. Kapının genişliği $50\sqrt{3}$ cm'dir. Komodin iki duvarın kesiştiği yerden $10\sqrt{6}$ cm uzağa yerleştirildiğinde komodinin kısa kenarı duvara dayalı ise Şekil 2'deki gibi kapı 45° , uzun kenarı duvara dayalı ise kapı Şekil 1'deki gibi 60° açılabilir.

Buna göre, bu komodinin çevresi kaç santimetredir?

- A) $30\sqrt{6}$ B) $75 - 10\sqrt{6}$ C) $90 - 5\sqrt{6}$ D) $75 + 5\sqrt{6}$ E) $150 + 10\sqrt{6}$

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Göller ve denizler, soğuk havalarda yüzeyden donmaya başlar.



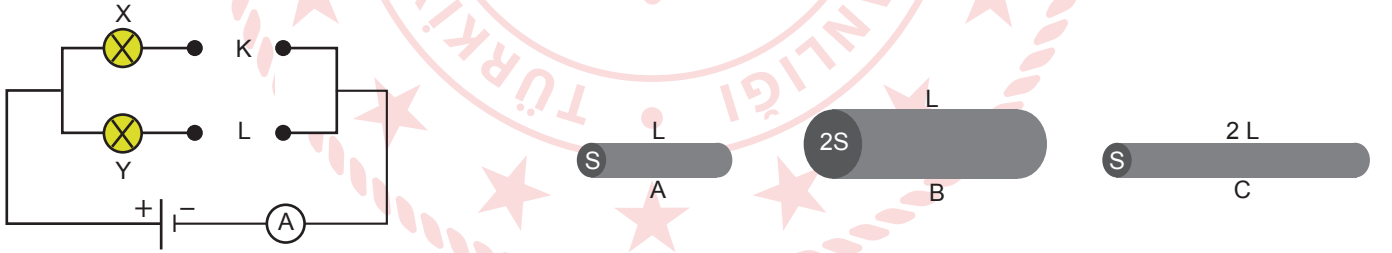
Göllerde ve denizlerde suların donup buzun su yüzeyinde kalması,

- I. Suyun özkütlesi buzun özkütlesinden büyüktür.
- II. Donan suyun hacmi artar.
- III. Buzun su üstünde kalan kısmının sıcaklığı, su altında kalan kısmının sıcaklığından fazladır.

yargılarından hangileriyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I,II ve III

2. Bir öğrenci, özdeş ampulleri kullanarak şekildeki elektrik devresini kuruyor. Elektrik devresindeki X lambasının, Y lambasından daha parlak yanmasını istiyor.



Öğrenci, amacına ulaşmak için K ve L kısımlarına A, B ve C ile gösterilen aynı cins iletkenleri bağlamak istiyor.

Buna göre öğrenci;

- | | <u>K</u> | <u>L</u> |
|------|----------|----------|
| I. | A | C |
| II. | C | B |
| III. | B | A |

iletkenlerinden hangilerini kullandığında amacına ulaşır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

3. Bir öğrenci; üst kısmından su beslemeli, dikey eksen etrafında dönebilen içi su dolu bir su tankına, sağ ve sol taraflarından uçları açık birer bağlantı borusu takıyor. Su tankını ısıttığında su tankının bir süre sonra dönmeye başladığını gözlemliyor. Bu deneyi eter sıvısı ile tekrarladığında ise tankın daha kısa sürede daha hızlı dönmeye başladığını gözlemliyor.

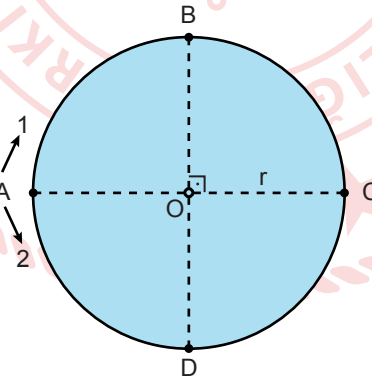


Bu deney sonunda yapılan,

- I. Isı, hareket enerjisine dönüşebilen bir enerji türüdür.
- II. Eterin buharlaşma hızı, sudan daha fazladır.
- III. Eterin kaynama sıcaklığı, suyunkinden daha büyük olduğu için su tankını daha hızlı döndürebilmiştir.

çıkarımlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III
4. r yarıçaplı dairesel bir pist etrafında aynı anda koşmaya başlayan iki sporcudan biri 1 numaralı ok yönünde, diğeri ise 2 numaralı ok yönünde koşarak aynı zamanda D noktasına ulaşıyorlar.



Buna göre bu sporcuların;

- I. ortalama hız,
- II. sürat,
- III. yer değiştirme

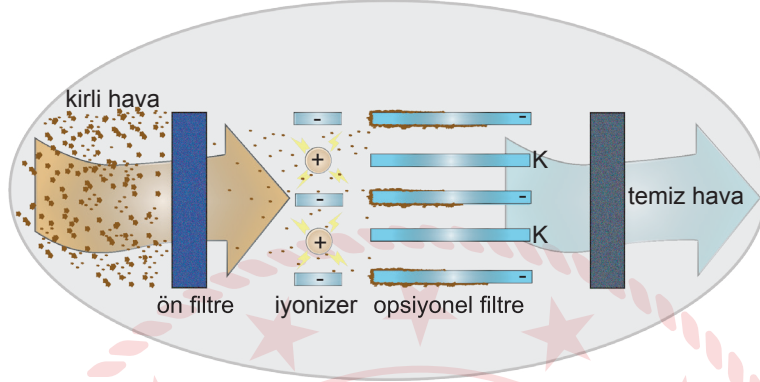
niceliklerinden hangileri her ikisi için de aynı büyüklüktedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

5. Elektrostatik filtreler elektrikleme yardımıyla kirli havayı temizleyen cihazlardır.

Bir elektrostatik filtrenin görseli ve çalışma prensibi verilmiştir.

- Kirli hava, ön filtre bölümünden geçer ve yapısındaki büyük moleküllü parçacıklar tutulur.
- Ön filtreden geçebilecek kadar küçük parçalar ise iyonizer bölümde elektrik yükü ile yüklenir.
- Elektrik yükü ile yüklenmiş parçacıklar, elektrik yüklü toplayıcı filtre tarafından tutulur ve temiz hava dışarıya verilir.



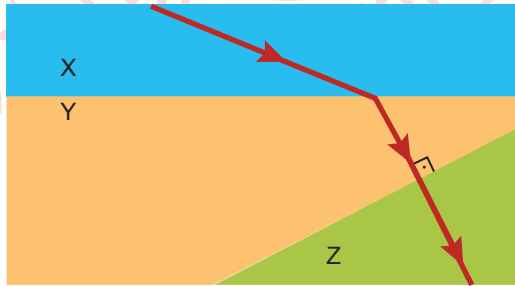
Buna göre elektrostatik filtrelerin çalışma şekli incelendiğinde,

- Ön filtreden geçen küçük parçacıklar, iyonizerde pozitif elektrik yükü ile yüklenir.
- K ile gösterilen bölüme pozitif yüklü plakaların yerleştirilmesi, filtrelerde tutulan tanecik sayısını artırır.
- Bu sistem ile iyonizerde elektrik yükü ile yüklenemeyen bazı parçaların da kirli havadan ayrışması sağlanabilir.

çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

6. Tek renkli I ışınının kırıcılık indisleri n_x , n_y ve n_z olan saydam ortamlarda izlediği yol şekildeki gibi verilmiştir.



Buna göre kırıcılık indisleri hakkında;

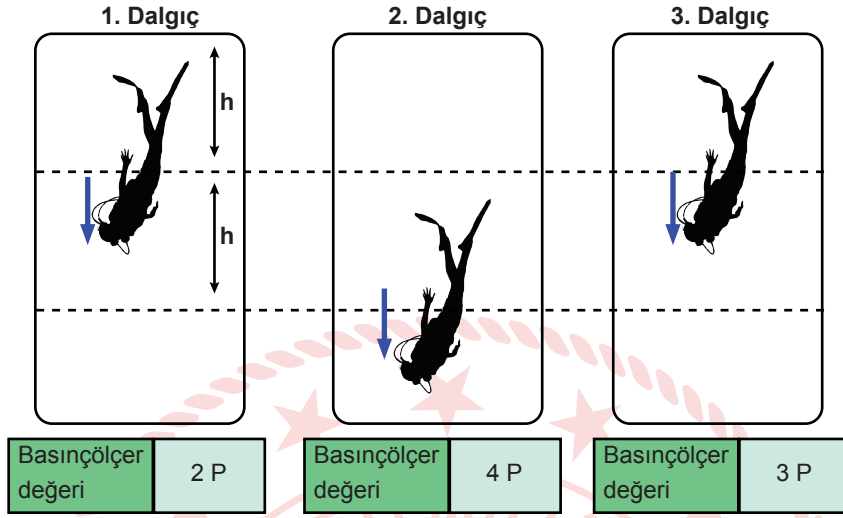
- $n_y > n_x$,
- $n_y > n_z$,
- $n_x = n_z$,
- $n_x = n_y$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve IV D) II ve IV E) II, III ve IV

7. Dalgıçlar, suyun derinliklerine doğru indikçe artan basınçtan kulak zarlarının zarar görmemesi için ağız ve burunları kapalı iken dışarıya hava üfleyerek kulak eşitlemesi yaparlar.

Görselde kollarındaki basınçölçer ile çeşitli sivilara dalış yapan dalgıçlar ve buldukları derinliklerde kollarındaki basınçölçerlerin gösterdiği basınç değerleri verilmiştir.



Dalgıçların aynı basınç değerinde bir kez kulak eşitledikleri bilinmektedir.

Buna göre yapılan dalışlar ile ilgili,

1. dalgıcın içinde bulunduğu sıvının yoğunluğu, 2. dalgıcinkinden fazladır.
- Üç dalgıcın da aynı derinlikte olduğu anda en fazla basınç 3. dalgıca etki eder.
2. dalgıç, kulak eşitleme işlemini diğerlerine göre daha derinde gerçekleştirmiştir.

Yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

8. Bir plastik firmasında çalışan kimyagerin yaptığı çalışmalar şu şekildedir:

- Dışarıdan gelen ham maddelerin uygunluğunu kontrol etmek için içerisinde bulunan bileşik oranını tespit eder.
- Ham maddeyi kimyasal işlemlerden geçirerek endüstriyel olarak kullanıma uygun hâle getirir.
- Elde edilen ürünün insan sağlığı açısından uygun olup olmadığını belirlemek için çeşitli analizler yapar.

Buna göre kimyager çalışmalarında;

- fizikokimya,
- organik kimya,
- analitik kimya

disiplinlerinin hangilerinden yararlanmamıştır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

9. Rus kimyager Mendeleev, elementi sınıflandırmak için çalışmalar yapmıştır. Yaptığı çalışmalar sonucunda aşağıdaki periyodik tabloyu oluşturmuştur.

| Sıra \ Grup | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|----------------------|
| 1 | H:1 | | | | | | | |
| 2 | Li:7 | Be:9,4 | B:11 | C:12 | N:14 | O:16 | F:19 | |
| 3 | Na:23 | Mg:24 | Al:27,3 | Si:28 | P:31 | S:32 | Cl:35,5 | |
| 4 | K:39 | Ca:40 | ?:44 | Ti:48 | V:51 | Cr:52 | Mn:55 | Fe:56,Co:59,Ni:59 |
| 5 | Cu:63 | Zn:65 | ?:68 | ?:72 | As:75 | Se:78 | Br:80 | |
| 6 | Rb:85 | Sr:87 | ?Yt:88 | Zr:90 | Nb:94 | Mo:96 | ?:100 | Ru:104,Rh:104,Pd:106 |
| 7 | Ag:108 | Cd:112 | In:113 | Sn:118 | Sb:122 | Te:128 | J:127 | |
| 8 | Gs:133 | Ba:137 | ?Di:138 | ?Ce:140 | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | ?Er:178 | ?La:180 | Ta:182 | W:184 | | Os:195,Ir:197,Pt:198 |
| 11 | Au:199 | Hg:200 | Tl:204 | Pb:207 | Bi:208 | | | |
| 12 | | | | Th:231 | | U:240 | | |

Mendeleev'in oluşturduğu periyodik tablo ile ilgili olarak,

- I. elementlerin tabloya artan proton sayılarına göre yerleştiği,
- II. doğada o gün için keşfedilmemiş elementlerin bulunduğu,
- III. elementlerin fiziksel hâllerine göre sınıflandığı

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

10. Polar molekül bulma oyununda iki öğrenci yarışmaktadır.

- Her butonda bir molekül formülü yer almaktadır.
- Basılan butonların rengi turuncu olmaktadır.
- Sadece polar molekül formülü bulunan butonların hepsine basıldığında yarışma kazanılacaktır.

Aşağıda bu yarışmaya katılan iki öğrencinin bastıkları butonlar gösterilmiştir.

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|----|-----------------|----|------------------|----|-----------------|
| 1 | H ₂ O | 2 | O ₂ | 3 | BH ₃ | 4 | CH ₄ |
| 5 | HF | 6 | NF ₃ | 7 | H ₂ S | 8 | CO ₂ |
| 9 | CaF ₂ | 10 | Cl ₂ | 11 | MgS | 12 | HCN |
| Birinci öğrencinin bastığı butonlar | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------|----|-----------------|----|------------------|----|-----------------|
| 1 | H ₂ O | 2 | O ₂ | 3 | BH ₃ | 4 | CH ₄ |
| 5 | HF | 6 | NF ₃ | 7 | H ₂ S | 8 | CO ₂ |
| 9 | CaF ₂ | 10 | Cl ₂ | 11 | MgS | 12 | HCN |
| İkinci öğrencinin bastığı butonlar | | | | | | | |

Buna göre,

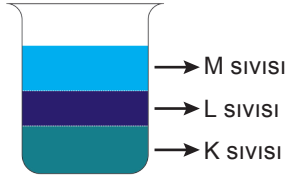
- I. İkinci öğrencinin bastığı butonlardan bir ve yedi numaralı butonlar doğrudur.
- II. Birinci öğrenci altı numaralı buton yerine dokuz numaralı butona basmış olsaydı yarışmayı kazanabilirdi.
- III. İki öğrenci de yarışmayı kazanamamıştır.

ifadelerinden hangileri doğrudur? (₁H, ₅B, ₆C, ₇N, ₈O, ₉F, ₁₂Mg, ₁₆S, ₁₇Cl, ₂₀Ca)

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

11. Viskozite ile yoğunluk arasındaki ilişkiyi çözmek için bir deney düzeneği tasarlanmıştır.

- Yoğunlukları bilinmeyen K, L ve M sıvıları aynı kaba döküldüğünde şekildeki gibi olmaktadır.



- K, L ve M sıvıları aynı koşullarda ayrı ayrı kaplara dökülmeye başlandığında şekildeki gibi olmaktadır.



Buna göre,

- K sıvısının viskozitesi en fazladır.
- K sıvısı su, M sıvısı bal olabilir.
- Akıcılıkları $M > L > K$ şeklinde sıralanır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

12. Laboratuvarında kimyasal maddelerin depolandığı makine yanda verilmiştir.

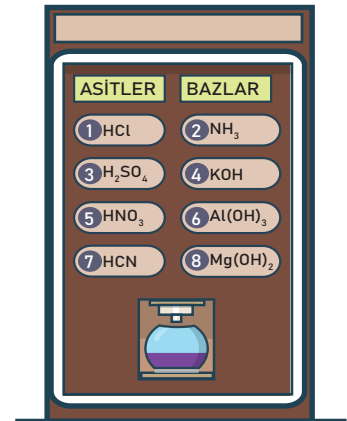
Bu makinenin çalışma prensibi şöyledir: Makinedeki herhangi iki tuşa basıldığında o bölümdeki kimyasal maddeler aynı kaba dökülmekte ve bu kaptaki bir kimyasal tepkime gerçekleşip ürün elde edilmektedir.

Buna göre,

- Gerçekleşen tüm tepkimelerde ürün olarak tuz ve su elde edilir.
- $Al_2(SO_4)_3$ tuzunu elde edebilmek için 3 ve 6 tuşlarına basılmalıdır.
- 5 ile 8 tuşlarına basıldığında $MgSO_4$ tuzu elde edilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III



13. 1 mol bileşiğin gram cinsinden kütlesine o bileşiğin mol kütlesi denir. Bileşiğin mol kütlesini bulmak için bileşiği oluşturan elementlerin mol kütleleri ile formüldeki atom sayıları çarpılır, bulunan element kütleleri toplanır.

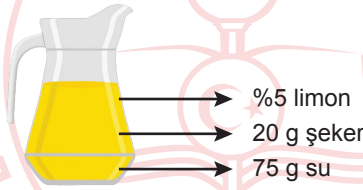
CH_2X_2 bileşiğinin mol kütlesi 52 gram olarak bulunmuştur.

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| ^{16}O | | ^{14}N |
| | ^{31}P | |
| ^{19}F | | ^{32}S |

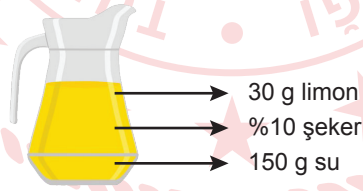
Buna göre, CH_2X_2 bileşiğindeki X atomu yerine yukarıdaki tablodan hangi element seçilmelidir?
(C:12 g/mol, H:1 g/mol)

- A) O B) N C) P D) F E) S

14. Taha annesinden limonata yapmasını ister. Annesi aşağıdaki miktarlarda limon, şeker ve su kullanarak limonata hazırlar.



Taha annesine bu limonatanın limon miktarının az, şeker miktarının ise çok olduğunu söyler. Bunun üzerine annesi aşağıdaki miktarları kullanarak yeni bir limonata hazırlar.



Taha annesinin hazırladığı bu limonatanın limon miktarının çok, şeker miktarının ise az olduğunu söyler.

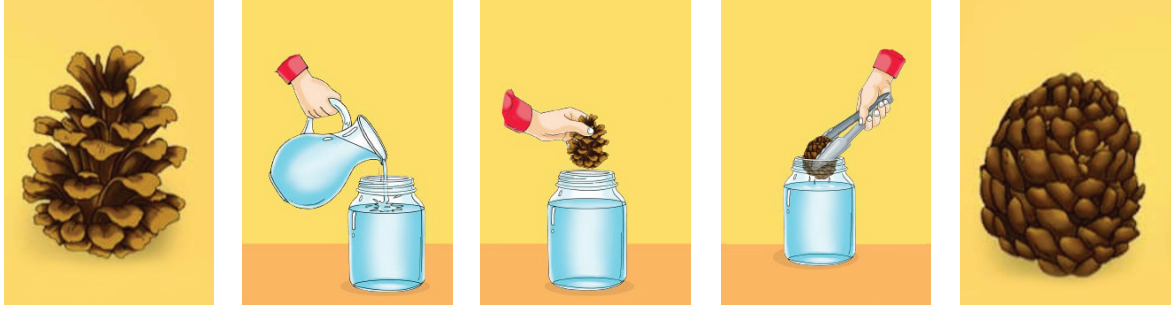
Buna göre,

| I. | II. | III. |
|-----------|------------|-------------|
| %10 limon | 30 g limon | 5 g limon |
| %15 şeker | 30 g şeker | 7,5 g şeker |
| %75 su | 90 g su | 37,5 g su |

limonata örneklerinden hangileri Taha'nın istediği gibi olabilir? (Hazırlanan limonatalar doymamış çözeltilerdir.)

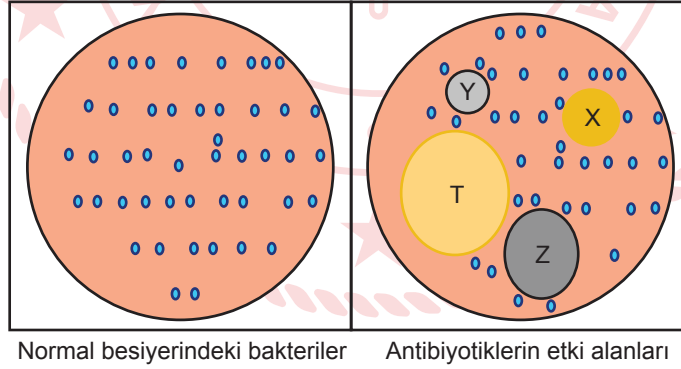
- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

15. Deneyde açık pullu kozalak, su dolu bir kavanoza konulup bir süre bekletiliyor. Suyun kozalak hücrelerine geçişi sonucunda pul hücreleri genişleyerek kozalağı kapalı duruma getiriyor.



Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yapılan deneyde gerçekleşen olayın nedeninden farklıdır?

- A) Poşet çay ilave edilen su dolu bardakta çayın yayılması
B) Kuru üzümün su dolu tabağa konulduğunda hacminin artması
C) Buruşmuş bitkiye su verildiğinde yeniden canlanması
D) Kurubaklagillerin suyun içinde bir süre bekletildiğinde şişmesi
E) Chia tohumlarının yoğurt içinde hacminin zamanla artması
16. Bir grup bilim insanının A türü bir bakterinin sebep olduğu enfeksiyonu tedavi etmek için yaptığı araştırmada normal bir besiyerinde bulunan bakterilere X, Y, Z ve T antibiyotikleri ilave edilip etki alanlarının belirlenmesi için farklı boya maddeleri kullanılarak bir süre bekletiliyor.



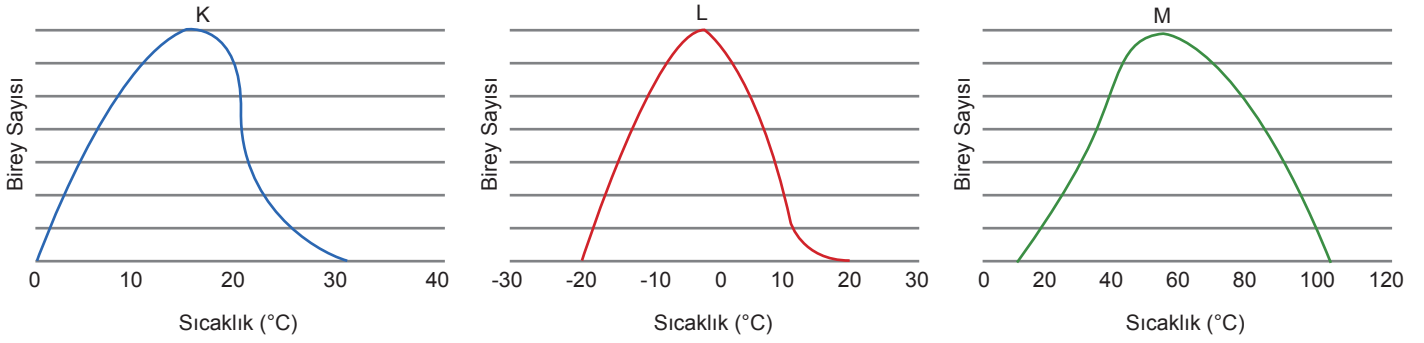
Buna göre,

- I. Kullanılan antibiyotikler arasında en etkili olan T antibiyotiğidir.
II. Bu bakterinin antibiyotiklere karşı gösterdiği direnç, $T > Z > X > Y$ şeklindedir.
III. Bu bakterinin X antibiyotiğine karşı gösterdiği duyarlılık, Z antibiyotiğine karşı gösterdiği duyarlılıktan fazladır.
IV. Bu antibiyotiklerin diğer bakteri türleri üzerindeki duyarlılıkları farklı olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve IV B) II ve III C) I, II ve IV D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

17. Bir ekosistemde K, L ve M türlerine ait canlıların belirli sıcaklık aralıklarındaki popülasyon büyüklükleri grafikte gösterilmektedir.



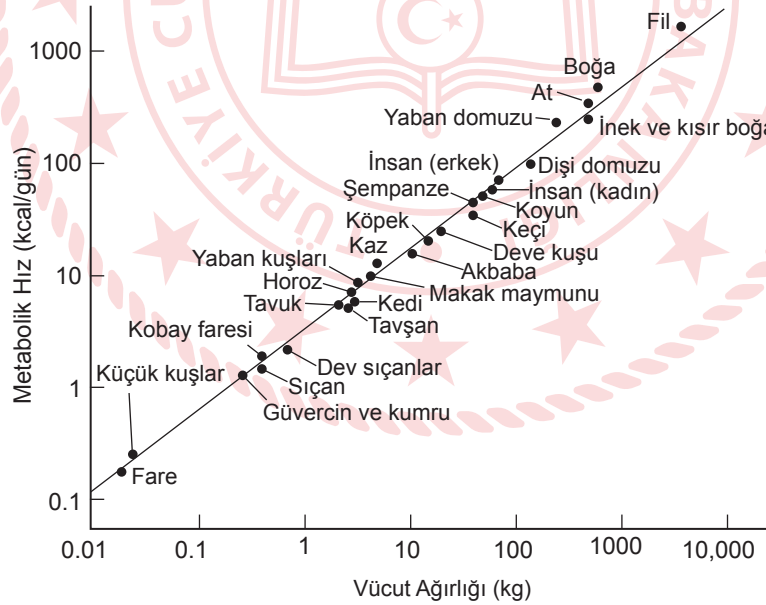
Grafikteki bilgilere göre,

- I. Düşük sıcaklığa karşı dayanıklılığı en fazla olan tür L'dir.
- II. K türü; düşük sıcaklığa M türünden, yüksek sıcaklığa da L türünden daha dayanıklıdır.
- III. K, L ve M türlerinin yaşayabileceği en uygun sıcaklık değerleri aynıdır.

İfadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

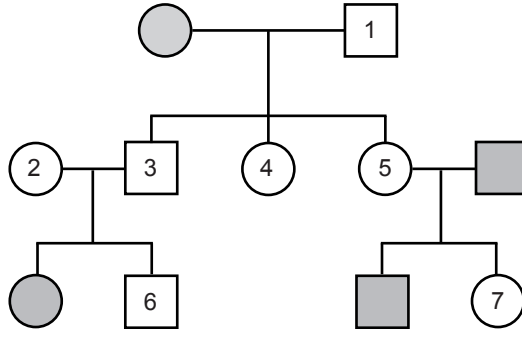
18. Canlılarda görülen madde yapım ve yıkım olaylarının tamamına metabolizma denir. Grafikte bazı canlıların vücut ağırlıklarına bağlı olarak değişen metabolizma hızları verilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) İnsanların metabolizma hızı, küçük kuşların metabolizma hızından fazladır.
- B) Memelilerde vücut büyüklüğü arttıkça metabolizma hızı da artmaktadır.
- C) Metabolik hız ile vücut büyüklüğü arasında doğru orantı bulunmaktadır.
- D) Aynı türe ait bireylerde metabolizma hızı farklı olabilir.
- E) Fil, boğa gibi iri vücutlu canlıların metabolik hızlarının yüksek olmasında beslenme etkili olmuştur.

19. Soyağacında taralı bireyler otozomal çekinik bir özelliği fenotipte göstermektedir.



Numaralanmış bireylerden hangilerinin genotipi tam olarak belirlenemez?

- A) 1 ve 6 B) 2 ve 7 C) 1, 6 ve 7 D) 2, 3 ve 5 E) 3, 4 ve 6

20. Metabolik ihtiyaç önemlerine göre amino asitler üç gruba ayrılır:

- Esansiyel amino asitler: Vücudun sentezleyemediği ve besinlerle dışarıdan almak zorunda olduğu amino asitlerdir.
- Yarı - esansiyel amino asitler: Beslenme açısından hastalık, bebeklik, büyüme ve gelişme dönemleri gibi durumlara bağlı olarak artan ihtiyaç ve yoksunlukla esansiyel olan amino asitlerdir.
- Esansiyel olmayan amino asitler: Vücutta sentezlenebilen amino asitlerdir.

| Esansiyel Amino asitler | | Yarı Esansiyel Amino asitler | | Esansiyel Olmayan Amino asitler | |
|-------------------------|-----|------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| Valin | Val | Glisin | Gly | Alanin | Ala |
| Leusin(Lösin) | Leu | Prolin | Pro | Serin | Ser |
| İzoleusin(İzolösin) | Ile | Arjinin | Arg | Glutamat | Glu |
| Fenilalanin | Phe | Sistein | Cys | Aspartat | Asp |
| Triptofan | Trp | Tirozin | Tyr | Asparjin | Asn |
| Treonin | Thr | Glutamin | Gln | | |
| Metiyonin | Met | | | | |
| Lizin | Lys | | | | |
| Histidin | His | | | | |

Bir canlının sentezlediği A, B ve C proteinlerinin yapısındaki amino asitler verilmiştir.

A proteini: Met - Ser - Asp - Ala - Glu - Asn - Asp - Ser

B proteini: Met - Gly - Gln - Asn - Cys - Tyr - Arg - Pro

C proteini: Met - Thr - Val - His - Gln - Thr - Ile - His

Bu bilgilere göre canlının sentezlediği A, B ve C proteinleri ile ilgili,

- A proteinin sentezinin beslenme ile ilişkisi B ve C proteinlerine göre daha azdır.
- B proteinin sentezinin beslenme ile ilişkisi hastalık durumunda artmaktadır.
- C proteinin sentezinin beslenme ile ilişkisi yoktur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE TESTİ

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. D | 3. D | 4. E | 5. E | 6. C | 7. E | 8. A | 9. C | 10. B |
| 11. B | 12. A | 13. C | 14. A | 15. C | 16. E | 17. B | 18. D | 19. E | 20. D |
| 21. B | 22. B | 23. C | 24. A | 25. D | 26. C | 27. A | 28. C | 29. E | 30. C |
| 31. B | 32. E | 33. A | 34. D | 35. E | 36. D | 37. E | 38. C | 39. B | |

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. E | 2. C | 3. E | 4. A | 5. C | 6. E | 7. C | 8. A | 9. D | 10. D |
| 11. C | 12. B | 13. D | 14. A | 15. B | 16. C | 17. D | 18. E | 19. C | 20. A |
| 21. B | 22. D | 23. A | 24. C | 25. B | | | | | |

TEMEL MATEMATİK TESTİ

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. E | 2. C | 3. A | 4. C | 5. D | 6. C | 7. B | 8. B | 9. B | 10. A |
| 11. A | 12. C | 13. D | 14. D | 15. C | 16. E | 17. C | 18. E | 19. D | 20. D |
| 21. D | 22. A | 23. E | 24. C | 25. B | 26. B | 27. C | 28. E | 29. D | 30. C |
| 31. E | | | | | | | | | |

FEN BİLİMLERİ TESTİ

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. E | 3. B | 4. D | 5. B | 6. A | 7. D | 8. B | 9. B | 10. C |
| 11. C | 12. B | 13. D | 14. C | 15. A | 16. A | 17. C | 18. E | 19. A | 20. D |