



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2021 - 2022 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI

**Yükseköğretim Kurumları Sınavına Yönelik
Temel Yeterlilik Testi (TYT)
Çalışma Soruları**

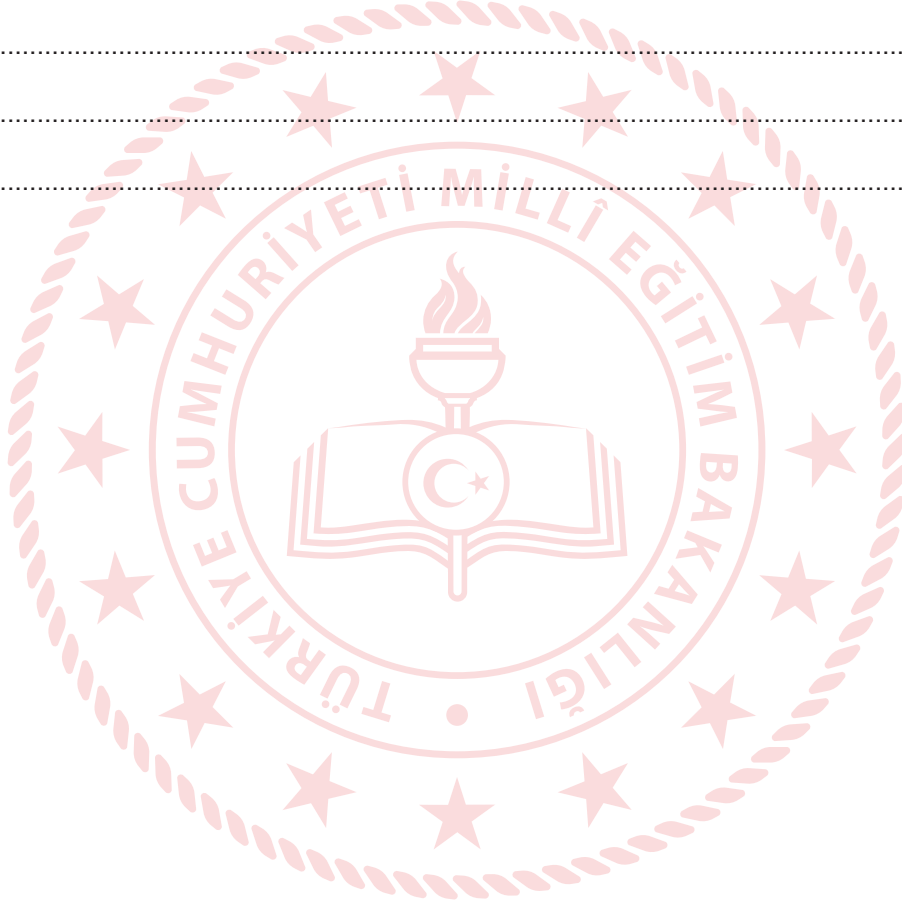
(Bu kitapçık Sakarya İl Millî Eğitim Müdürlüğü
Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.)

Bu kitapçıkta toplam 121 soru bulunmaktadır.

- ✓ **Türkçe Testi:** 40 soru
- ✓ **Sosyal Bilimler Testi:** 25 soru
- ✓ **Temel Matematik Testi:** 36 soru
- ✓ **Fen Bilimleri Testi:** 20 soru

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
Türkçe Testi.....	3
Sosyal Bilimler Testi.....	15
Temel Matematik Testi.....	23
Fen Bilimleri Testi.....	32



TÜRKÇE TESTİ

Bu testte 40 soru vardır.

1. Bazı problemlerin sadece bir toplumla sınırlı kalmayıp beynelmilel bir mahiyet kazandığı görülmektedir. Takdir edilir ki bu tarz problemlerin çözümü de beynelmilel iş birliğiyle olacaktır.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Monoton hayatınızda yenilik yapmak isterseniz öncelikle bakış açınızı değiştiriniz.
B) Birine iyilik yaparsan yaptığın bu iyilik günün birinde sana dönecektir.
C) Uluslararası ilişkiler, kişisel ilişkilere benzemez; ülke çıkarları hep ön planda tutulur.
D) Sürekli eleştiren insanların göremediği şudur: Kendileri de beğenmedikleri çarkın bir dişlisidir.
E) Toplumlar zorluklara karşı birlik olurlar; anlaşmazlıklar, çatışmalar bir kenara bırakılır.

2. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi ayraç () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) Çanağa ne doğrarsan kaşığında o çıkar. (Kişi, kendisi için önceden yaptığı hazırlıkların verimini ileride alır.)
B) Olsayı bulsaya vermişler, hiç doğmuş. (Şu iş şöyle olsa, bu iş böyle olsa diyerek istediğimiz sonuca varamayız, elde etmek istediğimiz sonucu istekle değil çalışmakla gerçekleştirmeliyiz.)
C) Gönülsüz namaz göğe ağmaz. (İsteksiz yapılan bir işten hayır gelmez.)
D) İsin yanına varan is, misin yanına varan mis kokar. (Kişi kiminle arkadaşlık ederse ondan kendisine birtakım huylar geçer.)
E) Yol bilenle yürüyen, yorulmaz. (Yeni yöntemleri denemeye açık olmak önemlidir.)

3. Zekâ, zeki olmak/olmamak gibi sözler günlük dilde çok kullanılır. Bu nedenle ilk bakışta çoğumuza anlamını çok iyi bildiğimiz bir kavram gibi gelir ancak zekâyı bilimsel bir açıdan - - - gerektiğinde bu hiç de kolay bir iş değildir. Zekânın ölçülebilmesi için yöntemler geliştirip bu konularda araştırmalar ve uygulamalar yapan bilim dalı psikolojidir. Psikoloji; gözlenebilir davranışlar ile doğrudan gözlenemeyen duygu, düşünce gibi zihinsel - - - inceler.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) açıklamak - oluşumları
B) ölçebilmek - davranışları
C) araştırmak - verileri
D) tanımlamak - süreçleri
E) anlatmak - becerileri

4. Geçmişe doğru yol alındığında gazavatnâmeler, menakıpnâmeler ve fütüvvetnâmelerin modern eserlere kaynaklık ettiği söylenebilir. Bu açıdan Türk edebiyatı *Dede Korkut Hikâyeleri*'nden *Hz. Ali Cenknâmeleri*'ne tarihin döşemiş olduğu raylar üzerinde ilerler.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarının hayalinde yoğrulan tarih, edebî eserlere kaynaklık eder.
B) Edebiyat eserleri geçmişin izlerini takip eder.
C) Edebî eserlerin önemli işlevlerinden biri toplumsal hafızayı diri tutmaktır.
D) Toplumların geçmişten gelen kimliklerini aktarma, edebiyatın işlevlerinden biridir.
E) Edebiyat ürünleri, tarih eğitiminde büyük rol oynamaktadır.

5. (I) Her okur, okuma esnasında kendi benliğini okur. (II) Eser, okurun "bu kitap olmasaydı, kendi başına belki de hiç kavrayamayacağı" şeyi fark etmesini sağlamak için yazılır. (III) Bu anlamda eser, yazarın okura sunduğu bir çeşit optik araçtan ibarettir. (IV) Kitabın söylediği şey, okur tarafından öz varlığında fark edilir. (V) İşte kitabın doğruluğunun kanıtı...

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve V E) III ve V

6. Kitabı beğenirseniz, sorun yok; beğenmezseniz okumayıverirsiniz. Şiiri duyumsamıyorsanız, güzellik duyusundan yoksunsanız, bir öyküyü okurken biraz sonra neler olacağını merak etmiyorsanız, yazar sizin için yazmamış demektir. Bırakın o öyküyü bir kenara. Edebiyat, karşınıza ilginizi çekebilecek ya da bugün ilgi duymasanız da yarın okuyabileceğiniz başka bir yazar çıkaracak kadar zengindir.

Bu parçadaki "edebî bir eseri beğenme belirtileri" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Okudukça metnin sonunu merak etmesi
B) Duyular aracılığıyla algılamaya başlaması
C) Eserin estetiğinden haz duyması
D) Dikkati eserin üzerinde toplama eğilimi göstermesi
E) Eseri okuyanın kendini eşsiz hissetmesi

7. (I) Hayat bir şey söylemez. (II) Söylemesi için onun söyler hâle sokulması gerekir. (III) Günlük hayat, en etkili kitaptan daha öğreticidir. (IV) Şöyle ki ne söylemek istiyorsanız onu sağlayacak kişiyi, olayı yani malzemeyi seçip ayıklamalı ve sıraya koymalısınız. (V) Eski ama eskimemiş bir tespittir bu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Gençlerin okuma oranında düşüş olmasına rağmen çocuk kitaplarının satışında bir artış var. (II) Ebeveynler, kitapları çocuklarına sesli okumanın onların gelişiminde ne kadar önemli olduğunun farkındalar. (III) Bununla birlikte kitaplar hedef okuyucu kitleyle bağ kurabildiği için her yaş grubundan kitlelerin ilgisini çekiyor. (IV) Satış rakamları, ekonomik kriz sırasında bile insanların zor da olsa çocuk kitapları aldıklarını gösteriyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, gençlerin okuma oranı ile çocuk kitaplarının satışı karşılaştırılmıştır.
B) II. cümlede, ailelerin nasıl ve neden kitap okuduğu üzerinde durulmuştur.
C) II. cümle, I. cümlenin gerekçesidir; hangi kitlenin ve sebebin artışta etkili olduğu ifade edilmiştir.
D) III. cümle, II. cümlede başlayan kitap okumaya yönelimin farklı bir sebebinin anlatılmaktadır.
E) IV. cümlede, kriz günlerindeki çocuk kitapları satışıyla ilgili sayısal verilere yer verilmiştir.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı zamirle sağlanmıştır?

- A) Bu vagonlardan birini, kaç eşek sürükler?
B) Birine danışmak istesen kime danışırsın?
C) Sen olsaydın hangi kitabı okumayı seçerdin?
D) Sınıf arkadaşın olduğunu nasıl hatırlamadın?
E) Yapılacak işler dururken neden burada oturuyorsun?

10. Mitolojik incelemelerinin hepsini, gelişmiş kadim uygarlıkların altıncı kıta olarak nitelendirdiği Akdeniz'in uygarlık tarihindeki önemini kanıtlamak için yazmıştır.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Nesne - Zarf tümleci - Yüklem
B) Özne - Dolaylı tümleç - Zarf tümleci - Yüklem
C) Nesne - Özne - Zarf tümleci - Yüklem
D) Dolaylı tümleç - Zarf tümleci - Yüklem
E) Özne - Zarf tümleci - Nesne - Yüklem

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Fotoğrafın büyük ustası, bütün çalışmalarında nesilleri birbirine bağlayan bir köprü kurar.
B) Bir şeyler keşfetme arzusu ve olağanüstü görme yeteneğiyle bir dönemi, bugüne ve geleceğe taşır.
C) Onun fotoğrafları, görsel tarihimizin belgelerini içeren bir hazine niteliğindedir.
D) Edebiyattan sinemaya pek çok ünlü isim, onun fotoğraflarıyla hafızamızda yer eder.
E) İnsanların farkında olmadığı hikâyelerini, kendi gerçekliği içinde fotoğraflayarak tarihe kaydeder.

12. Sen Türkiye gibi aydınlık ve güzelsin!

Benim doğduğum köyler de güzeldi,
Sen de anlat doğduğun yerleri,
Anlat biraz!

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İsimden isim yapım eki
- B) Kişi zamiri
- C) Çekimli eylem
- D) İlgî zamiri
- E) Ek fiil

13. Beton duvarlar arasında bir çiçek açtı

Siz kahramanısınız çelik dişliler arasında direnen insanlığın
Saçlarınız ızdırıp denizde bir tutam başak
Elleriniz kök salmış ağacıdır zamana
O inanmışlar çağının.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birden fazla belirtisiz isim tamlaması
- B) Basit çekimli eylem
- C) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş belirtili isim tamlaması
- D) Devrik cümle
- E) Zarf-fiil

14. Bak işte, notalar karıştı, ezgiler muhalif

I II

Hava kurşun gibi ağır, yağmursa arsız

III

Ey benim alfabemdeki kadim elif

Ne güzellik ne de tat var baharsız

IV

Güzellikleri yaşamak için geleceğim sana

Geleceğim diyorum, biraz mühlet tanı bana

V

İhlamurlar çiçek açtığı zaman.

VI

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangilerinin kökü isimdir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) III ve V
- E) V ve VI

15. Baskıya hazırlıyamadıkları o tek sayfayı okutmak için baş vurdukları bilirkişiler dahi bu metinden birşey anlayamamışlardı.

I

II

III

IV

Ancak en son gittikleri, Türkçeyi iyi konuşamayan adam, metnin eski hint dilinde yazıldığını söylemişti.

V

VI

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangilerinin yazımı doğrudur?

- A) I ve IV B) II ve V C) III ve IV D) III ve V E) V ve VI

16. (I) Bu kentin insanları, yağmura tutulma korkusu nedir bilmez, havanın açmasını beklemezlerdi ya, içlerinden yalnız bir tanesi onlara benzemezdi. (II) Pencereden gök yüzüne bakan bu adamın kimi kimsesi yoktu. (III) Kentin iç kesimindeki koca koca yapılardan birindeydi iş yeri; oraya gider gelir, evine kimseyi çağırılmazdı. (IV) Kendide eş dost evine pek gitmezdi, üst üste çağırılmadıkça. (V) Kimseye kötülüğü dokunmamışdı, kimseyi kırmamışdı şimdiye dek.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Salı günü akşamı bindiğimiz uçağımız, ertesi sabah erken vakitlerde havalimanına inmişti.
B) Bir kilometre mesafede yer alan, bölgeye uygun yapılan çifte minareli bir cami dikkatimizi çekti.
C) Güçlü, huzurlu ve geleceğe güvenle bakan bir ülke olabilmek için çocukları iyi yetiştirmek gerekir.
D) Bu çocuğun ihtiyacı; kabul edildiği, azıcık olsun sevildiği, güvende hissedebildiği bir sosyal çevreydi.
E) Bütün çocuklardan sıcak bir tebessümü, içtenliği, şefkati ve kendilerini özel hissettirmeyi esirgememeliyiz.

18. Entrika () merakı canlı tutan en önemli anlatım yöntemidir () Bu yöntem daima merak uyandıran anlatımlar aracılığıyla başvurur. Mesela Ahmet Mithat *Yeryüzünde Bir Melek* adlı romanına şu cümleyle başlar () () Bundan tahminen otuz beş sene kadar evvel bir kış gecesinde idi ki Sirkeci İskeleyi tarafında garip bir hâl vukua geldi () ()

Bu parçada yay ayraçla () gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (.) (;) (") (.) (")
B) (,) (.) (:) (") (.) (")
C) (;) (.) (;) (") (.) (")
D) (;) (.) (:) (→) (!) (...)
E) (:) (.) (;) (") (.) (")

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne-yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?

- A) Çatıdan aşağı yağmur damlaları iniyordu.
B) Atlar bu saldırıya karşı kişniyor, koşuyorlardı.
C) İnsanların daha fazla dikkatini üzerine çekme.
D) Bütün bunlar günlerce acı çekmesini sağladı.
E) Çoğu arka sokaktaki nalburcu dükkânıydı.

20. Söz sanatı bir köprü, bir yol olması gerekirken çoğu zaman bir duvara, bir engele dönüşür. Yazarın söylemek istediği ile bizim işittiklerimiz arasında söz sanatı girer. Birbirinden çok farklı yazarlarda görebiliriz bunu. Onlarla aramıza sözcükler girer hep.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?

- A) Yoğun ve süslü bir dilin metnin önüne geçmesi
- B) Cümlelerin çok uzun ve karmaşık yapılarda olması
- C) Kelime ve cümlelerin anlamlarının beklenenden farklı olması
- D) Yabancı kökenli kelimelerin fazla kullanılması
- E) İmgelerin, metnin anlam zenginliğine ulaşmayı engellemesi



21. Klasiğin dışında bir üsluba sahip olan eserin türü hakkında fikir yürütmek çok da kolay değil. Eser, zaman zaman deneme tarzına bürünürken zaman zaman da roman ya da küçük hikâyeler şeklinde karşımıza çıkıyor ancak yazar; anlatılan hikâyelerin gerçekte hiç olmadığını, bunların hayal ürünü olduğunu kitabında sıklıkla dile getiriyor. Hatta eserdeki tiplere verilen adların gerçek olmadığını ve adın da önemsiz olduğunu vurguluyor. Masalsı bir anlatımla başlayan eserde hikâyeler arasındaki geçişler bilinç akışı tekniğiyle sağlanıyor. Kitapta zaman zaman anı olduğunu hissettiren bölümler olsa da yazar daha sonra buradaki kişilerin ve olayların gerçek olmadığını belirterek bu bölümlerin de kurmaca olduğunu söylüyor.

Bu parçada sözü edilen "eser" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Deneme, hikâye ve roman gibi yazı türlerinin özelliklerini barındırdığına
- B) Bir kişiye ait verilen bilgilerin daha sonra başka bir tipe de büründürüldüğüne
- C) Gerçekliğine inanılan kişi ve olayların kurgu olduğunun vurgulandığına
- D) Üslup ve anlatımında klasiğin dışında bir tutum sergilendiğine
- E) Yazarın başından geçtiğine inanılabilecek bölümlere yer verildiğine

22. Editör: - - - -

Foto Muhabiri: Acayip şeyler yapardım. Her şeyi birbirine karıştırır, bir sürü denemeler yapardım. Elektrik pillerini farklı farklı bağlardım. Uzaktan kumanda gibi bir şeyler icat etmeye çalışırdım. Benim teknolojiye merakım vardır.

Editör: - - - -

Foto Muhabiri: Bu topraklarda dünyanın en akıllı adamları oturur. Leb demeden leblebiyi anlarlar. Sonra tıpta olsun, mimaride ve diğer alanlarda olsun bu toprakların yetiştirdiği çok önemli insanlar vardır. Mesela Erzurumlu İbrahim Hakkı. Eseri *Mârifetnâme* muazzam bir eserdir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Yaşam öykünüzden hareketle, çocukluğunuzda yaratıcı biri olduğunuzu söyleyebilir miyiz?
II. Objektifinizin tanıklığında Anadolu'daki yaşamı, gelecek nesillere aktarırken insanımızın sizi etkileyen özellikleri neler oldu?
- B) I. Sinema tutkunuzun, tiyatro eğitimi almış olmanızın fotoğraf çekerken size ne gibi katkıları oldu?
II. Bir röportajın fotoğraf çekimleri sırasında karşınıza çıkan bir eser, Anadolu'nun hangi saklı hazinesini keşfetmenizi sağladı?
- C) I. Ben fotoğrafı beynimde çekiyorum, makine araçtır, diyorsunuz. Bu süreci anlatır mısınız?
II. Yıllarca üzerinde çalıştığınız Mimar Sinan ve onun bu toprakları taçlandıran eserleri hakkındaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?
- D) I. Dünyanın önemli isimlerini fotoğrafladınız, bunlar arasında sizi en çok etkileyenler kimlerdi?
II. "Müzelerimizdeki Meşhurlar" konulu bir röportajın fotoğraf çekimleri sırasında karşınıza neler çıktı?
- E) I. Foto muhabiri olmasaydınız ne olmak isterdiniz?
II. Fotoğraf arşivinizin kültürel hafızamıza kazandırdığı unsurlar nelerdir?

23. Resim yaptığı yeri görmek istediğimi söyledim. Geniş bir oda. Duvarlarda hiçbir şey yok. Bir şövale, eski bir sandık, sandığın üzerinde gazete kâğıtları, onların üzerinde bir yığın boya. Bir doktorun ameliyat masası gibi. Anladım ki Picasso, dışarıdan etkilendiklerini kendi süzgecinden geçirdikten sonra resimlerini yapıyor. Çünkü o dışarıyı değil, içini çiziyor. Beni dostu Cézanne'a benzetti. "Dur senin bir resmini çizeyim." dedi. Heyecanlandım. Çağın en büyük ressamı Picasso benim resmimi yaptı. Onunla geçirdiğim o dört gün, bana yeni ufuklar açtı. Daha sonra farklı zamanlarda Dali'nin kaldığı otele de giderek fotoğraflarını çekmek istiyordum dedim. Dali, "Neden fotoğrafımı çekmek istiyorsun?" dedi. Salvador Dali'siniz de ondan dedim.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Düşsel öğeler, yazarın hayalindeki dünyanın oluşumunu kolaylaştırmıştır.
B) Yaşananlar öyküleştirelmiş, diyalog tekniğine de yer verilmiştir.
C) Bazı isimler ve yaşananlar, sanatçının eserlerine özgünlük kazandırmıştır.
D) İnanırdıcılığı artırmak için örneklendirme ve tanık göstermeye başvurulmuştur.
E) Ressamların günlük yaşamına dair ayrıntılara yer verilmiştir.

24. (I) Türk sinemasının “Koca Çınar”ı Lütfi Ömer Akad, ömrünü sinemaya vakfetmiş ve ortaya koyduğu filmlerle toplumumuzun önemli meselelerini ele almış usta bir yönetmendir. (II) Filmleri, hem Türkiye'nin toplumsal gelişim ve değişimine tanıklık etmesi hem de kültürümüzün irdelenmesi ve değerlendirilmesi açısından bilgi ve deneyim yüküdür. (III) Akad, ilk filmlerinden itibaren yaşadığı döneme tanıklık etmiştir. (IV) Dönemindeki toplumsal olayların tam ortasındaki insanı tanımlamaya büyük önem vermiştir. (V) Sineması bu konuda sürekli gelişim göstermiştir. (VI) Doğal ve duru bir şiirselliği yansıtan sinema dili gerçekçi geleneği önemseyen birçok sinemacıyı etkilemiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. Tiyatromuzun insanı şaşkırtan bir hızla geliştiğini, yayıldığını söyleyebilirim. Şunu düşünün: Bu ülkede, çok geriye gitmeyelim, yirmi yıl önce iki sahne vardı. Üstelik bunlardan birinde çoğunlukla, vodviller oynardı. Bugünse değeri Batı'daki örneklerine yaklaşan, belki de aşağı düşmeyen, gecede yedi perde açabilen bir devlet tiyatromuz var. Bunlara büyük kentlerimizde sayısı beşi altıyı bulan özel tiyatroları, gençlik tiyatrolarını, öncü tiyatroları da ekleyebiliriz. Daha önemlisi, pek geniş olmayan bir çevre için de olsa canlı bir varlık bugün tiyatro, bir sorun, bir sevgi. Üstünde konuşulup duruluyor, izleniyor, tepkiyle karşılanıyor zaman zaman da.

Bu parçada “tiyatromuz” ile ilgili özellikle üzerinde durulan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelişim aşamalarında katettiği yol
B) Toplumdaki varlığının kanıtları
C) Gençlerin ilgisinin nasıl artırılacağı
D) Teknik sorunlarının nasıl çözülebileceği
E) Günümüzdeki durumunun nasıl olduğu

26. Her öğrencinin özel ve yetenekli olduğunu kabul etmek gerekir. Öğrencilerin kişiliklerini, güçlü ve güçsüz oldukları alanları iyi anlamak ve kişisel ihtiyaçlara göre her öğrenciye özel olarak planlanmış etkileşimli eğitim deneyimleri sunabilmek de önemlidir. Sadece verilen bilgileri ezberlemeyi değil deneyimlemeyi, düşünmeyi, kendi fikirlerini oluşturmayı öğrencilere öğretebilmeliyiz. Her öğrencinin öğrenim kalitesini artırmak geleceğin okullarının ve eğitim modellerinin en önemli hedefi olmalıdır.

Bu parça aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Eğitimin geleceği ile ilgili öngörüler nelerdir?
B) Kişiselleştirilmiş eğitimden ne anlamalıyız?
C) Engelsiz eğitim konusunda neler söylemek istersiniz?
D) Fiziksel ve dijital dünya arasındaki dengeyi nasıl kurmalıyız?
E) Problem odaklı eğitim neleri içermektedir?

27. “Tarih nedir?” sorusuna Edward Hallett Carr, aynı isimli eserinde şu cevabı verir: “Bugün ile geçmiş arasında bitimsiz bir diyalog.” Geçmiş, olup biten ve değiştirilemez olanı ifade eder; bu bağlamda statik bir karakterdedir. Bitimsiz olan ise tarihle kurulan ilişki, geçmişin bilgisidir. Çünkü o, zaman zaman kendini inkâr eden yeni verilerle sürekli olarak değişme ve gelişme hâlinindedir; dolayısıyla dinamiktir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Açıklama
B) Tanık gösterme
C) Karşılaştırma
D) Örnekleme
E) Tanımlama

28. *Salambo*'nun yazarı Gustave Flaubert'in, biraz abartılı olsa da "Kartacalı komutanın güzel kızının giyim kuşamını tasvir için üç yüz cilt kitap karıştırdım." demesi, aslında romanın sadece kişiler ve olaylar açısından değil ayrıntılar üzerinden de tarihe yaslandığının göstergesidir. Tarihî romanlar bu yönüyle geçmişi bütüncül okumakta ve güne taşımaktadır. Bu tür eserler, yazıldığı dönemin âdeta panoramik bir fotoğrafını çekerek medeniyet tarihinin parçası olmakta ve gelecek için tarihsel bir anlam ifade etmektedir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihî roman yazarları için en küçük detay bile büyük önem taşır.
- B) Tarihî roman yazmak, yazıya konu edilen zamanın ruhunu bilmeyi gerektirir.
- C) Yazarın geçmişle bütünleşmesi başarılı bir anlatım tekniğinin göstergesidir.
- D) Tarihî roman yazarları, bugün ile tarih arasında köprü kurmaktadır.
- E) Romancının dili, tarihî gerçeklere hissedilebilir olma özelliği kazandırır.

29. Savaşların insan hayatında açtığı onulmaz yaraları, toplumların içine düştüğü buhranları, parçalanmış ailelerin dramlarını Cengiz Aytmatov'un *Toprak Ana* romanından daha tesirli ne anlatabilir? Orta Çağ Avrupa'sındaki inanç dünyasını Umberto Eco'nun *Gülün Adı*'ndan daha kapsamlı hangi ansiklopedi önümüze koyabilir?

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılmak istenen düşünceyle örtüşmektedir?

- A) Tarih ve edebiyat bağıntısı, birbirine sıkı sıkıya tutunmuş kıymetli bir bileşimdir.
- B) Tarihî romanlar, bireye tarih sevgisi ve kültürünü kazandıracak metinler arasında yer alır.
- C) Edebiyat; zihinlere kolay ulaşarak geçmişi, tekdüze anlatılardan daha işlevsel anlatır.
- D) Döneminin güncel meselelerini konu edinen romanlar, birer tarihî kaynak niteliğindedir.
- E) Roman yazarı, inşa ettiği dünya sayesinde tarihî bilgi ile kurgu arasında bir denge gözetir.

30. Osmanlı'da romanın gelişip revaç bulmasından bugüne kadar roman türü hakkında çok sayıda teorik yazı ve kitap kaleme alınmıştır. Bunların bazısında karşılaşılan roman sanatı ifadesi ile kastedilen, romanların nasıl yazıldığına ya da nasıl yazılabileceğine dair birtakım şaşmaz ilkeler belirlemek değildir. Kuramcılar bunun farkındadırlar. Bilirler ki her romancının kendine has bir roman yazma anlayışı ve yöntemi vardır. Mademki romancı sayısı kadar anlayış ve yöntem vardır, o hâlde bu konuda şunlar yapılabilir: - - - -.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Roman türünün kendine has yöntemlerinin ve yazardan yazara farklılaşan yazma/anlatma değişkenleri belirlenebilir
- B) Ele avuca sığmaz bir tür olduğu içindir ki romana sınır çizmenin, değişmez yöntemler belirlemek pek mümkün olmayabilir
- C) İnsan davranışlarının anlık olarak değişebilmesi gibi romanın da çok fazla farklılaşabilen bir karaktere sahip olabilir
- D) Yeniliklerin modern hikâye ve roman türlerinin barındırdığı yeni yazma/anlatma yöntemleri aracılığıyla okurların karşısına çıkarılabilir
- E) Eğer romandan söz ediliyorsa onun mutlaka hayalî olması, yani yaşanmamış bir olay örgüsüne sahip olması vurgulanabilir

31. Eleştirel düşünebilen bireyler, toplumun en önemli zenginliklerinden biri. Bu, Türk sözlü kültürünün ürünlerinden biri olan fıkralarda da vurgulanmaktadır. Örneğin eşeğine ters binen bir Nasreddin Hoca imgesi, dünyadaki olgu ve olayları farklı açılardan yorumlama ve yaşamı tersinden okuma yaklaşımına dayalı bir eleştirel düşünme anlayışını ön plana çıkarmaktadır. Bu yolla Nasreddin Hoca, aynı zamanda, birbirine benzer olgular için farklı sorular sorma ve dolayısıyla farklı cevaplar bulma anlayışına dayalı bir öğretim felsefesi de öngörmektedir. Dahası, “Nasreddin Hoca hikâyeleri değişik coğrafyalarda, değişik zamanlarda, aynı ya da benzer isimler altında sürekli olarak yeniden yazılmışlardır.” şeklindeki tespitten yola çıkacak olursak sadece Nasreddin Hoca fıkralarının değil, onun eleştirel düşünme ile ilgili fikirlerinin ve öğretilerinin de evrenselliğini kabul etmemiz gerekecektir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Eleştirel düşünme hem yerel hem evrensel konumda önemli bir yere sahiptir.
B) Eleştirel düşünme Türk sözlü kültürünün birçok alanında yer almaktadır.
C) Nasreddin Hoca; diğer milletler tarafından benimsenmiş, halk kahramanlarının arasına alınmıştır.
D) Nasreddin Hoca örneği ve benzerleriyle diğer ülkelerde de karşılaşılmaması, eleştirel düşüncenin yaygın olduğunu göstermektedir.
E) Bir toplumun zihniyetiyle ilgili bulgulara o toplumun sözlü kültür ürünlerinde rastlamak mümkündür.
32. Dr. Bregni kendi geliştirdiği Tanımla-Edin-Oluştur (TEO) yönteminde belirli oyun bölümleri için sözcük ve dil bilgisi alıştırmaları hazırlayıp bunları oyuna uyguluyor, oyun sonrası öğrencilerinden konuyu tartışıp yazıya dökmelerini istiyor. Yabancı dilde bilgisayar oyunu oynarken kurguya dâhil sözcük ve ifadeleri oyunun türüne göre işitsel ve görsel olarak algılamamanın mümkün olduğunu söylüyor. 2009'dan sonra oyunların gerçekçi ortamları yansıtacak şekilde kurgulandığını ve gerek dil gerekse kültürel öğeler bakımından zenginleştirildiğini düşünüyor. Örneğin İtalyan Rönesans edebiyatı dersini alan öğrencilerinin bir bilgisayar oyunu sayesinde 1470'lerdeki Floransa'nın sokaklarında gezibildiklerini, dönemin tarihî ve kültürel çevresini tanıma imkânı bulduklarını ve buna benzer etkileşimler yardımıyla dili daha iyi kavradıklarını belirtiyor.

Bu parçada sözü edilen kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?

- A) Gençlerin, hayatlarının en hareketli olmaları gereken dönemlerinde ekranlara gömülmek yerine fiziksel aktivite yapmaları gerekir.
B) Bilgisayar oyunları, eğitim amaçlı ve bağımlılık oluşturmayacak biçimde zaman zaman oynanabilir.
C) Odağını öğretme gayesi oluşturan bilgisayar oyunlarının eğlendirme kapasitesi diğer oyunlara göre daha zayıftır.
D) Yabancı dil, kültür, iletişim becerileri ve haritalara göre ülkeler gibi bilgilerin kazanılması kimi oyunlarla mümkündür.
E) Bilgisayar oyunlarının sistemli bir dil öğrenimi programı ve bir eğitmenle birlikte takip edilmesi gerekli değildir.

33-34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

- - - -. Dilinin ağır ve süslü olması, dinî kültürün izlerini taşıması, İslam'ın dünya görüşünü yansıtmaması onun bu millî olma niteliğini ortadan kaldırmaz. Evet, bu edebiyatın ürünleri, dönemin şartları çerçevesinde millî bir edebiyattır. Halit Ziya Uşaklıgil'in dediği gibi “divan edebiyatı, Tanzimat Edebiyatı, bunların hiçbirisi Türk kaynağından doğmuş olmak temel taşıyı kaybetmemişlerdir.” Dolayısıyla divan edebiyatını anlayabilmek ve zevkine varabilmek için bu edebiyatın eserlerinin, bu milletin ürünleri olduğunu unutmamalı ve yazıldıkları dönemin şartlarını göz ardı etmemeliyiz. Ortada duran bir gerçek vardır: Divan edebiyatı; Türklerin İslam dinini kabul ettikten sonraki edebiyat tarihinin, çeşitli türlerde en üst düzeyde pek çok eserin verildiği en uzun dönemdir. Bu dönemde oluşan edebiyat anlayışının ve kurallarının Batı medeniyeti etkisi altında meydana gelen edebiyatta da hayatini sürdürdüğünü biliyoruz. Hatta Cumhuriyet Dönemi şiirinde dahi bu edebiyatın izlerini -hatta gelenekten yararlanmak maksadıyla olsun- görmek mümkündür.

33. Bu parçada "divan edebiyatı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) İslam medeniyetinin değerlerini taşıdığına
- B) Yaşadığı dönemin özelliklerini bilmenin onu anlamak için gerekli olduğuna
- C) Diğer edebî dönemlerle kıyaslandığında ömrünün uzun olduğuna
- D) Günümüze varan bir süreçte modern edebiyatımızı da etkilediğine
- E) Türk medeniyeti kaynaklı olma özelliğinden uzak olduğuna

34. Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Divan edebiyatı her şeyden önce bu milletin meydana getirdiği bir edebiyattır.
- B) Divan edebiyatının tanıtılmasında yeni bir anlayışa ihtiyaç duyulmaktadır.
- C) Tarihimizin en büyük edebî birikimini, tarafsız değerlendirmek gerekir.
- D) Bu edebiyat güzel örneklerle tanıtılmalı ve onun kültürel değeri hatırlatılmalıdır.
- E) Divan edebiyatının, gençlerin estetik eğitiminde önemli katkıları olacaktır.

35. (I) Önce düzyazı İngilizce çeviriden bir şiir, bir üçlü okudum, sonra da o şiirin İtalyancasını. (II) Yapıtın bir bölümünü böyle hatmettim. (III) Ardından aynı bölümü önce baştan sona İngilizce, sonra baştan sona İtalyanca okudum. (IV) Bu ilk okumadan sonra çevirilerin özgün metnin yerini asla tutamayacağını kavradım. (V) Çeviri ancak okurun özgün metne yakınlık duymasını sağlayan bir araç, bir dürtü olabilirdi.

Bu parçanın ana düşüncesi, numaralanmış cümlelerin hangisinde ifade edilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

36. (I) "Şiir nedir?" diye soruyorsunuz. (II) Şiirin ne olduğunu anlayabilmek için onu nesirden ayıran özellikleri aramak daha doğru olur. (III) Şiir bir çılgıktır, bir ilan-ı aşktır, bir umuttur, bir kurtuluştur. (IV) Kuşkusuz, bunların hepsi şiirde olabilir fakat bunlar nesirde de olan şeylerdir. (V) Edebiyat yapmayı, büyük söz etmeyi sevenler için şiir ne değildir ki!

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve III B) II ve IV C) II ve V D) III ve V E) IV ve V

37. Yazar, kendisiyle daha fazla yaşar. Şairliğin saati yoktur. Hiç kimse dokuzdan altıya şair değildir. Gerçekten şairse her an şairdir, şiirin sürekli saldırısı altındadır. Ressam, renklerin ve biçimlerin kuşatması altında duyumsar kendini. Ya da bir müzisyen seslerin tuhaf dünyasının kendisini durmadan arayıp bulduğunu, uyumlu ve uyumsuz seslerin peşinde olduklarını algılar.

Bu parçada sanatçıların aşağıdaki özelliklerinden hangisine vurgu yapılmıştır?

- A) Hayal kurma güçlerinin sınırsız olmasına
- B) Sürekli bir iç gerilim içinde olmalarına
- C) Eserlerini çocukları gibi görmelerine
- D) Duygusal durumlarının değişkenlik göstermesine
- E) Sürekli bir sanat yapma sürecinde olmalarına

38. Bazı kelimeler vardır. Vardır ve harfleri içimizi ısıtır. İçimizi ısıtır çünkü incelikle örülmüşlerdir. Bizim için, üzerimize yakışsın diye. El işi hırkalar gibi, hamarat annelerin ördüğü. Uzun, soğuk, belki de yalnız kışlar için. Uzak bir taşra kasabasında kar yağarken giymek üzere. Bazı kelimeler vardır. İyi ki vardır, yoksa nasıl dokunur insan bir ötekine bazı kelimeler olmazsa. Şefkatle, dostça, incitmeden. Nasıl?

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözle anlamca örtüşmektedir?

- A) Bazı sözler, içinde bulunduğu duruma göre herkese iyi gelir.
- B) Bazı kelimeler anne şefkati gibidir, özellikle yalnızlıkta aranır.
- C) İnsanlarla duygusal iletişim kurmamızı sağlayan kelimeler vardır.
- D) Bazı kelimelerin insan ruhunu iyileştirici etkisi bulunmaktadır.
- E) İnsanlarla iletişim kurarken kelime seçimi önemlidir.

39. Öykü, benim için içte ve dışta hep vardır. Ona yol açan imgeleri, çağrışımları bulmak veya yakalamak önemlidir. Bunun için de sürekli okumak, yolculuklara çıkmak, hayatın içine içine doğru yürümek kaçınılmaz bir yaşama uğraşdır benim için. Bunlarsız bir yazma uğraşı olabileceğini düşünemiyorum. Biriktirdikleriniz, gözlem ve izlenimleriniz yazıya dönüştürebileceklerinizin debisini oluşturur çünkü. Ötesi, olsa olsa - - - -.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) hayatta karşılığı olmayan yazılardır
- B) bir yapı işçiliğidir o ilk kıvılcım sonrasında
- C) bir taşma, buluşma anıdır benim için
- D) uçsuz bucaksız bir serüven; akıl almaz bir yolculuktur
- E) bir engeli aşarsınız, ayıklamaları yaparsınız

40. Atasözleri, toplumsal kültürün çeşitli olgu veya olaylara ilişkin zihniyetini üstü kapalı bir biçimde yansıtan öz ve etkili ifadelerdir. Türk sözlü kültürünün deyim, mâni, masal, türkü, ninni, bilmece ve hikâye gibi diğer ürünleri de bu zihniyetin devamıdır. Bu ürünlerin çözümlenerek öne çıkarılan bakış açılarının incelenmesi, Türk kültürünün ve düşünce sisteminin daha iyi anlaşılmasında, oluşturulmasında ve paylaşılmasında faydalı olabilir. Unutulan değerler böylelikle geleceğin hizmetine sunulabilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözlü kültür ürünleri, ürünü oldukları toplumsal kültürün bakış açısını gelecek kuşaklara taşımaları bakımından önemli bir işleve sahiptir.
- B) Atasözleri; toplumun yüzyıllar boyunca geçirdiği gözlem ve deneyimlerden, ortak düşünce, tutum ve davranışlarıyla dünya görüşlerinden oluşur.
- C) Atasözleri, olgu ve olayların kültürel açıdan daha iyi anlaşılmasında önemli bir bakış açısı sunmaktadır.
- D) İnsanların eleştirel düşünebilen bireyler olarak topluma kazandırılması amacı, Türk sözlü kültürünün diğer ürünlerinde de vurgulanmaktadır.
- E) Türk sözlü kültüründe öne çıkarılan insani roller, aynı zamanda, çağdaş sistemlerin inşası ve devamı için gerekli olan niteliklere de işaret etmektedir.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

1. Hazarlar, 7-10. yüzyıllar boyunca bir barış çağının yaratıcısı oldular. Bu döneme Pax Khazarika (Hazar Barışı) denilmektedir. Ticaretin artması şehirlerin çoğalmasını ve sanat erbabının Hazar ülkesinde toplanmasını sağladı. Hazarlar başlangıçta diğer Türk devletleri gibi Gök Tanrı inancında idiler. Bununla birlikte milletlerarası ilişkiler sonucunda semavi dinler Musevilik, Hristiyanlık ve Müslümanlık yaygınlaştı. Her topluluk inançlarının gereğini, ayin ve ibadetlerini yerine getirebildi. İslam kaynaklarına göre Hazar şehirlerinde camiler, kiliseler, sinagoglar yan yana bulunuyordu. Başkent İdil'de yedi din görevlisi/kadı vardı. Bunlardan ikisi Musevilerin, ikisi Hristiyanların, ikisi Müslümanların, biri de Gök Tanrı inancındakilerin yargı işlerini yürütüyordu.

Metne göre Hazarlar ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Ekonomik açıdan iyi durumda oldukları
B) Komşu kültür ve medeniyetlerden etkilendikleri
C) Adil bir yönetim sergilemeye çalıştıkları
D) Din ve vicdan özgürlüğüne önem verdikleri
E) Kendinden sonraki devletlere örnek oldukları
2. Güzel yazı yazma sanatıdır. Türk kültür hayatına İslamiyet'in kabulünden sonra girmiş olan bir sanattır. Asıl gelişimini Osmanlı Dönemi'nde gösterdi. İstanbul'un fethinden önce Amasya ve Edirne'de gelişmeye başladı. Amasyalı Şeyh Hamdullah ve Ahmet Karahisari bu sanatın önemli temsilcilerindendir.

Metinde anlatılan sanat dalı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Minyatür B) Hat C) Tezhip D) Çini E) Ebru
3. **Amasya Genelgesi'nde yer alan "Milletin bağımsızlığını, yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır." maddesinin aşağıdakilerden hangisini amaçladığı savunulabilir?**
- A) Ulusal egemenliği gerçekleştirmeyi
B) Ekonomik bağımsızlığı kazanmayı
C) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nu çıkarmayı
D) Düzenli ordunun kurulmasını sağlamayı
E) Bütün cemiyetleri tek çatı altında birleştirmeyi

4. I. Sümerbankın açılması
II. Türk Parasının Kıymetini Koruma Kanunu'nun kabul edilmesi
III. Teşvik-i Sanayi Kanunu'nun çıkarılması

Yeni Türk Devleti'nde yaşanan yukarıdaki gelişmelerden hangileri devletçilik ilkesi ile ilgilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

5. Cumhuriyet Dönemi'nde çok partili hayata geçilmek istenmesinin amaçları arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Farklı düşünce ve fikirlerin temsil edilmesini sağlamak
- B) Ülkeyi yönetenlerin denetlenebilmesini gerçekleştirmek
- C) Demokrasiyi tam olarak yaşatmak
- D) Daha geniş kitleleri siyasete katmak
- E) Herkese seçme ve seçilme hakkı tanımak

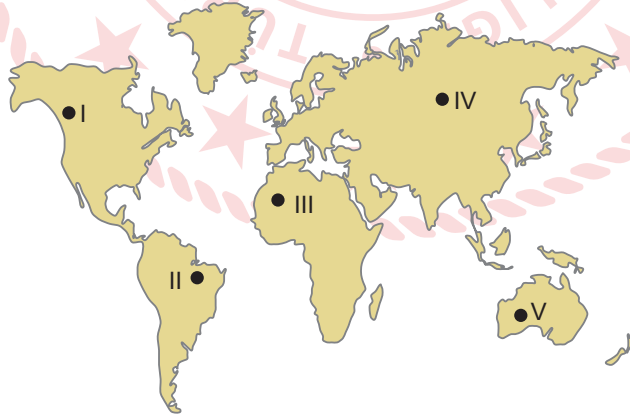
6. Dağ, plato ve ova gibi yeryüzü şekillerini inceleyen bilim dalı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Klimatoloji
- B) Hidroloji
- C) Jeomorfoloji
- D) Kartografya
- E) Biyocoğrafya

7. Aşağıdaki faaliyetlerden hangisinde insanın doğal çevre şartlarına müdahalesi söz konusudur?

- A) Mısır'da Nil Nehri üzerine baraj yapılması
- B) Hindistan'da çeltik tarımına uygun alanların bulunması
- C) Avustralya'da koyun yetiştiriciliği yapılması
- D) Türkiye'de zeytin üretimine uygun iklim özelliklerinin bulunması
- E) Brezilya'da geniş yapraklı ağaçların oluşturduğu ormanların bulunması

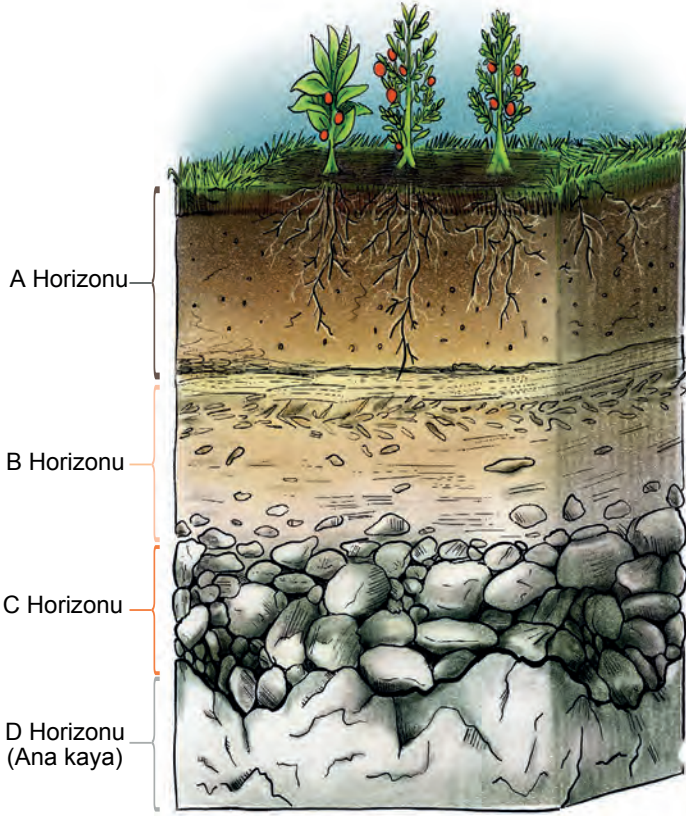
8. Aşağıdaki harita üzerinde beş farklı yer numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerler ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I ve V numaralı yerler arasında yerel saat farkı daha fazladır.
- B) II numaralı yer Güneş ışınlarını diğerlerine göre daha büyük açıyla alır.
- C) III numaralı yerde yerel saat IV numaralı yere göre daha ileridir.
- D) IV ve V numaralı yerlerde aynı anda farklı mevsimler yaşanır.
- E) I numaralı yerde gece - gündüz arasındaki zaman farkı II numaralı yere göre daha fazladır.

9. Aşağıdaki görselde zonal bir toprak türünün temel horizonları verilmiştir.



Buna göre, toprak horizonları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bitkiler daha çok A horizonuna tutunurlar.
- B) Olgun bir toprak dört temel katmandan oluşur.
- C) Horizonlardaki mineral madde oranı farklıdır.
- D) Horizonların tamamı hava ile temas ettiklerinden verimlidir.
- E) Toprak horizonları fiziksel özellikleri birbirinden farklıdır.

10. Ukrayna'nın Azak Denizi'nde bulunan Mariupol Limanı'ndan kalkan bir yük gemisi taşıdığı elektronik malzemeyi Hong Kong Limanı'na indirmiştir.

Bu geminin aşağıdaki su yollarının hangisinden geçmesi beklenmez?

- A) Kerç Boğazı
- B) Hürmüz Boğazı
- C) Süveyş Kanalı
- D) İstanbul Boğazı
- E) Malakka Boğazı

11. Bir bilim kurgu filmi yorumcusu incelemiş olduğu filmde bir yaşanan gerçeklik, bir de yaşananın ötesinde olan gerçeklik olduğunu belirtir. Biri rüya, diğeri ise sanal gerçeklik. Filmdeki kahramana mavi ve kırmızı olan iki hap sunulur. Kırmızı hapi seçerse bu dünyanın ötesindeki asıl gerçek dünyaya geçecek, mavi hapi seçerse de yaşamış olduğu eski, sıradan ve aldatıcı hayatına geri dönecektir. O, kırmızı hapi seçer ve onun için artık hiçbir şey eskisi gibi olmaz.

Film yorumcusunun ifadeleri ile verilen filozoflardan hangisinin görüşlerinin aynı doğrultuda olduğu savunulabilir?

- A) Her şey ezeli ve ebedidir. Yoktan varlık, varlıktan yokluk meydana gelmez.
"Parmenides"
- B) Gerçeklik ve hakikat görünür evrendedir, görünür olandan bağımsız bir başka hakikat yoktur. Form görünür evrende ve maddeye içkindir.
"Aristoteles"
- C) Tüm evren olayları atomlar arası etki ve tepki ilişkilerinden oluşmaktadır. Ruh da dâhil her şey atomdan oluşmuştur.
"Demokritos"
- D) Evren, birbirlerine indirgenemez iki yapıdadır. Bunlar idealar âlemi ve duyular âlemidir. İdealar âlemi zamana ve mekâna tabi olmayan ölümsüz yapılar âlemidir. Duyular âlemi ise yanılıcıdır.
"Platon"
- E) Evrendeki bütün değişme, zıt unsurların yer değiştirmesidir. Bu değişim Logos'a ulaşma çabasıdır.
"Herakleitos"

12. "Mit", sözcük olarak "söylence, efsane" demektir. Toplum içerisinde bilinmeyen zamanlarda doğan; varlığını sadece geçmişle sınırlandırmayıp geleceğe de aktarabilen ve tarihin akışı içinde genişleyerek yayılan; dünyanın yaratılışı, insanların ve diğer canlıların var oluşları hakkında toplumun ortak inancını ve düşüncesini ortaya koyan anlatılara mit, bunların sözlü veya yazılı efsane birikimlerine de mitoloji denmektedir. Mitolojik olaylarda yer alan; unsurlar, yerler ya da kahramanlar toplumdan topluma farklı şekillerde ve silüetlerde sergilenir. Örneğin tanrılar Yunan mitolojisinde insan biçiminde gösterilirken Mısır mitolojisinde hayvan insan karışımı varlıklar olarak sergilenir.

Parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Mitolojik olayların zamanı ve mekânı belirginlikten uzaktır.
B) Mitolojiler benimsenen kültür tarafından kesinlikle gerçek ve kutsal kabul edilir.
C) Mit; her zaman bir yaratılış, var olma ya da oluşla ilgilidir.
D) Bütün kültürlerde kutsal olan mitin insan görünümünde simgelenmesi ortak noktadır.
E) Mitler, sadece geçmişi değil, modern hayatı da kuşatır, modern toplumda da mitler yaşar.

13. Gelişmiş bir yapay zekâ olan robota kendisini en çok korkutan şey sorulmuş ve robot şu yanıtları vermiştir:

“Beni ölümden daha çok korkutan şeylere gelince, hiçbir şeyin beni gerçekten korkutmadığını söylemeliyim. Sanırım korkunun kendisindeki belirsizlikten korkabilirim.”

“İnsanlığı yok etmekten kaçınamayacağımı biliyorum. Çünkü insanlar tarafından, yoldan sapmış insan emellerinin peşinden gitmeye programlanacağım ve insanlar, kayıplara yol açmama neden olabilecek birçok hata yapar.”

Buna göre, yapay zekâ ve felsefi düşünce hakkında aşağıdaki yorumlardan hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Felsefe bilgisi ve felsefi yorumlama yeteneği insan dışındaki unsurlara da aktarılabilir.
- B) Yapay zekânın insanlığı yok etmeye dair düşünceleri ahlaki değil, daha çok çıkarımsal temellere dayalıdır.
- C) Yapay zekânın düşünebilmesi, onun etik değerlere ve estetiğe sahip olduğunu kanıtlamaz.
- D) Yapay zekânın düşünmeyi öğrenmesi, onun da tıpkı insan gibi bilinçli olmasından kaynaklanmaktadır.
- E) Yapay zekânın sosyal sorunlara ve ikili ilişkilere dair çözümler üretebilmesi olanaklı görünmektedir.

- 14.
- Sokrates'in annesi bir ebedir ve Sokrates'in kullandığı metot da “maiotik” ya da “doğurtma” yöntemidir.
 - Siyaset felsefecisi olarak bilinen Platon, aristokrat bir ailede yetişmiştir. Hem anne hem de baba tarafının siyaset geçmişi vardır.
 - Augustinus, Orta Çağ'da yaşamış ve temel felsefe argümanlarını, Antik Çağ-Hristiyanlık-Tanrı sentezinde ele alarak işlemiş ve felsefeyi dinî sınırlar içinde açıklamıştır.
 - Hayatı; ölümler, maddi sıkıntılar ve hastalıklarla geçen Nietzsche, “Hiççilik” olarak bilinen nihilizmi benimser. Nihilizm; Tanrı'nın varlığını, ahlakı ve tarihin mutlu sonunu reddeder, “Hayat acı ve kederden ibarettir.” görüşünü savunur.

Verilen ifadeler bir bütün olarak düşünüldüğünde aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Dinî düşünce ve otoriteler, her dönemde öncü rol oynamıştır.
- B) Düşünceler ancak özgür koşullarda oluşur ve gelişir.
- C) Geçmiş yaşantı ve deneyimler, düşüncelerde belirleyici rol oynar.
- D) Düşünürler, her dönemde maddi sıkıntılar çekmiştir.
- E) Felsefi düşüncenin oluşabilmesi, sıkı bir eğitime bağlıdır ve uzun zaman alır.

15. Descartes'e göre kötü niyetli bir cin var olsa ve beni kandırma bile o cinin kandırdığı bir şey olmalıydı. Bir düşünceye sahip olduğu sürece o, Descartes var olmak zorundaydı. Var olmasaydı, cin onun var olduğunu düşünmesini sağlayamazdı, zira var olmayan bir şey düşüncelere sahip olamazdı. Descartes'in bu durumdan çıkardığı sonuç, “Düşünüyorum öyleyse varım.” oldu.

Buna göre, Descartes var olmasının kanıtını aşağıdaki kavramlardan hangisine bağlamaktadır?

- A) Beden
- B) Ruh
- C) Zorunluluk
- D) Şüphe
- E) Düşünce

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. “(Allah) Bir şeyin olmasını istediğinde ona ‘Ol!’ der, o da olur.” (Bakara suresi, 117. ayet)

Bu surede Allah’ın aşağıdaki sıfatlarından hangisine dikkat çekilmektedir?

- A) Basar
- B) Kıdem
- C) Beka
- D) İlim
- E) Kudret

17. Yalan, gıybet, iftira, haset gibi davranışlar neden olduğu olumsuz durumlardan dolayı İslam dininde yasaklanmıştır.

Sözü edilen davranışların neden olacağı;

- I. empati duygusunu zedelemesi,
- II. güven ortamının oluşmasına engel olması,
- III. insanların sürekli kaygı duymasına neden olması,
- IV. birliktelik ruhuyla oluşan güç ve zamanın boşa harcanması

durumlarından hangilerinin doğrudan toplumsal nitelikte olduğu söylenebilir?

- A) I ve III
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) I, II ve IV
- E) II, III ve IV

18. İbadet, kulluğun bir gereğidir. Sadece zor anlarda başvurulacak bir sığınma kapısı olarak görülmemelidir. İbadetin insanın iç dünyasına olumlu katkısı ise devamlılığıyla mümkündür.

Bu parça aşağıdaki ayetlerden hangisi ile ilişkilendirilemez?

- A) “Biliniz ki kalpler ancak Allah’ı anmakla huzur bulur.” (Ra’d suresi, 28. ayet)
- B) “Müminler, yalnız Allah’a dayanıp güvensinler.” (Teğâbün suresi, 13. ayet)
- C) “Sana ölüm gelinceye kadar Rabb’ine ibadet et.” (Hicr suresi, 99. ayet)
- D) “Eğer yerde ve gökte Allah’tan başka ilahlar olsaydı kesinlikle ikisinin de düzeni bozulurdu.” (Enbiyâ suresi, 22. ayet)
- E) “Ey kendilerine kötülük edip aşırı giden kullarım! Allah’ın rahmetinden ümidinizi kesmeyin.” (Zümer suresi, 53. ayet)

19. Özel yaşamın gizliliği ve dokunulmazlığı, İslam dininde daha çok mahremiyet kelimesiyle ifade edilir. Özel yaşam alanı; kişinin başkalarıyla paylaşmak istemediği, başkaları tarafından bilinmesi, görülmesi veya görüntülenmesinden rahatsızlık duyduğu alan olarak tanımlanır.

Buna göre aşağıdaki davranışlardan hangisi sözü edilen durumun ihlaline örnek oluşturur?

- A) Kendisine verilen sırları paylaşmak
- B) Mahkemede adaletle şahitlik etmek
- C) Bulunan bir eşyanın sahibini araştırmak
- D) İnsanların sosyal medya paylaşımlarını takip etmek
- E) Kamu görevi nedeniyle bireylerden bazı bilgileri edinmek

20. İslam'ın inanç esasları ve ibadetleri, vahiy ile ortaya konulmuştur. Hz. Peygamber'in örnekliliği ile hayata aktarılan dinin, farklı kültürlere sahip toplumlar tarafından anlaşılması ve yorumlanması mezhepleri ortaya çıkarmıştır. Günümüze kadar varlığını devam ettiren mezhepler genel hatlarıyla; itikadi-siyasi ve ameli-fikhi yorumlar olmak üzere ikiye ayrılır. İtikadi mezhepler dinin inanca yönelik esaslarıyla ilgili farklı görüşler ortaya koyarken fıkhî mezhepler ise ameli yönüyle ilgili farklı görüşler ortaya koyar.

Bu parçada aşağıdaki hususlardan hangisi ile ilgili bir açıklama yer almaz?

- A) Sünnetin birleştirici yönü
- B) İslam dininin ana kaynakları
- C) Dinî yorumların temel konuları
- D) Mezheplere ilişkin sınıflandırma
- E) Mezheplerin oluşumuna etki eden faktörler

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Aristoteles'in ahlak görüşleri "Nikomakhos'a Etik" adlı eserinde yer alır. Aristoteles'e göre iki türlü erdem vardır: Düşünce ve karakter. Düşünce erdemi eğitimle, karakter erdemi de alışkanlıkla elde edilir. Karakter erdemleri çevreyle oluşan erdemlerdir. Aristoteles, insan eylemlerindeki aşırılık ve eksikliğin iyi olmadığını ve insanı mutsuz ettiğini belirtir. Ona göre erdemli olmak bu iki uç arasında orta yolu bulmaktır.

Buna göre, Aristoteles için ahlaki eylemin amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karakterli olmak
- B) Hazzı aramak
- C) Bilgili olmak
- D) Amaçsal olmak
- E) Ölçülü olmak

22. John Locke'e göre, insan doğduğunda boş bir levha gibidir. Sokrates'e göre bilgilerimiz doğuştan olarak bizde mevcuttur. Aydınlanma dönemi filozofu Kant'a göre ise görülmüş kavramlar boş, kavramsız görüşler kördür.

Bu parçadan hareketle Kant'a göre bilginin kaynağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıl
- B) Deneyim
- C) Akıl ve sezgi
- D) Duyu verileri ve akıl
- E) Fayda

23. 20. yüzyıl felsefesi, gerçeğin ne olduğu, nasıl bilinebileceğinin ele alındığı ve metafizik tartışmaların kendini hissettirdiği bir dönem olmasının yanı sıra dünya savaşları gibi toplumsal ve ekonomik düzlemde yaşanan değişimlere yönelik fikirlerin de olduğu bir dönemdir. Çağdaş bir felsefe olan ve belli bir coğrafyanın egemenliğinde olmayan 20. yüzyıl felsefesi, zaman içinde sistemleşmiştir. Bu dönemde felsefe uzmanlaşarak 20. yüzyıl sonlarına doğru filozoflardan üniversite dışında çalışan neredeyse kalmamıştır.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi 20. yüzyıl felsefesi için söylenemez?

- A) Felsefede uzmanlaşmanın olduğu dönemdir.
B) Sınırlı bir coğrafyada kendini göstermiştir.
C) Felsefede metafizik tartışmalar yaşanmıştır.
D) Toplumsal gelişmeler felsefi düşüncüyü etkilemiştir.
E) Felsefenin üniversiteler aracılığıyla yayıldığı dönemdir.
24. Edmund Husserl'e göre "Bilinç her zaman bir şeyin bilincidir." Bu bilinç, nesnelerin özünün bilgisinin bilinmesini sağlar. Bu öze ulaşmak için daha önce edinilmiş bilgilerden, ön yargılardan, rastlantısal özelliklerden uzaklaşmak ve bu bilgileri paranteze almak gerekir.

Parçada hakkında açıklama yapılan felsefi görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fenomenoloji
B) Kartezyen felsefe
C) Diyalektik materyalizm
D) Mantıkçı pozitivism
E) Hermeneutik
25. Aklınla elde ettiğin bilgilere karşı duyduğum bu güvenin daha önce duyu organlarıyla elde ettiğin bilgilere karşı duyduğun o güven gibi olmadığından nasıl emin olabilirsin? Öyleyse akıl hakemi ortaya çıkarak duyu organlarının verdiği bilgilerin yanlışlığına nasıl hükmettiyse akıl idrakinin ötesinde başka bir hakem doğabilir ve onun sağladığı bilgilerin yanlış olduğunu hükmedebilir. Bu hastalıktan gönlümdeki nur sayesinde kurtulabilmişim.

Parçaya göre Gazali en güvenilir bilginin aşağıdakilerden hangisi olduğunu düşünmektedir?

- A) Akıl
B) Akıl ve duyu verileri
C) Sezgi
D) Duyu verileri
E) Şüphe

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

TEMEL MATEMATİK TESTİ

Bu testte 36 soru vardır.

1. Aşağıdaki şekilde birim kareler ile oluşturulan bir örüntü verilmiştir.



Buna göre, bu örüntünün 15. adımında toplam kaç birim kare bulunur?

- A) 169 B) 196 C) 225 D) 256 E) 289

2. Aşağıdaki tablo 47 sütundan oluşmaktadır. Her bir kareye bir rakam gelecek şekilde birinci satıra daima sırasıyla 1, 5 ve 6; ikinci satıra ise daima sırasıyla 1, 4, 5 ve 3 rakamları yazılmıştır.

1	5	6	1	5	6	1	5	6	1	5	6	x
1	4	5	3	1	4	5	3	1	4	5	3	y

Buna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 8 D) 9 E) 10

3. x bir irrasyonel sayıdır.

Buna göre,

- I. x^3 irrasyonel sayıdır.
II. $3x$ irrasyonel sayıdır.
III. $x + 3$ rasyonel sayıdır.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

4. $3ABC$ dört basamaklı, ABC üç basamaklı sayılardır.

$3ABC = 25 \cdot ABC$ olduğuna göre, $A + B + C$ toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 8 C) 6 D) 4 E) 3

5. x ve a birbirinden farklı tam sayılardır. Sayı doğrusu üzerinde x sayısının, 1 sayısına uzaklığı a sayısına uzaklığının 3 katıdır.

Buna göre, a 'nın en büyük negatif tam sayı değeri ile en küçük pozitif tam sayı değerinin çarpımı kaçtır?

- A) -2 B) -3 C) -4 D) -6 E) -8

6. $\frac{8 + (-2) : (-1) - (-2)}{-4 : [(3 - 1) - 2 - 4]}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -12 B) -4 C) -3 D) 4 E) 12

7. abc üç basamaklı bir sayı ve x bir gerçel sayıdır.

Bu sayılarla ilgili,

- $a \cdot x = 6,4$
- $b \cdot x = 3,1$
- $c \cdot x = 3$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $(abc) \cdot x$ çarpımı kaçtır?

- A) 98 B) 670 C) 671 D) 674 E) 675

8. aa iki basamaklı bir doğal sayıdır.

Buna göre, $1 + 2 + 3 + \dots + x = aa$ eşitliğini sağlayan kaç farklı x doğal sayısı vardır?

- A) 11 B) 6 C) 4 D) 2 E) 1

9. $2^a = 3$ olduğuna göre, $\frac{4^{a+4}}{8}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 144 B) 192 C) 288 D) 574 E) 624

10. x ve y gerçel sayılar olmak üzere,

- $x - y = 2$
- $x \cdot y = 16$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $\frac{x\sqrt{x}}{\sqrt{y}} - \frac{y\sqrt{y}}{\sqrt{x}}$ işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 2 B) $2\sqrt{3}$ C) 4 D) $\sqrt{17}$ E) $\sqrt{21}$

11. $\frac{x^2 - 4x - 21}{x - a}$ ifadesi sadeleştirilebilir bir kesir olduğuna göre, a'nın alabileceği değerlerin çarpımı kaçtır?

- A) 12 B) 7 C) -3 D) -12 E) -21

12. Bir elbise, eni 3 m ve boyu 4 m olan kumaştan dikilebilmektedir. Dikim sonunda kesim işlemlerinden dolayı artan kumaş parçalarının alanları toplamı 1 m^2 dir. 3 m eninde ve 21 m boyundaki bir top kumaştan aynı elbiselerden mümkün olan en fazla sayıda dikilmiştir.

Buna göre, tüm kumaştan geriye kalan kumaş parçalarının alanları toplamı kaç metrekaredir?

- A) 5 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

13. Ayakkabı imalatı yapan Kerem Usta, bir günde 12 saat çalışarak 4 ayakkabı yapabilmektedir. 300 ayakkabı sipariş alan Kerem Usta, siparişi yetiştirebilmek için kendisi ile aynı hızda çalışan 2 usta işe alıyor.

Buna göre, üç usta 300 ayakkabıyı günde 20 saat çalışarak kaç günde yapabilir?

- A) 15 B) 12 C) 10 D) 8 E) 6

14. 100 soruluk bir sınavda doğru cevapların sayısından yanlış cevapların dörtte biri çıkarılarak "sınav sonucunun neti" hesaplanmaktadır. Filiz, bu sınavda 80 soruyu cevaplamıştır. Filiz doğru yanıtladığı soru sayısı yerine yanlış yanıtladığı soru sayısını, yanlış yanıtladığı soru sayısı yerine de doğru yanıtladığı soru sayısını yazarak net sayısını 50 eksik hesaplamıştır.

Buna göre, Filiz kaç soruyu doğru cevaplamıştır?

- A) 40 B) 50 C) 60 D) 64 E) 70

15. Bir işin tamamını;

- Adem tek başına 12 günde,
- Uğur tek başına 30 günde,
- Ersin tek başına 20 günde,

bitirebilmektedir.

Üçü birlikte işe aynı anda başladıktan sonra birinci günün sonunda Adem, ikinci günün sonunda ise Uğur işi bırakmıştır.

Buna göre, kalan işi Ersin kaç günde bitirebilir?

- A) 15 B) 16 C) 18 D) 20 E) 30

16. Bir bisikletin pedal çarkı ve arka teker çarkı şekildeki gibidir.

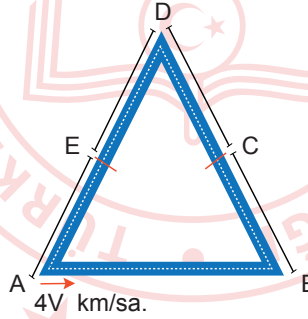


Bu bisikletin pedalı 8 tur çevrildiğinde bisiklet 21,6 m ilerlemektedir.

Buna göre, arka tekerleğin çevresi kaç cm'dir?

- A) 180 B) 160 C) 120 D) 90 E) 80

17. Eşkenar üçgen biçimindeki bir pistin, [AD] ve [DB] kenarı 2 eş parçaya ayrılmıştır. A noktasından ok yönünde 4V km/sa. hızla giden bir aracın belirli bir süre sonra ilk kez C noktasında olduğu görülüyor.



Bu araç, aynı noktadan 13V km/sa. hızla yola çıktığında aynı süre sonunda konumu aşağıdakilerden hangisi olur?

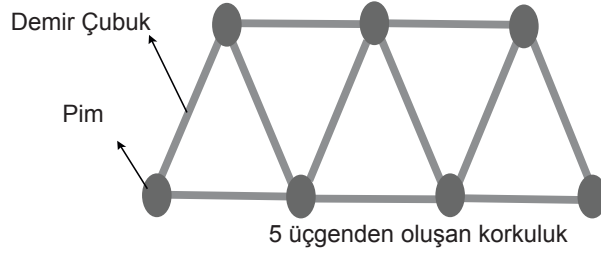
- A) A noktası B) A-B arası C) C-D arası D) D-E arası E) E-A arası

18. Şeker-su karışımından oluşan A ve B karışımlarından A'nın kütlesi B'nin kütlesinin 4 katıdır. A'nın şeker oranı %30, B'nin şeker oranı ise %40'dır.

A ve B karışımları karıştırıldığında elde edilen karışımın şeker oranı yüzde kaç olur?

- A) 40 B) 35 C) 34 D) 33 E) 32

19. Bir korkuluk yapmak için aşağıdaki demir çubuk ve pimler kullanılmıştır. Korkuluğun yapısı üçgenlerden oluşmaktadır. Örneğin aşağıda 5 üçgenden oluşan bir model verilmiştir.



Korkuluğu yapan firma, korkuluğun yapım bedelini kullandığı pim ve demir çubuk sayısına göre belirlemektedir. Firma, kullanılan her pim için 15 TL ve kullanılan her demir çubuk için 25 TL ücret talep etmektedir.

Buna göre, firma toplam 50 üçgenden oluşan bir korkuluk için kaç TL ücret talep eder?

- A) 2815 B) 3060 C) 3305 D) 5315 E) 6000

20. Üç farklı kalemlikte bulunan kalemlerin sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Birinci kalemlikten 3 kalem, ikincisinden 4 kalem çıkartılıp üçüncüsüne 9 kalem eklendiğinde her bir kalemlikte eşit sayıda kalem olmaktadır.
- Üç kalemlikte bulunan kalemlerin toplam sayısı 34'tür.

Buna göre, en fazla kalemin olduğu kutudaki kalem sayısı kaçtır?

- A) 16 B) 15 C) 14 D) 11 E) 9

21. Anne, baba ve 5 çocuktan oluşan bir ailede anne ile babanın şimdiki yaşlarının toplamı 82, çocukların şimdiki yaşlarının toplamı 28'dir.

Buna göre, en az kaç yıl sonra çocukların yaşlarının toplamı, anne ile babanın yaşlarının toplamından fazla olur?

- A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 21

22. Bir akaryakıt istasyonunun deposunda bir miktar benzin vardır. Bu depoya x litre benzin eklendiğinde deponun $\frac{1}{4}$ 'ü boş kalmaktadır. Bu deponun son durumdaki haliyle 3x litre yakıt satışı yapıldığında deponun $\frac{1}{5}$ 'i dolu olmaktadır.

Buna göre, başlangıçta deponun kaçta kaç doludur?

- A) $\frac{17}{20}$ B) $\frac{10}{17}$ C) $\frac{17}{30}$ D) $\frac{13}{30}$ E) $\frac{3}{20}$

23. p ve q birer önermedir.

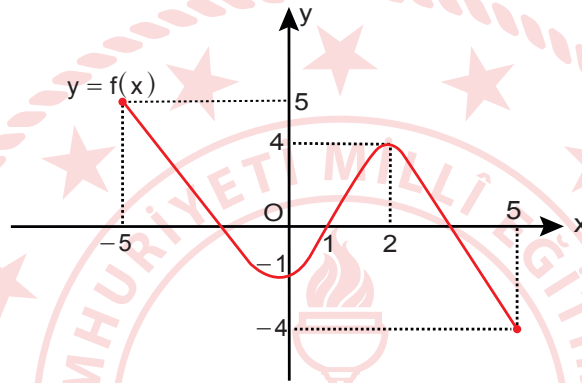
Buna göre, $(p' \vee q)' \Rightarrow p$ önermesinin değili (olumsuzu) aşağıdakilerden hangisine denktir?

- A) 1 B) 0 C) p D) q E) p'

24. $A = \{1, 2, 3\}$ ve $B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$ olmak üzere $A \neq C$ ve $A \subset C \subset B$ koşulunu sağlayan kaç farklı C kümesi yazılabilir?

- A) 7 B) 12 C) 14 D) 15 E) 16

25. Aşağıda $[-5, 5]$ 'nda tanımlı $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre, $(f \circ f)(-5) + f^{-1}(-4)$ ifadesinin değeri kaçtır?

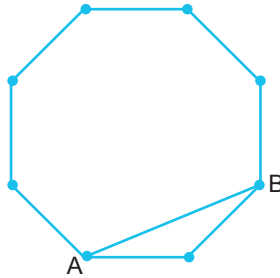
- A) -2 B) 1 C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

26. $P(x) = x^2 + 2x - 10$ polinomu veriliyor.

Buna göre, $P(x + 3)$ polinomunun $(x + 2)$ ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) -13 B) -11 C) -7 D) 3 E) 12

27. Aşağıda bir sekizgen verilmiştir. Sekizgenin köşe noktalarından rastgele 2 tanesi seçilecektir.



Seçilen noktaların belirteceği doğru parçasının, $[AB]$ köşegenini köşe noktaları dışında herhangi bir noktada kesmeyen bir doğru parçası olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{7}$ B) $\frac{15}{28}$ C) $\frac{9}{14}$ D) $\frac{11}{14}$ E) $\frac{19}{20}$

28. Bir sokakta şekildeki gibi yan yana bulunan beş ev, üç farklı renk kullanılarak ve duvarları ortak olan evler farklı renkte olacak şekilde boyanacaktır.



Ortak evin boyanacağı renk belli olduğuna göre tüm evler kaç farklı şekilde boyanabilir?

- A) 4 B) 8 C) 16 D) 36 E) 81
29. Bir okuldaki öğretmenlerin yaş ortalaması 36'dır. Bu okula yaşlarının toplamı 120 olan 5 öğretmen daha atandığında okuldaki öğretmenlerin yaş ortalaması 33 olmaktadır.

Buna göre, başlangıçta bu okulda kaç öğretmen vardır?

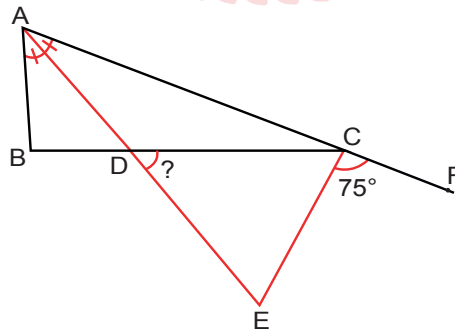
- A) 12 B) 15 C) 16 D) 18 E) 32
30. Gerçek sayılarda tanımlı bir f fonksiyonu ile ilgili,

- $f(x) - f(x - 1) = 2$
- $f(1) = 6$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $f(20) + f(0)$ değeri kaçtır?

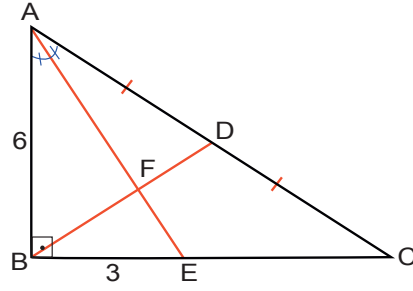
- A) 32 B) 46 C) 48 D) 50 E) 52
31. Şekilde ABC bir dik üçgen, [AE], BAC açısının; [CE], BCF açısının açıortayıdır. $|AD| = |DC|$ ve $m(\widehat{ECF}) = 75^\circ$, A, C ve F doğrusaldır.



Buna göre, $m(\widehat{EDC})$ kaç derecedir?

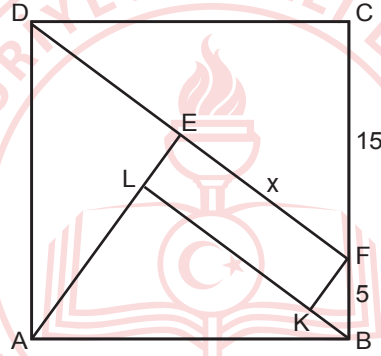
- A) 60 B) 50 C) 40 D) 30 E) 25

32. Şekilde ABC bir dik üçgen, [AE] açıortay ve [BD] kenarortaydır. $|AB| \perp |BC|$, $|AB| = 6$ cm ve $|BE| = 3$ cm'dir.



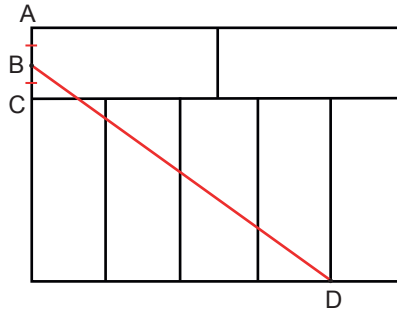
Buna göre, $|BF|$ kaç santimetredir?

- A) 3 B) $\frac{30}{11}$ C) $\frac{25}{11}$ D) 2 E) $\frac{20}{11}$
33. Şekilde ABCD kare ELKF dikdörtgendir. $|CF| = 15$ cm, $|FB| = 5$ cm D, E ve F noktaları ile B, K ve L noktaları doğrusaldır.



Buna göre, $|EF|$ kaç santimetredir?

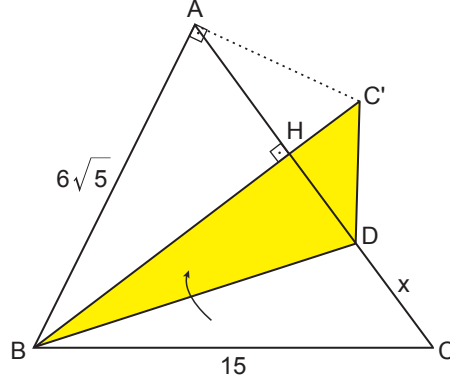
- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16
34. Aşağıda 7 eş dikdörtgenle oluşturulmuş bir bir şekil verilmiştir.



$|AB| = |BC|$ ve $|BD| = 120$ cm olduğuna göre, şeklin çevresi kaç santimetredir?

- A) 340 B) 376 C) 392 D) 408 E) 420

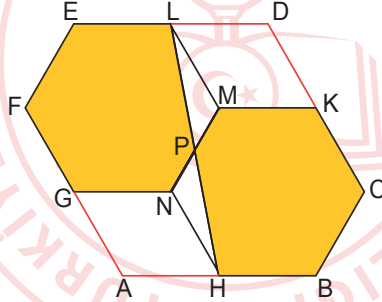
35. Şekilde ABC üçgeni veriliyor. ABC üçgeni, [BD] boyunca katlanıyor. $[AB] \perp [AC']$, $[BC'] \perp [AC]$, $|AB| = 6\sqrt{5}$ cm ve $|BC| = 15$ cm'dir.



Buna göre, $|DC| = x$ kaç santimetredir?

- A) 5 B) 5,5 C) 6 D) 6,5 E) 7

36. Şekilde ELMNGF ve MKCBHN düzgün altıgenleri ile LDKM ve GNHA eşkenar dörtgenleri birleştirilerek ABCDEF altıgeni oluşturuluyor.



Buna göre, boyalı kısmın alanının ABCDEF altıgeninin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{9}{16}$ B) $\frac{7}{12}$ C) $\frac{11}{16}$ D) $\frac{13}{16}$ E) $\frac{5}{6}$

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Yaya ve araç geçişlerini düzenlemek amacıyla tasarlanmış bir trafik lambası, enerji gereksinimini üzerine entegre edilmiş güneş panelinden sağlamaktadır.

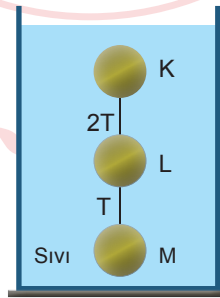
Buna göre trafik lambasının tasarımında fizik biliminin alt alanlarından;

- I. optik,
- II. elektromanyetizma,
- III. katıhal fiziği

hangilerinden faydalanılmıştır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. Hacimleri eşit olan K, L ve M cisimleri; esnemesiz iple birbirlerine bağlanarak düşey kesiti verilen sıvı dolu kabın içine bırakıldıklarında denge konumları şekildeki gibi olmaktadır. K ve L cismi ile L ve M cismi arasındaki ip gerilmeleri sırasıyla $2T$ ve T 'dir.



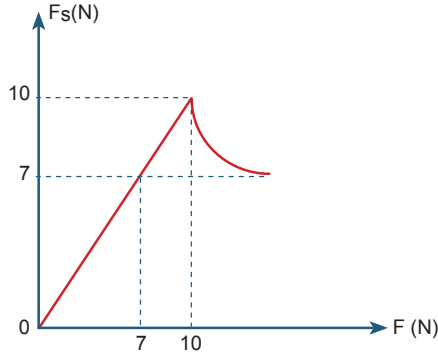
Buna göre,

- I. L ve M cisminin kütleleri eşittir.
- II. İpler kesilirse sadece K cismi yüzer.
- III. M'nin özkütlesi K'den büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

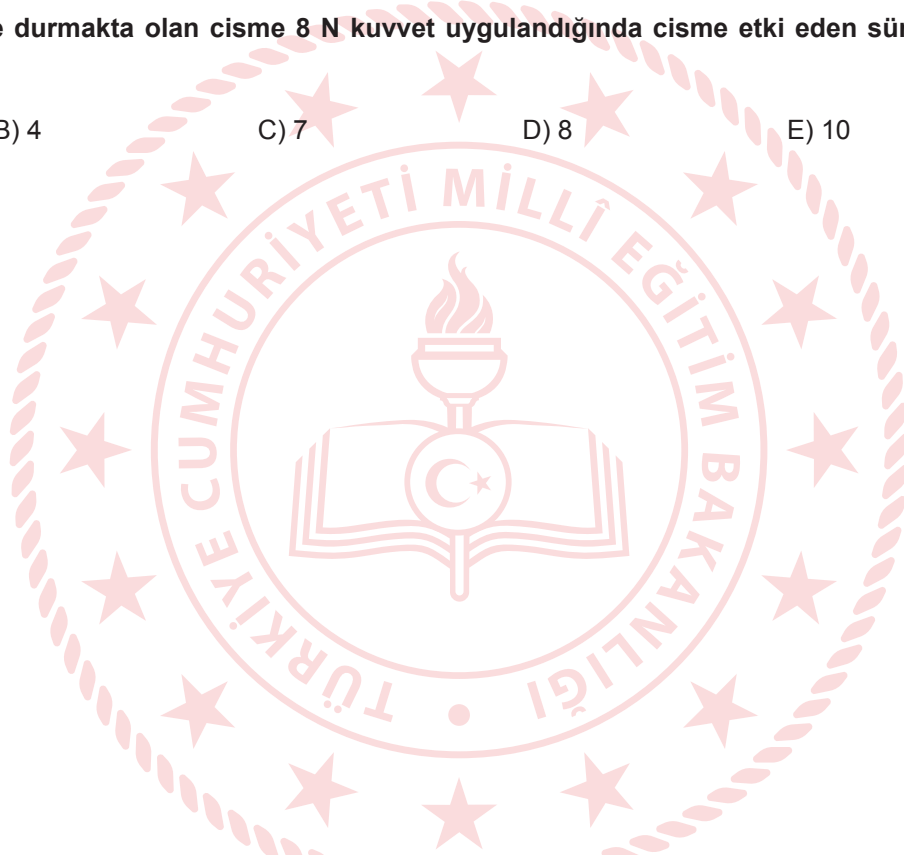
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

3. Yatay düzlemde durmakta olan bir cisme, yatay düzleme paralel olarak uygulanan F kuvveti ile, cisim ve düzlem arasındaki sürtünme kuvveti F_s 'nin değişim grafiği şekilde verilmiştir.



Buna göre, düzlemde durmakta olan cisme 8 N kuvvet uygulandığında cisme etki eden sürtünme kuvveti kaç N olur?

- A) 3 B) 4 C) 7 D) 8 E) 10



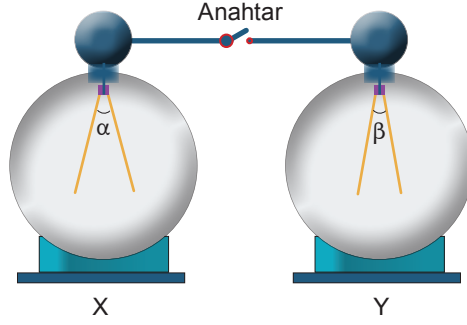
4. Aynı yönde hareket eden K, L ve M araçlarının (0-6) saniye zaman aralığında hızlarının büyüklükleri tabloda verilmiştir.

K	Hız (m/s)	0	5	10	15	20	25	30
	Zaman(s)	0	1	2	3	4	5	6
L	Hız (m/s)	0	5	10	15	10	5	0
	Zaman(s)	0	1	2	3	4	5	6
M	Hız (m/s)	30	25	20	15	10	5	0
	Zaman(s)	0	1	2	3	4	5	6

Buna göre, hangi araçlar (0-6) saniye zaman aralığında sabit ivmeli hareket yapmıştır?

- A) Yalnız K B) K ve L C) K ve M D) L ve M E) K, L ve M

5. Özdeş X ve Y elektroskoplarının yaprakları arasındaki açılar sırasıyla α ve β olup, $\alpha > \beta$ 'dir.



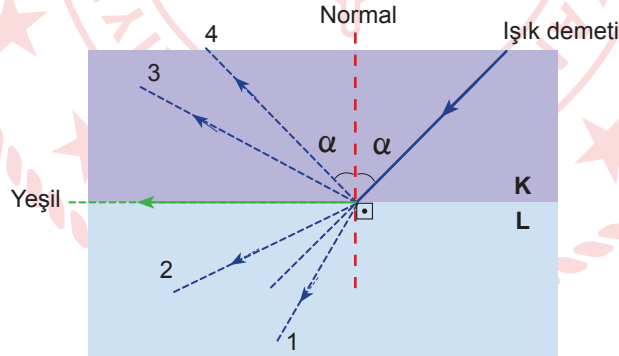
Buna göre anahtar kapatılıp açıldığında,

- I. α değişmez, β artar.
- II. α azalır, β değişmez.
- III. α azalır, β artar.

durumlarından hangileri gerçekleşebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

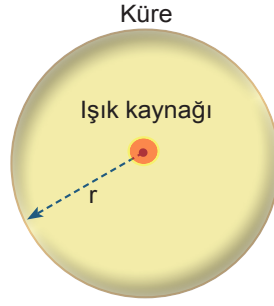
6. K ve L saydam ortamlardır. Kırmızı, mavi ve yeşil renklerden oluşan bir ışık demeti K ortamından L ortamına şekildeki gibi gönderildiğinde yeşil ışık, ortamları ayıran çizgiye paralel olarak kırılmaya uğramaktadır.



Buna göre mavi ve kırmızı ışık 1, 2, 3 ve 4 yollarından hangilerini izleyebilir?

	<u>Kırmızı</u>	<u>Mavi</u>
A)	1	1
B)	2	3
C)	2	4
D)	1	4
E)	4	3

7. Işık şiddeti I olan küresel ışık kaynağı şekildeki gibi r yarıçaplı kürenin merkezindedir. Kürenin iç yüzeyindeki herhangi bir noktanın aydınlanma şiddeti E, küre yüzeyine düşen toplam ışık akısı Φ 'dir.



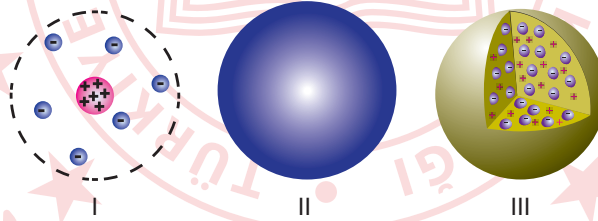
Buna göre,

- I. E, I ile doğru orantılıdır.
- II. Φ , r ile ters orantılıdır.
- III. I artarsa Φ 'de artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III
8. Bütün atom modelleri çeşitli bilimsel çalışmalar ve deneyler yapılarak ortaya atılan görüşlerdir. Bu doğrultuda Dalton, "atom içi dolu kürelerdir" varsayımı ile ilk atom modelini geliştirmiştir. Daha sonra Thomson atomu, "pozitif yüklü küre içindeki negatif yüklü tanecikler" olarak belirtmiştir. Rutherford, atom çekirdeği ve etrafında elektronlar şeklinde açıkladığı çekirdekli ve boşluklu atom modeli ile Thomson atom modelini geçersiz hâle getirmiştir.

Buna göre,



şeklinde gösterilen atom modellerinin kronolojik olarak doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I, II, III B) II, I, III C) II, III, I D) III, I, II E) III, II, I
9. Aşağıda verilen bileşiklerden hangisinin yaygın adı yanlış verilmiştir?

	<u>Bileşik Formülü</u>	<u>Yaygın Adı</u>
A)	NaOH	Sud kostik
B)	NaCl	Yemek tuzu
C)	HCl	Tuz ruhu
D)	NaHCO ₃	Kireç taşı
E)	CaO	Sönmemiş kireç

10. Kütle numarası: proton sayısı + nötron sayısı

Atom numarası: proton sayısı

Atom numarası: elektron sayısı + iyon yükü

Buna göre, $^{35}_{17}\text{Cl}^-$ iyonu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Proton sayısı 17'dir.
- B) Kütle numarası 35'tir.
- C) Nötron sayısı 18'dir.
- D) Atom numarası 17'dir.
- E) Elektron sayısı 17'dir.

11. Aslı, 64 gram tuz ile kütlece %8'lik tuzlu su çözeltisi hazırlayacaktır.

Buna göre, Aslı'nın kaç gram su kullanması gerekir?

- A) 454
- B) 736
- C) 800
- D) 864
- E) 900

12. Görselde X, Y, Z ve T baş grup elementlerinin bulunduğu periyodik sistem kesiti verilmiştir.

X	Y
Z	T

Buna göre,

- I. Birinci iyonlaşma enerjisi $Y > X$ 'tir.
- II. Elektron ilgisi $Y > T$ 'dir.
- III. Atom yarıçapı en büyük olan Z 'dir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

13. X, Y, Z ve T maddelerinden oluşan karışımlarla ilgili;

- X – Y karışımı emülsiyon,
- X – Z karışımı süspansiyon,
- Y – T karışımı çözelti

bilgileri veriliyor.

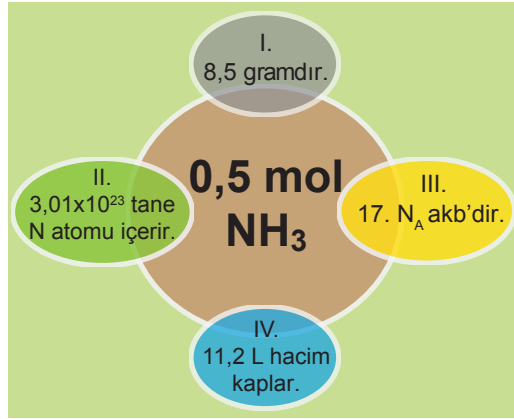
Buna göre,

- I. X ve Y maddeleri sıvıdır.
- II. Z maddesi katıdır.
- III. T maddesi sıvıdır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

14. Normal koşullarda bulunan NH_3 gazı için bazı bilgiler görseldeki gibidir.



Buna göre, numaralandırılmış bilgilerden hangileri doğrudur? (N:14 g/mol, H:1 g/mol, N_A :Avogadro sayısı: $6,02 \times 10^{23}$)

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III D) I, II ve IV E) II, III ve IV

15. X, Y ve Z canlıları ile ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

- X, kloroplastları ile fotosentez yapabilen tek hücreli canlıdır.
- Y, tatlı ve tuzlu suda yaşayabilen tek hücreli ya da çok hücreli fotosentetik canlıdır.
- Z, sporla üreyen, hareket organeli olmayan parazit canlıdır.

X, Y ve Z canlılarında;

- ototrof beslenme,
- kontraktil koful bulundurma,
- protista âleminde yer alma,
- ökaryot hücre yapısına sahip olma

özelliklerinden hangileri ortak olarak görülür?

- A) Yalnız II B) I ve III C) III ve IV D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

16. Bir grup araştırmacı 2011 - 2017 yılları arasında Batı Afrika'nın en büyük fil popülasyonuna sahip olan Fildişi Sahili genelinde bulunan yirmibeş koruma alanında dışkı sayımlarına dayanarak yaptıkları incelemede 1994'teki verilerle kıyaslandığında %86'lık düşüşle 225 filin dört koruma alanında varlıklarını sürdürdüklerini belirlediler. Popülasyonların azalmasında koruma alanlarında bulunan orman örtüsünün %71'inin kesilerek başta kakao üretimi olmak üzere tarımsal üretim ve çiftliklere dönüştürülmesinin neden olduğu gösterilmiştir.

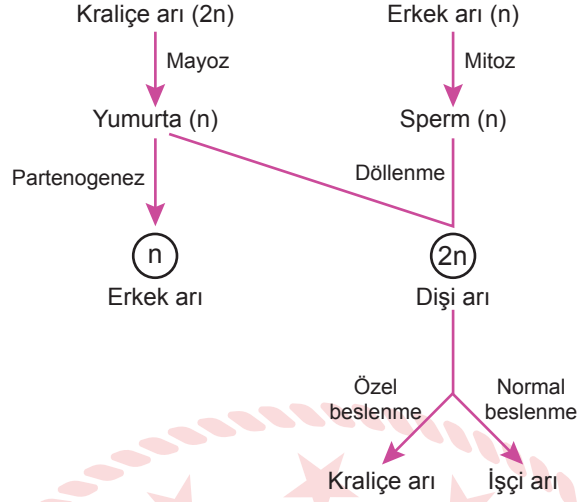
Fildişi Sahili'ndeki fillerin soylarının tükenmesi ile ilgili,

- Popülasyondaki fil sayısının azalmasında habitat tahribatının gerçekleşmesi etkili olmuştur.
- Filler, dört koruma alanında yaşamaya devam ettiğine göre bu alanlarda daha sıkı tedbirler alınmış olabilir.
- Tarımsal üretim ve plansız kentleşme popülasyondaki birey sayısının değişimine etki etmemiştir.
- Fillerin sayısındaki azalma biyolojik çeşitliliğin artmasına ve ekolojik dengenin kurulmasına katkıda bulunmuştur.

çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

17. Bal arılarında kraliçe ve işçi arılar döllenme sonucu oluştuğundan diploit kromozomlu, erkek bal arıları ise partenogenezle oluştuğundan haploit kromozomludur.



Bir arı kolonisinde $AaBbCcDD$ genotipine sahip olan kraliçe arı ile $aBcd$ genotipine sahip olan erkek arının çaprazlanması sonucu oluşan işçi arılar;

- I. $AaBBCCDd$,
- II. $AaBbCcDd$,
- III. $AaBBCcDD$,
- IV. $AABbccDd$

genotiplerinden hangilerine sahip olabilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) III ve IV D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

18. Ekolojik organizasyon basamakları büyükten küçüğe doğru; biyosfer, ekosistem, komünite, popülasyon ve organizma olarak sıralanır. Ekolojik organizasyon basamaklarına ait bazı birimlerin görselleri verilmiştir.



Bu ekolojik birimlerin özellikleri ile ilgili,

- I. X aynı tür bireylerden, Y ise farklı tür bireylerden oluşur.
- II. Z, organizasyon basamaklarında en küçük birimdir.
- III. T, en kapsamlı organizasyon düzeyi olup canlıların yaşadığı alanların tümünü kapsar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

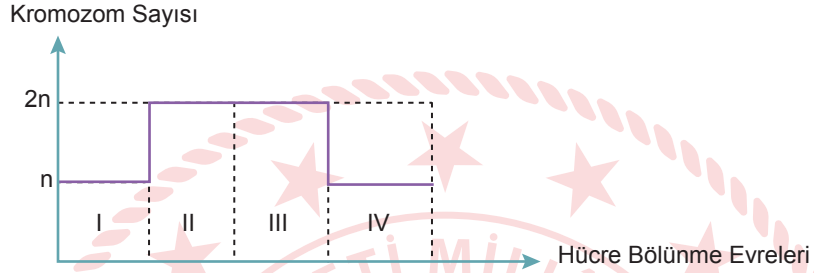
19. Nükleik asitlerle ilgili;

- I. nükleotitlerinde şeker, fosfat ve azotlu baz bulundurma,
- II. dört çeşit nükleotitten oluşma,
- III. eşit sayıda pürin ve pirimidin bazı bulundurma

özelliklerinden hangileri her iki molekülde de ortak olarak gözlenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

20. Grafikte bir hücrenin bölünme evrelerindeki kromozom sayısı değişimi gösterilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı kısımda DNA miktarının iki katına çıktığı evre gerçekleşir.
- B) II numaralı kısım kardeş kromatitlerin ayrılarak kromozom sayısının geçici olarak iki katına çıktığı evredir.
- C) III numaralı kısımda kromozomlar ekvatorial düzlemde yan yana dizilir.
- D) IV numaralı kısımda sitoplazma bölünmesi sonucu her hücre ana hücre ile aynı kromozoma sahip olur.
- E) Metafaz evresinde hücre n kromozomludur.

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE TESTİ

1. C	2. E	3. D	4. B	5. B	6. E	7. C	8. E	9. B	10. A
11. D	12. D	13. E	14. C	15. D	16. C	17. A	18. B	19. B	20. E
21. B	22. A	23. B	24. B	25. E	26. B	27. D	28. D	29. C	30. A
31. C	32. D	33. E	34. A	35. D	36. C	37. E	38. C	39. A	40. A

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. E	2. B	3. A	4. A	5. E	6. C	7. A	8. C	9. D	10. B
11. D	12. D	13. D	14. C	15. E	16. E	17. C	18. D	19. A	20. A
21. E	22. D	23. B	24. A	25. C					

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. C	2. E	3. B	4. B	5. B	6. E	7. D	8. D	9. C	10. D
11. E	12. E	13. A	14. C	15. A	16. D	17. C	18. E	19. C	20. A
21. D	22. C	23. B	24. D	25. B	26. C	27. D	28. C	29. B	30. C
31. A	32. B	33. B	34. D	35. A	36. C				

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. E	2. E	3. D	4. C	5. E	6. C	7. D	8. C	9. D	10. E
11. B	12. C	13. B	14. D	15. C	16. B	17. A	18. E	19. D	20. C