



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2021 - 2022 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI

**Yükseköğretim Kurumları Sınavına Yönelik  
Temel Yeterlilik Testi (TYT)  
Çalışma Soruları**

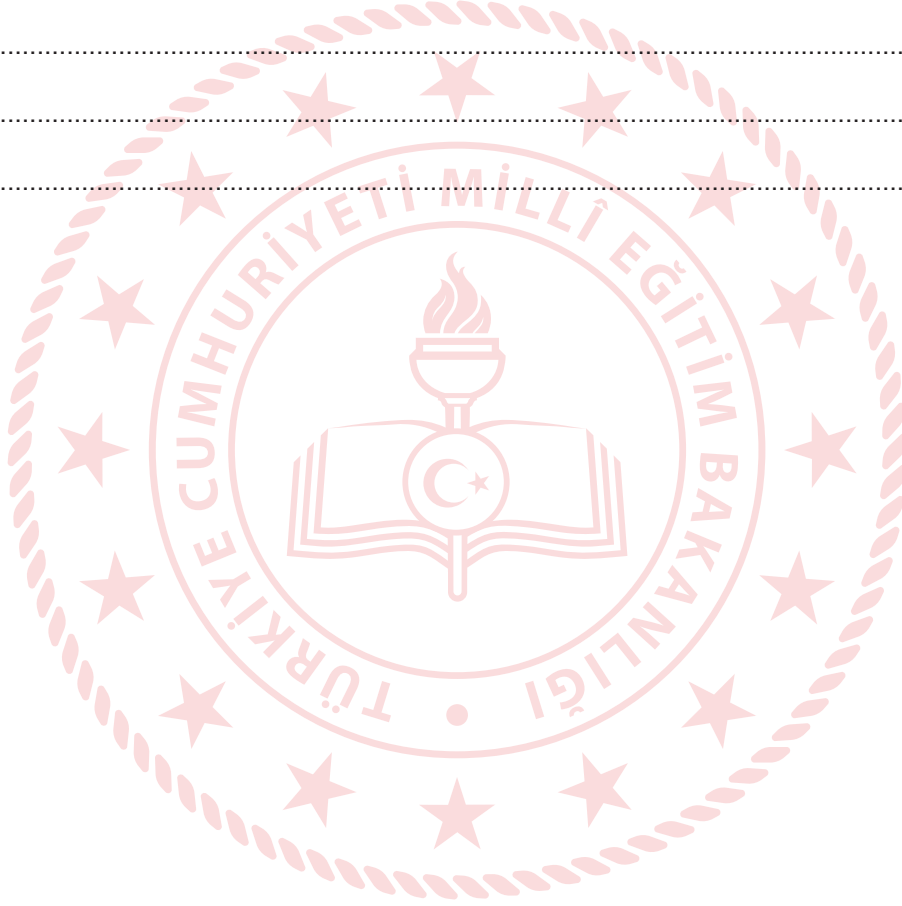
(Bu kitapçık Trabzon İl Millî Eğitim Müdürlüğü  
AR-GE Birimi tarafından hazırlanmıştır.)

Bu kitapçıkta toplam 123 soru bulunmaktadır.

- ✓ **Türkçe Testi:** 40 soru
- ✓ **Sosyal Bilimler Testi:** 25 soru
- ✓ **Temel Matematik Testi:** 38 soru
- ✓ **Fen Bilimleri Testi:** 20 soru

## İÇİNDEKİLER

	Sayfa
Türkçe Testi.....	3
Sosyal Bilimler Testi.....	14
Temel Matematik Testi.....	20
Fen Bilimleri Testi.....	29



# TÜRKÇE TESTİ

Bu testte 40 soru vardır.

1. Sanat dünyasının röntgenini her ay çeken (bir olayın

I

bütün geçmişini ve durumunu belirlemek) eleştiri dergileri, sanatçıların peşinde olan kameralar değildir. Eleştiri dergileri, sanatın renkliliğine katkıda bulunur

II

(yardım eder). Sanat yapıtlarında (eserlerinde)

III

bulamadığımız iyi tartılmış (bütün sonuçlarını

IV

düşünmek, hesap etmek), zarafetini engellemeyecek ölçüde süslenmiş

V

(düşünsel niteliği olan) bir cümleyi eleştiri dergilerinde bulabilirsiniz.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla örtüşmemektedir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. • Havanda su dövmek  
• Akıntıya kürek çekmek  
• Har vurup harman savurmak  
• Dünyadan haberi olmamak  
• Ağzına kira istemek

**Aşağıdaki açıklamalardan hangisi verilen sözlerden herhangi biri ile eşleştirilemez?**

- A) Boşuna uğraşmak  
B) Olmayacak bir iş uğruna boşuna çaba sarf etmek  
C) Çevresinde olup bitenleri bilmemek  
D) Karşısındakini rahatsız edecek kadar yavaş konuşmak  
E) Düşüncesizce ve hesapsızca harcayarak tüketmek

3. Bir şairin bütün şiirlerini okuyanlar, zamanın yanılmadığını görecektir. Bir şairin zamana direnen şiirleri onun en güzel şiirleridir. Faruk Nafiz Çamlıbel yüzlerce şiir yazmış, verimli bir şairdir ancak ondan geriye şiirlerinin en coşkulu, en doğalları, *Han Duvarları* ve *Çoban Çeşmesi* kalmıştır.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Şair, hep aynı kumaştan aynı tip giysiler dikerse bir zaman sonra dikkate alınmaz.  
B) Edebî bir dille yazılmayan yapıtların okuyucusu çok olmaz.  
C) Nitelikli bir eserin gerçek değeri er geç ortaya çıkacaktır.  
D) Şairin içinden geldiği gibi yazdığı bir şiir ile yazdıktan sonra düzelttiği şiir aynı değildir.  
E) Varlığını gelecekte de koruyacak kalıcı yapıtlar oluşturmak kolay değildir.

4. I. Avrupa'nın can damarı olan İpek ve Baharat Yolları Osmanlı Devleti'nin eline geçti.  
II. Avrupalılar yeni yollar arama girişimleri sırasında pek çok yeri keşfettiler ve yeni ticaret yolları buldular.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dünyadaki birçok yerin keşfedilmesinde ve yeni ticaret yollarının bulunmasında, Avrupa için çok önemli olan İpek ve Baharat Yollarının Osmanlı'nın eline geçmesi rol oynamıştır.  
B) Avrupa'nın ticarete can damarı olan İpek ve Baharat Yolları Avrupalıların yeni yollar keşfetmesiy-le önemini kaybetmiştir.  
C) Osmanlı'nın eline geçen İpek ve Baharat Yolları Avrupalıların yeni yerler keşfetmesini sağlarken ekonomilerini olumsuz etkilemiştir.  
D) Osmanlıların eline geçen İpek ve Baharat Yollarına alternatif olarak buldukları yeni ticaret yolları Avrupalılar için can damarı olmuştur.  
E) İpek ve Baharat Yollarının yanı sıra Osmanlılar sayesinde keşfettikleri yeni yerler ve ticaret yolları Avrupalılar için can damarı olmuştur.



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Bu ülkenin meşhur tatlarından biridir Maraş dondurması, dedi rehber.
- B) Trabzon'un önemli mekânlarından Köşk'ü bu yıl binlerce kişi ziyaret etti.
- C) Her yıl olduğu gibi bu yıl da mısır, en çok Darıca Köyü'nde ekildi.
- D) Önümüzdeki günlerde TDK'de değişik çalışmalar göreceğiz.
- E) Resmî Gazete'nin bu sayısında bir baskı hatası olmuş galiba.

11. Türkçe dersinde noktalama işaretleriyle ilgili proje ödevi hazırlayan bir öğrenci,

- I. Bugün dün yapamadığımız Türkçe denemesini çözelim mi, dedi.
- II. Şöyle etrafına bir bak, hayat daha anlamlı hâle gelecek.
- III. Bu yıl, eğlenceden ödün verip çalışsa istediği bölüme gidebilecek.
- IV. O, her yaptığıyla gündem olmayı başarmış bir sanatçıydı.
- V. Bu gece, eğlenceleri içlerine sinmedi.

örneklerini virgülün görevlerini açıklamak için kullanmıştır.

Buna göre numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede virgül, tırnak içine alınmayan aktarma cümlelerinin sonunda kullanılmıştır.
- B) II. cümlede virgül, sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.
- C) III. cümlede virgül, eş görevli sözcüklerin arasında kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede virgül, özne görevindeki "o" zamirinden sonra kullanılmıştır.
- E) V. cümlede virgül, anlam karışıklığını gidermek için kullanılmıştır.

12. İşte Trabzon'un en görkemli yapıları ( ) Sümela Manastırı, Ayasofya Müzesi, Ortahisar Camii... Nedir bunlar ( ) Sadece taşları üst üste koyarak yapılan yapılar mı ( ) insanda hayranlık hissini doruklara ulaştıran başyapıtlar mı ( )

Bu parçada parantezle ( ) gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (...) (?) (,) (?)
- B) (.) (?) (!) (?)
- C) (;) (?) (;) (?)
- D) (:) (?) (?) (?)
- E) (:) (?) (,) (?)

13. zihnimde yüzen dağınık şarkıları  
bir harfin başlattığı yangın ile söndür  
beni bir ses sahibi kıl, kefarete hazırım  
öyle mahzun  
ki hüzün ciltlerinde adına rastlanmasın.

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması
- B) Ulama
- C) Ünlü düşmesi
- D) Ünsüz sertleşmesi
- E) Ünsüz düşmesi

14. Belirtisiz isim tamlamasına gelen sıfatlar, tamlamanın bütünü niteler.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymayan bir kullanım vardır?

- A) Eski evinden taşıttığı sapsarı mutfak tezgâhı yeni evine uymamıştı.
- B) Bugün az gelişmiş ülke ekonomilerine kredi desteği sağlanamadı.
- C) Üç kardeş, büyük çam ağacından düşen kozalakları topluyordu.
- D) Yaz aylarında soğuk vişne suyu içmek insanı serinletir.
- E) Ünlü sinema oyuncusu yaptıklarıyla herkesi şaşırttı.

15. Hasan ortadan kaybolduğunda Hüseyin Ustada  
I II  
Hasan'ın dayısı da kendilerinden beklenmeyecek  
III IV  
kadar üzülmüştü.  
V

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Günümüzde çok sayıda Kızıldeniz kökenli canlı türü Akdeniz'e girip yerleşmiş durumda. (II) Bugün Akdeniz'de yapacağınız her dalışta Kızıldeniz kökenli türler görmek mümkün. (III) Hatta denebilir ki bu türlerin girişi aynı hızla devam ederse gelecekte yeni türler görmek çok daha zor olacak. (IV) Çünkü Kızıldeniz kökenli türler, yeni türler üzerinde kolayca baskı kuruyor ve yaşam alanlarını daraltıyor. (V) Bu türlerden biri de "deniz çayırı" denilen ve bilimsel adı "halophila stipulacea" olan geniş yapraklı türdür.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlenin yüklemi hem yapım hem çekim eki almıştır.  
B) II. cümlenin ek eylemi düşmüştür.  
C) III. cümlede yüklemlerden biri edilgen çatılıdır.  
D) IV. cümlede tamlanan eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır.  
E) V. cümlede hâl eki, tamlayan eki göreviyle kullanılmıştır.

17. • Müze ve sergi alanlarında eserlere dokunulmaması esastır. Bu uygulama eskiden beri süregelmektedir. Doğrudur da. Uzun yıllardır korunan tarihî eserlerin, yeni keşfedilen çok değerli fosillerin, sanatçıların çok büyük bir özen ve çalışma ile oluşturduğu eserlerin zarar görmesi kesinlikle istenmez. Çağdaş müzecilik anlayışı da hem bu tutumu devam ettirmemizi hem de eserlerle teknoloji vasıtasıyla etkileşime girmemizi sağlıyor.
- Sanal müzeler teknolojinin en çok kullanıldığı yerler. E-müze olarak da adlandırılan bu uygulamalar fiziksel bir alana ihtiyaç duymadan ziyaretçilerine gerçeğe yakın araştırma ve gezme imkânı sunuyor. Gelişen medya teknolojileri aracılığıyla arşivlerini dünya çapında erişime açan müzeler, 360 derecelik sanal gezinti uygulamalarıyla da ziyaretçilerde gerçek bir sergi geziyor muş hissi uyandırabiliyor. Koleksiyonlarını çevrim içi olarak görüntüleyebildiğiniz müzeler görsel ve işitsel açıdan çok verimli bilgi kaynakları.

**Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Birbirine taban tabana zıt iki görüşü içermektedirler.  
B) Aynı konuyla ilgili birbirinden bağımsız iki fikri açıklamaktadırlar.  
C) Biri diğerinin koşulu olan iki durumu dile getirmektedirler.  
D) Birindeki tutuma diğerinde gerekçe bildirilmektedir.  
E) Bir hassasiyet ve onu kolaylaştıran bir gelişme örneklenmektedir.

18. Hayatta çalışmaktan hiç korkmadım ama yavaşlamak I  
gerektiği zaman da yavaşladım. Birdenbire yorulup işe II  
yaramaz bir eşyaya dönüşmenin korkusu aslında biraz III IV V  
da bu.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?**

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III  
D) II ve IV E) III ve V

19. Ömer Kavur yönetmenliğinde Yusuf Atılgan'ın en güzel romanlarından biri olan *Anayurt Oteli* bizde uyarlama konusundaki belki de en yetkin örneklerden biridir. *Anayurt Oteli*'nin kâatibi Zebercet'in iç dünyası, diğer tüm karakterlerin hatta otelin ruh hâline sirayet eder. Film aklınıza gelince hemen Zebercet'i gözünüzün önüne getirirsiniz. Macit Koper'in "Zebercetlik"i hemen ele veren duruşu, yüzü, gölgeli suratı gelir akla. Perdede de edebiyat metninde olduğu kadar tesirli olan, iyi tahlil edilen, akılda kalan bir karakter.

**Bu parçada sözü edilen roman uyarlaması film ile ilgili;**

- I. Oyuncunun karakteri yansıtmada başarılı olduğu,  
II. Toplumsal bir mesajı çok iyi yansıttığı,  
III. En başarılı uyarlamalardan biri olduğu,

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II  
D) I ve III E) II ve III

20. *Ahlat Ağacı*'nın dünya prömiyerini 71. Cannes Film Festivali'nde yapan Altın Palmiye ödüllü Nuri Bilge Ceylan, filminin dakikalarca ayakta alkışlanmasına rağmen ödül alamamasına çok şaşırıldı.

**Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?**

- A) Özne B) Belirtili nesne C) Dolaylı tümleş  
D) Zarf tümleci E) Yüklem

21. Okur:

(I) - - - -

**Yazar:**

– Esasında, hesaplamalı yöntemler kullanarak tasarım yapmaktır mühendislik. Yeni bir yöntem, aygıt, makine, model üretmektir. Dolayısıyla yenilik meselesi mühendislikle son derece uyum içindedir. Bu açıdan bakıldığında mühendislik modern sanatla, modern edebiyatla çok yakındır. Modern edebiyatta da yazar yeniliğin peşindedir.

**Okur:**

(II) - - - -

**Yazar:**

– Geleneksel yaklaşımda sanatta aslolan yenilik değil gelenektir, ilk örnektir. Her şeyin en mükemmel olduğu bir ilk örnek vardır. Sanatçının işi, eserini bu ilk örneğe göre yapmaya çalışmaktır. Modern dünya görüşü ise bunun tersidir. Geleneksel olan değişmeye muhtaçtır. Her zaman daha iyisi yapılabilir. Doğanın, varoluş koşullarımızın sınırlarını hayal gücümüzle yıkabiliriz, özgürlük alanımızı genişletebiliriz.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (I) Bilimsel yaklaşımlara yakın olmak sanatçıyı geleneksel olandan uzaklaştırır mı?  
(II) Geleneksel peşini bırakıp modern edebiyatı takip etmek gerektiğini mi söylüyorsunuz?  
B) (I) Edebiyata bu denli ilgisi olan bir insanın meslek olarak mühendisliği seçmesi biraz garip değil mi?  
(II) Edebiyat dünyasında yeni bir ses yakalamak isteyen sanatçının önündeki engel nedir sizce?  
C) (I) Mühendis olmasaydım okurun kalbine daha rahat dokunurdum şimdi aklım önümde duruyor, demişsiniz. Bunu biraz açar mısınız?  
(II) Modern dünya görüşü ile geleneksel edebiyatın çeliştiğini ya da çatıştığını söyleyebilir miyiz?  
D) (I) Aldığınız eğitim ve mesleğinizin yazılarınızın rotasını belirlediğini, edebiyat adına takındığınız tavrı etkilediğini söylemek mümkün mü?  
(II) O hâlde geleneksel olandan uzak durmanızın bu yenilik meselesine dayandığını söylemek yanlış olmaz. Ne dersiniz?  
E) (I) Geleneksel bir anlayışla yetişmenize rağmen modern edebiyata yakın durmanız zaman zaman yadırganıyor. Sizi modern edebiyata çeken nedir?  
(II) Kendinden öncekileri örnek alan, onların açtığı yolda ilerleyen sanatçılara bakışınız nasıldır?

22. (I) Oğuz Atay'la tanışana kadar sadece iyi bir edebiyat okuruydum. (II) Elbette zevk için okurdum, şimdi de öyle. (III) Ama Oğuz Atay okuduğumda "Ben de yazmalıyım, benim de içine girebileceğim bir edebiyat varmış." duygusuna kapıldım. (IV) Edgar Allan Poe ya da Sait Faik okuyordum, hoşuma gidiyordu ama bunları okuduktan sonra ben de yazmalıyım hissine kapılmıyordum. (V) Oğuz Atay'ın yaklaşımı, ironik tavrı, her şeyi edebiyatın konusu yapabilme cesareti, dil üzerindeki hâkimiyeti onun edebî sahadaki yerini belirleyen unsurlar şüphesiz. (VI) Bu yere sahip olmak için çizginin dışına çıkmaktan kaçınmıyor ve her zaman bildiğini okuyan bir yazar olarak anılıyor.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

23. Her büyük roman içinden çıktığı roman geleneğine bir başkaldırıdır. Bu, yenilikçi yazarlar açısından önemli bir noktadır. Yeni denemelere giriştiğiniz zaman, mevcut anlayışların dışında yazmaya çalıştığınız zaman kuşkusuz bir dirençle karşılaşsınız. Geçerli olan beğeni ölçütlerinin dışına çıkmış olursunuz. Bunun bedeli de anlaşılammak, çok sert eleştirilmek ya da görmezden gelinmektir. Sükût suikastına uğramaktır. Yazarları kuşkusuz üzer bu durum. Ama yaratıcılığın doğasında vardır bu. "Bakın, sizin söylediğiniz, sizin yazdığınız gibi yazmıyorum, yine de anlayın beni, okuyun!" der, yenilikçi yazar. Hem meydan okur hem de beğenilmek ister. Elbette bu bir gerilim oluşturur. Ben bu gerilimin çok yaratıcı bir potansiyel taşıdığını, yaratıcı yazarın bu gerilimi kaybetmemesi gerektiğini düşünüyorum. Tabii bazen yazar zaaflarına yenilebilir, daha çok okunmak, daha çok beğenilmek, daha çok benimsenmek için yenilikçi tavrından ödün verebilir. O zaman da kendi yazarlık macerasında geriye düşmüş olur.

**Bu parçada yenilikçi yazarlarla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Beklentileri dikkate alarak yazmalı, geçerli olanın dışına çıkmamalıdır.  
B) Yazın adına benimsediği farklı tutumu hiçbir gerekçeyle terk etmemelidir.  
C) Okurun tavrına göre şekil almalı, gerektiğinde geri adım atabilmelidir.  
D) Eserlerinde oluşturduğu gerilim unsurlarıyla sürükleyiciliği yakalamalıdır.  
E) Yazarlık serüveninin hiçbir döneminde oluşturduğu çizgiden sapmamalıdır.



24. Felsefenin eleştirel, düşündürücü yapısını edebiyattaki somut gerçeklikle ele aldığımızda yazma fiilinin amacı, kuralları ve sınırları daha net ortaya çıkar. Yazının düşünceyle kurduğu bu ortaklık, edebiyatın neredeyse tüm verimlerinde karşılaştığımız bir durum. Sanat yapıtlarının temel ödevlerinden biri, görünmeyi -ama hissedileni- görünür ve olağan kılmaksa şüphesiz ki ifadesini yazı üzerinden kuran eserler bu amaca doğrudan katkı sunar. Bir öykünün, bir dizenin ya da en yalın hâliyle bir söz öbeğinin içinde taşıdığı gizil güç, sahiciliğini ve işlerliğini işte bu düşünme ve üretme pratiğini ortaya çıkarmakla sağlayabilir.

**Bu parçadaki altı çizili ifadelerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Dolaylı yoldan anlatma - bir mesaj iletmeye çalışma  
B) Duyguyu arka planda bırakma - beklentilere cevap verme  
C) Sınırları belirleyerek yazma - öğretme güdüsüyle yazma  
D) Metin ve fikir birlikteliğini yakalama - sezdirerek aktarma  
E) Somut konularla ilerleme - mümkün olmayanı mümkün kılma
25. 90 kuşağı hikâyeleri, farklılıkları içinde barındırmasıyla dikkati çeker. Zira 90'lara kadar hep tek seslilik hâkimdir. Bu dönemin toplumcu yazarları kendi kopyalarını bıkmadan usanmadan üretip durmuşlardır. Çünkü amaç, sanatsal yönden mükemmel eserler ortaya koymak değil fikirlerini halkın geneline anlatabilmektir. Böylece 90'lı yıllara damgasını vuran postmodern eserlerde, öykü çok sesli bir orkestraya dönüşmüştür. Gerçeklik algısı altüst olmuş, yerli duruş yerine evrensel bir çerçeve oluşmuştur.

**Bu parçaya göre 90 kuşağı öykücülüğü ile ilgili;**

- I. Masalsı unsurlara çok fazla yer verilmiştir.  
II. Tüm insanlığa seslenilmiştir.  
III. Tek seslilik benimsenmiştir.

**yargılarından hangileri yanlıştır?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve III  
D) II ve III  
E) I, II ve III

26. Eskimo dilinde "kar" için on taneden fazla sözcük kullanılması nasıl şaşırtıcı değilse Hollandalıların da su yolları için bir o kadar sözcük kullanması şaşırtıcı değil. Çünkü yarısı deniz seviyesinin altında olan bu ülkedeki nüfusun büyük bölümü, rakımı eksi değerlerdeki bölgelerde yaşıyor. Kuramsal olarak suyun altındaki bu yaşamın sürdürülebilmesi için suyun yönlendirilmesi ve önüne setler çekilmesi gerekiyor. İkliminin nemli ve çok yağışlı oluşu, bu ülkenin uzun bir suyla mücadele geçmişinin hatta bir Su Yönetimi Bakanlığına sahip olmasının bir başka önemli nedeni. Vaalserberg bölgesindeki en yüksek noktası yalnızca 322 m olan, neredeyse dümdüz topraklara kendi dillerinde "alçak ülke" anlamına gelen Niderland demeleri de bu yüzden çok doğal. Fakat işin takdir edilecek yanı topraklarının büyük bölümü su seviyesinin altında olmasına rağmen bu ülkenin suya hükmediyor olmasıdır.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Hollanda'da suya bağlı yaşamın coğrafi etkenlerle ilişkisine  
B) Hollandalıların kendi ülkelerine verdikleri ismin gerekçesine  
C) Hollanda ikliminin nasıl olduğuna  
D) Hollanda'da suyla yaşamın sürdürülebilirliğinin giderek zorlaştığına  
E) Hollanda devletinin suyu yönetme konusunda başarılı olduğuna

27. Prof. Dr. Fuat Köprülü'nün zamanında "Bütün Türk edebiyatını terazinin bir gözüne, *Dede Korkut*'u da öbür gözüne koysanız yine *Dede Korkut* ağır basar." diyerek değerini belirttiği *Dede Korkut Hikâyeleri* ile ilgili yeni bir gelişme yaşandı. Bir nüshası Dresden'de bir nüshası Vatikan'da muhafaza edilen bu eserin 3. nüshası Kazakistan'ın Mangışlak bölgesinde bulundu. Türkolog Prof. Dr. Metin Ekici bulunan nüshanın en eski nüsha olabileceğini söyledi. Bu nüshada *Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi* adlı kayıp 13. hikâyenin de yer aldığını dile getirdi. "Türkistan Nüshası" adı verilecek olan nüsha, tamamen Latin alfabesi ve günümüz Türkçesine aktarıldıktan sonra bilim, edebiyat ve sanat dünyasıyla paylaşılacak. Binlerce yıl sonra Korkut Ata'nın dilinden yeni bir şeyler duymak gerçekten Türk evlatlarını heyecanlandırıyor. Türk edebiyatı ve tarihi açısından paha biçilmez bu eseri dört gözle bekliyoruz.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Kayıp hikâyenin bulunması *Dede Korkut*'la ilgili bilinmezleri açığa çıkaracaktır.
- B) Bu hikâyeler, Türk edebiyat tarihi açısından son derece önemlidir.
- C) *Dede Korkut Hikâyeleri*'nin ilk iki nüshası yurt dışında muhafaza edilmektedir.
- D) Bulunan nüshanın ne zaman yazıldığı konusunda soru işaretleri vardır.
- E) *Dede Korkut Hikâyeleri*'nin yeni bulunan nüshasında önceki nüshalarda olmayan bir hikâye vardır.

28. İlham perisinin varlığına inanan var mı aranızda? Ya da şairlere sorayım, kaçınız ilham perisini gördü? Hemen hemen her şair görmüştür. Ancak her şairin perisi birbirinden farklıdır. Örneğin, bazısının perisi hayallerinde büyüttüğü sevgili, bazılarının ulaşamadığı bir yer, kiminin pişmanlıkları, kiminin yaşanmışlıkları, kiminin yaşamak isteyip de yaşayamadıklarıdır ilham perisi. Bence, sözcüklerin büyüğü dünyasıdır ve bu dünyadan gerçeklere, istediğimiz gibi sıçramaktır. Belki yalnızlığa sarılmaktır. Hayatın fısıltısıdır kimi zaman. İlham perisi, hissedip de anlatamadıklarımızı yüklediğimiz gizemdir aslında.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İlham perisinin ne zaman ortaya çıktığına
- B) İlham perisinin herkes için farklı bir anlam ifade ettiğine
- C) İlham perisinin kimi zaman hayatın fısıltısı olduğuna
- D) Her şairin ilham perisinin birbirinden farklı olduğuna
- E) İlham perisinin aslında bir gizem olduğuna

29. (I) Çalışan anneler çocuklarına yeteri kadar zaman ayıramadıkları için tedirgindir. (II) Çocuğa gereken önemi veren toplumlar çalışan anneye kolaylıklar sağlamaktadır. (III) Çalışan anneler ister istemez kendilerini suçlamakta ve bebeklerine istedikleri kadar iyi bakamadıklarını düşünmektedir. (IV) Ancak sorun, çalışan annenin kaygılanmasını gerektirecek boyutta değildir. (V) Yapılan çalışma ve gözlemler çocukla geçirilen sürenin değil; ilişkinin niteliği, sürekliliği ve güvenirliliğinin önemli olduğunu göstermektedir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

30. John Steinbeck'in yapıtları, dünya edebiyat tarihinin en önemli eserleri arasında yer almaktadır. Yarattığı karakterler ve onların yaşama mücadelesi, okura yeni ufuklar açar, geleceğe dair öneriler sunar. En umutsuz anlarda bile okura umut aşılar, yaşam enerjisi verir. Onulmaz yaraları bile iyileştiren bir merhem bir yerlerde olduğunu, ona ulaşmak için azıcık çaba göstermek gerektiğini fısıldar. - - -

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Yaşama gücünüz azaldıysa Steinbeck okumalısınız, aradığınız gücü onda bulacaksınız.
- B) Steinbeck, içindeki enerjiyi yapıtlarında yansıtmakta büyük ustalık gösterir.
- C) Steinbeck, yapıtlarında yaşamın olumsuzluklarından soyutlanmış ideal bir dünyayı yansıtır.
- D) Yaşamın iyi yönlerini Steinbeck kadar güzel anlatan ikinci bir yazar yoktur.
- E) Hiç yormayan, sürükleyip götüren, akıcı bir dili vardır Steinbeck'in.

31. Öykü türü zordur, acımasız ve hoşgörüsüzdür. Oturursunuz ve başından kalkamazsınız. Ancak bitirince kalkabilirsiniz başından. Ben, canımın istediği zaman yazarım, bitiririm öykümü, diyemezsiniz. Öykü buna izin vermez. Keyfi davranmaya kalkarsanız öyküden uzaklaşırsınız; yazdığınız sıcaklığını, hikâyeliğini kaybeder. En iyisi, noktayı koyuncaya kadar yazmaktır, sahiden öykücüsünüz.

**Bu parçada öyküyle ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birikim ve emek isteyen bir tür olduğu
- B) Oluşturulma aşamasında yazarın yönlendirmesine kapalı olduğu
- C) Kesintisiz bir yazma sürecinden sonra ortaya çıktığı
- D) Yazarın yaşamında kendine özel bir yerinin olduğu
- E) Kurgulanmasının öteki yazın türlerinden zor olduğu

32. Şiirinde denizin mavi olduğundan söz eden genç bir şaire, yazmayı bırakmasını söyledim. Denizin maviliğini yani olan bir şeyi aktarmakla şair olunmaz çünkü. Peki aynı şeyi ressam yapsaydı? Ona da kızardım. Ressamdan denizin rengini değil, dalgaların sesini betimlemesini isterdim.

**Bu parçaya göre sanatçıdan beklenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Biçimsel kusursuzluğa önem vermek
- B) Sıradan konulardan uzak durmak
- C) Anlatımına duygu yoğunluğu katmak
- D) Gerçekliği yeni bir söyleyişle yansıtmak
- E) Dış dünyayı doğal bir tarzda aktarmak

33. Dinozorlar, jeolojik çağların dev kertenkeleleridir. Bu isim eski Yunancada "korkunç kertenkele" anlamına gelen "deinosauira"dan gelir. Bazıları ot, bazıları et yediğinden dinozorlar yiyecek sıkıntısı çekmemiştir. Bundan milyonlarca yıl önce nesilleri tükenen dinozorlar, bugüne kadar yeryüzünde yaşamış canlıların en büyükleridir. Öyle ki bazılarının ağırlığının elli tonu bulunduğu sanılmaktadır.

**Bu parçada dinozorlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Adının nereden geldiğine
- B) Nasıl bir canlı türü olduğuna
- C) Hangi zaman diliminde yaşadıklarına
- D) Ne tür yiyeceklerle beslendiklerine
- E) Nesillerinin neden yok olduğuna

34. Trabzon'da bulunan tarihî yapılardan biri Ayasofya Kilisesi'dir. Kentin kuzeybatısında, kıyıdaki yol üzerinde bulunan Kilise, 1263 yılında Bizans İmparatoru 8. Paleogolos tarafından yaptırılmıştır. 1577 yılında bazı eklemeler yapılarak camiye çevrilen Kilise, 1957'de müze hâline getirilmiştir. Kubbesi dört büyük mermer sütuna oturtulan ve içi fresklerle süslü Ayasofya'nın dış duvarlarında geometrik motifler vardır. Güney yüzü, imparator ve azizlere ait resimlerle süslüdür. Kilise'nin tabanı ise geometrik motiflerle, renkli mermerlerle bezelidir.

**Bu parçada Ayasofya Kilisesi'yle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Kaç yılında inşa edilmiştir?  
B) Kim tarafından yaptırılmıştır?  
C) Hangi amaçla kullanılmıştır?  
D) Ne kadar zamanda inşa edilmiştir?  
E) Ne tür mimari özellikleri vardır?

**35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Bugüne kadar yaşadığım ve gördüğüm bütün evler etkiledi beni. Doğduğum günden beri birçok farklı evde yaşadım ve birçok ev tasarladım. İçinde yaşarken de tasarlarken de ortak bir dil bulmaya çalıştım hep. Bir yeri yaşanabilir kılanın ne olduğu üzerine çok kafa yordum. - - - - Yoksa yarattığımız şey bir heykelden farksız. İçinde yaşadıkça, oraya sevinçlerimizi, üzüntülerimizi bulaştırdıkça orası ev oluyor. Zaman bütün yaşanmışlıkları kapsıyor ve belleğine alıyor. Ev, benim için dört duvardan fazlası oldu her zaman. İçinde yaşadıkça dönüşen, canlanan, kol kanat geren bir sığınak. Yurt dışında çalıştığım yıllarda geçici sürelerle mobilyalı evlerde yaşadım. O da çok farklı bir deneyim. Yabancı bir kültürde, bir yabancıyla eşyası ile yaşamak, yaşamaya çalışmak... Sakladıkları, önem verdikleri nesnelere görmek, keşfetmek hep ilginç geldi bana. Nesnelere hikâyesini keşfetmeye çalıştım. Yaşadığım her evde de kendi hikâyemin bir parçasını bıraktım.

**35. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Sonunda anladım ki bir yeri evimiz yapan şey hatıralardır.  
B) Nihayet bunun insana verdiğim değerden kaynaklandığını anladım.  
C) Şimdi biliyorum ki ev, insanın ruhunu dinlendirdiği yermiş.  
D) Bu sorunun yanıtını zamanın verebileceğini kabulendim sonunda.  
E) Birçok evi ve o evlerde yaşayan insanları gözlemlenme fırsatım oldu.

**36. Bu parçaya göre;**

- I. barınma gereksinimini gidermesi,  
II. anıları canlı tutması,  
III. kişiyi hüznünden uzaklaştırması,  
IV. yaşananlardan izler taşıması

**özelliklerinden hangileri bir evi yaşanabilir kılan etkenlerden biri olamaz?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve III  
D) II ve IV  
E) I, II ve III

37-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir yazar, bir sanatçı yaşadığı çağın beğenisine kendini kaptırmamaya çalışmalı. Bunun için de çağın yerleşmiş beğenisine hiç aldırış etmemeli. Kitaplarının, yapıtlarının beğenilip beğenilmemesi, birtakım ünlü kişilerin övgülerini toplayıp toplamaması, okur çoğunluğunun sevgisini, hayranlığını uyandırıp uyandırmaması bir ölçü, bir değer gücü olmamalı. Bunu, zorluğunu bilerek söylüyorum. Zordur çağın beğenisine karşı koymak, onun etkisinden uzak kalabilmek. Çünkü sanat eri de yazar da öteki kişiler gibidir. Zaafları vardır. Hele günümüz sanatçısı için bu daha da önemli. Yaşamın türlü türlü oyunlarından kendini kurtarması imkân dışıdır. Yazar, içinde yaşadığı toplumun bir aracı olmaktan kendini kurtarmak için büyük bir çabada bulunmalıdır. Kendini çevresine sevdirmek, beğendirmek için yapacağı en küçük fedakârlık yarınlar kalmasına engel olacaktır. Bilmelidir ki geçici başarılar ardında koşan sanat eri yılların acımazlığı altında ezilir gider.

37. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her kesimden okuyucunun beğeneceği eserleri oluşturmak çok çaba gerektirir.
- B) Sanatçıların kalıcılığı yakalamaya çalışmaları kariyerleri açısından önemlidir.
- C) Belli bir zamana hitap etmek için yazarlar, o zamanın ötesine geçmekte zorlanırlar.
- D) Farklı dönemlerde yaşayan sanatçıların farklı zaaf-ları olması doğaldır.
- E) Sanatçıların eserlerinin çok övgü alması onların üretkenliğini artırır.

38. I. Okurların beklentilerini dikkate alarak yazmamak  
II. Sanat anlayışından ödün vermemek  
III. Okurda karşılığı olmayan temalara yer vermemek

İfadelerinden hangileri bu parçadaki altı çizili cümlede yer alan "fedakârlık" sözcüğünün işaret ettiği durumlardan biridir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

39-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yazının ilk malzemelerinin kil tablet, papirüs, parşömen, taş, deri, kemik vb. olduğu biliniyor. Özellikle kil tablet Mezopotamya, papirüs de Mısır medeniyetleri ile özdeşleşmiş ve en sık kullanılan iki tür yazı malzemesi. Kısaca, insanlar kendi zihnî emeklerini üzerine kazıyabilecekleri, çentikleyebilecekleri, nakşedebilecekleri, her türlü imkânı değerlendirmişler. Ancak tüm bu malzemelerde kullanışlılığın yanında kalıcılık da aranmış. Nasıl ki kişinin hem birey hem de tür olarak kendini sürdürmesi, sürekli kılması çocuk ile mümkün olmuşsa zihnî emek, birikim de yazılı malzeme ile benzer bir özellik kazanmış. Çağdaş bir deyişle "gen" in süreklilik arzusu maddi anlamda soyu kalıcı kılarken yazı da "fikir" in kalıcılık arzusunun bir ifadesi hâline gelmiş, bilgiyi hem yatay boyutta insanlara taşımış hem de dikey boyutta nesillere aktarmış.

39. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İnsanlar, ilk dönemlerinden beri düşüncelerini farklı şekillerde kalıcı hâle getirmiştir.
- B) Farklı dönemlerde kullanılan yazı malzemelerinde, kalıcılık, aranan özelliklerdendir.
- C) İnsanlar bilgiyi sadece çağdaşlarına değil kendilerinden sonrakilere de ulaştırmaya çalışmıştır.
- D) Yazı için kullanılan malzemeler, zamanlara ve milletlere göre değişiklik göstermiştir.
- E) İnsanların modern yazı malzemelerini bulmaları çok uzun bir zaman almıştır.

40. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- B) Olgular arasında ilişki kurulmuştur.
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Kişileştirmeye yer verilmiştir.
- E) Örnekleme yapılmıştır.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.  
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

# SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

1. Tarih, devletlerin ulusal bilinç oluşturmak için başvurdukları en önemli alanlardan biridir. Toplumların geçmişte taraf olduğu savaşlarda elde ettiği başarılar, nesilden nesile aktararak birlik ve beraberliği güçlendiren bir araç olarak kullanılmıştır.

**Yukarıdaki paragrafta "tarih bilimi"ni öğrenmenin hangi yararı üzerinde durulmuştur?**

- A) İnsanın kendisini tanıyıp bilmesi
- B) İnsanın mensubu olduğu toplumu, ülkesini ve dünyayı anlamasına yardımcı olması
- C) İnsanın algılama, araştırma, anlama, yorumlama ve muhakeme yapma gibi zihinsel becerilerini geliştirilmesi
- D) İnsanlardaki vatan ve millet sevgisini pekiştirerek millî kimliğin güçlenmesinde önemli rol oynaması
- E) Gelecekle ilgili gerçekçi ve akılcı planlamalar yapma konusunda insanlara yardımcı olması

2. Türk-İslam devletlerine ait mimari eserlerde kervansaray, kubbe ve kümbet önemli bir yer tutar. Bu yapılara bakıldığında ilk Türklerdeki çadır sanatına benzeyen özelliklere sahip oldukları görülür.

**Buna göre Türk-İslam mimarisi ile ilgili olarak;**

- I. İslamiyet öncesi kültürün izlerinin görüldüğü,
- II. Batı mimarisinden daha gelişmiş olduğu,
- III. mimaride geleneksel Türk üslubunun etkili olduğu

**durumlarından hangilerine ulaşılabılır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

3. Osmanlı Devleti'nin "imtiyaz-ı mahsusa", Fransızların "kapitülasyon" adını verdikleri ayrıcalıklara göre;

- Fransa, Akdeniz'de düşük gümrük vergisi ödeyerek serbestçe ticaret yapabilecektir.
- Fransızlara ait ticari ve hukuki davalara İstanbul'a gönderilen bir yargıç bakacaktır.
- Antlaşma her iki hükümdarın hayatta kaldığı sürece geçerli olacaktır.

**Kanuni Dönemi'nde Fransa'ya tanınan bu ayrıcalıklardan hareketle aşağıdakilerden hangisinin Osmanlı Devleti'nin bir kazanımı olduğu söylenemez?**

- A) Fransa'ya tanınan hukuki ayrıcalıklar Osmanlı hukuk sistemini geliştirmiştir.
- B) Avrupa devletleri arasındaki ittifak zarar görmüştür.
- C) Antlaşmanın süresi taraf devletlerde yaşanabilecek değişimler dikkate alınarak tespit edilmiştir.
- D) Bu antlaşma Akdeniz ticaretinin canlanmasına katkı sağlamıştır.
- E) Bu antlaşma ile Osmanlı-Fransa ilişkileri gelişmiştir.

4. Son Osmanlı Mebuslar Meclisinde Misakımillî kararları kabul edilince İngiliz kuvvetleri öncülüğünde İtilaf Devletleri İstanbul'u 16 Mart 1920'de resmen işgal ettiler. Mustafa Kemal vilayetlere ve kolordu komutanlıklarına gönderdiği bir genelgeyle Ankara'da bir millet meclisi açılacağını, İstanbul'un işgaliyle dağıtılmış olan Mebusan Meclisinden Anadolu'ya geçebilen milletvekillerinin de açılacak meclise katılabileceklerini duyurmuştur.

**Bu durum Mustafa Kemal'in aşağıdakilerden hangisine önem verdiğine kanıt olarak gösterilebilir?**

- A) Millî Mücadele'de padişahla iş birliği yapmaya
- B) Yeni bir devletin kurulması için mebusların desteğini almaya
- C) Ulusal egemenlik yanlısı olan mebusların katılımını sağlamaya
- D) Mebusları ulusal bağımsızlık fikri etrafında birleştirmeye
- E) İtilaf Devletlerinin tepkisini azaltmaya

5. I. **Misakımillî:** İstanbul şehri ve Marmara'nın güvenliği her türlü tehlikeden uzak kalmalıdır. Bu ilke saklı kalmak koşuluyla Akdeniz ve Karadeniz Boğazlarının dünya ticaretine ve ulaşımına açılması konusunda bizimle birlikte öteki tüm devletlerin oy birliğiyle vereceği karar geçerlidir.
- II. **Sevr Antlaşması:** Boğazlar her zaman bütün devletlerin gemilerine açık olacak şekilde Boğazların denetimi Osmanlının temsilcisinin olmadığı "Boğazlar Komisyonu" denilen bir komisyona bırakılmıştır.
- III. **Lozan Antlaşması:** Başkanı Türk olmak koşuluyla Boğazlar yönetimi uluslararası komisyona bırakılmıştır.
- IV. **Montrö Boğazlar Sözleşmesi:** Boğazların yönetimi Türkiye Cumhuriyeti'ne bırakılmıştır. Ticaret gemilerinin geçişi serbest bırakılmış, savaş gemilerinin geçişi ise belli kurallarla sınırlandırılmıştır.

**Boğazların statüsü ile ilgili çeşitli belgelerde geçen bu kararlardan hangileri birbiriyle örtüşmektedir?**

- A) I ve III  
B) I ve IV  
C) II ve III  
D) II ve IV  
E) I, III ve IV

6. Aynı meridyen üzerinde bulunan üç merkezde 21 Aralık tarihinde Güneş'in batış saatleri aşağıdaki gibidir:

Merkez	Güneşin batış saati
X	18.50
Y	20.10
Z	17.55

**Buna göre, bu merkezlerin ekvator çizgisine en yakından en uzak olana doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?**

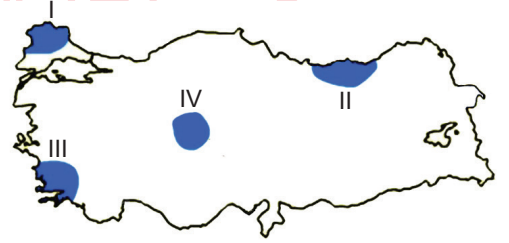
- A) X-Y-Z  
B) Y-X-Z  
C) X-Z-Y  
D) Z-X-Y  
E) Z-Y-X

7. Doğu Karadeniz'de yer alan Kaçkar Dağları'nın 3711 m ile ikinci yüksek zirvesi olan Verçenik'e tırmanış gerçekleştiren bir grup dağcı, tırmanışı eğimin az olduğu bir rotadan tamamlamayı planlamışlardır.

**Aşağıdaki harita türlerinden hangisi bu planlamada dağcı grubuna yardımcı olmuştur?**

- A) Topoğrafya haritası  
B) Bitki haritası  
C) Karayolları haritası  
D) Turizm haritası  
E) İdari harita

8.



**Haritada numaralanmış alanların nüfus ve yerleşme özellikleriyle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) II numaralı yerde mesken yapımında ahşap kullanımı yaygındır.  
B) I ve IV numaralı yerlerde toplu yerleşmeler görülür.  
C) II numaralı yerde kıyıda nüfus yoğunluğu iç kesime göre daha fazladır.  
D) IV numaralı yerde kırsal nüfus oranı II numaralı yere göre daha fazladır.  
E) III numaralı yerde yaz mevsiminde turizm nedeniyle nüfus artmaktadır.

9. Aşağıdaki yeryüzü şekillerinden hangisi Karadeniz kıyılarında görülmez?

- A) Falez B) Plaj C) Delta  
D) Haliç E) Tombolo

10. Heyelan bölgesinde bulunan bir yerleşim merkezinin, oluşması muhtemel bir heyelandan zarar görmemesi için alınabilecek en etkili tedbir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yerleşim merkezini risk alanı dışına taşımak  
B) Heyelan bentleri (istinat duvarları) yapmak  
C) Yerleşim merkezi çevresini ağaçlandırma  
D) Toprak örtüsünü korumak  
E) Yerleşim merkezinde yapıların kat sayısını sınırlandırmak

11. • Thales ilk ögenin su olduğunu iddia etmiştir. Bu sonuca suyun yaşamsal öneme sahip olduğunu gördüğü için ulaşmıştır.  
• Anaksimandros, nesnelere özünün Thales'in belirttiği gibi su olmadığını, her şeyin sınırsız ve sonsuz bir ilk nedenden meydana geldiğini ve yine ona geri döndüğünü iddia etmiştir.  
• Anaksimenes'e göre oluşun ilk ilkesi tek ve sonsuzdur ancak ilk ilke sınırsız değildir. Bu; hava, buhar ya da dumandır.

Verilenlerden hareketle filozofların görüşleriyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Varlığın ilk nedeni üzerinde durmuşlardır.  
B) Anaksimenes'e göre varlığın ilk nedeni maddi bir varlıktır.  
C) Varlık görüşleri birbirinden farklıdır.  
D) Arkhe problemine verdikleri cevaplar mitolojiden bağımsız değildir.  
E) Filozoflar ilk neden problemine farklı cevap vermişlerdir.

12. Modern felsefe, insanı bir kul olarak değil özgür ve yaratıcı bir özne olarak değerlendirir. Rönesans dünyayı Tanrı tarafından yaratılıp yönetilen statik bir varlık alanı olarak değil bütünüyle insani olan, insan tarafından şekillendirilecek bir oluş süreci olarak ele alır. İnsan bu dönemde Tanrı'ya olan aşırı bağımlılığından kurtulup yeniden doğan özel bir varlık olarak görülmeye başlar. İnsan artık yazgısına karşı çıkabilen hatta onu kendisi çizen bir varlık olmak durumundadır. O artık Orta Çağ düşüncesine oldukça yabancı olan eylem özgürlüğüne sahip biridir. Modern felsefe -dünyaya ve insana bu yeni bakışın bir sonucu olarak- insanı, eyleminin öznesi kılan yeni ve seküler bir tarih felsefesi geliştirir. Yaratıcı ve özgür insan bundan böyle kendi kurduğu ve yapıcısı olduğu, anlamı kendisine kapalı olmayan bir tarihin öznesidir.

**Bu parçaya göre modern felsefenin insana bakışı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak ifade edilmiştir?**

- A) İnsan Tanrı'nın yarattığı sorumlu bir bireydir.  
B) İnsan ne olacağı belirlenmiş bir varlıktır.  
C) Birey toplumdaki bağımsız düşünülemez.  
D) İnsanı değerli kılan Tanrı'ya olan bağlılığıdır.  
E) İnsan kaderinden bağımsız bir varlıktır.

13. İbni Rüşd'e göre felsefe ile din aynı yolun yolcusudur. Aynı hedefe giden yolda yürüyen bu disiplinler sadece farklı araçları kullanır. Aynı hakikat, felsefede bilimsel bir tarzla, dinde ise hitabet yolu ile ifade edilir. Felsefe ve din aynı hakikati farklı şekilde dile getiren disiplinlerdir. Bundan dolayı felsefe dinin ikizidir ya da onlar birbirlerini tabiatları gereği seven iki arkadaş gibidir.

**İbni Rüşd'ün felsefe ile din ilişkisine dair bu görüşlerinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

- A) Felsefe ile dinin yöntemleri aynıdır.  
B) Felsefe ile dinin amacı aynıdır.  
C) Felsefe ile din özdeşdir.  
D) Felsefe, din ile tamamlanır.  
E) Felsefe, din için vardır.



14. Kant bir eylemin ahlaki bakımdan doğru olup olmadığını belirleyen şeyin, onun "biçim"i olduğunu ileri sürer. İnsan eylemleri genel bir ilkeyle uyuşmakta mıdır yoksa ona ters mi düşmektedir? Bu ahlaki yaklaşım tarzına "deontolojik yaklaşım tarzı" denir. Bu yaklaşım tarzının birçok güçlü yanı vardır. Örneğin ahlak ilkelerinin evrensel ve tarafsız uygulanması herkes için iyi olanın seçilmesini sağlar. Ancak onun bir dizi zayıf tarafı da vardır ve en zayıf tarafı eylemleri değerlendirmede sonuçların önemini küçümseme eğilimidir.

**Parçada eleştirilen ahlak anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fayda ahlakı
- B) Haz ahlakı
- C) Ödev ahlakı
- D) Bencillik ahlakı
- E) Mutluluk ahlakı

15. Sartre'a göre insanda varoluş özden önce gelir. Varoluşun özden önceliği ilkesi, temelini özgürlükte bulur. İnsan özgür olmasaydı varoluşu özden önce gelmezdi. İnsan kendi özgür eylemleri ile kendi özünü inşa eden bir varlıktır. Bir öyle doğmak, bir belirlenmişlik ve cebir içinde olmak, onun özgürlüğüne ters düşer. Bu nedenle varoluş özün oluşumu yönünde bir imkândır.

**Parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) İnsanın varoluşu özünü belirler.
- B) İnsan kaderini kendi yazar.
- C) İnsan ne olacağına özgürce karar verir.
- D) İnsanın özgürlüğü, özünü kendisinin belirlemesindedir.
- E) İnsanın varoluşu özünü mümkün kılar.

**16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.**

16. Dinler, insanların bir taraftan dünyevi diğer taraftan da ruhsal yaşamlarına ilişkin kurallar koyarak onların huzur ve mutluluk içerisinde yaşamasını temine çalışmıştır. Araştırmalarda ve arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan dini motifler ve mabetler, toplumlar için dinin önemli bir olgu olduğunu ortaya koymuştur. Tarih boyunca insanlar ölüm, hastalık, doğal afetler vb. kendilerini çaresiz ve güçsüz hissettikleri durumlarda inançlarına sığınarak teselli bulmuşlardır. Ayrıca, ruhun ölümsüzlüğünü kabul eden topluluklarda dünya hayatından sonrası ile ilgili inançlarına ait izler görülmüştür.

**Bu paragrafa göre din ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?**

- A) Toplumsal hayatta mühim bir yere sahiptir.
- B) Zorluklar karşısında insana dayanma gücü verir.
- C) Toplumsal etkileşim sonucu ortaya çıkmıştır.
- D) İnsanın manevi bir doyuma ve dinginliğe ulaşmasını sağlar.
- E) Ölümden sonraki hayat inancı, insan davranışlarını etkiler.

17. "Biz hakikaten insanoğlunu şan ve şeref sahibi kıldık. Onları (çeşitli nakil vasıtaları ile) karada ve denizde taşıdık, kendilerine güzel güzel rızıklar verdik, yine onları yarattıklarımızın birçoğundan cidden üstün kıldık." (İsrâ suresi, 70. ayet)

**Bu ayetten insanoğlu ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Allah'ın nezdinde kıymetli bir varlıktır.
- B) Allah'a karşı sorumlulukları bulunmaktadır.
- C) Onu diğer varlıklardan ayıran kimi niteliklere sahiptir.
- D) Allah, dünya nimetlerini onun faydasına sunmuştur.
- E) Derece olarak diğer varlıklardan önde olma potansiyeli vardır.

18. Farabi'ye göre Allah en mükemmel ve en üstün olandır. Ondan daha fazla kemal sahibi bir varlık düşünülemez. Zorunlu varlık olan Allah gerek mantık yönünden gerekse varlığa ait olgular yönünden en mükemmel varlıktır.

**Buna göre verilen açıklama Allah'ın varlığını ispat eden hangi delile uygun bir açıklamadır?**

- A) Gaye ve nizam delili  
B) Kozmolojik delil  
C) Ekmel varlık delili  
D) Teolojik delil  
E) Ahlak delili

19. Henüz on sekiz yaşını doldurmamışken Mute Savaşı'na katılmıştır. Mekke'nin fethinde Hz. Peygamber ile birlikte Beytullah'a girmiş, Huneyn Savaşı'nda da Hz. Peygamber yanında bulunmuştur. Hz. Peygamber onu, vefatından kısa bir süre önce, aralarında Hz. Ebu Bekir ve Hz. Ömer'in de bulunduğu, Suriye dolaylarına gönderilecek ordunun komutanlığına atamıştır.

**Hakkında bilgi verilen sahabi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hz. Ali  
B) Muaz b. Cebel  
C) Üsame b. Zeyd  
D) Musab b. Umeyr  
E) Cafer b. Ebi Talip

20. Toplumlar sürekli değişim içerisindedir. Bu değişim, süreç içerisinde toplumda önemli etkiler oluşturmaktadır. Bu durum dinî kuralları etkileyebildiği gibi din de değişim süreçlerine yön verebilmektedir. İslam dini, temel yapı taşlarını koruyarak Kur'an-ı Kerim ve sünnet ışığında oluşturduğu disiplinler ile bu sosyal değişimlere ayak uydurmayı mümkün kılmaktadır. Ortaya çıkan sorunlar ve ihtiyaçlara yönelik alınan yeni kararların insanların hayatına olumlu katkılar sağlayacak olması yaşanan coğrafyada ve dönemde zamanın ruhunu yakalamak adına çok önemlidir.

**Bu paragrafa göre aşağıdaki bilgilerden hangisi doğru değildir?**

- A) Sosyal düzenlemelerin, İslam'ın temel prensiplerine aykırı olmaması esastır.  
B) İslam dininin temel kaynaklarında değişmez kimi ilkeler bulunmaktadır.  
C) Zaruri durumlarda İslam, hayatın kolaylaştırılması için imkanlar sunabilmektedir.  
D) Kur'an-ı Kerim'de ve sünnette, toplumsal sorunlara kapsamlı cevaplar yer almaktadır.  
E) Dindeki dinamik yapılar, zamansal ve mekânsal yeni şartlara uyum sağlama mekanizmasıdır.

**21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayanlar veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. "Kırdım diyorsun zincirlerini;  
Evet, köpek de çeker koparır zincirini,  
Kaçar o da, ama halkaları boynunda taşıyarak"  
**Bu dizelerde savunulan düşünce "İnsan eylemlerinde özgür müdür?" sorusuna verilen aşağıdaki yanıtlardan hangisini desteklemektedir?**

- A) Determinizm  
B) İndeterminizm  
C) Otodeterminizm  
D) Utilitarizm  
E) Fatalizm

22. Epikharmos'a göre geçmişte borç almış olan şimdi borçlu değildir. Gecedan sabah yemeğine çağrılmış biri bugün davetsiz gelir yemeğe çünkü çağırana ve çağrılan, aynı adamlar değildir artık, başka birer adam olmuşlardır. Ölümlü bir nesne iki kez aynı hâlde bulunamaz çünkü fark edilmez. Anlık bir değişimle bir dağılır, bir toplanır, bir gider, bir gelir. Öyle ki doğmaya başlayan şey hiçbir zaman tam bir varlığa erişemez çünkü bu doğuş zaten hiç bitmez. Bir sona varır gibi durmaz, tohum hâlinde başka hâllere, bir o yana, bir bu yana doğru hep değişir durur.

**Bu parçada savunulan düşünce "Varlık nedir?" sorusuna verilen aşağıdaki yanıtların hangisini desteklemektedir?**

- A) Oluştur.
- B) Maddedir.
- C) Düşüncedir.
- D) Fenomendir.
- E) Hem madde hem düşüncedir.

23. Kesin hakikate gelince bilen yoktur onu. Ne o bilinir ne tanrılar ne de konuştuğum bütün bu şeyler. Şans eseri biri son hakikati dile getirecek olsa kendi de bilmeyecek bunu. Çünkü her şey tahminlerden dokunmuş bir ağdan ibaret.

**Bu parçada anlatılan düşünce Tanrı'nın varlığı ile ilgili aşağıdaki görüşlerden hangisini desteklemektedir?**

- A) Deizm
- B) Teizm
- C) Panteizm
- D) Politeizm
- E) Agnostisizm

24. Hastasının şikâyetlerini dinleyip tahlil ve tıbbi görüntüleme sonuçlarına bakan hekim, ameliyatın gerekli olduğunu ancak meslektaşlarının da fikrini almak istediğini söyler. Meslektaşları ile görüşükten sonra hastasına "Kendi bilgi ve deneyimlerime göre ameliyat olmanız gerektiği görüşüneydim ancak meslektaşlarımla büyük çoğunluğu kararımın doğru olmadığını belirtti. Ben de onların kararına uygun olarak ameliyat tavsiyemden vazgeçtim." der.

**Bu parçaya göre hekimin kararından vazgeçmesinde etkili olan doğruluk ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tutarlılık
- B) Uygunluk
- C) Tümel uzlaşım
- D) Fayda
- E) Apaçıklık

25. Müzikte notaları anlamlı kılan, bir araya geldiklerinde taşıdıkları uyumdur. Bestekârların notalar aracılığıyla oluşturdukları eserler, dinleyenlerde farklı duygular oluşturabilir. Ancak bir beste onu yapan bestekârla güzel anlayışından ve duygularından ayrı düşünülemez.

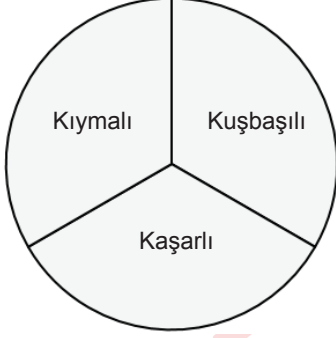
**Bu parçada sanat eserinin aşağıdaki özelliklerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Evrensellik
- B) Kalıcılık
- C) Öznellik
- D) Biriciklik
- E) Ölçülülük

# TEMEL MATEMATİK TESTİ

Bu testte 38 soru vardır.

1. Ayşe Hanım pideciye kaşarlı, kuşbaşı ve kıymalı daire şeklinde bir pide siparişi vermiş ve bu pideyi aşağıdaki gibi üç eş dilime böldürmüştür.



Ayşe Hanım bu pidenin dilimlerini üç çocuğuna aşağıdaki gibi paylaşmıştır.

- Kuşbaşı dilimin dörtte birini Banu'ya,
- Kıymalı dilimin üçte birini Koray'a,
- Kaşarlı dilimin yarısını ise Ahmet'e vermiştir.

**Buna göre bu pideden üç çocuğa düşen toplam dilimlerin pidenin tamamına oranı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{36}$  B)  $\frac{1}{12}$  C)  $\frac{13}{36}$  D)  $\frac{5}{6}$  E)  $\frac{13}{12}$

2.  $n \geq 3$  olmak üzere,  $n$  kenarlı bir düzgün çokgenin içine yazılan bir  $a$  doğal sayısı ile oluşturulan sembolün değeri  $n, a$  ondalık gösterimi olarak tanımlanıyor.

Örneğin;  $\triangle 5 = 3,5$ 'tir.

Buna göre  $\frac{\text{12} + \text{28}}{\text{2}}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1,7 B) 1,9 C) 2 D) 2,8 E) 3

3. Bir çarpma işlemini iki öğrenci aşağıdaki gibi yapmıştır.

Beyza	Ali
$\begin{array}{r} mn \\ \times 59 \\ \hline abc \\ + def \\ \hline ykst \end{array}$	$\begin{array}{r} mn \\ \times 59 \\ \hline abc \\ + def \\ \hline 406 \end{array}$

Beyza işlemi doğru yapmış ancak Ali çarpma işleminde basamak kaydırmayı unutmuştur.

**Buna göre Beyza'nın bulunduğu sonuç Ali'nin bulunduğu sonuçtan kaç fazladır?**

- A) 1305 B) 1311 C) 1315  
D) 1505 E) 1711

4. Bir öğrenci köklü ifadelerin üslü biçimde yazılışını  $\sqrt[m]{a^n} = a^{\frac{m}{n}}$  şeklinde yanlış öğrenmiştir.  $x$  ve  $y$  sayıları aralarında asal olmak üzere bu öğrenci  $\sqrt[3]{2^5} \cdot \sqrt[4]{2^y}$  işleminin sonucunu  $\sqrt[41]{2^{35}}$  olarak bulmuştur.

**Buna göre öğrencinin bulması gereken doğru sonuç aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $\sqrt[41]{2^{12}}$  B)  $\sqrt[35]{2^{12}}$  C)  $\sqrt[35]{2^{41}}$   
D)  $\sqrt[12]{2^{35}}$  E)  $\sqrt[12]{2^{41}}$

5. Öğretmenlerinin isteği üzerine eş karelere bölünmüş eş kağıtları Can Şekil I'deki ve Veli Şekil II'deki gibi boyayarak isimlerinin baş harflerini oluşturmuşlardır.



Şekil I



Şekil II

Öğretmen, Can'ın oluşturduğu şekildeki boyalı kısmın alanının tüm şeklin alanına oranını  $x$ , Veli'nin oluşturduğu şekildeki boyalı kısmın alanının tüm şeklin alanına oranını  $y$  ile ifade ederek aşağıdaki matematiksel ifadeleri yazmıştır.

Buna göre,

- I.  $x + y < 1$
- II.  $y - x = \frac{1}{9}$
- III.  $\frac{x}{y} = \frac{14}{15}$

öğretmenin yazdığı matematiksel ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

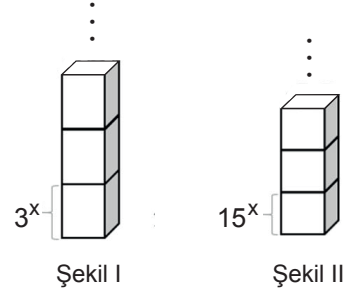
6.  $a$  bir irrasyonel sayı olmak üzere,

- I.  $a + 2$
- II.  $a^3$
- III.  $a^2 + 4a$

ifadelerinden hangileri her zaman bir irrasyonel sayıdır?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

7. Mustafa ve Fatma oyuncak parçalarıyla Şekil I ve Şekil II'deki gibi kuleler yapıyorlar.



Şekil I

Şekil II

Mustafa  $3^x$  birim yükseklikteki oyuncak parçalarıyla Şekil I'deki, Fatma  $15^x$  birim yükseklikteki oyuncak parçalarıyla Şekil II'deki kuleyi yapıyor. Mustafa'nın 24 oyuncak parçası kullanarak oluşturduğu kule ile Fatma'nın 30 oyuncak parçası kullanarak oluşturduğu kulenin yükseklikleri birbirine eşittir.

Buna göre  $125^x$  in değeri kaçtır?

- A)  $\frac{8}{125}$
- B)  $\frac{8}{27}$
- C)  $\frac{64}{125}$
- D)  $\frac{64}{27}$
- E)  $\frac{125}{27}$

8. Bir otel işletmecisi 3 bloklu bir otel satın almıştır. Bu blokların her biri 9 katlı olup her bir katta 27 oda vardır. İşletmeci her odasında 3 yatak ve her yatakta 3 yastık olacak şekilde oteli dizayn etmiştir. Ancak yapılan sayım sonucu 1 yastığın eksik olduğu anlaşılmıştır.

Buna göre bu oteldeki yastık sayısı aşağıdaki sayılardan hangisi ile tam bölünmez?

- A) 32
- B) 41
- C) 80
- D) 128
- E) 164

9.



İpek, her birinin içerisinde 15 bilye bulunan kutulardan yeteri kadar alıyor ve kutulardaki bilyeleri sayıyor. Daha sonra saydığı bilyelerle ilgili aşağıdaki bilgileri veriyor.

- Bilye sayısı 4 basamaklı bir tek sayıdır.
- Bilyelerin sayısının onlar basamağındaki rakam 7, yüzler basamağındaki rakam 4'tür.

Buna göre İpek en fazla kaç kutu bilye almıştır?

- A) 165 B) 345 C) 365 D) 525 E) 565

10. Sema Öğretmen, matematik dersinde rakamları çubuklar yardımıyla aşağıdaki gibi oluşturmuştur.

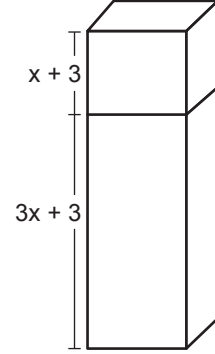
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daha sonra, Sema Öğretmen elinde 19 tane çubuk olan Tuana'dan tüm çubukları kullanarak rakamları farklı en büyük sayıyı oluşturmasını istemiştir.

Buna göre Tuana'nın oluşturacağı sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 23 E) 24

11. Bir marangoz, alt bölümünün hacmi, üst bölümünün hacminin 2 katından daha fazla olacak şekilde iki bölmeli dikdörtgenler prizması şeklinde aşağıdaki gibi bir dolap yapmıştır.



Dolabın alt bölümünün yüksekliği  $(3x + 3)$  birim, üst bölümünün yüksekliği ise  $(x + 3)$  birim olduğuna göre, alt bölmenin yüksekliğinin en küçük tam sayı değeri kaç birim olur?

- A) 9 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

12. Şekildeki çaydanlık takımının altı su haznesinden, üstü ise demlik kısmından oluşmaktadır. Bir bardağın %20'si demlik kısmından, %80'i su haznesi kısmından tamamen doldurulduğunda toplam 25 bardak sonra demlik ve su haznesi tamamen boşalmaktadır.



Buna göre bu bardağın %50'si demlik kısmından, %50'si ise su haznesi kısmından tamamen doldurulursa demlik kısmı bittiğinde su haznesi kısmında kalan su ile kaç bardak tamamen doldurulur?

- A) 5 B) 10 C) 12 D) 15 E) 20

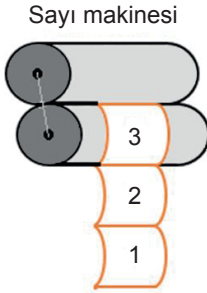
13. Anne, baba ve üç çocuktan oluşan bir ailenin yaşları ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- 6 yıl önce anne ve çocukların yaşları toplamı babanın yaşına eşittir.
- Ailenin 6 yıl önceki yaş ortalaması 24'tür.

**Buna göre anne ve çocukların bugünkü yaşlarının ortalaması kaçtır?**

- A) 19      B) 20      C) 21      D) 22      E) 23

14. Pozitif doğal sayıları ardışık olarak şerit biçiminde yazan şekildeki "sayı makinesi" ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir.

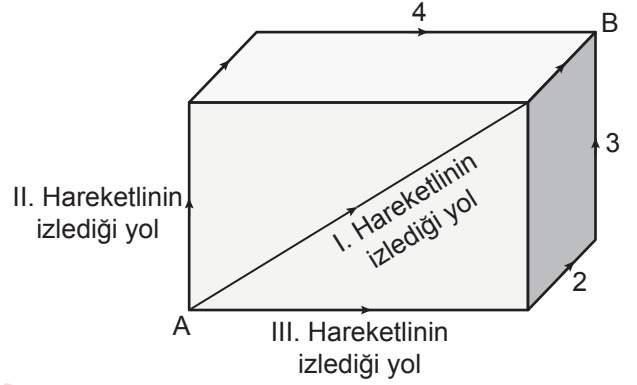


- Her bir asal sayının yazımında harcanan süreler birbirine eşittir.
- Asal sayıların yazımında harcanan süre ile asal olmayan sayıların yazımında harcanan süreler farklıdır.
- 1'den başlayarak 5 sayısının yazılmasına kadar geçen süre 24 saniye iken 1'den başlayarak 11 sayısının yazılmasına kadar geçen süre 56 saniyedir.

**Asal olmayan sayıların yazımında geçen süreler de birbirine eşit olduğuna göre sayı makinesi asal olmayan herhangi bir sayının yazımını kaç saniyede gerçekleştirir?**

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

15. Ayrıtlarının uzunlukları 4 birim, 3 birim ve 2 birim olan dikdörtgenler prizması şeklindeki karton kutu aşağıda gösterilmiştir.



A noktasından aynı anda sabit hızla B noktasına doğrusal olarak üç farklı yoldan giden üç hareketli ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- III. hareketli B noktasına, I. hareketliden daha önce ulaşmaktadır.
- I. ve II. hareketli aynı anda B noktasına ulaşmaktadır.

**I, II ve III. hareketlinin hızları sırasıyla  $V_1, V_2, V_3$  olduğuna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?**

- A)  $V_3 > V_1 > V_2$   
B)  $V_3 > V_2 > V_1$   
C)  $V_1 = V_2 > V_3$   
D)  $V_3 > V_1 = V_2$   
E)  $V_2 > V_1 > V_3$

16. Bir manav, elindeki elmaların  $\frac{1}{3}$ ' ünü %20 kârla, kalan elmaların yarısını %25 zararla satıyor.

**Bu manavın elmaların tamamını sattığında %10 kâr edebilmesi için elmaların kalan kısmını yüzde kaç kârla satması gerekir?**

- A) 25      B) 35      C) 45      D) 55      E) 66

17. 2020 yılında yapılacak TYT sınavına hazırlanan Salih'in nisan ve mayıs aylarında çözdüğü toplam soru sayısı ve bu soruların derslere göre yüzdelik dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Aylık Çözdüğü Toplam Soru Sayısı	Matematik	Fen Bilimleri	Türkçe	Sosyal Bilimler	Diğer
Nisan	3200	% 20	% 10	% ...	% 30	% 10
Mayıs	4000	% 16	% 8	% 25	% ...	% 10

Salih'in mayıs ayında,

- Matematikten çözdüğü soru sayısı azalmıştır.
- Fen bilimlerinden çözdüğü soru sayısı değişmemiştir.
- Sosyal bilimlerden ve Türkçeden çözdüğü toplam soru sayısı artmıştır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

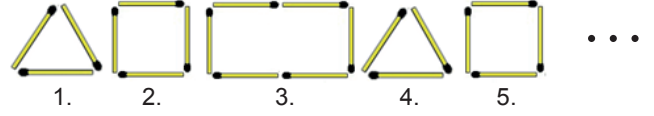
- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

18. Hüseyin, yoğurt ile suyu  $\frac{3}{2}$  oranında karıştırarak 200 mL'lik bir şişe ayran yapmıştır. Ancak buzdolabında 240 mL'lik bir şişe soda gören Hüseyin, fikrini değiştirmiş ve bu sodanın %25'ini, yaptığı bir şişe ayranın ise %30'unu kullanarak soda-ayran karışımı bir içecek elde etmiştir.

Buna göre Hüseyin'in yaptığı soda-ayran karışımının yüzde kaç yoğurttur?

- A) 20      B) 25      C) 30      D) 35      E) 40

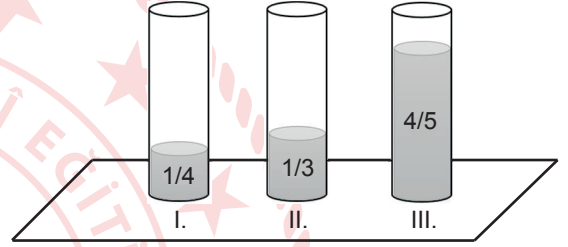
19. Murat kibrit çöpleri ile sırasıyla üçgen, kare, dikdörtgen şeklinde tekrarlayan aşağıdaki örüntüyü oluşturuyor. Murat 23. şekli oluşturduğunda kibrit çöpleri de bitiyor.



Buna göre Murat oluşturduğu bu örüntüde toplam kaç kibrit çöpü kullanmıştır?

- A) 77      B) 80      C) 84      D) 91      E) 98

20. Aslı, doluluk oranları aşağıda verilen, silindir şeklindeki özdeş vazolarla oyun oynamaktadır.

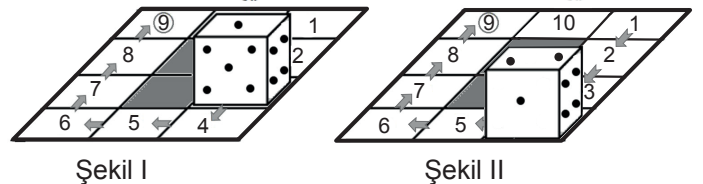


Aslı, I. vazodaki suyun bir kısmını III. vazoyu doldurmak için kullanmış ve daha sonra vazoda kalan suyu II. vazoya dökmüştür.

Buna göre son durumda II. vazonun doluluk oranı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{20}$       B)  $\frac{23}{60}$       C)  $\frac{20}{37}$       D)  $\frac{47}{60}$       E)  $\frac{49}{30}$

21. Bir zarın karşılıklı yüzlerindeki noktaların sayısının toplamı 7'dir. Bu zar, aşağıdaki gibi  $4 \times 3$ 'lük bir dikdörtgen şeklinde yüzeye yerleştiriliyor. Zar her hamlede ok yönünde devriliyor Şekil I ve Şekil II'deki gibi ilerletiliyor.



Buna göre zar, bulunduğu 3. bölgeden okların yönünde ilerletilip 9. bölgeye getirildiğinde zarın üst yüzündeki nokta sayısı kaç olur?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 5      E) 6

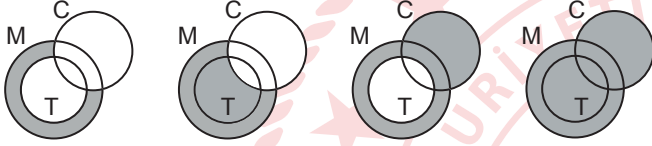


22. Bir babanın yaşı ile çocuklarının yaşları toplamı arasındaki fark her yıl 3 azalmaktadır. Babanın şimdiki yaşı, çocuklarının şimdiki yaşları toplamının 2 katından 20 eksiktir. 10 yıl sonra babanın yaşı çocuklarının yaşları toplamından 10 eksik olacaktır.

**Buna göre babanın şimdiki yaşı kaçtır?**

- A) 44 B) 52 C) 60 D) 64 E) 66

23. Matematik, Türkçe ve coğrafya derslerini alan öğrencilerin kümesi sırasıyla M, T ve C harfleriyle aşağıdaki Venn şemasında gösterilmiştir.



**Buna göre aşağıdaki ifadeleri içeren kümelerden hangisi Venn şemalarında gösterilen boyalı kısımlarla ilişkili değildir?**

- A) Matematik veya coğrafya derslerini alan öğrenciler  
B) Matematik dersini alıp Türkçe veya coğrafya derslerini almayan öğrenciler  
C) Matematik dersini alıp coğrafya dersini almayan öğrenciler  
D) Türkçe dersini almayıp matematik ve coğrafya derslerini alan öğrenciler  
E) Matematik veya coğrafya derslerini alıp Türkçe dersini almayan öğrenciler

24. Arda, Barış ve Ceyhun tiyatro bileti almak için bilet kuyruğuna girmiştir. Sıranın en başında olan Arda, arkasını döndüğünde bilet kuyruğunun kendisiyle birlikte 9 kişiden oluştuğunu fark etmiştir.

**Barış, Ceyhun'un arkasında olduğuna göre bilet kuyruğundaki sıralama kaç farklı şekilde olabilir?**

- A) 2·6! B) 7! C) 4·7! D) 8! E) 9!

25. 4 raflı bir kitaplığın raflarındaki kitap sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- 2. raftaki kitap sayısı, 1. raftaki kitap sayısının yarısıdır.
- 3. raftaki kitap sayısı, 1. raftaki kitap sayısının iki katıdır.
- 4. raftaki kitap sayısı, 2 ve 3. raftaki kitap sayısının toplamına eşittir.

**Buna göre bu kitaplıktaki tüm kitapların sayısının 2 ve 4. raflardaki kitapların sayısına oranı kaçtır?**

- A) 2 B)  $\frac{5}{2}$  C) 3 D) 4 E)  $\frac{9}{2}$

26. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı, orijinden geçen ve daima artan bir  $y = f(x)$  fonksiyonu ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- $y = f(x + 3)$  fonksiyonu x eksenini A noktasında,
- $y = f(x) + 4$  fonksiyonu ise y eksenini B noktasında kesmektedir.

**Buna göre |AB| kaç birimdir?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 7

27. Başkatsayısı 1 olan üçüncü dereceden gerçel katsayılı  $P(x)$  polinomunun bir kökü 0 ve diğer iki kökünün toplamı 0'dır.

**$P(5) = 10$  olduğuna göre,  $P(x)$  polinomunun  $x-4$  ile bölümünden kalan kaçtır?**

- A) -28 B) -8 C) 14 D) 28 E) 156

28. Üzerinde sayıların yazılı olduğu aşağıdaki 9 özdeş kart bir torbaya atılıyor. Bir öğrenci bu torbadan aynı anda rastgele iki kart çekiyor.

15	2	24	9	17	5	21	13	11
----	---	----	---	----	---	----	----	----

Bu öğrencinin çektiği kartların üzerinde yazan sayıların aritmetik ortalamasının, torbada kalan kartların üzerinde yazan sayıların aritmetik ortalamasına eşit olma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{9}$  B)  $\frac{1}{8}$  C)  $\frac{2}{9}$  D)  $\frac{1}{4}$  E)  $\frac{3}{9}$

29. Tanım kümesi  $\mathbb{R} - \{-1\}$ , görüntü kümesi ise  $\mathbb{R} - \{2\}$  olarak tanımlanan  $f$  fonksiyonu  $f(x) = \frac{ax+3}{x-b}$  biçiminde veriliyor.

Buna göre  $f(a)$  kaçtır?

- A)  $-\frac{3}{2}$  B)  $-\frac{4}{3}$  C)  $-1$  D)  $2$  E)  $\frac{7}{3}$

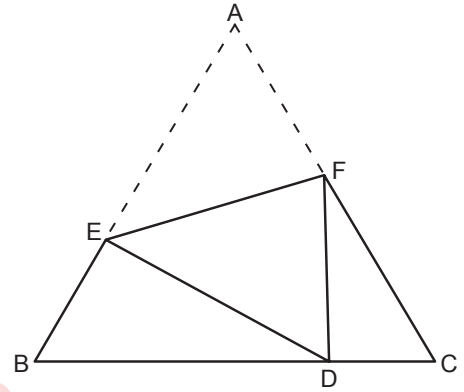
30. Bir ABC üçgeni ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir.

- $m(\widehat{BAC}) = 110^\circ$  ve  $m(\widehat{ABC}) = 50^\circ$ ,
- $H \in [BC]$  olmak üzere  $[AH] \perp [BC]$ ,
- $T \in [AC]$  olmak üzere  $|AT| = |TC|$ 'tir.

Buna göre  $m(\widehat{BHT})$  kaç derecedir?

- A) 140 B) 145 C) 150 D) 155 E) 160

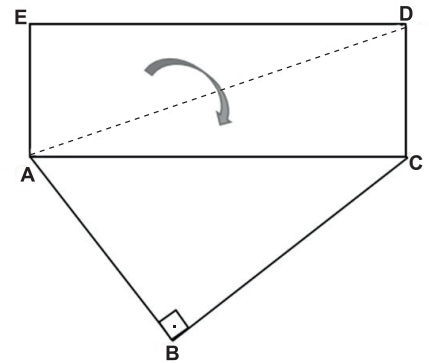
31. Eşkenar üçgen şeklindeki bir ABC kağıdı,  $[FD] \perp [BC]$  olacak şekilde  $[EF]$  boyunca katlandığında A noktası  $[BC]$  üzerindeki D noktası ile çakışmaktadır.



$|BD| = 4$  birim olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

	$m(\widehat{AED})$	$ CD $	$A(\widehat{EFD})$
A)	$90^\circ$	$2 + 2\sqrt{3}$	$9 - 3\sqrt{3}$
B)	$90^\circ$	$2\sqrt{3} - 2$	$3\sqrt{3} + 9$
C)	$90^\circ$	$2\sqrt{3} - 2$	$9 - 3\sqrt{3}$
D)	$45^\circ$	$2 + 2\sqrt{3}$	$9 - 3\sqrt{3}$
E)	$45^\circ$	$2\sqrt{3} + 2$	$6 - 2\sqrt{3}$

32. Dikdörtgen ve dik üçgen biçimindeki iki kağıdın birleştirilmesiyle elde edilen EABCD beşgeni aşağıdaki şekilde verilmiştir. ACDE dikdörtgeni şekildeki gibi ok yönünde  $[AD]$  köşegeni boyunca katlandığında  $E' \in [AB]$  olacak şekilde  $AE'D$  üçgeni elde edilmektedir.

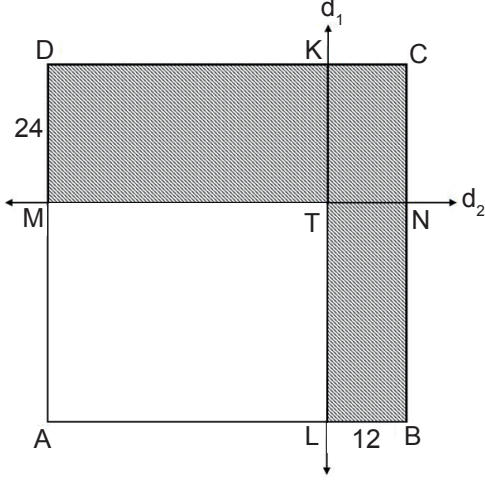


$[E'D] \cap [AC] = \{K\}$  ve  $3|AE| = |ED|$  olduğuna göre

$\frac{A(\widehat{AE'K})}{A(\widehat{BCKE'})}$  kaçtır?

- A)  $\frac{16}{65}$  B)  $\frac{25}{56}$  C)  $\frac{9}{16}$  D)  $\frac{16}{25}$  E)  $\frac{4}{5}$

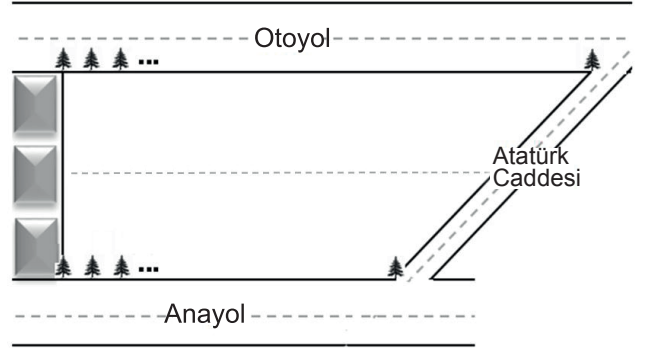
33. Bir kenarının uzunluğu 60 cm olan kare şeklindeki ABCD levhası  $d_1 \perp d_2$  ve  $d_1 \cap d_2 = \{T\}$  olacak şekilde ilk önce  $d_1$  doğrusu boyunca daha sonra  $d_2$  doğrusu boyunca şekildeki gibi kesilmiştir. ABCD levhasından kesilip ayrılan şekildeki boyalı parçalarda  $|LB| = 12$  cm,  $|DM| = 24$  cm'dir.



ABCD karesinin ağırlık merkezi  $O_1$  ve ALTM dikdörtgeninin ağırlık merkezi  $O_2$  olduğuna göre  $|O_1O_2|$  kaç cm'dir?

- A)  $6\sqrt{3}$  B) 12 C)  $6\sqrt{5}$  D) 18 E)  $6\sqrt{10}$

34. Birbirine paralel iki yol arasında dik yamuk şeklinde bir alana sahip bir bahçenin yol kenarlarına şekildeki gibi köşelerde de birer ağaç olacak şekilde 5 m'lik aralıklarla ağaçlar dikilmiştir. Bahçenin otoyola komşu olan uzun kenarında 25 dikili ağaç, anayola komşu kısa kenarında ise 19 dikili ağaç vardır. Bahçenin Atatürk Caddesi'ne komşu olan kenarının uzunluğu 50 m'dir.

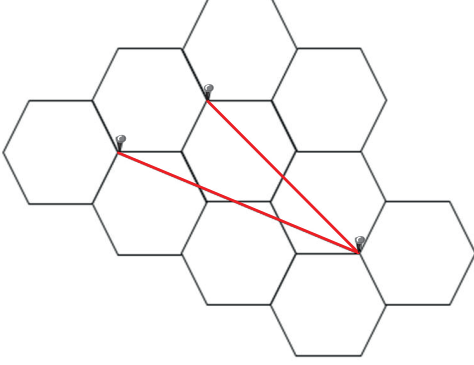


Millî maç öncesi süslenmek istenen bu bahçe, her iki yola eşit mesafede olacak biçimde şekildeki gibi dik yamuk şeklinde iki bölgeye ayrılıyor ve bahçenin otoyola komşu olan uzun kenar tarafına kırmızı, anayola komşu olan kısa kenar tarafına ise beyaz laleler dikiliyor.

**Buna göre kırmızı lale bahçesinin metrekaresine 6, beyaz lale bahçesinin metrekaresine 10 lale dikildiğinde kırmızı ve beyaz lale sayıları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**

- A) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısından 6000 fazladır.  
 B) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısından 3750 fazladır.  
 C) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısına eşittir.  
 D) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısından 6000 azdır.  
 E) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısından 3750 azdır.

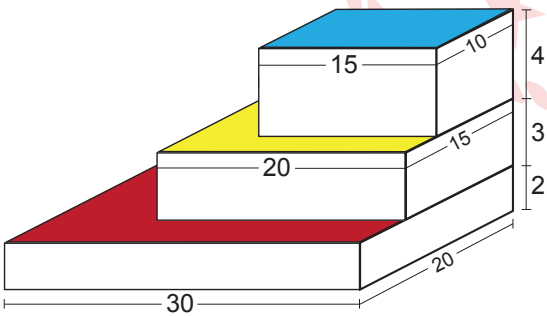
35. Nail Usta düzgün altıgen şeklindeki parke taşlarıyla evinin önündeki düz bir zemini döşemektedir. Aşağıdaki şekilde Nail Usta'nın döşediği zeminin bir kısmı yer almaktadır. Nail Usta, yaptığı döşemenin düzgün olup olmadığını taşların arasına çaktığı çivilere bağladığı iki ip parçasıyla kontrol etmek istemiştir.



Kısa ipin uzunluğu  $\sqrt{13}$  birim olduğuna göre uzun ipin uzunluğu kaç birimdir?

- A)  $\sqrt{15}$  B)  $\sqrt{17}$  C)  $\sqrt{19}$  D) 5 E)  $3\sqrt{15}$

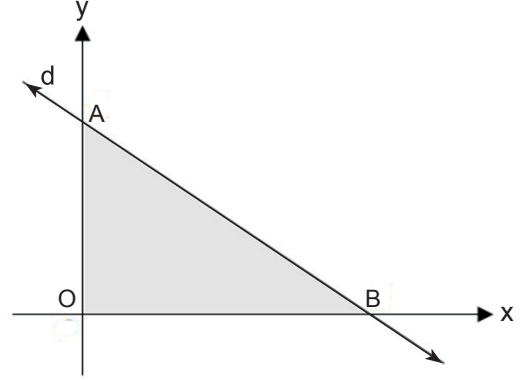
36. Dikdörtgenler prizması şeklindeki mavi, sarı ve kırmızı kapaklı kitapların ayrıt uzunlukları sırasıyla 4 cm, 10 cm ve 15 cm; 3 cm, 15 cm ve 20 cm; 2 cm, 20 cm ve 30 cm'dir. Bu kitaplar bir masanın üzerine şekildeki gibi ikiye ayrıtları aynı hizada olacak biçimde üst üste yerleştirilmiştir.



Masa üzerindeki bu üç kitaptan oluşan şeklin görünen tüm yüzlerinin alanları toplamı kaç santimetrekaredir?

- A) 1210 B) 1220 C) 1230  
D) 1240 E) 1250

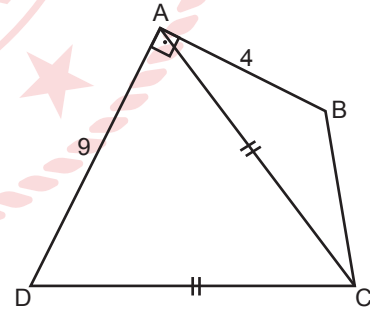
37. Şekilde analitik düzlemde verilen d doğrusu, eksenleri A ve B noktalarında kesmektedir. A(0, 4) ve eksenler ile d doğrusu arasında kalan boyalı bölgenin alanı 12 birimkaredir.



AOB üçgeninin iç bölgesinde koordinatları tam sayı olan noktalardan, birbirine en uzak olan iki nokta C ve D noktaları olduğuna göre COD üçgeninin alanı kaç birimkare olur?

- A)  $\frac{9}{2}$  B) 5 C)  $\frac{11}{2}$  D) 6 E)  $\frac{15}{2}$

38. Şekilde ABCD bir dörtgen,  $|AC| = |DC|$ ,  $m(\widehat{DAB}) = 90^\circ$  ve  $|AB| = 4$  birim,  $|AD| = 9$  birimdir.



Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

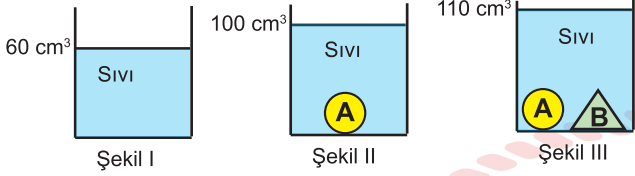
- A)  $\frac{9}{2}$  B)  $\frac{13}{2}$  C) 9 D) 12 E) 18

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.  
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

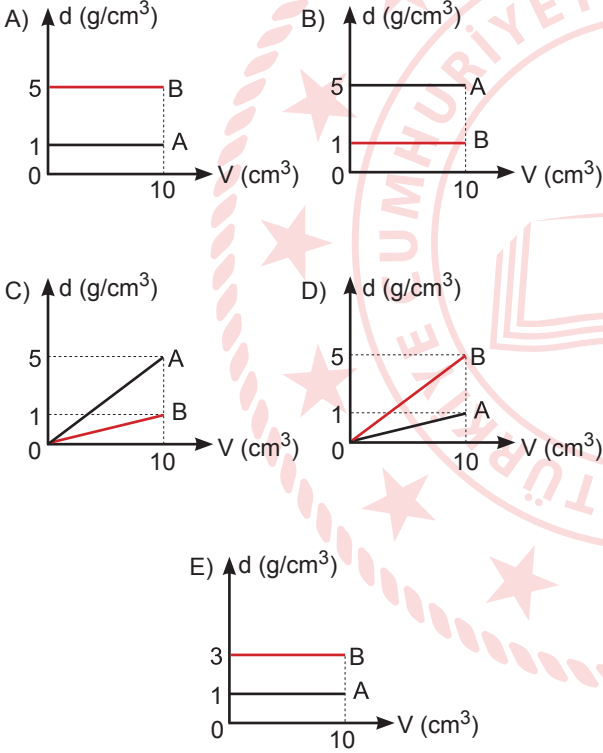
# FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Yeterince uzun bir kap içerisine Şekil I'deki gibi sıvı konulduğunda toplam kütle 100 g olmaktadır. Bu kaba Şekil II'deki gibi A cismi bırakıldığında kabın toplam kütlesi 140 g, Şekil III'teki gibi B cismi de bırakıldığında ise toplam kütle 190 g olmaktadır.



Buna göre, cisimlerin öz kütle-hacim grafikleri için hangisi doğrudur?



2. Sürtünmeli düzlemde duran cisme sabit bir kuvvet aracılığıyla t süresince enerji aktarımı yapılmaktadır.

**Cisme aktarılan enerji miktarı ile ilgili,**

- Uygulama süresi artarsa aktarılan enerji miktarı artar.
- Sürtünme kuvvetinin değeri uygulanan kuvvet tarafından aktarılan enerji miktarını etkiler.
- Cismin kütlesi ile aktarılan enerji miktarı doğru orantılıdır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

3. Kent içinde birbirlerini takip eden sinyalize kavşakların çoğalması Yeşil Dalga Koordinasyon Sistemleri (YDKS)'nin kullanımının önemini artırmaktadır. Bu sistemler sayesinde trafiğin düzene girmesi ve düzensiz kuyruk oluşumu engellenmektedir.



**Buna göre, YDKS'nin sürat limitinin belirlenmesinde;**

- sinyalize kavşaklar arası mesafe,
- sinyalize kavşaklarda yeşil ışık yanıp sönmeye periyodu,
- sinyalize kavşaklar arası en kısa uzaklık

**durumlarından hangileri dikkate alınmalıdır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) I, II ve III

4. Enerji iletim hızını etkileyen faktörler günlük hayatta kullandığımız malzemelerin tasarımında da dikkate alınmaktadır.

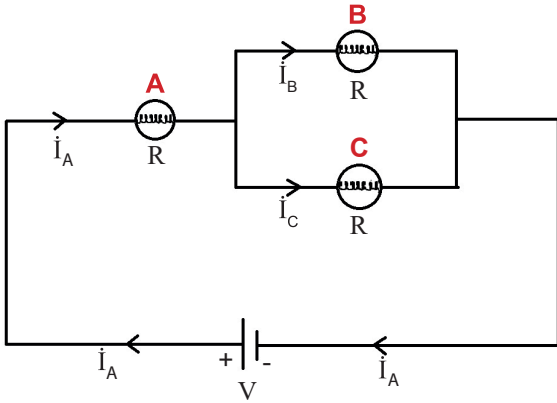
**Buna göre;**

- I. parklardaki bankların ahşaptan üretilmesi,
- II. bina dış cephelerinin strafor (köpük) ile kaplanması,
- III. soğuk bölgelerdeki binaların pencerelerinin küçük yapılması

**örneklerinden hangilerinde verilen açıklamanın dikkate alındığı görülmektedir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

5.



**Özdeş A, B ve C lambaları ile kurulan şekildeki elektrik devresinde lambaların birim zamanda harcadıkları elektrik enerjileri  $P_A$ ,  $P_B$  ve  $P_C$  arasındaki büyüklük ilişkisi nedir?**

- A)  $P_A = P_B = P_C$       B)  $P_A > P_B = P_C$       C)  $P_A > P_B > P_C$   
D)  $P_A > P_C > P_B$       E)  $P_B > P_C > P_A$

6. Oğuz: Ellili yaşlardan sonra okuma gözlüğü kullanmadan kitap okumak güçleşmektedir.

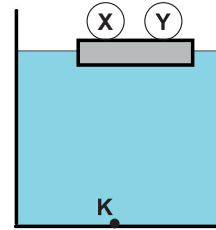
Utku: Yaşım 20 olmasına rağmen gözümün önünü göremiyorum.

Yağız: Uzağı iyi göremediğim için ileriden gelenin amcam olup olmadığını kestiremiyorum.

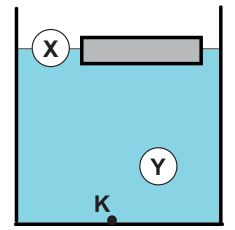
**Verilen ifadelere sahip kişilerin kullanabileceği gözlüklerin merceklerinin cinsleri, seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?**

Oğuz	Utku	Yağız
A) Kalın kenarlı	İnce kenarlı	Kalın kenarlı
B) Kalın kenarlı	Kalın kenarlı	İnce kenarlı
C) İnce kenarlı	Kalın kenarlı	İnce kenarlı
D) Kalın kenarlı	İnce kenarlı	İnce kenarlı
E) İnce kenarlı	İnce kenarlı	Kalın kenarlı

7. Şekil I'deki kaptaki sistem dengededir. Yüzen bloğun üzerinden önce X cismi sonra da Y cismi alınıp sıvıya bırakılıyor. Bu durumda kabın yeni denge durumu Şekil II'deki gibi oluyor.



Şekil I



Şekil II

**Şekil I'den Şekil II'deki duruma geçildiğinde K noktasındaki basınç, sıvının yere göre potansiyel enerjisi ve cisimler için sıvının uyguladığı kaldırma kuvveti ile ilgili,**

- I. K'daki basınç X atılınca değişmez, Y atılınca artar.
- II. Y atılınca sıvının yere göre potansiyel enerjisi değişmez.
- III. X atılınca cisimlere etki eden toplam kaldırma kuvveti artar.

**ifadelerinden hangileri yanlıştır?**

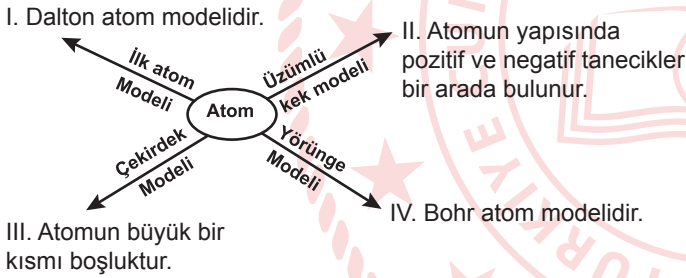
- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

8. • Şehir şebeke suyunda 0,02 ppm derişiminde  $Cl^-$  iyonu bulunduğu tespit edilmiştir.  
• Tip II diyabet hastası Candan'dan şehir hastanesinde alınan kan örneğinde şeker miktarının 350 mg/L olduğu tespit edilmiştir.

**Yukarıda verilen işlemlerin gerçekleştirilmesinde aşağıdaki kimya disiplinlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Anorganik kimya  
B) Organik kimya  
C) Fizikokimya  
D) Analitik kimya  
E) Polimer kimyası

9. Atom modelleri ile ilgili bilim insanlarının görüşleri aşağıdaki şemada verilmiştir.



**Numaralanmış bilgilerden doğru olanlarına "D", yanlış olanlarına "Y" yazıldığında aşağıdakilerden hangisi elde edilir?**

- | I    | II | III | IV |
|------|----|-----|----|
| A) Y | Y  | Y   | Y  |
| B) Y | D  | Y   | D  |
| C) D | Y  | D   | Y  |
| D) Y | D  | D   | Y  |
| E) D | D  | D   | D  |

10. Öğretmen, öğrencisinden tahtaya polar ve apolar moleküllerden dörder tane yazmasını istiyor.

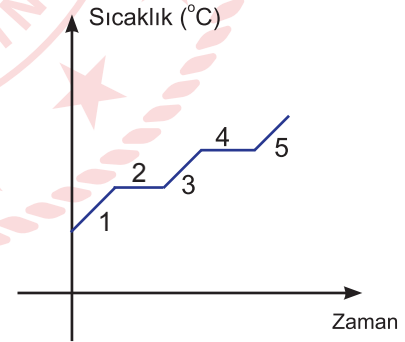
Polar	Apolar
$H_2O$	$CH_4$
$HF$	$H_2$
$NH_3$	$CO$
$CF_4$	$CO_2$

**Öğrencinin yaptığı sınıflandırmanın doğru olması için hangi iki molekülün yeri değiştirilmelidir?**

( $_1H, _6C, _7N, _8O, _9F$ )

- A)  $CO - NH_3$       B)  $CF_4 - CO$       C)  $H_2O - H_2$   
D)  $NH_3 - CO_2$       E)  $CF_4 - CO_2$

11. Saf X maddesi için çizilen sıcaklık-zaman grafiği aşağıdaki gibidir.



**Buna göre X maddesi ile ilgili,**

- I. 1. bölgede sıvıdır.  
II. 2. ve 4. bölgede heterojendir.  
III. Buharlaşıma 3. bölgede başlar.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

12. Tabloda karışımları ayırma yöntemlerinden bazıları verilmiştir.

Ayırma yöntemi
Kaynama noktası farkından yararlanarak ayırma
Çözünürlük farkından yararlanarak ayırma
Yoğunluk farkından yararlanarak ayırma
Tanecik boyutu farkından yararlanarak ayırma

Buna göre, aşağıdaki karışımlardan hangisi tabloda herhangi bir ayırma yöntemi ile bileşenlerine ayıramaz?

- A) Zeytinyağı - su karışımı  
B) Alkol - su karışımı  
C) Tuz - kum karışımı  
D) Tozlu hava  
E) Ni - Fe alaşımı

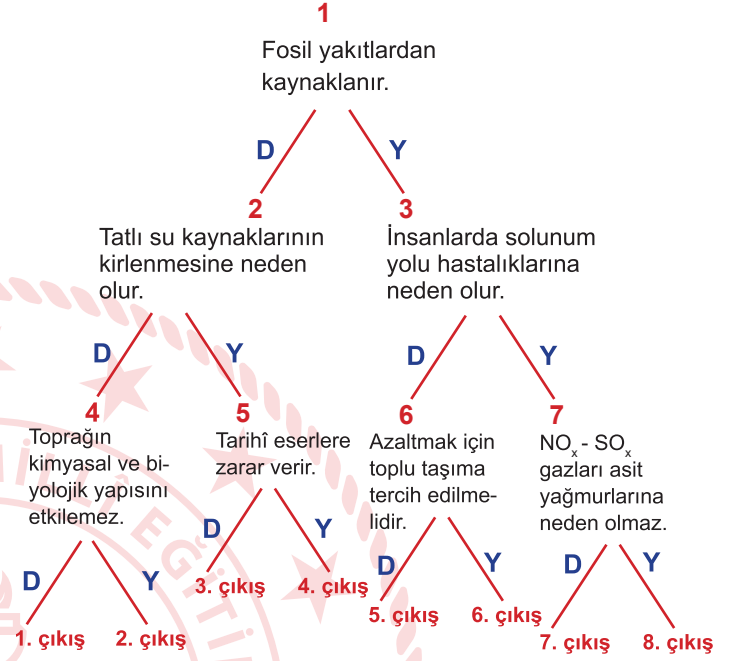
13. X ve Y elementlerinden Z bileşiğinin elde edildiği bir tepkime için maddelerin mol sayılarının değişimi tablodaki gibidir.

Mol Sayısı	Madde		
	X	Y	Z
Tepkime öncesi mol sayısı	8	10	0
Tepkimenin belirli bir anındaki mol sayısı	2	1	6

Buna göre, tepkime denkleminin en küçük tam sayılarla denkleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $2X + 3Y \rightarrow Z$   
B)  $2X + 3Y \rightarrow 2Z$   
C)  $X + 3Y \rightarrow Z$   
D)  $2X + Y \rightarrow 2Z$   
E)  $4X + 3Y \rightarrow 2Z$

14. Asit yağmurları ile ilgili tanılayıcı dallanmış ağaç şeklinde verilen bilgiler birinci ifadeden okumaya başlanarak ifadenin doğru "D" veya yanlış "Y" olmasına bağlı olarak bir sonraki ifadeye geçilmesi ve böylece çıkışlardan birine ulaşılması gerekmektedir.

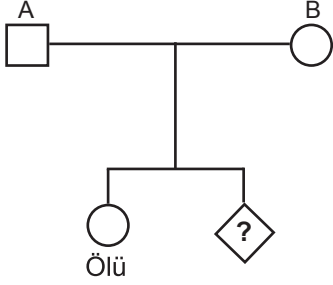


Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) 5. çıkışa ulaşan bir öğrenci sadece 6. maddede hata yapmıştır.  
B) 7. çıkışa ulaşan bir öğrenci sadece 3. maddede hata yapmıştır.  
C) 3. çıkışa ulaşan bir öğrenci gittiği adımlarda hata yapmamıştır.  
D) 2. çıkışa ulaşan bir öğrenci gittiği adımlarda hata yapmamıştır.  
E) 1. çıkışa ulaşan bir öğrenci gittiği adımlarda hata yapmamıştır.



15. Genotipinde homozigot durumda embriyonun gelişimini tamamlayamayarak ölü doğmasına neden olan çekinik t geni, otozomlar üzerinde kalıtılan bir gen olup aleli baskın T geni ise ölüme sebebiyet vermemektedir.



○ Dişi birey □ Erkek birey

A ve B bireylerinin birinci çocukları bu hastalık yüzünden embriyonik gelişimini tamamlayamadan ölü doğmuştur.

**Bu ailenin ? ile gösterilen çocuğunun normal doğduğu bilindiğine göre, bu çocuğun T karakter bakımından heterozigot olma ihtimali nedir?**

- A)  $\frac{1}{4}$  B)  $\frac{1}{3}$  C)  $\frac{1}{2}$  D)  $\frac{2}{3}$  E)  $\frac{3}{4}$

16. Tatlı sularda yaşayan bir canlının bazı özellikleri verilmiştir.

- Ökaryot hücre yapısına sahiptir.
- Heterotrof beslenir.
- Kontraktil koful bulundurur.

**Buna göre özellikleri verilen canlı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Paramesyum B) Bakteri C) Semender  
D) Alabalık E) Midye

17. Sıtma, *Plasmodium* olarak adlandırılan tek hücreli parazitin sebep olduğu bir hastalıktır. Parazit, Anofel cinsi dişi bir sivrisineğin tükürük bezlerinde yaşar. Hastalık, bu sivrisineğin ısırması ile insana bulaşır ve sivrisineklerin bolca yaşadığı bataklık alanlarda çok daha hızlı yayılır. Sıtma hastalığı ile mücadelenin en etkin yöntemlerinden biri de hastalığın bulaşmasını sağlayan sivrisineklerin öldürülmesidir. 1930'lu yıllarda keşfedilen ve bir böcek öldürücü olan DDT, Anofel türü sivrisineklerin bulunduğu ortamlarda yaygın olarak kullanılmıştır. Başlangıçta DDT kullanımı, sivrisineklerin ölmesine ve sıtma vakalarında da azalmaya sebep olmuştur. Fakat yıllar geçtikçe DDT kullanılan alanlarda sivrisinek sayısı gittikçe artmış ve sıtma hastalığı tekrar yaygınlaşmaya başlamıştır. DDT'nin başka alanlarda böcek öldürücü olarak kullanılması sırasında da benzer sonuçlar görülmüştür. 1970'lerde DDT'nin besin zinciri yoluyla başka canlılara geçtiği, insan dahil birçok canlının vücudunda biriktiği gözlenmiştir. Bu durumun bir sonucu olarak birçok ülkede DDT kullanımı yasaklanmıştır.

**Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) DDT böcek öldürücü olarak tarım alanlarında da kullanılabilir.  
B) Sıtmadaki artışın sebebi *Plasmodium*'un direnç kazanmasıdır.  
C) DDT, biyolojik birikime uğrayan bir kimyasaldır.  
D) Sivrisinekler zamanla DDT'ye karşı direnç kazanmıştır.  
E) DDT kullanımı gıda sağlığı açısından riskler yaratabilir.

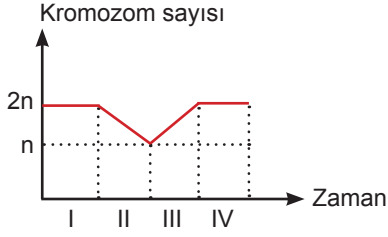
18. Bazı organellere ait bilgiler verilmiştir.

- Glikoz sentezini gerçekleştirme
- Hücre içi hidroliz enzimleri bulundurma
- Hücre bölünmesinde iğ ipliklerini oluşturma
- Canlının kendine özgü organik madde sentezini sağlama

**Buna göre hangi organelere ait bilgi verilmemiştir?**

- A) Kloroplast B) Ribozom C) Sentrozom  
D) Lizozom E) Mitokondri

19. Grafikte bir canlının eşeyli üreme sürecinde gerçekleşen olaylar numaralandırılmıştır.



Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I'de mitoz bölünme gerçekleşir.  
B) II'de tür içi kalıtsal çeşitlilik sağlanır.  
C) III'te döllenme olayı ile zigot oluşur.  
D) I ve II'de homolog kromozomlar ayrılır.  
E) IV'te embriyo gelişir.

20. Hücrede enerji verici olarak kullanıldığı bilinen A, B ve C organik moleküllerinin içerdikleri bağ çeşitleri tabloda verilmiştir.

Organik molekül	Bağ çeşidi
A	Glikozit bağı
B	Peptit bağı
C	Ester bağı

A, B ve C molekülleri ile ilgili,

- I. Her üçünün de sentezi sırasında ATP harcanır.  
II. Her üçü de hücre zarının yapısına katılır.  
III. Hücrenin enerji gereksinimi için kullanım sırası A–B–C şeklindedir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I, II ve III

# CEVAP ANAHTARI

## TÜRKÇE TESTİ

1. E	2. D	3. E	4. A	5. E	6. C	7. E	8. E	9. D	10. C
11. C	12. E	13. E	14. B	15. B	16. D	17. E	18. D	19. A	20. B
21. D	22. D	23. B	24. D	25. C	26. D	27. A	28. A	29. B	30. A
31. C	32. D	33. E	34. D	35. A	36. B	37. C	38. B	39. E	40. A

## SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. D	2. D	3. A	4. D	5. B	6. D	7. A	8. D	9. D	10. A
11. D	12. E	13. B	14. C	15. A	16. C	17. B	18. C	19. C	20. D
21. A	22. A	23. E	24. C	25. C					

## TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. C	2. C	3. A	4. E	5. C	6. A	7. C	8. D	9. E	10. C
11. C	12. D	13. C	14. D	15. A	16. B	17. E	18. C	19. E	20. B
21. E	22. C	23. D	24. C	25. A	26. D	27. A	28. A	29. E	30. E
31. C	32. B	33. C	34. D	35. C	36. A	37. C	38. C		

## FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. A	2. A	3. C	4. E	5. B	6. E	7. E	8. D	9. E	10. B
11. B	12. E	13. B	14. D	15. D	16. A	17. B	18. E	19. D	20. D