Estantes intencionales: prejuicio, representación y equidad en el taller de alfabetización temprana

 Buenos días, me gustaría comenzar este taller contándoles un poco sobre mí. Mi nombre es Kelly Melton. He estado en el campo de la educación infantil durante más de 10 años. Comencé mi viaje trabajando para un centro de grupos. Trabajé en Milwaukee durante tres años, Fox Point durante dos años y fui dueña de mi propio centro de cuidado infantil familiar en Milwaukee durante seis años. Cerré mi programa en septiembre de 2024. Comencé a consultar y ayudar a los posibles proveedores en su viaje hacia la licencia en julio de 2024. Me encanta compartir recursos con posibles proveedores y conectarlos con personas de ideas afines que comparten experiencias vividas con ellos y pueden ayudarlos en el futuro. En 2023, me convertí en autor. Autopubliqué mi primer libro para niños. Siempre he reconocido la importancia de la alfabetización temprana. Siempre fue mi enfoque en mi programa. Practicamos el reconocimiento de letras, la fonética, la ortografía de nuestros nombres y los nombres de nuestros amigos, y leímos muchos libros. Aprendí sobre el camino del preescolar a la prisión al principio de mi viaje educativo. Siempre ha sido una prioridad para mí contribuir a ayudar a los académicos a prepararse para convertirse en lectores jóvenes para que no caigan sujetos a convertirse en analfabetos.

La agenda de hoy consistirá en una descripción general de Por qué es importante la alfabetización temprana, El poder de la representación y La alfabetización y el conducto del preescolar a la prisión. Repasaremos una lista de formas que podemos usar para verificar nuestros sesgos. Participaremos en dos actividades en grupos pequeños. Compartiré una lista de libros que puedes agregar o inspirarte a crear la tuya propia. Luego concluiremos con una reflexión final y un compromiso con un cambio.

"Carecemos de los sistemas básicos de atención, comunicación, conexión y apoyo familiar necesarios para fomentar las habilidades críticas de lenguaje y alfabetización en los niños desde el nacimiento. Enfocamos el tiempo, la atención y los recursos en los años escolares, descuidando el cerebro, el lenguaje y el desarrollo social fundamentales sobre los que descansa el éxito escolar y de la vida".

En los primeros años de vida, el cerebro de un niño está creciendo más rápido que nunca. Durante este tiempo, **el cerebro crea hasta un millón de nuevas conexiones (sinapsis) cada segundo**. Estas conexiones son como un "cableado" que permite a los niños pensar, sentir y aprender.

Pero aquí está la clave: no todas esas conexiones durarán. El cerebro conserva los que se usan con frecuencia y recorta los que no lo son. Es por eso que la gente suele decir: **"úsalo o piérdelo".** Cada vez que un niño escucha palabras, juega, se consuela o explora, esas experiencias fortalecen las conexiones cerebrales que apoyan el aprendizaje y el desarrollo saludable.

**Lo que los padres y cuidadores pueden hacer:**

**Hable y lea con frecuencia:** Cada conversación desarrolla habilidades lingüísticas y de pensamiento.

**Jueguen juntos:** El tiempo de juego ayuda a los niños a practicar la resolución de problemas, la imaginación y las habilidades sociales.

**Brindar consuelo y amor:** Las relaciones positivas y afectuosas fortalecen el desarrollo emocional.

**Fomentar la exploración:** Las oportunidades seguras para tocar, moverse y descubrir ayudan al cerebro a aprender sobre el mundo.

En resumen, las interacciones cotidianas (hablar, leer, jugar, cantar, abrazarse) son los componentes básicos de un cerebro fuerte y saludable.

Por qué es importante la alfabetización temprana
**La alfabetización temprana no se trata de enseñar a los niños a leer temprano, se trata de construir las bases para el aprendizaje.**

Desde el nacimiento, los niños están desarrollando las habilidades que necesitarán para convertirse en buenos lectores y escritores más adelante. Cuando los padres y cuidadores hablan, cantan, leen y juegan con los niños, ayudan a desarrollar el lenguaje, la curiosidad y el amor por el aprendizaje.

La alfabetización temprana promueve:

* **Crecimiento del cerebro:** Las experiencias tempranas con libros, historias y conversaciones fortalecen las conexiones cerebrales para el lenguaje y el pensamiento.
* **Vocabulario:** Los niños que escuchan más palabras desde el principio tienen un vocabulario más amplio, lo que facilita la lectura y la escuela.
* **Preparación escolar:** Los niños que están familiarizados con los libros y las historias son estudiantes más seguros cuando comienzan la escuela.
* **Vinculación:** Leer juntos genera cercanía y ayuda a los niños a sentirse seguros.
* **Amor por el aprendizaje:** Las experiencias tempranas positivas con los libros despiertan alegría en la lectura que puede durar toda la vida.

**Formas sencillas de apoyar la alfabetización temprana:**

* Lea en voz alta todos los días, incluso por unos minutos.
* Hable sobre las imágenes de los libros y deje que su hijo pase las páginas.
* Canta canciones, canciones infantiles y juega juegos de palabras.
* Fomente el dibujo y los garabatos: ¡es escritura temprana!
* **Conversación**
	+ Hable con los niños a lo largo del día: describa lo que está haciendo, haga preguntas y escuche sus respuestas. Cada conversación desarrolla vocabulario y habilidades de pensamiento.
* **Compartir libros**
	+ Lean juntos todos los días. Deje que los niños sostengan el libro, pasen las páginas y señalen las imágenes. Leer en voz alta hace que las historias cobren vida y crea momentos alegres.
* **Enseñar a través del juego**
	+ Jueguen a fingir, canten canciones y realicen actividades cotidianas juntos. El juego ayuda a los niños a aprender la resolución de problemas, la imaginación y el lenguaje de una manera natural.
* **Conectando con la comunidad**
	+ Dígales a los padres que se asocien con ayudantes como médicos, maestros y bibliotecarios. Pueden compartir consejos, recursos gratuitos y orientación para apoyar el aprendizaje de los niños.
* **Invertir**
	+ Aproveche oportunidades como tutores, bibliotecas, museos y horas de cuentos. Estas experiencias amplían el mundo de los niños y despiertan la curiosidad.
* **Abogacía**
	+ Defienda la alfabetización temprana en su comunidad: apoye bibliotecas, escuelas y programas que brinden a todos los niños acceso a libros y oportunidades de aprendizaje

Por qué es importante la representación en los libros

**Por qué es importante la representación en los libros**

* Cuando los niños ven personajes que se parecen a ellos, viven como ellos o comparten su cultura, se sienten vistos y valorados. Ayuda a desarrollar la autoestima y el orgullo por quiénes son.
* Los libros también muestran a los niños vidas diferentes a las suyas. Esto les ayuda a desarrollar empatía, respeto y comprensión por los demás.
* **Pertenencia:** La representación les dice a los niños: *"Tu historia importa. Perteneces aquí".*
* **Motivación para leer:** Los niños están más entusiasmados con la lectura cuando los personajes y las historias reflejan sus propias experiencias e intereses.
* **Preparándose para el mundo:** Diversos libros preparan a los niños para vivir en un mundo lleno de diferentes personas, perspectivas y culturas.

Una rica mezcla de historias ayuda a los niños a convertirse en lectores seguros, curiosos y compasivos.

Actividad de estantería:

* Los participantes elegirán un libro sobre la mesa y responderán estas preguntas sobre el libro:
* -¿Quién está representado?
* -¿Son los personajes diversos en raza, estructura familiar, capacidad, género, etc.?
* -¿Quién tiene poder o voz en la historia?
* \* Elija a una persona del grupo pequeño para que sea el orador que responda estas preguntas en voz alta.

Mi libro, ¿Dijiste bebé?, es un libro sobre las emociones de Raylan mientras se prepara para la llegada de su nuevo hermano.

* Destaca el aprendizaje socioemocional desde la perspectiva del niño.
* Los libros pueden inspirar conversaciones significativas sobre el cambio, las emociones y la identidad.
* Los padres compartieron cómo se sentían sus hijos en la historia. También compartieron cómo se inspiraron para crear sus propias historias.

El conducto de la escuela a la prisión es un patrón en el que las políticas escolares y las desigualdades sistémicas empujan desproporcionadamente a los estudiantes marginados, especialmente a los niños negros y morenos, fuera de las aulas y hacia el sistema de justicia penal.

El bajo dominio de la lectura es uno de los predictores más fuertes del encarcelamiento.

-Los niños que no leen a nivel de grado en el 3er grado tienen cuatro veces más probabilidades de abandonar la escuela secundaria.

-Las habilidades de alfabetización deficientes pueden provocar problemas de comportamiento, suspensión y desvinculación de la escuela.

-Las barreras sistémicas como la falta de acceso a diversos libros y recursos de aprendizaje temprano contribuyen a estos resultados.

-La alfabetización temprana es un factor protector.

-Las experiencias de aprendizaje temprano de calidad pueden interrumpir la canalización.

-Los entornos de alfabetización inclusivos y culturalmente receptivos apoyan la autoestima, la comunicación y el compromiso académico de los niños.

10 formas de verificar sus prejuicios:

* 1) Reflexione sobre su propia identidad y experiencias: considere cómo sus antecedentes, educación y cultura influyen en sus percepciones de los niños y las familias.
* 2) Realice una auditoría en el aula: revise libros, carteles, juguetes y materiales de aprendizaje: ¿Quién está representado? ¿Quién falta? ¿Hay estereotipos?
* 3) Examine el uso del lenguaje: reflexione sobre cómo describe el comportamiento de los niños. ¿Usas un lenguaje diferente para diferentes niños? ¿Estás etiquetando algunos comportamientos con más dureza?
* 4) Reconocer la raza, la cultura y la identidad. Decir "No veo el color" ignora las experiencias vividas y borra la diversidad.
* 5) Diversifique su colección de libros. Asegúrese de que los libros reflejen una amplia gama de identidades raciales, culturales, familiares y basadas en habilidades, no solo durante las vacaciones o los meses de concientización.
1. Busque comentarios. Pida a colegas o familias de confianza que den su opinión sobre sus interacciones y materiales. Esté abierto a escuchar dónde puede estar apareciendo el sesgo.
2. Examine las expectativas. ¿Sus expectativas de comportamiento o capacidad académica son diferentes para ciertos grupos de niños?
3. Participar en el aprendizaje continuo. Asista a capacitaciones contra los prejuicios, lea artículos/libros de educadores de color y participe en el desarrollo profesional centrado en la equidad.
4. Use un lenguaje que afirme la identidad. Llame a los niños por sus nombres correctos, progúntelos correctamente y respete los idiomas del hogar y las prácticas culturales.

10) Fomente las conversaciones sobre las diferencias. No evite las conversaciones sobre raza, capacidad o estructuras familiares. Use libros y discusiones dirigidas por niños para explorar las diferencias con apertura y respeto.

Herramientas de reflexión para el sesgo en la alfabetización temprana:

* ¿Quién está representado en la biblioteca de su aula?
* ¿Los libros refuerzan los estereotipos u ofrecen múltiples perspectivas?
* ¿Los libros reflejan la diversidad de raza, cultura, idioma, estructuras familiares y habilidades?

Discusión de escenarios de la vida real:

* Piense en un escenario de la vida real como grupo y responda con puntos de conversación para compartir con el grupo.
* Ejemplo: Un padre pregunta por qué hay libros sobre familias de dos mamás en su salón de clases. ¿Cómo respondes?
* No use este ejemplo. Elige el tuyo. Piense en las diferencias en las estructuras familiares, el género, la identidad o la religión.

La literatura hace más que contar una historia:

Despierta la imaginación, nutre la libertad, profundiza el aprendizaje y crea conexión.

En los entornos de aprendizaje temprano, los libros sirven como espejos y ventanas: espejos que afirman las identidades y experiencias de los niños, y ventanas que los abren a diversas perspectivas y nuevas posibilidades. Cuando somos intencionales con las historias que colocamos en nuestros estantes, no solo apoyamos el desarrollo de la alfabetización, sino que también damos forma a entornos que honran la dignidad, cultivan la empatía y reflejan la plenitud del mundo de cada niño.

Llamada a la acción/Reflexión

* ¿Qué harás diferente después de hoy?
* Comprométete con UN cambio

He seleccionado una lista de libros y una lista de autores de color en la literatura de educación infantil.

¡Te animo a que agregues a esta lista o crees una lista propia!

¡Gracias!

Puedes contactarme en: Info@theitsybitsyscholars.com

**Lista de libros infantiles diversos e inclusivos**

**Mañana Iguana** de Ann Whitford Paul– Un divertido giro bilingüe en *The Little Red Hen*, con iguanas, conejos y tortugas.

**Hair Love** de Matthew A. Cherry– Una historia conmovedora sobre un padre que aprende a peinar el cabello de su hija, celebrando el amor, el orgullo y la confianza.

**Última parada en Market Street** por Matt de la Peña: un niño y su abuela viajan en autobús y descubren la belleza y la comunidad en lugares cotidianos.

**Round Is a Tortilla / Redonda como una tortilla** by Roseanne Greenfield Thong– Una introducción bilingüe a las formas con referencias culturales que a los niños les encantarán.

**Nuestra clase es una familia** por Shannon Olsen: alienta a los niños a ver su salón de clases como una comunidad solidaria y amorosa.

**Los Pollitos / Little Chickies de** Susie Jaramillo– Un libro de cartón bilingüe basado en la clásica canción infantil en español *"Los Pollitos Dicen".*

**Fry Bread: A Native American Family Story** por Kevin Noble Maillard– Una alegre celebración de la cultura, las tradiciones y la familia de los nativos americanos a través de la comida.

**Every Night is Pizza Night** de J. Kenji López-Alt– Una mirada lúdica a la comida, la cultura y probar cosas nuevas, recordando a los niños que las comidas de cada familia son importantes.

**Opuestos: Opposites** de Cynthia Weill – Un brillante libro conceptual bilingüe con animales de arte popular que enseñan opuestos en inglés y español.

**El día que comienzas** de Jacqueline Woodson: una historia conmovedora sobre cómo encontrar coraje cuando te sientes diferente y aprender que todos tienen una historia que compartir.

**Todos son bienvenidos** por Alexandra Penfold: una celebración de las comunidades escolares que abrazan la diversidad y la pertenencia.

**Mi Papi Tiene una Moto / My Papi Has a Motorcycle de** Isabel Quintero
– Un viaje nostálgico y lleno de amor a través de una comunidad, visto a través de los ojos de una niña y su padre.

**Mooncakes de** Loretta Seto: explora las tradiciones familiares y la narración de historias durante el Festival del Medio Otoño.

**Sábado** de Oge Mora– Una historia conmovedora de una madre y una hija que aprovechan al máximo su día, incluso cuando las cosas van mal.

**Julián es una sirena** de Jessica Love: una tierna historia de identidad y autoexpresión cuando un niño abraza quién quiere ser.

**Dreamers / Soñadores** de Yuyi Morales– Una hermosa historia autobiográfica sobre la migración, la resiliencia y el poder de los libros.

**Crown: An Ode to the Fresh Cut** de Derrick Barnes: una vibrante celebración de las peluquerías, la confianza y la cultura negra.

**The Proudest Blue** de Ibtihaj Muhammad & S.K. Ali– Una historia de fuerza, orgullo y hermandad cuando una niña usa su hijab por primera vez.

**I Am Enough** de Grace Byers: una afirmación lírica de autoestima y bondad, recordando a los niños que son dignos tal como son.

**My Hair Is a Garden** de Cozbi A. Cabrera– Una historia metafórica y empoderadora sobre aprender a amar y cuidar el cabello natural.

**Green Is a Chile Pepper / Verde es un chile picante de** Roseanne Greenfield Thong– Un animado libro bilingüe que explora los colores a través de la cultura latina.

**The Rough Patch** de Brian Lies– Una historia conmovedora sobre la pérdida, la curación y la búsqueda de la alegría nuevamente.

**Drawn Together** de Minh Lê– Una historia bellamente ilustrada sobre cómo cerrar el lenguaje y las brechas generacionales a través del arte.

**Alma y cómo obtuvo su nombre / Alma and How She Got Her Name** by Juana Martinez-Neal– Una historia bilingüe que celebra la historia familiar, la identidad y la pertenencia.

**A Bad Case of Stripes de** David Shannon: una historia divertida e imaginativa sobre la autoaceptación y el coraje de ser uno mismo.

**Chico del trueno Jr.** por Sherman Alexie– Una historia humorística y sincera sobre nombres, identidad y encontrar tu propio lugar en el mundo.

**Islandborn / Lola** de Junot Díaz (*Lola* en español) – Una niña descubre la herencia y la identidad de su familia a través de historias comunitarias.

**I Am Violet** de Tania Duprey Stehlik– Celebra la belleza de los diferentes colores de piel a través de imágenes de colores lúdicos.

**¡Amo mi cabello!** por Natasha Tarpley– Una alegre afirmación de orgullo y confianza, que refleja la herencia afroamericana.

**A es para todas las cosas que eres** por Anna Forgerson Hindley y el Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericana
: un libro multicultural de ABC que promueve la inclusión y la humanidad compartida.

**Global Babies** del Fondo Mundial para la Infancia – Fotos encantadoras de bebés de todas las culturas, disponibles en inglés y español.

**Besos for Baby: A Little Book of Kisses / Besos para bebé de** Jen Arena – Un dulce libro de cartón bilingüe con besos en inglés y español.

**Baby's First Words** de Stella Blackstone y Sunny Scribens: presenta a un bebé con dos papás, que abrazan diversas estructuras familiares.

**All Kinds of People** de Shelley Rotner y Sheila M. Kelly: una celebración de la amplia variedad de tonos de piel y características en los niños de todo el mundo.

**Paletero Man / ¡Qué Paletero tan Cool!** por Lucky Diaz– Un alegre libro ilustrado bilingüe sobre la comunidad, la amabilidad y la persecución de paletas en un día caluroso.

**¿Quién? Una celebración de bebés** por Robie H. Harris: las fotos juguetonas y el texto simple muestran la universalidad de la infancia y el amor familiar.

**El libro de familia** de Todd Parr – Ilustra la vida cotidiana de diversas familias en un arte brillante y atractivo.

**Everywhere Babies** de Susan Meyers – Un libro de cartón con rimas con bebés de todo tipo de familias.

**Diez deditos y diez dedos de los pies de** Mem Fox – Celebra los rasgos universales del bebé a través de ilustraciones culturales.

**Danibi lidera el desfile escolar de** Anna Kim – Una dulce historia de inmigrantes en la que una niña que no habla inglés reúne a sus compañeros de clase usando creatividad y amabilidad.

**Niño Wrestles the World / Niño campeón de lucha libre de** Yuyi Morales – Una historia bilingüe divertida y llena de acción que celebra la lucha libre y la imaginación.