



I SEMINARIO: "LA CANCIÓN INFANTIL: RECURSOS PARA CANTAR, JUGAR Y APRENDER"

LA SERENA 29 Y 30 DE JUNIO DE 2023

Flayer para difusión

SEMINARIO:

"LA CANCIÓN INFANTIL, RECURSOS PARA CANTAR, JUGAR Y APRENDER""

Objetivo

-Abrir un espacio de aprendizaje y discusión sobre lo que significa la Canción Infantil en un contexto educativo, sus beneficios y posibilidades didácticas.

-Desarrollar estrategias de enseñanza de la canción infantil en los primeros niveles de escolaridad.

-Conocer las características compositivas de una canción infantil en cuanto a su ritmo, armonía y melodía.



RELATORES:

Karen Valdivia: Profesora de Música Mg en educación mención curriculum escolar

Marcelo Jordan: Profesor de música y cantautor

Francisco Espinoza: Magister en Didáctica de la Música

Daniela Aguirre: Profesora de música y Cantante

Alejandra Soto: Profesora y Actriz

ARTISTAS INVITADOS:

Coro Infantil y Juvenil Alegro

Dirigido a :
Educadoras de
Párvulos,
profesores de
Educación General
Básica, profesores
de música y
estudiantes de
pedagogía.



+56963857402

WWW.FUNDACIONALLEGRO.CL

"LA CANCIÓN INFANTIL, RECURSOS PARA CANTAR, JUGAR Y APRENDER"

FECHA

29 Y 30 DE JUNIO DE
2023

LUGAR

Campus Isabel Bongard ULS

HORA

9:30 A 17:30

Amunátegui 851 La Serena

Solicita formulario de inscripción a:
fundacionallegro.ls@gmail.com

Plazo de inscripción: hasta 23 de Junio

Evento sin costo

Organiza



Colabora

Ped en
Educación Parvularia



Financia



+56963857402

+56966847279

WWW.FUNDACIONALLEGRO.CL



EQUIPO ORGANIZADOR

-Francisco Espinoza Lamatta
Presidente Fundación Allegro La
Serena.

-Daniela Aguirre
Profesora de música. Co fundadora
Fundación Allegro

Objetivos

- 1.-Abrir un espacio de aprendizaje y discusión sobre lo que significa la Canción Infantil en un contexto educativo, sus beneficios y posibilidades didácticas.
- 2.-Desarrollar estrategias de enseñanza de la canción infantil en los primeros niveles de escolaridad.
- 3.-Conocer las características compositivas de una canción infantil en cuanto a su ritmo, armonía y melodía.
- 4.-Vivenciar experiencias de improvisación sonora, que permitan generar propuestas pedagógicas en torno al canto en la escuela
- 5.-Apreciar composiciones infantiles de autor, que orienten los criterios de elección de repertorios escolares.
- 6.-Crear una instancia de encuentro entre educadores que trabajan con música formando nuevas redes profesionales de apoyo.



Metodología de trabajo y temáticas

Para la inscripción al seminario se utilizará un formulario Google que será difundido a través de reuniones con autoridades educativas de la región, prensa y redes sociales asociadas al área educativa musical. Esto permitirá tener una visión general y perfil más preciso de los asistentes al seminario y de esta manera poder conformar de mejor manera los grupos de trabajo para los talleres.

La propuesta de trabajo contempla temáticas de trabajo que giran en torno a la Canción Infantil : “Marco curricular de la educación musical”/“La Canción Infantil como recurso pedagógico”/“Experiencias de improvisación y canto” /”Juegos sonoros con elementos constitutivos de la música y cualidades del sonido”/ “Trabajo práctico de expresión corporal”/ “Apreciación musical”/ “Composición de canciones (trabajo con textos)”/ “Didáctica de la enseñanza de una canción infantil”/ “Forma musical” y “Repertorios”.

Se distinguen dos modalidades de trabajo: La ponencia y los talleres, siendo estos últimos los que predominarán a lo largo del programa.

Para el desarrollo de algunos talleres se formarán dos o más grupos de trabajo, dependiendo de la cantidad de asistentes. De esta manera se asegura la mejor práctica y comprensión de los contenidos y objetivos trazados.

A nivel artístico, el programa contempla la interpretación de canciones infantiles, mediadas por su compositor, quien responderá preguntas de los asistentes sobre su trabajo.



PROGRAMA

PRIMER DÍA

HORA	Temas	Contenidos	Responsable	Modalidad
9:30	Entrega de credencial e insumos pedagógicos a los participantes (carpeta, dossier, etc.)	---	Equipo organizador	---
10:30	Bienvenida a participantes	¿Qué es una canción infantil?	Karen Valdivia	Ponencia
11:30	"El valor pedagógico y musical de la canción infantil"	La canción como recurso o material de trabajo Clasificación de canciones infantil, canciones de cuna/ canciones con señales/ canción de autor. Musicalidad y contenido poético en la canción Infantil		
11:30	"Rítmica de las canciones infantiles."	Patrones rítmicos	Francisco Espinoza/ Daniela Aguirre	Taller
13:30		Acompañamientos/ostinatos Ejercicios de pulso/acentos Ejercicios de imitación y simultaneidad		
Almuerzo				
15:00	"Las alturas en la canción infantil: registro vocal y estrategias didácticas"	Reconocimiento de alturas (agudo-medio-grave) Actividades con piano: utilizando el cuerpo, manos y niveles corporales. / Canción con tres sonidos/Absorción de melodías Aprendizaje de textos/Incorporación de gestualidad	Francisco Espinoza/ Daniela Aguirre/Alejandra Soto	Taller
16:30				
COFFE BREAK				
16:00	¿Qué es la forma musical?	Frase/ semi frase	Francisco Espinoza/ Daniela Aguirre/ Alejandra Soto	Taller
17:30		El canon/ Quodlibet/ rondó Solista/ Tutti		

SEGUNDO DÍA

HORA	Segundo día	Contenidos	Responsable	Modalidad
9:30 10:30	"Armando y desarmando la música"	Dinámica/Agógica/Reguladores dinámicos/ritmo y melodía/tonalidad	Francisco Espinoza/ Daniela Aguirre	---
COFFE BREAK				
10:30 12:00	"Composición de <u>canciones para la escuela</u> "	Experiencias de composición de música infantil/Presentación musical Presentación del CD "La música en la Escuela" El ukelele como instrumento pedagógico	Marcelo Jordán	Ponencia/ Presentación artística
12:00 13:30	"Creación de textos en base a músicas prestadas"	Aprendizaje de melodías con diferente texto Intercambio y creación de textos breves Musicalización de frases y semi frases con sonidos determinados.	Francisco Espinoza/ Daniela Aguirre/Marcelo Jordán	Taller
15:00 16:30	"Improvisación sonora"	Creación de circuitos con aros, pelotas, cuerdas, etc. -Utilización de refranes para juegos de manos, de rondas con y sin desplazamiento. -juego de encontrar el instrumento (usando intensidades en una canción) Juegos tradicionales chilenos	Francisco Espinoza/ Daniela Aguirre/ Alejandra Soto	Taller
16:30 17:00	"Repertorios"	Música de autor/ Canciones tradicionales/ Tecnología aplicada a la canción	Francisco Espinoza/ Daniela Aguirre/Karen Valdivia	Taller/Ponencia
17:00 17:30	Reflexión del Seminario y comentarios de los asistentes		Equipo organizador/todos los talleristas	Taller
17:30	Entrega de diplomas			



TALLERISTAS

Alejandra Soto:
Actriz y Educadora

Karen Valdivia: Profesora de música y
Magister en Currículum Artístico

Daniela Aguirre: Profesora de Música con
especialidad en Método Kodaly

Marcelo Jordán: Professor de Música y Cantautor
de Música Infantil



- Francisco Espinoza:
Profesor de Música. Magister
en Didáctica de la Música

Desarrollo de los Talleres









Certificaciones



SEMINARIO
"LA CANCIÓN
INFANTIL,
RECURSOS
PARA CANTAR,
JUGAR Y
APRENDER"

FECHA
29 Y 30 DE JUNIO DE 2023
Campus Isabel Bongard ULS

COLABORA
UNIVERSIDAD DE LA SERENA

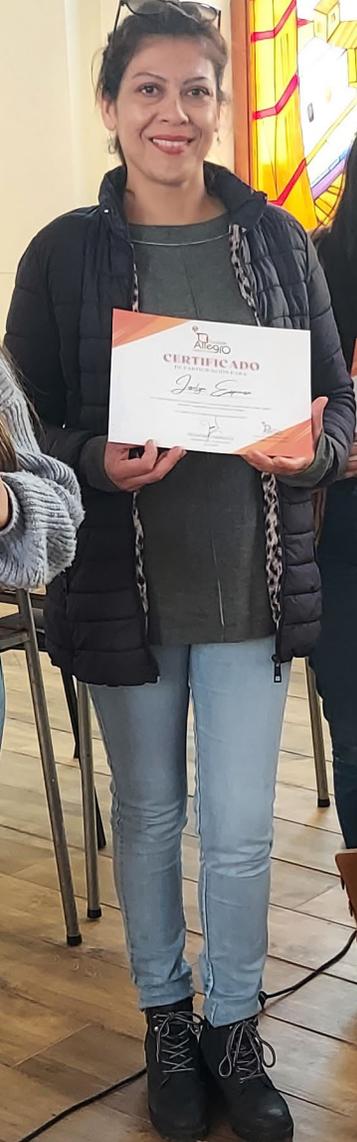
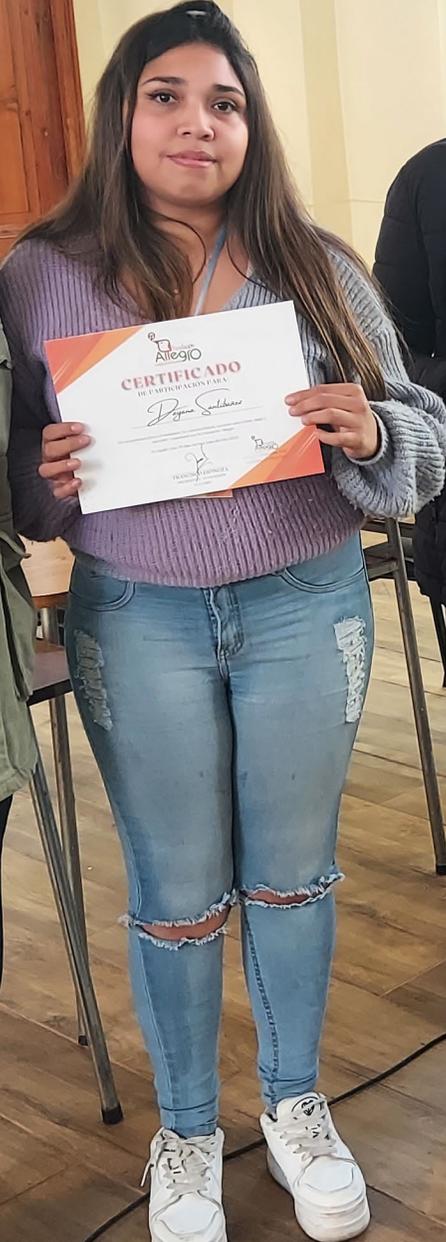
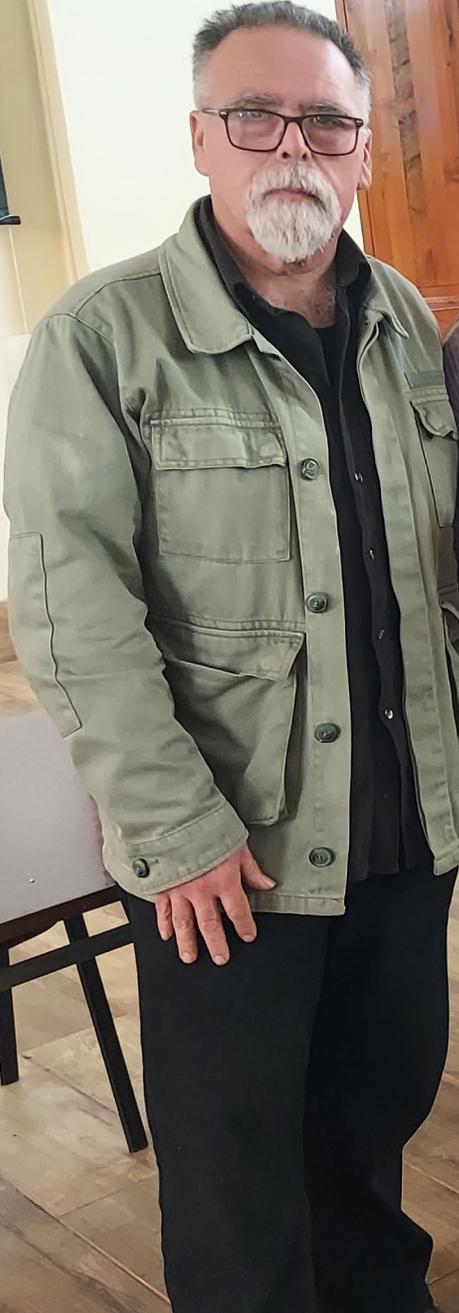
FINANCIA

+56963057402
+56966047179
WWW.FUNDACIONALLEGROCL

Certificaciones



Certificaciones





I SEMINARIO :
"LA CANCIÓN INFANTIL: RECURSOS PARA CANTAR, JUGAR Y APRENDER"

