



Broadcast Music Inc, 7 World Trade Center, New York, NY, 10007

Edward Rawlinson
6130 W Flamingo Rd
APT Ste 1827
Las Vegas, NV 89103-2280
UNITED STATES

Fecha: **Marzo 01, 2020**
Date: **March 01, 2020**

Estimado **Edward Rawlinson,**
Dear **Edward Rawlinson,**

Lo siguiente constituirá el acuerdo entre nosotros:
The following shall constitute the agreement between us:

1. Según utilizado en este contrato:
1. As used in this agreement:

- (a) La palabra "Período" significará el término desde **Octubre 01, 2019** a **Marzo 31, 2022**, continuando subsiguientemente por términos adicionales de dos años cada uno salvo terminación por cualquiera de las partes al finalizar dicho término inicial o cualquier término adicional, mediante notificación enviada por correo registrado o certificado o Expreso, o cualquier método que requiera que la fecha de envío se la anote el mensajero (p. ej. envío de correo nocturno o mensajería), no más de seis (6) meses ni menos de tres (3) meses antes de concluir cualquiera de dichos términos.
- (a) The word "Period" shall mean the term from **October 01, 2019** to **March 31, 2022** and continuing thereafter for additional terms of two (2) years each unless terminated by either party at the end of said initial term or any additional term, upon notice sent by registered, certified or Express mail, or other sending method that requires that the date that the item is sent be recorded by the courier (e.g., overnight mail or messenger service), not more than six (6) months or less than three (3) months prior to the end of any such term.
- (b) Las palabras "Obra" u "Obras" significarán:
- (b) The words "Work" or "Works" shall mean:
 - (i) Todas las composiciones musicales (incluyendo los segmentos musicales y composiciones individuales escritas para una obra dramática o dramática-musical) compuesta por usted solamente o con uno o más co-autores durante el Período; y
 - (i) All musical compositions (including the musical segments and individual compositions written for a dramatic or dramatico-musical work) composed by you alone or with one or more co-writers during the Period; and
 - (ii) Todas las composiciones musicales (incluyendo los segmentos musicales y composiciones individuales escritas para una obra dramática o dramática-musical) compuestas por usted solamente o con uno a más co-autores anterior al Período, excepto aquellas en donde exista una autorización existente del derecho de ejecución pública a una persona que no sea un editor afiliado a BMI
 - (ii) All musical compositions (including the musical segments and individual compositions written for a dramatic or dramatico-musical work) composed by you alone or with one or more co-writers prior to the Period, except those in which there is an outstanding grant of the right of public performance to a person other than a publisher affiliated with BMI those in which there is an outstanding grant of the right of public performance to a person other than a publisher affiliated with BMI.

2. Usted acuerda que:
2. You agree that:

- (a) A los diez (10) días del otorgamiento de este contrato usted nos suplirá una hoja de registro de trabajo debidamente completada, disponible en blanco en nuestras oficinas con relación a Obra anteriormente compuesta por usted que ha sido publicada en copias impresas o grabadas comercialmente o sincronizada comercialmente con película a cinta o que está mostrándose al presente a que usted considera probable que se muestre.
- (a) Within ten (10) days after the execution of this agreement you will furnish to us a completed work registration form available in blank from us with respect to each Work heretofore composed by you which has been published in printed copies or recorded commercially or synchronized commercially with film or tape or which is being currently performed or which you

consider as likely to be performed.

- (b) En cada instante en que una Obra para la cual no se ha sometido una hoja de registro de trabajo a nosotros de acuerdo al subpárrafo 2(a) se publique en copias impresas o grabada comercialmente o en sincronización con película a cinta o es considerada por usted como probable que se ejecute, haya sido dicha Obra compuesta por usted antes del otorgamiento de este contrato o subsiguientemente durante el Período, usted deberá suplirnos prontamente una hoja de registro de trabajo debidamente completada en cuanto a dicha Obra.
 - (b) In each instance that a Work for which a work registration form has not been submitted to us pursuant to subparagraph 2(a) is published in printed copies or recorded commercially or in synchronization with film or tape or is considered by you as likely to be performed, whether such Work is composed prior to the execution of this agreement or hereafter during the Period, you will promptly furnish to us a completed work registration form with respect to each such Work.
 - (c) De le pedimos por escrito a usted, nos deberá proveer prontamente (i) una hoja de música legible u otra copia escrita o impresa de una Obra, (ii) si dicha Obra ha sido o será sincronizada con, o de otra forma se usará en conexión con una película de largo metraje o de televisión o cinta, una hora de apuntes que muestre el título, escritores, editores y naturaleza y duración del uso de la Obra en dicha película o cinta, (iii) una copia de una grabación comercial de la Obra y (iv) una copia de su acuerdo con los editores de la Obra.
 - (c) If requested by us in writing, you will promptly furnish to us (i) a legible lead sheet or other written or printed copy of a Work, (ii) if such Work has been or shall be synchronized with or otherwise used in connection with a motion picture or television film or tape, a cue sheet showing the title, writers, publishers and nature and duration of the use of the Work in such film or tape, (iii) a copy of a commercial recording of the Work and (iv) a copy of your agreement with the publisher of the Work.
3. La sumisión de cada hoja de registro de trabajo de acuerdo con el párrafo 2 constituirá una garantía y representación por usted de que toda la información contenida en la misma es cierta y correcta y que no se le han otorgado o reservado ningún derecho de ejecución de dicha Obra a otros, excepto se indica específicamente en este documento en relación con las Obras previamente escritas a co-escritas por usted.
3. The submission of each work registration form pursuant to paragraph 2 shall constitute a warranty and representation by you that all of the information contained thereon is true and correct and that no performing rights in such Work have been granted to or reserved by others except as specifically set forth therein in connection with Works heretofore written or co-written by you.
4. Salvo disposición a lo contrario en este contrato, por la presente usted nos otorga para el Período:
4. Except as otherwise provided herein, you hereby grant to us for the Period:
- (a) Todos los derechos que usted posee o adquiera públicamente para ejecutar, y para licenciar a otros a ejecutar, en cualquier lugar del mundo, en cualquier parte y en cualquier medio, ahora conocido o por conocer, de cualquier parte o todas las Obras.
 - (a) All the rights that you own or acquire publicly to perform, and to license others to perform, anywhere in the world, in any and all places and in any and all media, now known or which hereafter may be developed, any part or all of the Works.
 - (b) El derecho no exclusivo a grabar, y a licenciar a otros a grabar, cualquier parte o la totalidad de cualesquiera de las Obras en transcripciones eléctricas, cable, cinta, película o de cualquier otra forma, pero sólo con el propósito de ejecutar dicha Obra publicamente por medio de la radio y la televisión o para propósitos de archivo o audición. Este derecho no incluye la grabación para propósitos de venta al público o con el propósito de sincronización con (i) películas de largo metraje primordialmente contempladas para exhibición teatral o (ii) con programas distribuidos por medio de sindicación a emisoras, sistemas de cable u otro medio de distribución similar.
 - (b) The non-exclusive right to record, and to license others to record, any part or all of any of the Works on electrical transcriptions, wire, tape, film or otherwise, but only for the purpose of performing such Work publicly by means of radio and television or for archive or audition purposes. This right does not include recording for the purpose of sale to the public or for the purpose of synchronization (i) with motion pictures intended primarily for theatrical exhibition or (ii) with programs distributed by means of syndication to broadcasting stations, cable systems or other similar distribution outlets.
 - (c) El derecho no-exclusivo de adaptar o arreglar cualquier parte o la totalidad de cualesquiera de las Obras para propósitos de ejecución, y para licenciar a otros al hacerlo.
 - (c) The non-exclusive right to adapt or arrange any part or all of any of the Works for performance purposes, and to license others to do so.
5. A pesar de las disposiciones del sub-párrafo 4(a):
5. Notwithstanding the provisions of sub-paragraph 4(a):

- (a) Los derechos otorgados a nosotros en el sub-párrafo 4(a) no deberán incluir el derecho a efectuar o licenciar la actuación de más de una canción o aria de una obra dramática o dramática-musical que sea una ópera, ópera o obra musical o más de cinco (5) minutos de una obra dramática o dramática musical que sea un ballet, si dicha ejecución se acompaña por acción dramática, vestuario o escenario de esta obra dramática o dramática-musical.
 - (a) The rights granted to us by sub-paragraph 4(a) shall not include the right to perform or license the performance of more than one song or aria from a dramatic or dramatico-musical work which is an opera, operetta or musical show or more than five (5) minutes from a dramatic or dramatico-musical work which is a ballet, if such performance is accompanied by the dramatic action, costumes or scenery of that dramatic or dramatico-musical work.
 - (b) Usted, conjuntamente con todas las editoras y sus co-autores, si alguno, tendrán el derecho conjunto, mediante notificación escrita a nosotros, a excluir de la concesión otorgada mediante el sub-párrafo 4(a) las ejecuciones de Obras que comprendan más de treinta (30) minutos de una obra dramática o dramática musical, pero este derecho no aplicará a aquellas ejecuciones de (i) una partitura originalmente escrita para o actuada como parte de una película teatral o para televisión; (ii) una partitura originalmente escrita para o actuada como parte de un programa radial o de televisión; o (iii) el elenco original, las pistas o álbum similares de una obra dramática o dramática-musical.
 - (b) You, together with all the publishers and your co-writers, if any, shall have the right jointly, by written notice to us, to exclude from the grant made by sub-paragraph 4(a) performances of Works comprising more than thirty (30) minutes of a dramatic or dramatico-musical work, but this right shall not apply to such performances from (i) a score originally written for or performed as part of a theatrical or television film, (ii) a score originally written for or performed as part of a radio or television program, or (iii) the original cast, soundtrack or similar album of a dramatic or dramatico-musical work.
 - (c) Usted, las editoras y/o sus co-autores, si alguno, retienen el derecho a emitir licencias no exclusivas para ejecuciones de una Obra u Obras en los Estados Unidos, sus territorios y posesiones (que no sea a otra organización de licencias de derechos de ejecución), disponiéndose que a los diez (10) días de emitir dicha licencia, o a los tres (3) meses de la ejecución de la Obra u Obras con dicha licencia, se nos de una notificación escrita de la misma y se nos provea una copia de la licencia.
 - (c) You, the publishers and/or your co-writers, if any, retain the right to issue non-exclusive licenses for performances of a Work or Works in the United States, its territories and possessions (other than to another performing rights licensing organization), provided that within ten (10) days of the issuance of such license or within three (3) months of the performance of the Work or Works so licensed, whichever is earlier, we are given written notice thereof and a copy of the license is supplied to us.
6. (a) Como consideración total por todos los derechos otorgados a nosotros bajo este documento y como garantía para los mismos, acordamos pagarle a usted, en cuanto a cada una de las Obras en las que obtengamos y mantengamos los derechos de ejecución durante el Período:
6. (a) As full consideration for all rights granted to us hereunder and as security therefor, we agree to pay to you, with respect to each of the Works in which we obtain and retain performing rights during the Period:
- (i) Para las ejecuciones de radio y televisión de una Obra en los Estados Unidos, sus territorios y posesiones, las cantidades calculadas de acuerdo a nuestras prácticas normales actuales a base de las tarifas de ejecución en vigor en ese momento generalmente pagadas por nosotros a nuestros autores afiliados para ejecuciones similares o composiciones similares. El número de ejecuciones para los que usted tendrá derecho a un pago se estimará por nosotros de acuerdo con nuestro sistema entonces en vigor de calcular el número de dichas ejecuciones
 - (i) For radio and television performances of a Work in the United States, its territories and possessions, amounts calculated pursuant to our then current standard practices upon the basis of the then current performance rates generally paid by us to our affiliated writers for similar performances of similar compositions. The number of performances for which you shall be entitled to payment shall be estimated by us in accordance with our then current system of computing the number of such performances

Usted reconoce que nosotros licenciamos ejecuciones de las Obras de nuestros afiliados por otros medios adicionales a la radio y la televisión, pero que a menos y hasta tanto métodos sean adoptados para tabular dichas ejecuciones, el pago se basará únicamente en las ejecuciones en los medios y en las localizaciones evaluadas en ese momento. Si durante el Período establecemos un sistema de pagos separados para ejecuciones por medios que no sean radio y televisión, le pagaremos a usted a base de las tarifas de ejecución en vigor pagadas por nosotros a otros autores afiliados por ejecuciones similares o composiciones similares.

You acknowledge that we license performances of the Works of our affiliates by means other than on radio and television, but that unless and until such time as methods are adopted for tabulation of such performances, payment will be based solely on performances in those media and locations then currently surveyed. In the event that during the Period we shall establish a system of separate payment for performances by means other than radio and television, we shall pay you upon the basis of the then current performance rates generally paid by us to our other affiliated writers for similar performances of similar compositions.

- (ii) En el caso de una Obra compuesta por usted con uno o más co-autores, la cantidad a pagársele bajo este documento será una participación pro-rata, determinada a base del número de co-autores, a menos que usted nos haya transmitido una copia de un acuerdo entre usted y sus co-autores que provea una división distinta de pago.
 - (ii) In the case of a Work composed by you with one or more co-writers, the sum payable to you hereunder shall be a pro rata share, determined on the basis of the number of co-writers, unless you shall have transmitted to us a copy of an agreement between you and your co-writers providing for a different division of payment.
 - (iii) Los dineros recibidos por nosotros de cualquier organización de licencia de derechos de ejecución fuera de los Estados Unidos, sus territorios y posesiones, que están designados por dicha organización de licencia de derechos de ejecución como la participación del autor de regalías de ejecución del extranjero devengadas por sus Obras luego de deducirle nuestro cargo por manejo en vigor al momento aplicable a nuestros autores afiliados y de acuerdo con nuestras prácticas normales en vigor para el pago de dichas ejecuciones.
 - (iii) Monies received by us from any performing rights licensing organization outside of the United States, its territories and possessions, which are designated by such performing rights licensing organization as the author's share of foreign performance royalties earned by your Works after the deduction of our then current handling charge applicable to our affiliated writers and in accordance with our then current standard practices of payment for such performances.
- (b) A pesar de las disposiciones del sub-párrafo 6(a), no tendremos obligación alguna de efectuarle un pago bajo este documento en cuanto a (i) ninguna ejecución de una Obra que ocurra antes de la fecha en que hayamos recibido de usted toda la información y material en cuanto a dicha Obra que se menciona en los párrafos 2 y 3, ó (ii) cualquier ejecución de una obra en cuanto a la cual se ha otorgado una licencia directa según se describe en el sub-párrafo 5(c) por usted, sus co-autores, si alguno, o las editoras o (iii) cualquier ejecución para la cual nosotros no cobraremos ningún honorario de licencia o (iv) cualquier ejecución de una Obra que usted alega fue omitida de o erróneamente calculada en un estado de regalías y para la cual no hemos recibido notificación escrita de usted sobre dicha omisión o cálculo erróneo alegado a los nueve (9) meses de dicho estado.
- (b) Notwithstanding the provisions of subparagraph 6(a), we shall have no obligation to make payment hereunder with respect to (i) any performance of a Work which occurs prior to the date on which we have received from you all of the information and material with respect to such Work which is referred to in paragraphs 2 and 3, or (ii) any performance of a Work as to which a direct license as described in subparagraph 5(c) has been granted by you, your co-writers, if any, or the publishers, or (iii) any performance for which no license fee shall be collected by us, or (iv) any performance of a Work which you claim was either omitted from or miscalculated on a royalty statement and for which we shall not have received written notice from you of such claimed omission or miscalculation within nine (9) months of the date of the royalty distribution seeking to be adjusted.
7. De acuerdo con nuestras prácticas regulares en vigor, le supliremos estados periódicos a usted durante cada año del Período indicando los dineros adeudados de acuerdo al sub-párrafo 6(a). Cada estado de dicha naturaleza estará acompañado por el pago de la suma indicada en el mismo como adeudada a usted, sujeto a todas las deducciones apropiadas, si alguna, para impuestos, adelantos o cantidades adeudadas por usted a BMI.
7. In accordance with our then current standard practices, we will furnish periodic statements to you during each year of the Period showing the monies due pursuant to sub-paragraph 6(a). Each such statement shall be accompanied by payment of the sum thereby shown to be due you, subject to all proper deductions, if any, for taxes, advances or amounts due BMI from you.
8. (a) Nada en este contrato nos requiere que continuemos licenciando las Obras subsiguiente a la terminación de este contrato. Si continuamos licenciando su interés en cualquier Obra, sin embargo, continuaremos efectuándole pagos a usted por dicha Obra hasta tanto usted no efectúe o intente efectuar directa o indirectamente cualquier otorgación de derechos de ejecución en dicha Obra a cualquier otra organización de licencia. Las cantidades de dichos pagos se calcularán de acuerdo a nuestra práctica normal en ese momento y en base a las tarifas de ejecución en vigor en ese momento generalmente pagados por nosotros a nuestros autores afiliados para ejecuciones similares de composiciones similares. Usted acuerda notificarnos por correo registrado o certificado de cualquier concesión o concesión alegada por usted directa o indirectamente de derechos de ejecución a cualquier otra organización de derechos de ejecución a los diez (10) días de efectuar dicha concesión o alegada concesión y si usted falla en informarnos de la misma y efectuamos pagos a usted por cualquier período luego de efectuar una concesión o alegada concesión, usted acuerda devolvernos todas las cantidades así pagadas por nosotros prontamente con o sin requerimiento por nosotros. Adicionalmente, si le solicitamos por medio de correo registrado o certificado, dirigido a su última dirección conocida, si usted ha efectuado alguna concesión o alegada concesión de esta naturaleza y no confirma con nosotros, por correo registrado o certificado a los treinta (30) días del envío de dicha solicitud, que usted no ha efectuado una concesión o alegada concesión de dicha naturaleza, podremos, desde y después de dicha fecha, descontinuar el envío de los pagos a usted.
8. (a) Nothing in this agreement requires us to continue to license the Works subsequent to the termination of this agreement. In the event that we continue to license your interest in any Work, however, we shall continue to make payments to you for such

Work for so long as you do not make or purport to make directly or indirectly any grant of performing rights in such Work to any other licensing organization. The amounts of such payments shall be calculated pursuant to our then current standard practices upon the basis of the then current performance rates generally paid by us to our affiliated writers for similar performances of similar compositions. You agree to notify us by registered or certified mail of any grant or purported grant by you directly or indirectly of performing rights to any other performing rights organization within ten (10) days from the making of such grant or purported grant and if you fail so to inform us thereof and we make payments to you for any period after the making of any such grant or purported grant, you agree to repay to us all amounts so paid by us promptly with or without demand by us. In addition, if we inquire of you by registered or certified mail, addressed to your last known address, whether you have made any such grant or purported grant and you fail to confirm to us by registered or certified mail within thirty (30) days of the mailing of such inquiry that you have not made any such grant or purported grant, we may, from and after such date, discontinue making any payments to you.

- (b) Nuestra obligación de continuar los pagos a usted luego de la terminación de este contrato por ejecuciones fuera de los Estados Unidos, sus territorios y posesiones, de Obras que BMI continúa licenciando luego de dicha terminación dependerá de nuestro recibo en los Estados Unidos de pagos designados por organizaciones de derechos de ejecución extranjeras por concepto de la participación del autor de las regalías de ejecución en el extranjero obtenidas por sus Obras. El pago de dicha regalía extranjera estará sujeta a la deducción de nuestro cargo por manejo en ese momento aplicable a nuestros autores afiliados y estará de acuerdo con nuestras prácticas de pago regulares en vigor para dichas ejecuciones.
 - (b) Our obligation to continue payment to you after the termination of this agreement for performances outside of the United States, its territories and possessions, of Works which BMI continues to license after such termination shall be dependent upon our receipt in the United States of payments designated by foreign performing rights organizations as the author's share of foreign performance royalties earned by your Works. Payment of such foreign royalties shall be subject to deduction of our then current handling charge applicable to our affiliated writers and shall be in accordance with our then current standard practices of payment for such performances.
9. Si tenemos razones para creer que usted recibirá, tiene derecho a recibir, o está recibiendo pagos de una organización de licencia de derechos de ejecución que no sea BMI por o a base de ejecuciones en los Estados Unidos de una o más de sus Obras durante un período en que dichas Obras estaban licenciadas con nosotros de acuerdo con este contrato, tendremos el derecho de retener el pago por dichas ejecuciones de usted hasta el recibo de evidencia satisfactoria a nosotros de que usted no fue o no será pagado por dicha otra organización. Si usted fué o será pagado o no provee dicha evidencia dentro de doce (12) meses de la fecha de nuestra solicitud para la misma, no tendremos obligación alguna de efectuar pago alguno a usted por las ejecuciones de dichas Obras durante dicho período.
9. In the event that we have reason to believe that you will receive, are entitled to receive, or are receiving payment from a performing rights licensing organization other than BMI for or based on United States performances of one or more of your Works during a period when such Works were licensed by us pursuant to this agreement, we shall have the right to withhold payment for such performances from you until receipt of evidence satisfactory to us that you were not or will not be so paid by such other organization. In the event that you were or will be so paid or do not supply such evidence within twelve (12) months from the date of our request therefor, we shall be under no obligation to make any payment to you for performances of such Works during such period.
10. (a) Si este acuerdo termina en un momento cuando, luego de acreditar todas las ganancias reflejadas por los estados sometidos a usted anterior a la fecha de efectividad de dicha terminación, queda un balance no devengado de adelantos pagados a usted por nosotros o cualquier otra deuda que usted le deba a BMI, dicha terminación no entrará en vigor hasta el cierre del período trimestral del calendario en que (a) usted haya repagado dicho balance no devengado de adelantos o deudas, o (b) usted nos haya notificado por correo registrado o certificado que usted ha recibido un estado sometido por nosotros en nuestro programa normal de contabilidad indicando que dicho balance no devengado de adelantos o deudas ha sido plenamente recuperado por nosotros.
10. (a) In the event that this agreement shall terminate at a time when, after crediting all earnings reflected by statements rendered to you prior to the effective date of such termination, there remains an unearned balance of advances paid to you by us or any other indebtedness owed to BMI by you, such termination shall not be effective until the close of the calendar quarterly period during which (a) you shall repay such unearned balance of advances or indebtedness, or (b) you shall notify us by registered or certified mail that you have received a statement rendered by us at our normal accounting time showing that such unearned balance of advances or indebtedness has been fully recouped by us.
- (b) La terminación de este acuerdo se considerará sujeto a cualquier derecho u obligación existente entre BMI y sus licenciados que estén al día. Como resultado de la misma, sin importar dicha terminación, BMI tendrá el derecho a continuar licenciando todas sus Obras en los lugares y por los medios que existan en dichas licencias a la fecha de la terminación, hasta que la misma expire.
 - (b) The termination of this agreement shall be deemed subject to any rights or obligations existing between BMI and its licensees

under licenses then in effect. As a result thereof, notwithstanding such termination, BMI shall have the right to continue to license all of your Works in all places and in all media with respect to which such licenses exist as of the date of termination, until such licenses expire.

- 11.** Sin importar la terminación de este acuerdo, todos sus términos y condiciones continuarán aplicables después de dicha terminación con relación a cualquier Obra que pueda continuar bajo licencia de BMI, al igual que cualquier dinero pagadero a usted por BMI con arreglo a las disposiciones de este acuerdo.
- 11.** Notwithstanding the termination of this agreement, all of the terms and conditions of this agreement shall continue to apply subsequent to such termination with respect to any Works which may continue to be licensed by BMI and any monies payable to you by BMI pursuant to the provisions of this agreement.
- 12. (a)** Usted garantiza y representa que usted tiene el derecho de otorgar este contrato; que no está obligado por ningún compromiso previo que confliga con sus compromisos bajo este contrato; que cada una de las Obras, compuestas por usted o conjuntamente con uno o más co-autores, es original; y que el ejercicio de los derechos concedidos por usted bajo este contrato no constituyen una violación de derechos de autor o una violación de cualquier otro derecho de, o competencia injusta con, cualquier persona, firma o corporación. Usted acuerda indemnizar y liberar de responsabilidad a nosotros, a nuestros licenciarios, los anunciantes de nuestras licencias y sus respectivos agentes, sirvientes y empleados, de y contra toda y cualquier pérdida o daño que resulte de cualquier reclamación de naturaleza alguna que surja de o se relacione con el ejercicio de cualquiera de los derechos concedidos por usted en este contrato. Si nosotros o cualquiera de las otras partes aquí indemnizadas recibe notificación de una reclamación relacionada con cualesquiera de las Obras, tendremos el derecho de excluir dicha Obra de este contrato y/o a retener el pago de todas las sumas que se adeuden de acuerdo con este contrato o cualquier modificación al mismo hasta el recibo de evidencia escrita satisfactoria que dicha reclamación ha sido retirada, acordada o adjudicada.
- 12. (a)** You warrant and represent that you have the right to enter into this agreement; that you are not bound by any prior commitments which conflict with your commitments hereunder; that each of the Works, composed by you alone or with one or more co-writers, is original; and that exercise of the rights granted by you herein will not constitute an infringement of copyright or violation of any other right of, or unfair competition with, any person, firm or corporation. You agree to indemnify and hold harmless us, our licensees, the advertisers of our licensees and their respective agents, servants and employees from and against any and all loss or damage resulting from any claim of whatever nature arising from or in connection with the exercise of any of the rights granted by you in this agreement.
- (b)** Al notificárenos o a cualquier otra parte compensada bajo este documento acerca de una reclamación sobre cualquiera de las Obras, tendremos el derecho de retener el pago de todas las cantidades que sean pagaderas con arreglo a este acuerdo, o cualquier modificación del mismo y/o excluir dicha Obra de ese acuerdo, hasta el recibo satisfactorio de evidencia escrita de que dicha reclamación ha sido retirada, transada o adjudicada.
- (b)** Upon notification to us or any of the other parties herein indemnified of a claim with respect to any of the Works, we shall have the right to withhold payment of all sums which become due pursuant to this agreement or any modification thereof and/or to exclude such Work from this agreement until receipt of satisfactory written evidence that such claim has been withdrawn, settled or adjudicated.
- 13. (a)** Nosotros tendremos el derecho, mediante notificación escrita a usted, de excluir de este contrato, en cualquier momento, cualquier Obra que en nuestra opinión sea similar a una composición previa existente y que pueda constituir una violación de derechos de autor, o que tiene un título o música o lírica similar al de una composición anterior existente y puede llevar a una reclamación de competencia injusta.
- 13. (a)** We shall have the right, upon written notice to you, to exclude from this agreement, at any time, any Work which in our opinion is similar to a previously existing composition and might constitute a copyright infringement, or has a title or music or lyric similar to that of a previously existing composition and might lead to a claim of unfair competition.
- (b)** En el caso de Obras que en nuestra opinión estén basadas en composiciones en el dominio público, tendremos el derecho, mediante notificación escrita a usted, de (i) excluir dicha Obra de este contrato, o (ii) de clasificar cualquier Obra de esa naturaleza como una que tiene derecho a recibir solamente una fracción del crédito total que de lo contrario se daría por ejecuciones de la misma.
- (b)** In the case of Works which in our opinion are based on compositions in the public domain, we shall have the right, upon written notice to you, either (i) to exclude any such Work from this agreement, or (ii) to classify any such Work as entitled to receive only a fraction of the full credit that would otherwise be given for performances thereof.
- (c)** Si cualquier Obra es excluida de este contrato de acuerdo al sub-párrafo 12(b) o el sub-párrafo 13(a) o (b), todos los derechos en dicha Obra revertirán automáticamente a usted diez (10) días después de la fecha de nuestra notificación a usted de dicha exclusión. Si una Obra es clasificada por menos del crédito total bajo el sub-párrafo 13(b)(ii), usted tendrá derecho mediante

notificación a nosotros, en los diez (10) días después de la fecha de nuestra notificación avisándole del crédito atribuido a dicha Obra, para terminar nuestros derechos a la misma, y todos los derechos en dicha Obra subsiguientemente revertirán a usted.

- (c) In the event that any Work is excluded from this agreement pursuant to subparagraph 12(b) or sub-paragraph 13(a) or (b), all rights in such Work shall automatically revert to you ten (10) days after the date of our notice to you of such exclusion. In the event that a Work is classified for less than full credit under sub-paragraph 13(b)(ii), you shall have the right, by giving notice to us, within ten (10) days after the date of our notice advising you of the credit allocated to the Work, to terminate our rights therein, and all rights in such Work shall thereupon revert to you.

14. En cada instancia en que usted escriba, o está empleando o ha sido comisionado por un productor de una película de largo metraje para escribir, durante el Período, todo o parte de la partitura de una película de largo metraje primordialmente orientada para exhibición en teatros, o por el productor a escribir para una obra o colección musical para el teatro legítimo, durante el Período, todo o parte de las composiciones musicales contenidas en la misma, acordamos, a solicitud, de indicarle al productor de la película que dicha porción de la partitura según escrita por usted puede ser actuada como parte de la exhibición de dicha película en teatros en los Estados Unidos, sus territorios y posesiones, sin compensación a nosotros, o al productor de la obra o colección musical que sus composiciones contenidas en la misma pueden ser ejecutadas en escena con artistas vivos como parte de dicha obra o colección musical, sin compensación a nosotros. Si le notificamos que hemos establecido un sistema para el cobro de regalías para ejecuciones de las partituras de películas de largo metraje en teatros en los Estados Unidos, sus territorios y posesiones, no estaremos ya obligados a tomar dicha acción en cuanto a partituras de películas de largo metraje.
14. In each instance that you write, or are employed or commissioned by a motion picture producer to write, during the Period, all or part of the score of a motion picture intended primarily for exhibition in theaters, or by the producer of a musical show or revue for the legitimate stage to write, during the Period, all or part of the musical compositions contained therein, we agree, on request, to advise the producer of the film that such part of the score as is written by you may be performed as part of the exhibition of said film in theaters in the United States, its territories and possessions, without compensation to us, or to the producer of the musical show or revue that your compositions embodied therein may be performed on the stage with living artists as part of such musical show or revue, without compensation to us. In the event that we notify you that we have established a system for the collection of royalties for performance of the scores of motion picture films in theaters in the United States, its territories and possessions, we shall no longer be obligated to take such action with respect to motion picture scores.
15. Usted nos hace, constituye y nombra a nosotros o a nuestro designado, su abogado verdadero y legal, irrevocablemente durante el Período, a nombre nuestro o el de nuestro designado, o en su nombre, o de lo contrario, a nuestro único juicio, para efectuar todos los actos, tomar todos los procedimientos, otorgar, reconocer y entregar todos y cualesquiera instrumentos, papeles, documentos, procesos o alegaciones que, en nuestro único juicio, pueda ser necesario, apropiado o pertinente para limitar la violación de y/o hacer valer y proteger los derechos concedidos por usted bajo este contrato, y para recuperar daños en cuanto a o por el incumplimiento u otra violación de dichos derechos, y en nuestro único juicio a unimos a usted y/o a otros en cuyos nombres puedan estar los derechos de autor de cualesquiera de las obras; a discontinuar, comprometer o referir cualquiera de dichas acciones o procedimiento a arbitraje o de efectuar cualquier otra disposición de las disputas en cuanto a las Obras, disponiéndose que cualquier acción o procedimiento iniciado por nosotros de acuerdo con las disposiciones de este párrafo serán a nuestro único gasto y para nuestro único beneficio. A pesar de lo anterior, nada en este párrafo 15 nos requiere que radiquemos procedimiento u otra acción contra cualquier persona firma, sociedad u otra entidad o cualquier autor o editora, este o no afiliado con nosotros, que usted alegue pueda estar infringiendo sus Obras o de 10 contrario violando los derechos concedidos por usted bajo este contrato. Adicionalmente, usted entiende y acepta que una licencia de nosotros a cualquier composición musical que usted alegue pueda estar infringiendo sus Obras o de 10 contrario violando los derechos concedidos por usted bajo este contrato, no constituye una infracción de sus Obras por nuestra parte.
15. You make, constitute and appoint us, or our nominee, your true and lawful attorney, irrevocably during the Period, in our name or that of our nominee, or in your name, or otherwise, in our sole judgment, to do all acts, take all proceedings, execute, acknowledge and deliver any and all instruments, papers, documents, process or pleadings that, in our sole judgment, may be necessary, proper or expedient to restrain infringement of and/or to enforce and protect the rights granted by you hereunder, and to recover damages in respect to or for the infringement or other violation of said rights, and in our sole judgment to join you and/or others in whose names the copyrights to any of the Works may stand; to discontinue, compromise or refer to arbitration, any such actions or proceedings or to make any other disposition of the disputes in relation to the Works, provided that any action or proceeding commenced by us pursuant to the provisions of this paragraph shall be at our sole expense and for our sole benefit. Notwithstanding the foregoing, nothing in this paragraph 15 requires us to take any proceeding or other action against any person, firm, partnership or other entity or any writer or publisher, whether or not affiliated with us, who you claim may be infringing your Works or otherwise violating the rights granted by you hereunder. In addition, you understand and agree that the licensing by us of any musical compositions which you claim may be infringing your Works or otherwise violating the rights granted by you hereunder, shall not constitute an infringement of your Works on our part.
16. BMI tendrá el derecho, a su única discreción de terminar este contrato con por 10 menos treinta (30) días de notificación por

correo registrado o certificado si usted, sus agentes, empleados o representantes, directa o indirectamente, solicitan o aceptan el pago de autores por componer música para letras o por escribir letras para música o por revisar, publicar, promocionar, grabar o rendir otros servicios relacionados con la explotación de cualquier composición, o permitir el uso de su nombre o su afiliación con nosotros en conexión con cualquiera de 10 anterior. De ocurrir dicha terminación no se le adeudarán pagos a usted de acuerdo con el párrafo 8.

16. BMI shall have the right, in its sole discretion, to terminate this agreement on at least thirty (30) days' notice by registered or certified mail if you, your agents, employees or representatives, directly or indirectly, solicit or accept payment from writers for composing music for lyrics or writing lyrics to music or for reviewing, publishing, promoting, recording or rendering other services connected with the exploitation of any composition, or permit use of your name or your affiliation with us in connection with any of the foregoing. In the event of such termination no payments shall be due to you pursuant to paragraph 8.
17. Ningún dinero adeudado o a ser adeudado a usted podrá ser cedido, ya sea por cesión, venta o poder otorgado a un apoderado, sin nuestro consentimiento previo escrito. De efectuar usted cualquier cesión de dicho dinero sin dicho consentimiento previo escrito, el cesionario, comprador o apoderado no adquirirá derechos de clase alguna contra nosotros.
17. No monies due or to become due to you shall be assignable, whether by way of assignment, sale or power granted to an attorney-in-fact, without our prior written consent. If any assignment of such monies is made by you without such prior written consent, no rights of any kind against us will be acquired by the assignee, purchaser or attorney-in-fact.
18. Si durante el Período (a) correo dirigido a usted a la última dirección suplida por usted de acuerdo con el párrafo 22 es devuelta por el correo, o (b) dineros no han sido devengados por usted de acuerdo con el párrafo 6 por un periodo de dos años consecutivos o más, o (c) usted muere, BMI tendrá el derecho a terminar este contrato mediante notificación por correo registrado o certificado, correo electrónico ("e-mail") o número de facsímil treinta (30) días antes dirigido a la última dirección suplida por usted de acuerdo con el párrafo 22 y, en el caso de su muerte, al representante de su sucesión, si es conocido a BMI. Si no mantuvo una dirección actual con BMI y BMI ha hecho esfuerzos razonables para intentar localizarlo sin éxito, BMI tendrá el derecho de terminar este acuerdo, con arreglo a este párrafo por medio de correo regular, primera clase de los EE.UU., en lugar de los otros medios ya mencionados En el caso de dicha terminación no se adeudarán pagos a usted de acuerdo con el párrafo 8.
18. In the event that during the Period (a) mail addressed to you at the last address furnished by you pursuant to paragraph 22 shall be returned by the post office, or (b) monies shall not have been earned by you pursuant to paragraph 6 for a period of two consecutive years or more, or (c) you shall die, BMI shall have the right to terminate this agreement on at least thirty (30) days' notice by registered or certified mail, electronic mail ("e-mail") or facsimile number addressed to the last postal or electronic address or transmitted to the last facsimile number furnished by you pursuant to paragraph 22 and, in the case of your death, to the representative of your estate, if known to BMI. If you failed to maintain a current address with BMI and BMI has made reasonable good-faith efforts in attempting to locate you without success, BMI shall have the right to terminate this agreement pursuant to this paragraph by regular first-class U.S. mail, in lieu of the means otherwise specified. In the event of such termination no payments shall be due to you pursuant to paragraph 8.
19. Usted reconoce que los derechos obtenidos por usted de acuerdo con este contrato constituyen derechos de pago de dinero y que durante el Período tendremos título a los derechos de ejecución otorgados por usted a nosotros bajo este contrato. Si durante el Período usted radica una petición de quiebra, se radica dicha petición contra usted, usted hace una cesión para el beneficio de acreedores, usted consiente al nombramiento de un depositario o síndico para todo o parte de su propiedad, o usted instituye o se instituye contra usted cualquier otro procedimiento de insolvencia bajo las leyes de quiebra de los Estados Unidos o cualquier otra ley aplicable, retendremos título a los derechos de ejecución en todas las Obras, cuyos derechos se nos conceden bajo este contrato y subrogaremos a su síndico en quiebra o depositario y cualquier otro comprador de ellos su derecho a pago del dinero por dichas Obras de acuerdo con los términos y condiciones de este contrato.
19. You acknowledge that the rights obtained by you pursuant to this agreement constitute rights to payment of money and that during the Period we shall hold title to the performing rights granted to us hereunder. In the event that during the Period you shall file a petition in bankruptcy, such a petition shall be filed against you, you shall make an assignment for the benefit of creditors, you shall consent to the appointment of a receiver or trustee for all or part of your property, or you shall institute or shall have instituted against you any other insolvency proceeding under the United States bankruptcy laws or any other applicable law, we shall retain title to the performing rights in all Works the rights to which are granted to us hereunder and shall subrogate your trustee in bankruptcy or receiver and any subsequent purchasers from them to your right to payment of money for said Works in accordance with the terms and conditions of this agreement.
20. (a) Por la presente usted nos autoriza a negociar y cobrar regalías o dineros a los que usted tiene derecho como autor de acuerdo con la Ley de Grabación Casera de Audio de 1992 y/o cualesquiera enmiendas a la misma o sustituciones de la misma y, al grado posible, cobrar y distribuir a usted las regalías que surjan de o como compensación por la grabación casera en países fuera de los Estados Unidos, sus territorios y posesiones. Esta autorización en cuanto a regalías y dineros bajo la Ley de Grabación Casera de Audio de 1992 puede ser revocada por usted al finalizar cualquier año calendario mediante notificación escrita previa por usted a nosotros por correo registrado o certificado. Dicha revocación entrará en vigor comenzando con el

año calendario subsiguiente al momento de la notificación y no afectará en forma alguna el Periodo de este contrato en cuanto a cualesquiera de los otros derechos otorgados a BMI por usted bajo este contrato.

- 20. (a)** You hereby authorize us to negotiate for and collect royalties or monies to which you may become entitled as a writer pursuant to the Audio Home Recording Act of 1992 and/or any amendments thereto or substitutions therefor and, to the extent possible, collect for and distribute to you royalties arising from or as compensation for home recording in countries outside the United States, its territories and possessions. This authorization with respect to royalties and monies under the Audio Home Recording Act of 1992 may be revoked by you at the end of any calendar year on prior written notice by you to us by registered or certified mail. Such revocation shall be effective beginning with the calendar year subsequent to the time of notice and shall in no way affect the Period of this agreement with respect to any of the other rights granted to BMI by you hereunder.
- (b)** Acordamos distribuir a usted regalías y dineros cobrados por nosotros de acuerdo con la autorización otorgada en el sub-párrafo 20(a), de acuerdo a nuestras prácticas en vigor en ese momento, incluyendo la deducción de nuestros gastos por la misma.
- (b)** We agree to distribute to you royalties and monies collected by us pursuant to the authorization granted in sub-paragraph 20 (a), pursuant to our then prevailing practices, including deduction of our expenses therefor.
- 21.** Todas las disputas de cualquier naturaleza, tipo o descripción que surjan en relación con los términos y condiciones de este contrato serán sometidos a la Asociación Americana de Arbitraje en Nueva York, Nueva York, para arbitraje bajo sus reglas en vigor en ese momento, escogiéndose el/los árbitro(s) como sigue: Cada uno de nosotros, mediante notificación escrita a la otra parte, tendrá derecho a nombrar un árbitro. Si dentro de diez (10) días de dar dicha notificación, el otro, no envía notificación escrita nombrando a otro árbitro, el primer árbitro será el único árbitro de la disputa. De nombrarse dos árbitros de esta forma, estos nombrarán un tercer árbitro. Si transcurren diez (10) días luego del nombramiento del segundo árbitro y los dos árbitros no pueden acordar en un tercer árbitro, entonces cualquiera de nosotros podrá, por escrito, solicitar que la Asociación Americana de Arbitraje nombre el tercer árbitro. La decisión hecha en el arbitraje será obligatoria y concluyente para ambos e incluirá la determinación de los costos, gastos y honorarios razonables de abogado del arbitraje, los cuales serán sufragados por la parte que no prevalece. Se podrá emitir sentencia en el Tribunal Supremo del Estado de Nueva York o cualquier otro tribunal con jurisdicción.
- 21.** All disputes of any kind, nature or description arising in connection with the terms and conditions of this agreement shall be submitted to the American Arbitration Association in New York, New York, for arbitration under its then prevailing rules, the arbitrator(s) to be selected as follows: Each of us shall, by written notice to the other, have the right to appoint one arbitrator. If, within ten (10) days following the giving of such notice by one of us, the other shall not, by written notice, appoint another arbitrator, the first arbitrator shall be the sole arbitrator. If two arbitrators are so appointed, they shall appoint a third arbitrator. If ten (10) days elapse after the appointment of the second arbitrator and the two arbitrators are unable to agree upon the third arbitrator, then either of us may, in writing, request the American Arbitration Association to appoint the third arbitrator. The award made in the arbitration shall be binding and conclusive on both of us and shall include the fixing of the costs, expenses and reasonable attorneys' fees of arbitration, which shall be borne by the unsuccessful party. Judgment may be entered in New York State Supreme Court or any other court having jurisdiction.
- 22.** Usted acuerda notificar a nuestro Departamento de Administración de Autores/Editoras prontamente por escrito de cualquier cambio en su dirección postal o electrónica ("e-mail"), o en su número de facsímil. Cualquier notificación enviada a usted de acuerdo con los términos de este contrato será válida si es dirigida a usted a la última dirección postal o electrónica, o número de facsímil suplida por usted.
- 22.** You agree to notify our Department of Writer/Publisher Administration promptly in writing of any change in your postal or electronic ("e-mail") address, or facsimile number. Any notice sent to you pursuant to the terms of this agreement shall be valid if addressed to you at the last postal or electronic address or facsimile number so furnished by you.
- 23.** Este acuerdo estará sujeto a las prácticas y procedimientos normales de BMI que estén en efecto a la fecha de efectividad de este acuerdo y según se modifiquen y/o complementen de tiempo en tiempo.
- 23.** This agreement shall be subject to BMI's standard practices and procedures which are in effect as of the effective date of this agreement and as they may be modified and/or supplemented from time to time.
- 24.** Usted reconoce que la relación entre nosotros, que se crea con este acuerdo, es una ordinaria de partes contratantes y no tiene la intención de ser una relación fiduciaria con relación a los derechos y obligaciones bajo este acuerdo.
- 24.** You acknowledge that the relationship between you and us which is created by this agreement is one of ordinary contracting parties and is not intended to be a fiduciary relationship with respect to any of the rights or obligations hereunder.
- 25.** Usted autoriza la inclusión de su nombre, imagen e información biográfica en material publicitario relacionado con su relación con nosotros.

25. You authorize the inclusion of your name, likeness and biographical information in publicly distributed material relating to your association with us.
26. Este contrato constituye el acuerdo total entre usted y nosotros y no puede ser cambiado excepto mediante documento escrito firmado por usted y nosotros y se registrará e interpretará de acuerdo con las leyes del Estado de Nueva York.
26. This agreement constitutes the entire agreement between you and us, cannot be changed except in writing signed by you and us and shall be governed and construed pursuant to the laws of the State of New York.
27. Si algún tribunal con jurisdicción competente declara inválidas a cualquier parte o partes de este contrato, la porción o las porciones restantes sin embargo obligarán con el mismo vigor y efecto como si la parte o partes anuladas fueran eliminadas de este contrato.
27. In the event that any part or parts of this agreement are found to be void by a court of competent jurisdiction, the remaining part or parts shall nevertheless be binding with the same force and effect as if the void part or parts were deleted from this agreement.
28. Toda obra que se incluyese en cualquier acuerdo anterior entre usted y nosotros y que esté bajo el control de otra organización de licencias para poner en escena sus intereses, se considerará como parte de este acuerdo. Cualquier balance no ganado de adelantos que se le hayamos pagado, o cualquier deuda que se nos deba, se considerará como recuperable de los dineros que sería pagaderos con arreglo a este acuerdo y sus extensiones, renovaciones o modificaciones.
28. All works that were embraced by any prior agreement between you and us and in which no other licensing organization controls your performing right interest shall be deemed embraced by this agreement. Any unearned balance of advances previously paid to you by us or unpaid indebtedness owed to us by you shall be deemed to be recoupable by us from any monies which become payable to you pursuant to this agreement and any extensions, renewals or modifications.

Sinceramente,
Very truly yours,

BROADCAST MUSIC, INC.

4DAB5F182F8A40DCC3F5FF8609FBCD8B45

(Firma Digital del BMI Vicepresidente Ejecutivo/Certificación
(Digital Signature of BMI Executive Vice President/Certificate

Michael Steinberg

Vicepresidente Ejecutivo
Executive Vice President

ACEPTADO Y APROBADO:

ACCEPTED AND AGREED TO:

543A4F326025902D565F1CDC46A3EB335A6

(Firma Digital del Afiliado/Certificación Digital)
(Digital Signature of Affiliate/Certificate Thumbprint)

Edward Rawlinson

(Nombre de Afiliado)
(Name of Affiliate)

AGREEMENT DATED

Marzo 01, 2020

BETWEEN BMI AND

Edward Rawlinson

BMI ACCOUNT #