



梁相系詠春國際同學總會有限公司

武術講座 詠春傳承 東九龍第一海童軍旅合辦



梁相

承葉問絕藝

2021年 10月31日

傳梁相正宗

# 梁相詠春之道 的昇華與弘揚

文：謙和仁厚  
淡薄名利  
武：精簡純樸  
穩勁潛藏

郭少棠

2021-10-31

# 詠春體育會 送給師傅一生的評價

詠春派大師，詠春派工會理事長梁相先生，不幸於一九七八年一月廿七日午時因病逝世，享年六十二歲。梁氏逝世後，連體護即移往九龍殯儀館，於一月廿九日舉行公奠儀式；詠春體育會於一月廿九日上午十時舉行公祭，由該會主席李紀學主席，並邀請多位嘉賓。梁氏遺體隨即火化。一代名師，就此長辭矣。是屆梁師掛牌八載，是詠春派掛牌一周年，感慕人士，莫不哀痛！

悼詠春功臣梁相先生



梁相先生之遺照

先承師緒扶掖後進傳揚我派諸四海  
一朝永訣長留典範肅然仰止於高山

詠春體育會敬啟



「風雲門風流」梁相先生  
先生萬分不入不流。



梁相先生武術照

梁相先生為詠春派宗師梁國之次子，一生與其弟結下不解緣。詠春派今天能在星洲內外，無不欣欣然。

梁相先生，祖籍廣東南海，早年由國內受教育，畢業後，轉往新加坡。由於他此村精武人，又熱心學拳，乃多次與我僑界九龍工會理事會，並三番四次與星洲工會會務處，力促該會於武館，設武會與武館。

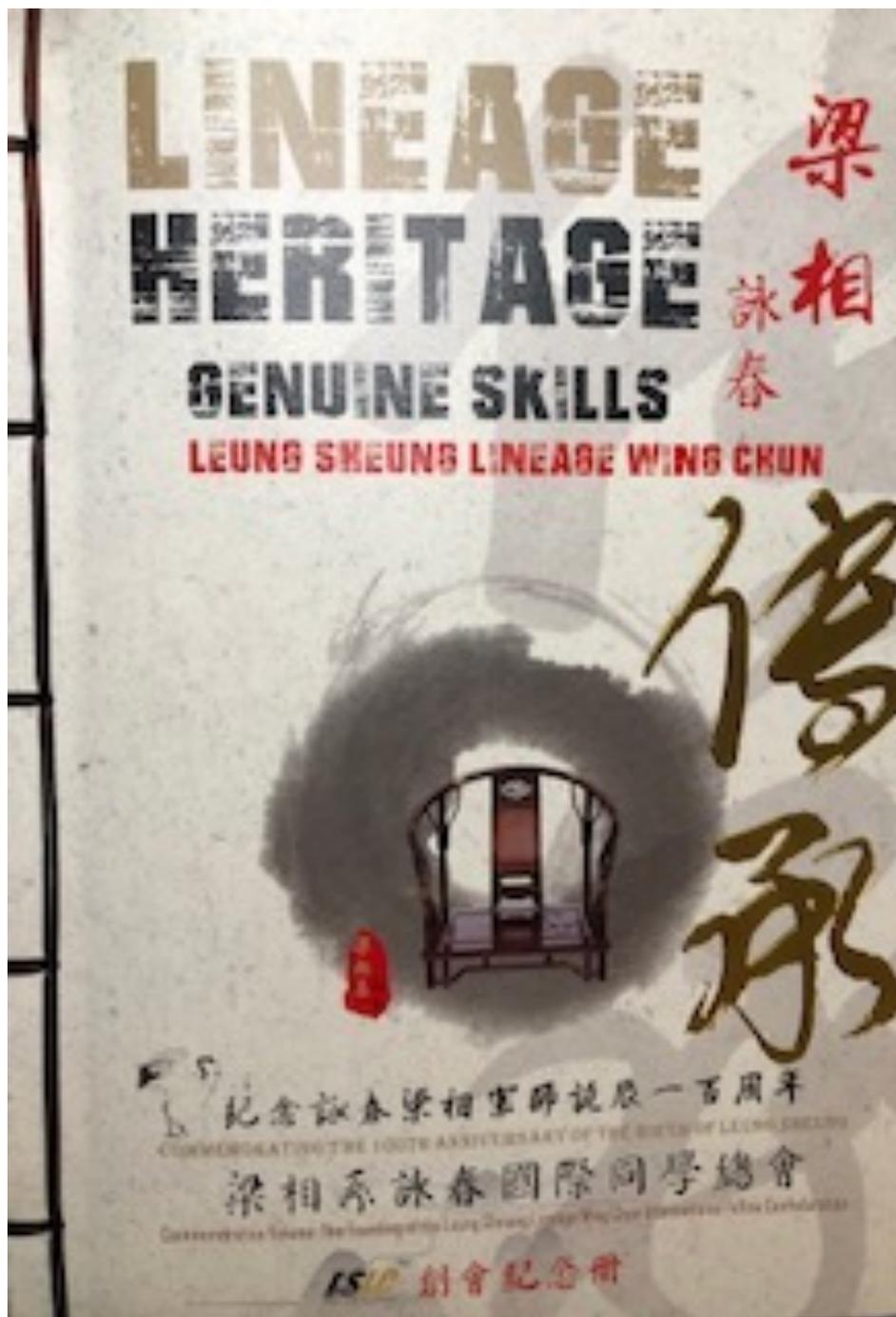
梁相先生自任詠春工會理事以來，事無大小，無不親力親為。梁氏論武及武術，本身亦精武於中人。曾習白鶴、蔡李佛、洪拳等武學，對於詠春拳術亦有研究。其意其志則更強。一九五〇年，曾與梁先生，到與新加坡的梁學李文有業，李君與梁先生曾結識之大師兄與外家梁派，詠春門，一位，梁相先生與梁先生。

梁相先生任工會理事，與兄弟在星洲拳壇，是間下，曾由梁國之師，大演武藝。乃由梁國之師，梁相先生與梁國之師，梁相先生與梁國之師，梁相先生與梁國之師。

梁相先生任工會理事，與兄弟在星洲拳壇，是間下，曾由梁國之師，大演武藝。乃由梁國之師，梁相先生與梁國之師，梁相先生與梁國之師。

梁相先生任工會理事，與兄弟在星洲拳壇，是間下，曾由梁國之師，大演武藝。乃由梁國之師，梁相先生與梁國之師，梁相先生與梁國之師。

梁相先生任工會理事，與兄弟在星洲拳壇，是間下，曾由梁國之師，大演武藝。乃由梁國之師，梁相先生與梁國之師，梁相先生與梁國之師。



梁相門人的創舉：

凝聚資源  
攜手報恩

# 創會紀念冊

## 序言：

# 一位獨特的 文人詠春 師傅

懷念一位獨特的文人詠春師父  
Missing A Unique Literati Wing Chun Master

梁相

Leung Sheung

在九龍站正中學附近的勝利道，有一間陳舊的唐樓，門口旁邊有一個近三四百尺的天井，部分有鐵皮瓦遮蓋，部分則是露天的。

這裏我渡過了近十五年中學及大學生青春的光景，那個培養著我的是一位個子比我大得多，身材健碩的大漢子，他沉默寡言，不愛說廢話，更有點很特別的文人味道。我只是一个九龍華仁書院讀的中學生，卻在這個開朗的天井，接觸到這種溫文而有深度的拳術和功夫，透過這位外拙內巧品質不一樣的師父，我被引進這門獨特的詠春拳術。

衷心感謝，梁相師父！

記得小學六年級的我，個子“細細粒”，您特別體心教導我學習小念頭，差不多七八個月的時間，每星期起碼兩三次上課，每次兩小時。沉悶而緩慢，每個動作的外在表現和內心的放鬆的配合，呼吸的輕重的掌握，您都耐心的提點。印象最刻骨銘心的一句話：“您年少亦有學識，慢慢學，要精準，念頭雖小，但最重要。”後來您花了很多心血培養我掌握沉穩和穩子，還要求我在辦公室每晚宴上表演，這份信任和支持在一個中學生的生命中是一份無比珍貴的禮物。我屈膝下跪向您在天之靈致謝！

在您身上，我看到中國武術沉實不華，謙虛隨性而蘊涵深度思想，有文且有理，既有節制並有變化萬千的幅度。您對詠春的詮釋極簡而條理分明，絕無混泥帶水的浮誇，一位獨特的文人師父和武術家，您的學問必可傳世，政通風學！

鄧少傑 敬啟

# 郭氏一門五位梁相系弟子：

郭強

郭錫泉

(九華1956/7)

郭少波

(九華1956/7)

郭少棠

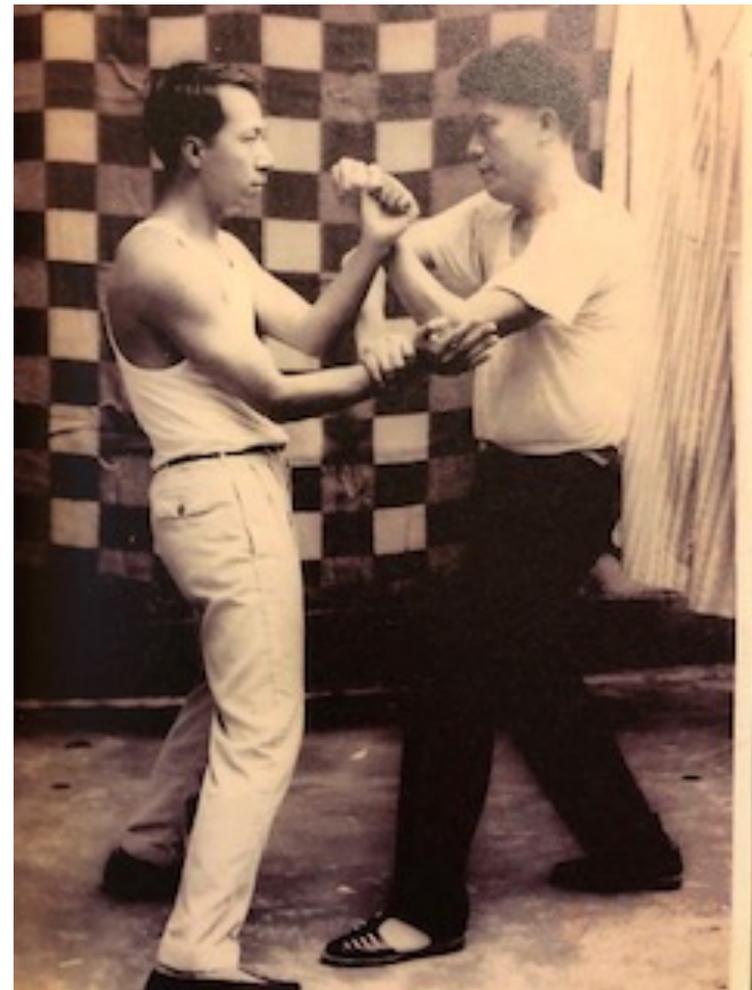
(九華1959)

郭少榮(九華1965/6)

## 1963年全家福



# 梁相四虎之中 譚權(舅父)、郭強(大哥)





# 1959 - 1970年 勝利道 的 修練



# 樓酒華瓊角旺辰誕公師

1961年示範「尋橋」

1962年示範「標子」

---



1963年九龍華仁

# 昇華與弘揚的原則與策略：

從  
(武)術、(武)功到(武)道

博大精深：  
實踐(經驗)與理論的結合  
文武兼融

# 梁相詠春之道

文：謙和仁厚  
淡薄名利

例不掛招牌，逃避掌門爭議  
少浮言跨語，字字珠璣  
体恤人情，循循善導

# 梁相詠春之道

武：精簡純樸

穩勁潛藏

(拳法招式)

精心細琢、簡要棄繁、純而不巧、

樸實不華、穩力不揚、勁透氣露、

潛能顯現、藏龍冒起

# 梁相詠春之道

正 (拳) 術 -> 明法 (則) ->  
入道 (德/理)

拳起於意念  
而歸於心法  
似有形而實無形之道

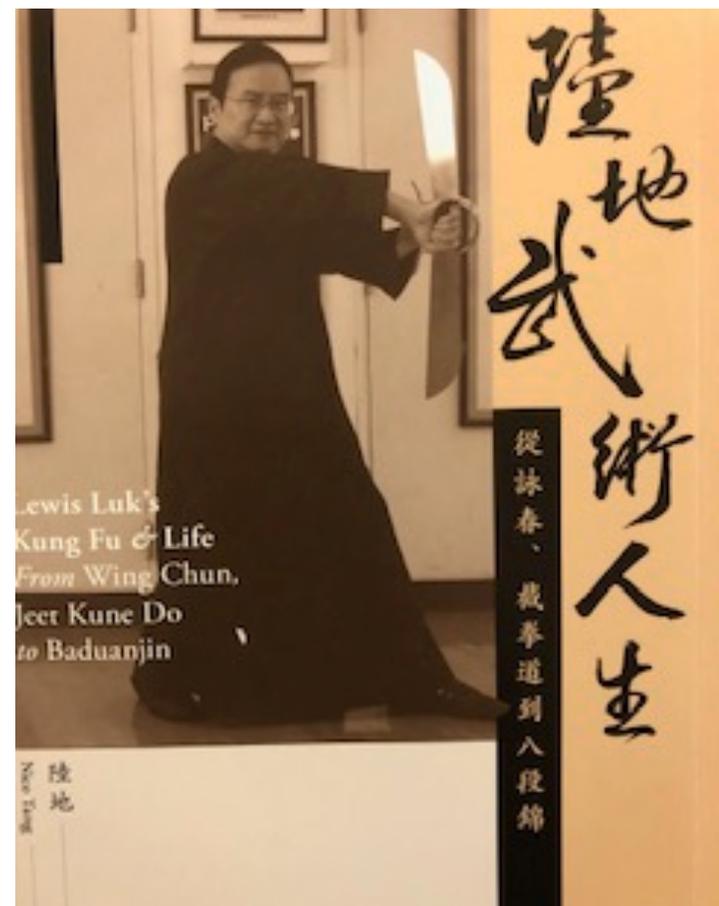
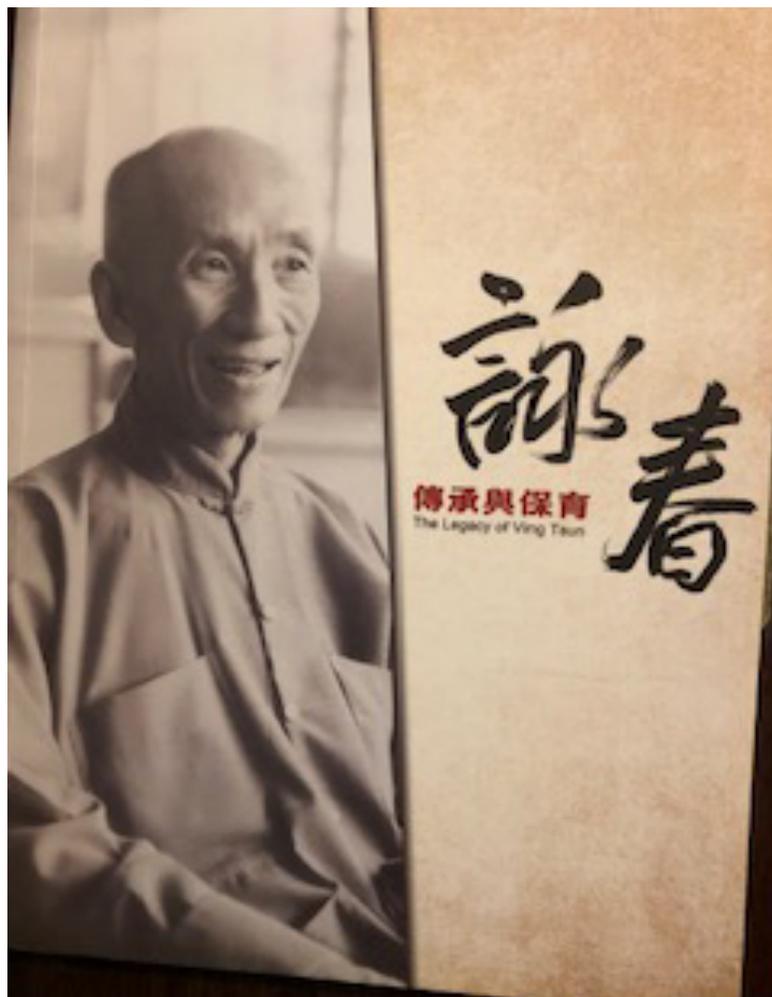
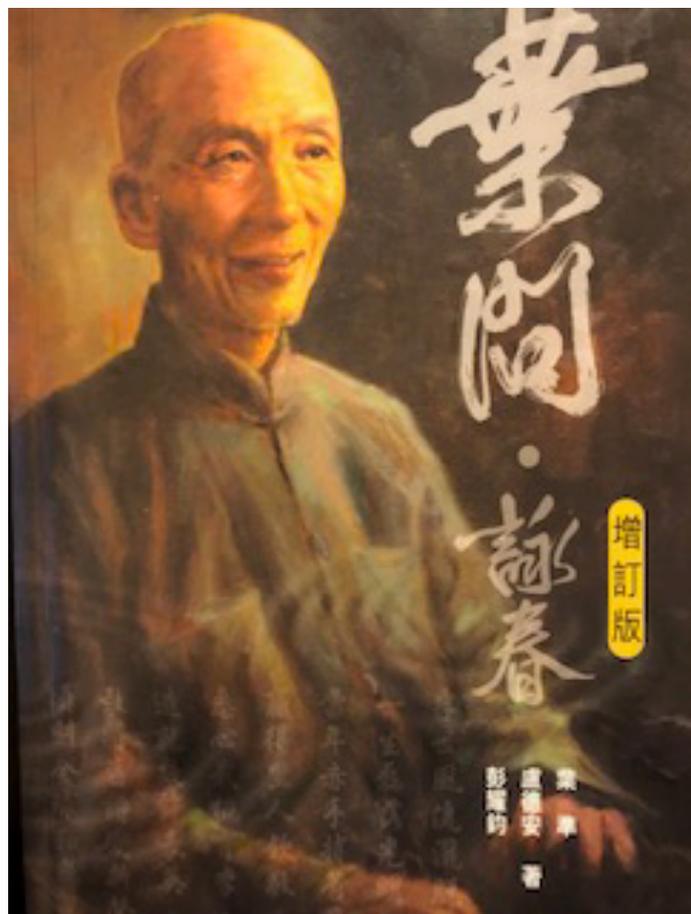
# 梁相詠春之道

不談正宗 傳承正統

文武融滙 尊師重道

道顯人心 仁義濟世

# 飲水思源 集思廣益--- 詠春及葉問師公的傳承



# 梁相詠春之道的 昇華與弘揚：

念頭正確、團結一心 (廣度)  
沉實反省、精細分析 (深度)  
仁義濟世、共榮達標 (理想)

敬請

包涵賜教  
攜手共進