

Formación Académica:

2023 - 2025 Core Program - The Museum of Fine Arts, Houston Texas, Estados Unidos.

2023 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, Estados Unidos.

2004 Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Exposiciones Individuales:

2025 A mechanical wilderness - Tokyo Arts and Space, Tokyo, Japón

Aquí empieza la patria - Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) Monterrey NL Mexico

An infinite picnic - Lawndale Art Center, Houston, Texas.

Película perdida - LTRL, Ciudad de México.

White lagoon, Glassell School at the Museum of Fine Arts, Houston, Texas.

2023 My battery is low and it's getting dark - Museo de Artes Gráficas de Coahuila.

2022 My battery is low and it's getting dark - La Nao Galería en Ciudad de México.

2018 Polvo doméstico, Centro X 16, Ciudad Juárez México.

2016 Paisaje cifrado, Universidad de Monterrey, Centro Roberto Garza Sada, San Pedro Garza García NL México.

Exposiciones Colectivas Significativas hasta 2018:

2024 Estudio ACME, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara Mexico.

Core Exhibition, Museo de Bellas Artes de Houston Texas, Estados Unidos.

Moved/Displaced, Orange County Center for Contemporary Art, California, Estados Unidos

2023 Paradojas Urbanas, Esculturas públicas en la Macroplaza de Monterrey, para Las Arts Monterrey, Mexico

Una estructura de silencios, (Duo show con Sally Scopa) Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México

MAPA Art Fair, Buenos Aires Argentina presentado por LaNao Galería.

Salón ACME No. 10, Solo booth por BASE Proyectos, Ciudad de México.

2022 Festival Internacional de Fotografía de México, "El futuro está pulsando" Centro de la Imagen, Ciudad de México.

Bitácoras, Colección de la fundación Casa Wabi, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, Mexico.

Material art fair 8, Ciudad de México.

2021 Amexica, The Loft, The Servais Family Collection, Bruselas Belgica.

Los mil ojos de la noche, Proyecto Caiman curada por Paola Jasso, Guadalajara Jalisco.

Sound +, Museo Anahuacalli, Ciudad de México.

Abrigo de roca, Galería La Nao, curada por Daniel Garza Usabiaga, Ciudad de México.

2018 Transborder biennial 2018, El Paso Museum of Art, El Paso Tx.

CARLOS VIELMA

www.carlosvielma.info

@carlosvielma

Premios y distinciones:

- Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte edición 2019-2022 y 2025-2028
- Premio de adquisición en la Bienal Nacional Nómada, 2013.
- Becario por el FONCA en la categoría de jóvenes creadores 2011 - 2012.

Residencias:

- Nordic Artists Center Dale (NKDale), Dale, Norway, otoño de 2026
- The Core Program - The Museum of Fine Arts, Houston Texas, Estados Unidos. 2023 - 2025
- Bemis Center for Contemporary Arts, Summer residency, Omaha, Nebraska, 2024.
- Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, Estados Unidos. 2023
- Massachusetts Museum of Contemporary Art (Mass MoCA) 2022.
- Cobertizo, Jilotepec, México, 2020
- Casa Wabi, puerto Escondido, México, 2020.
- Banff Center, Canadá por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) 2014.

Publicaciones (selección):

An infinite picnic – Lawndale Art Center, essay by Lauren Klotzman, 2025

https://lawndaleartcenter.org/wp-content/uploads/Carlos-Vielma-Catalog_Horizontal_spread.pdf

Report from the wasteland for Artishock by Juan Pablo Ramos, 2022

<https://artishockrevista.com/2022/03/24/carlos-vielma-lanao/>

Untitled for Tierra Adentro by Juan Pablo Ramos, 2021

<https://tierraadentro.fondodeculturaeconomica.com/untitled-carlos-vielma/>

Colecciones:

- The Servais Family Collection
- Museo del Banco de México
- Museo de Artes Gráficas de Coahuila.
- Acervo del Estado Mexicano a través del programa pago en especie.

CARLOS VIELMA

www.carlosvielma.info

@carlosvielma