

Love

(from An Iceland Symphony)

By Simo Sakari Aaltonen

$\bullet = 48$
rit.
con sord.

a tempo $\bullet = 48$

Violins I
p

Violins II
con sord.
pp \rightarrow *mp*

Violas
con sord.
mp \rightarrow *p* \rightarrow *pp* \rightarrow *p* \rightarrow *ppp*

Celli
con sord.
pp \rightarrow *mp* \rightarrow *mf* \rightarrow *p*

Basses
con sord.
mp \rightarrow *f* \rightarrow *mf* \rightarrow *p*

4

Vln. I
p \rightarrow *pp* \rightarrow *ppp*

Vln. II
pp \rightarrow *ppp* \rightarrow *p*

Vla.
p \rightarrow *pp*

Cell.
pizz.
mf \rightarrow *p*

Bass
pizz.
mf \rightarrow *p*

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

ppp *pp* *p*

pp *pp* *p*

pp *ppp* *mp* *p*

mf *mf* *f*

mf

arco
senza sord.

gliss. *gliss.*

gliss.

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pp *ppp* *p* *pp* *ppp*

mp *pp* *p*

p *ppp* *p*

gliss. *gliss.* *gliss.*

mf *f*

13 *rit.* a tempo ♩ = 48

Vln. I *mp*

Vln. II *p* *pp* *p* *pp* *gliss.*

Vla. *p* *ppp*

Cell. *gliss.* *mf* *p* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *mp* *p*

Bass *ff* *pizz.* *8va* *arco* *8va* *mf* *p*

16

Vln. I *pp* *ppp* *gliss.*

Vln. II *ppp* *p* *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp* *pp*

Cell. *pizz.* *mp* *arco* *pp* *ppp*

Bass *mp* *8va* *gliss.* *ppp* *pppp*

19

Vln. I *pppp*

Vln. II *pppp* *ppp* *pppp*

Vla. *ppp* *ppp* *ppp* *pppp*

Cell. *p* *ppp* *pppp*

Bass *pppp*

22

Vln. I *pp* *ppp* *pppp*

Vln. II *ppp* *pp*

Vla. *pppp* *ppp* *ppp*

Cell. *con sord.* *ppp* *mp* *p* *ppp*

Bass *ppp* *p* *8va* *gliss.*

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pppp

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

ppp *pp* *p* *pp* *ppp*

pp *ppp*

pp *mp* *pp*

p *mp* *pizz.*

28

rit. *a tempo* ♩ = 48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

ppp *pppp*

gliss.

pp *ppp* *pppp* *ppp*

pppp *ppp*

ppp *pppp*

arco *8va* *pizz.*

pppp *ppp* *pp*

31

Vln. I
ppp ————— *pp*

Vln. II
ppp ————— *pp*
pppp ————— *pp* ————— *ppp*
pppp ————— *ppp*

Vla.
ppp ————— *ppp*

Cell.
 pizz. *mp*
 arco *ppp* ————— *p*
 pizz. *mp*

Bass
 arco *ppp* ————— *pp* ————— *ppp*

34

Vln. I
ppp ————— *pp*

Vln. II
pppp
ppp ————— *pp*

Vla.
p ————— *ppp* ————— *mf*

Cell.
 arco senza sord. 8va *p* ————— *mp* ————— *mf*
 pizz. *mf*
 arco *pp*

Bass
ppp ————— *pp*

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pp *p* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *pp*

pppp *pppp* *ppp*

pp *pppp* *pp*

mp *pp* *mp*

p *p* *mp* *p*

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

p *mp* *ppp* *pp*

pppp *pppp* *pp*

pppp *p* *ppp* *pp*

pp *ppp* *pppp*

p *mp* *p* *mp* *ppp* *pp*

gliss. *gliss.* *gliss.*

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

ppp *pppp* *pppp* *ppp* *pppp*

ppp *p* *pp* *ppp*

ppp *pppp* *ppp*

ppp *pp* *ppp*

ppp

gliss. *gliss.*

gliss.

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

ppp *pp* *pppp* *ppp*

pppp *ppp* *p* *ppp* *pppp*

ppp *pp* *p* *mf* *pp*

p *mp* *f*

ppp *pp* *p*

rit.

a tempo ♩ = 48

gliss. *gliss.* *gliss.*

Sva

49

Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

mf *p*

ppp *pp*

ppp *pp* *ppp*

ppp *p* *pp* *ppp*

ppp *pp*

ppp *f* *ppp* *pp*

mp *mf*

52

Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

ppp *pp* *ppp* *pp* *ppp*

ppp *pp* *ppp*

pppp *ppp*

ppp *p* *ppp* *pp*

ppp *pppp*

55

Vln. I
p
ppp < pp
mp *p*

Vln. II
pppp
pp *ppp* *pp* *ppp*

Vla.
pp
pp *ppp*

Cell.
ppp *pppp* *pp* *p*

Bass
ppp *pppp* *p*

58

Vln. I
pp *ppp* *pp* *p*

Vln. II
ppp *pppp* *ppp* *gliss.* *gliss.*

Vla.
pp *ppp* *mf* *gliss.*

Cell.
pizz. *mf* *arco* *pp* *mp*

Bass
mp *p* *pp* *p* *mf*

61

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Cell.
 Bass

pp *ppp* *ppp*
pp *gliss.* *ppp* *pp* *ppp*
pp *pppp* *pp* *ppp*
ppp *p* *pp*
pp *mp* *mf*

64

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Cell.
 Bass

pp *ppp* *pp* *ppp*
pp < p > pp *pp*
pp *ppp* *p* *gliss.*
pp *p* *pp*
p *mp* *p* *mp* *f* *pp* *pp*

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pp *ppp* *pppp* *ppp* *pp* *ppp*

p *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

ppp

pp *pp* *p*

70

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pp *ppp*

pp *pp* *p*

ppp *pp*

mp *mf*

pp

8va

pp

73

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Cell.
 Bass

p *mp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp*
pp *ppp* *pp*
ppp *pp*
f *mp* *p* *ppp* *pp*
p *ppp* *pp*
pp *p*

gliss. *gliss.* *gliss.*

8va

76

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Cell.
 Bass

ppp *ppp* *ppp* *pp* *pp*
ppp *ppp* *ppp* *p* *ppp*
ppp *ppp* *p*
ppp *ppp* *p*
ppp *ppp*

con sord.

79

Vln. I
ppp *pp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Vln. II
ppp *pp* *ppp*

Vla.
ppp *ppp*

Cell.
pp *ppp* *pppp*

Bass
pizz. *8va*
p *mp* *p* *mp* *mf*

82

Vln. I
pppp *ppp* *pppp* *ppp*

Vln. II
pppp *ppp* *pppp*

Vla.
pppp *ppp* *pppp*

Cell.
8va
ppp *p* *ppp* *pp* *mp*

Bass
arco
ppp *pp* *ppp* *pp* *p* *pp*

85

Vln. I *pppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp* *p* *pp* *p*

Cell. *ppp* *pppp* *pp*

Bass *p* *pp*

88

Vln. I *p* *ppp* *pppp*

Vln. II *gliss.* *gliss.*

Vla. *pp* *p* *pppp*

Cell. *ppp* *pp* *pppp*

Bass *ppp* *pp* *pppp*

91

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

gliss.

ppp

pp

ppp

pp

mp

p

gliss.

p

94

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

rit.

a tempo ♩ = 48

ppp

pppp

pp

ppp

pp

ppp

pppp

pppp

pppp

pppp

ppp

pizz.

mp

arco

8va

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pppp *ppp*

pppp *pp*

pppp *pp* *ppp*

ppp

mp

ppp *p*

pp *ppp*

gliss. *gliss.*

pizz.

arco

100

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pp *ppp* *pp*

pppp *ppp* *pppp*

pppp *ppp* *p* *ppp*

mp

p *mp* *mf*

ppp *pp*

arco senza sord. 8va

gliss. *gliss.*

pizz.

103

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Cell.
 Bass

pp *p* *pp* *p* *mp*
ppp *pppp*
mf *pp* *pppp*
arco *pp* *mp* *pp*
p *p* *mp*

106

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Cell.
 Bass

pp *p* *pp* *p* *mp* *ppp*
ppp *pppp* *pppp*
pp *pppp* *p*
mp *pp* *ppp*
p *p* *mp* *p* *mp*

109

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pp *ppp* *pppp* *pppp*

pp *gliss.* *ppp* *p*

ppp *pp* *ppp* *pppp* *ppp*

pppp *con sord.* *ppp* *pp* *ppp*

ppp *pp* *ppp*

112

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

ppp *pppp* *ppp*

pp *gliss.* *gliss.* *ppp* *pppp*

ppp *pp*

p *8va* *ppp* *pp*

114

rit.

a tempo ♩ = 48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

pp

ppp

pppp

ppp

p

p

pp

p

pppp

mp

mf

p

pp

pppp

gliss.

8va